BIBLIOTHECA INDICA.

. Work No. 169.

SAMARĀICCA KAHĀ.

BIBLIO INDICA

HARIBHADRA

SAMARĂICCA KAHĀ

A JAINA PRÄKRTA WORK.

EDITED BY

DR. HERMANN JACOBI

Professor of Sanskrit in the University of Bonn.

VOLUME I. , }
TEXT AND INTRODUCTION

£ 15.

PRINTED AT THE BAPTIST MISSION PRESS.
PUBLISHED BY THE ASIATIC SOCIETY OF BENGAL

CALCUTTA 1926.

B. I 169

TO

THE MEMORY'

OF

ŚRI VIJAYA DHARMA SŪRI.

81 . 10 394

CONTENTS.

OQ.	MITTA	13.		
_				Page
Introduction	••			i–xxix
Haribhadra's age	••	••	••	i
Haribhadra's life		٠.	٠.	iz
Haribhadra's works	,		••	x
Samarāicea kahā			••	xviii.
NOTE ON NIDÂNA	••			xxx
Note on Suvarnadvipa	AND KAŢĀI	ΙΑ	,	xxx
CONTENTS OF THE SAMABA	ICOA RAH	ĭ	xx	xi–cxix
Bhūmiķā				xxxi
First bhava				xxxi
Vijayasena's tale				XXXV
Second bhava				xxxvii
Amaragupta's tale		y .		xxxix
Apelogue of the man is	n the well			xliv
Third bhava				zlvii
Vijavasimha's story				xlvi ii
Ajita's tale	•			xlviii
Fourth bhava				, liv
The robber's tale		•		lviii
Yasodhara's tale	••			lx
Fifth bhava				lxvi
Sanatkumāra's tale				lxvii
Story of a married cou	ple			lxxii
Apologue of the two re	oads			lxxv
Sixth bhava	• • •			lxxvii
Arhaddatta's tale				lxxxiv
Seventh bhava	• · ·		!	lxxxviii
Story of the lost neckl	ace .		••	lxxxix
Story-of Candra and S	arga .	••		zovii
Eighth bhava		••	٤.	C
Vijayadharma's history	, .	•		ciii
History of the nun Sus			• •	govi

CONTENTS.

vi .		CONTENT	8.	-
Ninth b	. cix			
Apologo	Apologue of the lover in the sink-hole Apologue of the four men			
		merchant's six robber and the		exvi
Apologu	e of the	savage in the r	oyal palace •	exviii
INDEX			••	exxi-exxvii
CORRIGENDA		•	• •	cxxix-cxxx
CEXT				• १—Foy
Bhūmik	ã	••	••	: t
Bhava	I	••	••	
Bhava Bhava	411 411	••	••	
Bhava	IV			१ २० १टे१
Bhava	V	••		· · · · · · ·
Bhava	V1	••	••	***
Bhava	VII	••	••	424.
Bhava	VIII	•	•••	(
Bhava	IX	• •	•	%•₹

HARIBHADRA'S AGE.

THE death of Haribhadra, the author of the Samaraicca-Kaha, a placed by Jaina tradition, which in this particular can be traced to the beginning of the 13th century A.D., in Vikrama samvat 585 or Vira samvat 1055, corresponding to 529 A.D. This date, however, was recognised to be wrong, since Haribhadra was acquainted with the philosophy of Dharmakirti who flourished about 650 A.D. The discussion at that time turned on the following point. Siddharsi who finished the Upamitibhayaprapanca Katha on the 1st May, 906 A.D., calls, in the Prasasti of that work, Haribhadra his dharmabodhakaro guruh. Now the question arose whether Haribhadra was actually Siddharsi's teacher of the Sacred Law, or his paramparaguru; In this investigation I took what eventually turned out the wrong side of the question.8 Meanwhile the Jainas had been publishing a number of Haribhadra's works which were found to contain many interesting details. But the evidence that finally settled the question of Haribhadra's age, was not fur-

¹ At the end of ah old MS. in Jesulmer, of Maribhadra's Laghukeetra-samāsavītti the date of the completion of this work's given, in two verses, as Vikhama 585, Jyestha su-di. 5, Friday, Puy 1 naksatra; this corresponds to either Tuesday, 9th May 528 A.D., on Saturday, 28th April 529 A.D. In the first case the naksatra was Pusys, in the second Punarvasu. As the week-day comes out wrong in both cases, the date must be considered spurious. The naksatra carries less weight, because for every day of the junar year the choice generally lies between three naksatras only which may be ascertained beforehand.

² See my edition of the Upamitibhavaprapanca Katha (Bibl. Ind.) Preface p_w viii f.

³ L.c. p. vi.

A full statement of all particulars about Haribhadra's works, their commentators, and the latters' dates is furnished by Muni Kalyāṇavijaya in the preface (grantaskāraparicaya) to kis edition of Haribhadra's Dharmasamgrahini, Devendra Lālabhāi's Jainapustakoddhāra No. 42, Bombay, 1918.

nished by any of his own works, but by the Kuvalayamālā, a Prakrit poem by Uddvotana, which he finished on the last day but one of the Saka-year 700, equal to the 21st March, 779 A.D. In the Prasasti of this work Uddyotana mentions Haribhadra as his teacher in philosophy, praising him as the author of a great many books; the latter statement puts it beyond doubt that the great Haribhadra is the person intended.2 The first who rightly understood the passage in question and recognised its chronological bearing, was Muniraj Shri Jinavijaya. In his article "The date of Haribhadrasūri," read at the First Griental Conference, November 1919, Poona, and published under the title "Sr! Haribhadrâcāryasya Samayanirnayah" in the Jainsāhityasamsodhaka Granthamālā, Poona, he discusses the whole question, examines the evidence, and puts his case in the clearest light. The following remarks are chiefly based on his paper.

I viterit that the surface is. Caitra ba-di. 14. This date is interesting from the point of view of the calendar. As the Caitradi-year invariably, begins with the suklapaksa of Caitra, the date in question would seem to be recorded according to the pūrnimānta scheme in which the dark fortnight precedes the bright one. But as Kielhorn (Ind. Ant. 1896 p. 271 f.) has shown from dates in inscriptions that in connexion with Saka-years almost always amānta months are used, the prima facië interpretation of our date becomes extremely doubtful. In the year under consideration, however, there was an adhika Caitra which precedes the nija month; therefore in this case adhika Caitra ba. di. 14 is the last day but one of the preceding year, if the year began with nija Caitra, as it-ought to do, since the new moon initiating true Caitra immediately preceded Messasmkrānti. I, therefore, believe that Swamikannu Pillai's assertion (Indian Ephemeris vol. I, part I, p. 65), "when there is an adhika Caitra, that begins the year," applies only to modern usage.

² The passage in which Haribhadfa is referred to, is corrupt as is shown by the metre. • In the MS. of the Decean College, the only one that seems to be available, it runs thus: ची विवत्तपुर पशायतास्य जास परिभदो । व्यव्यविकास्य विवाद पशायतास्य जास परिभदो । व्यव्यविकास्य विवाद पशायतास्य जास परिभदो । विवाद विवाद पशायतास्य विवाद व

We cannot make out from Uddyotana's remark whether Haribhadra was still alive or not, when it was written; some twenty or thirty years before that date, however, he must have been actually teaching Uddyotana. We may, therefore, take that epoch, say 750 A.D. or later, as the time of his literary activity, which considering the extraordinary number of praka-Rings he wrote must have extended over twenty years at least. He quotes many authors, Brahmanical, Buddhist, and Jaina; a list of them containing thirty names has been drawh up by Jinavijaya, l.c., p. 11. From among them the following may be mentioned as interesting from a chronological point of view: Dignaga, Dharmakirti, Bhartrhari (author of the Vakyapadıya, about 650 A.D.), and Kumarila. Haribhadra quotes, in his Vivarana of the Nandisutra, several passages from the Curni of that sutra by Jinadasagani-mahattara without mentioning his name. The Curni was finished in the Saka-year 598 = 677 A.D. To about the same time belongs "Siddhasenadivakara whom Haribhadra quotes; for he uses, no doubt. Dharmakirti, though he does not name him. We thus see that Haribhadra quoted many of the celebrities who flourished in the tentury preceding his own. On the other hand he does not quote Sankara who rose so high above all his contemporaries that Haribhadra could not have ignored him if he had lived at or after his time." We, therefore, conclude that the tradition of Sankara's school is right, or at least not far wrong; in placing his life in 788-820 A.D. Nor does

Dharmakirti qualifies pratyakça only as abhrānta (and Dharmottara expressly says bhrāntam hy anumānam), while Siddhasenadivākara in Nyā-yāvatāra 5ff claims abhrānta for pratykra as well as anumāna; similarly he extends the distinction of svārthā and patārtha, which properly applies to anumāna only, to pratyakça also, ibijem 12f. Apparently he thought to improve on Dharmakirti by a sholesalo generalisation of nice distinctions! He is different from Siddhasenagani, the author of the Tattvārtha-vrtti, because the latter quotes ad. II 25 from Haribhadra's commentary on the Nandisūtra, see Kalyānavijaya, l.c., p. 29; Haribhadra. therefore, intervenes between both Siddhasenas. It may be mentioned that the younger one quotes ad. I, 10 a verse by Ārya-Siddhasena, who may or may not be Siddhasenadivākara.

Haribhadra, as Vinayavijaya states (l.c., p. 13) discuss the Māyāvāda. He knows the Advaitavāda, and refutes two or three different branches of it in his Sāstravārttāsamuccaya VIII, 1 ff. but none of them can be identified with the Māyāvāda. This fact is of considerable interest, since it proves that before Sankara the Māyāvāda was practically unknown outside of the circles of Aupanisadas; for it had already been est Slished by Gaudapāda, the guru of Sankara's guru. It is not the intrinsic value of a system, or the originality of its teachings, that secured it notoriety throughout India, unless a great author and debater takes it up, systematically developes it in every detail, and successfully upholds it against all opponents. His fame then outshines that of the original thinker whose merit was apt to be overlooked.²

2. HARIBHADRA'S LIFE.

We know very little about Haribhadra from himself; all that he chooses to tell us is contained in the subscriptions to his numerous works. From them we collect the following information: (1) he obeyed the command of Jinabhata, an āçārya of the Sitāmbaras (Śvetāmbaras); (2) he was the pupil of ācārya Jinadatta, an ornament of the Vidyādhara kula (gaccha); (3) he was the spiritual son of the nun Yākinīmahattarā.

We should like to know more details about these early Vedānta schools than Haribhadra gives in the work quoted in the text; perhaps he may have given them in his svopajna vetti to the passage in question. But this Vetti is not available to me.

² Thus the Dhani-theory also seems to have been ignored until Anandavardhana composed the Dhvanyāloka, the commentary on the original treatise in Karikās by an unknown author, and thereby brought this theory to such prominence, that nearly all later writers on Alamkāra have adopted it. I am, therefore, also persuaded that nihilistic and idealistic teachings which did exist in early Buddhism, passed unnoticed by, and did not provoke the opposition, of Reshmanical philosophers, until Nāgārjuna did for the Šūnyavāda, and Vasubandha for the Vijnānavāda, what long after them Sankara has done for the Māyāvāda.

³ All the details stated above are given in the subscription of the Signahita, his Tika of the Avasyakasütra; in other places only one of other detail is mentioned.

Some more facts are directly manifested by the works of Haribhadra: (4) the use, in the last verse of most of his works, of the word wireha, which may have reference to some event in his life; (5) his intimate knowledge not only of Jainism, but also of the teachings of heterodox systems, evinced in his Anekantajayapatākā and his Tikā of this work, as well as by his writing a commentary on Dignāga's Nyāvapraveśa; (6) his writing a great number of works.

It goes without saying that the contemporaries of Haribhadra knew a great deal more about his life than is contained in the above six items, but it is equally true that in oral tradition sober history is apt to be gradually changed into legend, a strange mixture of facts and fiction, which we can separate from each other with some degree of plausibility only in the simplest cases. Occasionally, however, tradition has stories of an entirely fictitious kind and originally unconnected with its hero. Thus, in the case in hand, curiosity was naturally excited, by point (4), to satisfy which a tale full of miraculous and wholly incredible incidents is added in the legendary life of Haribhadra; it exceeds in length all remaining parts of the legend taken together; but no reference to it is made in the oldest accounts.

Before analysing the traditions about Haribhadra's life, I enumerate the sources from which it is known.

- (a) A short paragraph at the end of Municandra's Tika of Haribhadra's Upadesapadani; this Tika was finished
 - Vikrama samvat 1174 = 1118 A.D.; the passage in question has been printed by Kalyanavijaya l.c. p. 5a, and Jinavijaya l.c. p. 4, note 14.
- (b) Eight gathas (52-59) in Jinadatta's Ganadharasardhaśataka, written between samvat 1169 and 1211 = 1112-1154 A.D. The text is edited in A. Weber, Verzeichniss der Sanskrif-und Präkrit-Handschriften, II.p. 982 f.
- (c) The ninth Śriga of Prabhācandra's Prabhāvakacarita, finished samvat 1334 = 1278 A.D. (the name of the author is wrongly given as Candaprabha on the title of the N.S. edition, 1909).

- (d) Rājašekhara's Prabandhakosa, written in samvat 1405 =1349 A.D. I know only some extracts of this work given by Kalyānavijaya l.c. p. 8a, 24a.
- (e) Sumatigani's Vrtti of the Ganadharasārdha-sataka (see b.), finished samvat 1295 = 1239 A.D., occasionally referred to by Kalyānavijaya. An abridgement of Sumatigani's narrative is given in the Laghuvrtti Sarvarājagani, see A. Weber, l.c. p. 988.
- (f) Kathāvalī of Bhadreśvara, date unknown; mentioned by Jinavijaya and not otherwise known to me.

I shall now discuss some traditions about particulars of Haribhadra's life which may be regarded as substantially true.

The birth place of Haribhadra was, according to a, c, d, e, Citrakūta, the modern Chitor. The ancient fort on the crest of the hill was the capital of Mewar from about the 7th century till 1569 when the seat of government was moved to Udaipur. Haribhadra probably lived in Chitor up to his initiation. But the seene of his later life as a monk seems to have been chiefly the neighbouring parts of Rājputana and the kingdom of Guzerat. In that country, he became the teacher of Uddyotana. Another indication of Haribhadra's activity in Guzerat is furnished by the annals of Jaina families; for according to Kalyāṇavijaya (l.c., p. 7b), they assert that Haribhadra organized the clan of the Porevals (Poruyāda, Prāgvāta) and converted them to Jainism. Now we learn from the Nemināhacariu that the Poreval clan originated in Śrimālā, that a war-

¹ The phrase in c: Sticitrakūfācalacūlānivāsino clearly refers to the ancient town on the hill.

² The verses 4 and 6 in the passage quoted from the Kuvalayamālā by Jinavijaya (l.e.p. 15), prove that Uddyotana belonged to a line of yatis that flourished in Guzerat.

³ See my edition of the 'Sanatkumuracaritam' in the Abhandlungen der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Munchen, 1921, p. 152, VIII-V, and the additional note on p. VI. ib.

⁴ The modern Bhinmal in the extreme south of Marvad. Uddyotanasūri, l.e., names the town Siribhillamals. It was the capital of Guzerat before the foundation of Anahillapataka by Vanaraja, the first of the Capotkata or Cavadā kings.

like member of this clan Nimaya, was induced by Vanarije (746-806 A.D.) to settle in his new capital Anahillanataka, and that he there erected a temple of Raabha for the Vidyadharagaccha. Since Haribhadra, the organizer of the Poreval clan. belonged to the Vidyadharagaccha, it is likely that that clan owed some sort of allegiance to that gaccha, whereof the statement in the Neminahacariu seems to furnish a proof.-Although Haribhadra may have lived for the greater part of his life in Guzerat and the adjoining States of Rajputana, yet hi swanderings as a vati probably extended to far distant parts of India. Some hints about his knowledge of India may be gathered from the Samarāiccakahā. In this regard it is significant, that he does not lay the scene of any of his tales in one of the renowned towns of the Deccan or Southern India 4, but all towns that can be identified , are situated in Northern India, from Hastinapura to Tamralipt. He evinces a more intimate acquaintance with Eastern India between Ayodhya and Campa; in these countries. Buddhism was still flourishing, and it is, therefore, possible that Haribhadra there acquired his accurate knowledge of Buddhist philosophy, especially as taught by Dignaga and Dharmakirti.

That Haribhadra was a Brahman by caste is stated in etand implied in c, where he is said to have been the purchita of king Jitāri. Though there is no such statement in a and b, I have no doubt that it is true

For the learning peculiar to Hari-

[•] For he calls his teacher Jinadatta an ornament of the Vidyadharagaccia. According to Harshanandanagani (1616 A.D.) he was a member of yrddha-gaccha, see Kalyanavijaya l.c., p. 11b.

² The cause of his want of acquaintance with Peninsular India was probably the circumstance that in his time there were few, if any, Svetāmbara communities south of the Tapti.

³ Those in the fabulous country of Aparavideha, of course, do not concernus.

⁴ Kalyanavijaya l.c., p. 5a, note,

⁵ Apparently a fictivious name standing for Jitafatru, the usual name of the king in countless legends and stories of the Jainas, but never met with, as fag I know, in any historical document, inscription, etc. The name is absent in the list of the Guhila kings of Mewad, see Mabel Duff, Chronology of India, p. 282.

bhadra, apart from his comprehensive knowledge of Jaina Lore, is of such a kind as was natural with a Brahman, but quite exceptional in any other case, before Jain literature had received a new impulse from brahmanical science. Municandra (e) truly describes Haribhadra as one 'who had studied the eight grammarians, and was the leader of those whose understanding is hardened by the discussions connected with all philosophical systems.' It is chiefly due to Haribhadra, as will be explained in the next paragraph, that Sanskrit became the learned language of the Svetāmbaras and replaced Prakrit in several departments of their literature; he would however, not have had this influence unless he was a perfect master of Sanskrit, an accomplishment which required the customary training of the Brahman. And as regards his mastery in philosophical discussion conducted in Sanskrit, it is such that his Anekāntajayapatākā with Tikā favourably compares with any philosophical work of the same age. It may be added that the story of Haribhadra's conversion, the main features of which . are already contained in our oldest source (a), points also to the same conclusion, that he was a Brahman by caste.

Haribhadra by acknowledging the nun Yākinī as his spiritual mother (dharmato Yākinīmahattarāsūnu) unmistakably ascribes to her his conversion to the 'true faith,' which may be regarded as a second-birth. How his conversion was brought about, has been recorded by tradition which, in this regard, is probably substantially trustworthy. I shall first give an abstract of the narrative about this part of Haribhadra's life in the Prabhāvakacarita (IX, V. 4-47), and discuss it afterwards.

Haribhadra was purchita of King Jitari in the town of Citrakuta. He was so proud of his knowledge, that he proclaimed that he would become the pupil of anyone whose proposition he could not understand, and this vow was engraved on a golden plate he wore on his belly, (11). Once a mast elephant having got loose and causing great havee in the streets, Haribhadra fled

It is true that the Buddhists possessed many older works of a similar description, but the Buddhists had come into contact with brahmanical schools of philosophy at a much earlier time, and many of their great writers have notoriously been Brahmans by caste.

before him and made his escape by climbing on a Jain temple. Thence he perceived the image of a Tirthakara whom he derided in a floka (vapur eve tauf 'casts, etc.) (18) On the next day when he went home about midnight, he heard an old nun reciting a gāthā 1 (cakkidugam Haripanagam, etc.), which utterly baffled his understanding. He asked her to explain its meaning, but she referred him to her guru (27). So he went to see him on the ext morning. Passing on his way by the same temple he, pronounced the same sloka (vapur eva tavá 'caste), changing one word so that it redounded to a praise of Jina. There he saw Jinabhatasūri who promised to teach him after he had been initiated. Haribhadra consented, and acknowledged mahattarā Jakini as his spiritual mother (42). He became so well versed in the sacred Lore of the Jainas, and his conduct was such, that the guru appointed him his successor. Thus Haribhadra became a yuqapradhāna (47).

Now all essential points in this account are confirmed by Municandra in the short passage referred to above, with the exception of the incident of the mast elephant (v. 12-18) and, as said before, of his being the purchita of King Jitāri. There the same gatha and the sloka are mentioned and the name of the guru is given as Jinabhadra apparently by mistake for Jinabhata; some minor details which may be regarded as embellishments, are omitted. It is, therefore, clear that the tradition, on the whole, is old, and as there is nothing extravagant or incredible in it, we may regard it as coming very near the truth.

It remains to mention a curious notice in the Ganadhara-sardhasataka v. 5f: 'Some, misled by the similarity of the name, have erroneously asserted that Haribhadra was initiated and instructed by the Caityavasins.' The Caityavasins were those monks who abode in temples, while their opponents advocated the

¹ This gatha occurs in the Avadyakaniryukti.

² With it agrees the very short notice in the Laghuvrtti of the Ganadharasārdhasataka v. 56 p. vi. It mentions besides the golden plate worm by H. on his belly.

⁸ The same form of the name is given in the Laghuvrtti mentioned in the last note.

vasatisticāsa, i.e. the dwelling in the houses of laymen, (paragrha). Both sections seem to have coexisted for some time and no separation to have taken place; Šilānka is said to have been a Caityavāsin. But in the end the caityavāsa seems to have become discredited, and Jinesvarasūri, the founder of the Kharataragacoha in Samvat 1080 = 1024 A.D., established the vasatinivāsa, at least for his sect.

It is just what might be expected that at a time when the enmity between those two sections, or rather sects, was at its height, the Caityavasins should have claimed the famous Haribhadra for one of their own, and their opponents should have repudiated their claim as null and void; but it is equally certain that if at Haribhadra's time the mode of the monks' lodging had already become an important point of controversy, there would have been no occasion to doubt which side of the question he espoused. The descriptions of monastic life in the Samar icea Kaha illustrate the practice of monks in his days, or at least one he would approve of : according to it monks put up to stay in a park near the town, where they are visited by the faithful and the curious. It is not said explicitly that they lodged there in a temple. but it seems to be excluded that Haribhadra supposed them to lodge in houses belonging to, or furnished by, laymen.

3. HARIBHADRA'S WORKS.

Haribhadra's fame as a yugapradhāna chiefly rests on his literary activity for the sake of Jainism; he is one of the inost

In the Laghuvrtti v. 60. According to that source and to the Pattävall of the Kharataragaccha fillānka was the successor of Haribhadra; but that is impossible, since the date of his Ācārāngatīkā is said to be faka 798=872 A.D., or more than century later than Haribhadra. According to the same source filanka esuccessor was Uddyotanasūri, whose successor was Vardhamānasūri, the teacher and predecessor of Jinetwaratūrī. These statements are, no doubt, arbitrary and chirely wrong, for Uddyotanasūri, who wrote his great poem in 779 A.D., cannot have been removed by one teacher only from Jinendrasūri, who flourished mere than two-centuries later. Apparently there was no solid, if any, tradition concerning the pasted which preceded the foundation of the Kharataragaccha.

fertile authors in Jaina Literature as regards not only the number of the works he wrote, but also the diversity of the subjects he treated. Jinavijava (l.c. p. 3) enumerates 26 works of H. as the most renowned ones, of which 20 have been edited: and Kalyanavijaya (l.c. p. 13a-19a) has drawn up a list of all his works, actually preserved or known from quotations only; his list contains 88 entries. Great as this number is, still it would be but a small fraction of the total of his writings if tradition might be credited, which ascribes to him the composition of 1.400 prakaranas. This tradition is found already in our oidest sources of H.'s life (a and b), and it can be traced further back to 1068 A.D., being contained in Abhavadeva's Tiks on H.'s Pancāsaka finished in that year. Now it is altogether incredible that the Jainas should have been so extremely careless in handing down the works of their famous author that a few centuries after his death even the titles of the great majority of them should have been forgotten, seeing that two works which he left unfinished, viz., Tattvārtha-laghuvrtti and Pindaniryukti, have nevertfleless been preserved. Unless, therefore, the number 1,400 be a mere hyperbole without any special meaning, we must assume that in this connexion prakarana does not denote as usually a separate systematic treatise, but is used in a more restricted sense so that the Pancasaka contains 50 prakaranas, Astaka 32, Sodasaka 16, etc., but on what principle in other cases his books were split into a great number of prakaranas it is impossible to say.

Haribhadra wrote in Sanskrit and Prakrit both in verse and in prose, mostly of course in illustration of Jaina doctrines. Two sides of his literary activity deserve special notice, his commenting on canonical works in Sanskrit, and his discussing, with an intimate knowledge, the doctrines of Brahmans and Buddhists.

The old commentaries of the canonical books, the Niryuktis, Cūrnis, and old Bhāsyas, were written in Prakrit through-

l Rājašekhara (1349 A.D.) · assigns him 1440 pr. and four writers (between the 15th and 18th century) 1444 pr., see Kalyāņavijaya l.c. p. 11 5 12a.

out.¹ As already mentioned (above p. iii) Jinadāsagani's Cūrni on the Nandisūtra was finished in 677 A.D., it is, of course, written in Prakrit. Haribhadra composed a commentary on the same Sūtra, making use of the work of his predecessor; but he wrote it in Sanskrit, as well as his remaining commentaries on Sūtras. As we know of no older Sanskrit commentary on any Sūtra in Śvetāmbara Literature, it is very probable that the innovation was due to Haribhadra; at least the new practice was firmly established by him, though it was further developed in the sequel. For according to Prof. Leumann (l.c. p. 582) Haribhadra commented on the text in Sanskrit, but retained the kathānakas and certain other parts of the Cūṇni in the original Prakrit; while Śilānka who flourished more than a century later, translates such passages also into Sanskrit.

Haribhadra is emphatically the author of prakaranas in the technical meaning of the word; a prakarana is a systematic treatise in which the subject is exposed in a scientific form, unlike the unsystematic, either diffuse or episodical, treatment of subjects in canonical books; it may be in Prakrit, but as a rule it is in Sanskrit. This way of writing originated, of course, with the brahmans in whose Literature the models of it are to be found. The first instance of it in Jaina Literature is Umāsvāti's (or Umāsvāmin's) Tattvārthādhigamasūtra, which is claimed as their own by both Svetambaras and Digambaras. The early Literature of the latter, who do not recognise the existent Siddhanta, consists largely in prakaranas, both in Prakrit and Sanskrit. But the first undoubtedly Svetambara author of prakaranas, some of whose works have come down to us, is Siddhasena-divākara. • Haribhadra, who is removed from him, as shown above p.x., by two or three generations at the utmost, raised this branch of Svetambara Literature to a high degree of perfection. Though a few of these books of his are in Prekrit, the majority of them are in Sanskrit; they contain besides an exposition of the Jaina tenets, concise information about, and discussions or refutations of, the doctrines of opposite

¹ See Professor Leumann's learned paper on Datavaikālikastītra and Nisyukti ; Z.D.M.G., vol. 46, p. 581ff.

schools, brahmanical and buddhist. In this connexion one of Haribhadra's works, though not a prakarana, has a pecular interest, viz., his commentary on Digniga's Nyayapravesa. Siddhasena-divākara had written a Nyāyāvatāra, which unmistakably presupposes Dharmakirti's Nyāyabindu' apparently intending to provide the Jainas with a manual of Logics. But it is decidedly inferior to the masterly work of Dharmakerti, which it was designed to supersede; nor had it any lasting success. Haribhadra, however, instead of attempting to found a logical school of the Jainas, induced them, by commenting on Dinaga, to study the original works of Bhuddhist Logicians. He apparently appreciated their paramount importance, though he controverted, at great length, some logi cal propositions of Dharmakirti in his Anekantajayapataka. The interest of the Jainas in Buddhist Logics continued long after his time; we owe to it the preservation of Dharmakirti's Nyāyabindu and Dharmottara's Nyāyabinduṭīkā in the original Sanskrit; for the oldest manuscripts of these works and of a fragment of a commentary on the latter come from Jaina bhandars.

The endeavours of great teachers like Siddhasena-divākara and Haribhadra to raise the Svetīmbaras to the high level of Indian mental-culture were brought to their conclusion by Hemacandra, who provided them with a imirable text books of the principal Indian sciences besides such standard works as more directly concerned their own creed. Thus the Svetāmbaras, who for many centuries seem to have remained in a comparative obscurity as an exclusive sect, emerged to notoriety, probably about the seventh century, till at last they became, in Guzerat and the adjoining countries, the most influential religious community, and could even, under Kumārapāla, be called the established church of the kingdom.

But to return to the works of Haribhadra, it remains to be noticed that he usually employs, in the last verse of them, the word virake which is known as his "mark." Kalyanavijaya (l.e. p, 20a. ff.) quotes in full the passages where this mark

¹ See above p. III note 1.

occurs. As exceptions he mentions (p. 12b.) the commentaries on the Dasavaikālika, Avasvaka, Prajnāpanā-sūtras, 'etc.' and Samaradityakatha, Saddarianasamuccaya, Lokatattvanirpaya 'etc.'. It is, however, doubtful, whether the Samaradityakatha is an exception to the rule, since three Mss. read the word viraha in the last verse. (See the footnote to the passage in According to the legend the 'mark' viraha refers question.) to Haribhadra's loss of his nephews and pupils Hamss and Paramahamsa, whom, however, he does not mention anywhere in his writings as far as I know. There may be some truth in this report; but out of the simple fact, if fact it was, there grew a long story full of miraculous incidents, which, as I have already said above, forms the greater part of the legendary life of Haribhadra. I subjoin an abstract of it as given in the Prabhávakacarita (IX 48-206).

His sister's sons Hamsa and Paramahamsa, who had left their father's house in disgust, became his pupils and were instructed by him in logic. They desired to go to a Buddhist town in order to learn their Sastra, but Haribhadra foreseeing some disaster entreated them not to go; nevertheless they insisted on it and went, in disguise, to the Buddhist town, where they were instructed by a Buddhist muni. Having learnt the objections raised by the Buddhigts against Jainism, they wrote a clever refutation of them on some leaves. A blast of wind carried the leaves away, and they were brought to the Buddhist muni, who thus became aware of the presence of some Jaina yati amongst his pupils. In order to find him out he had the image of a Jina placed in the gateway so that all must trample on it on entering. But the two brothers painted with chalk the sacred thread on the breast of the image, and then they were not afraid to put their feet on it. Now the Buddhist muni employed another trick. All pupils were confined in an upper room and watches were placed with them; and when they were asleep, he caused a number of jars to be rolled down from the upper story. The sleepers started up in terror and invoked their isladevatas. The two brothers invoking the Jins, were thus found out; but they took a couple of umbrellas and spreading them jumped out of the window. They reached the ground without hurt or injury and fled at great speed. Buddhist soldiers pursued them. When they were approaching

them, Hamsa advised his brother to take refuge with Sürapäla. king of a hear town, who would give him protection; he then fought his enemies of whom he killed a great many, but at last he fell and died. (94.) Paramahamsa went to Sürapāla who granted him his protection. Soon after, the host of pursuers arrived and demanded the delivery of their enemy. The king, however, did not give up his protegé, but proposed that as disputation should be held, and if their speaker should vanquish ham, he might do with him as is proper in such cases. The Buddhists agreed under the condition that their opponent should remain behind a curtain, because they would not look at the face of one so infamous. The ensuing disputation was conducted, on the side of the Buddhists, by their Sasanadevata. who was invisible and spoke from the mouth of a pitcher. When the disputation had gone on for some days, Paramahamsa despaired and invoked Amba, the Sasanadevata of his gana. She told him who had, all the time, spoken against him, and advised him how to act in the disputation. He was thus enabled to reduce his opponents to silence; then lifting the curtain he smashed the pitcher and charged the opponent with fraudulent behaviour. The king, conscious of the sinister intention of the Buddhists, said to them, 'he who after vanquishing me in battle will take hold of him, may do so without fault.' Then he gave Paramahamsa a wink, who guessing his meaning fled as quick as possible; he was, however, closely pursued by horsemen whom he cluded by the following trick. Seeing a washerman at work he persuaded him to get away as a sudden attack was coming, tand he himself resumed his work. When a horseman enquired of him whether he had seen someone on that road, he pointed out the washerman at a great distance. The soldiers made the washerman prisoner and then returned. Paramahamsa having thus put off his pursuers pro ceeded in his journey and after a few days reached Citrakûta where he met Haribhadra. He told him what he and Hamsa had done; but when he had related his brother's death, he was so overcome with grief that his heart burst and he died. (122.) Haribhadra was deeply afflicted by the loss of his nephews and pupils. He conceived an intense hatred of the Buddhists and

¹ The text is corrupt in this place. A similar situation is described in Parisista Parvan, viii, 275ff.

resolved to destroy them. (133.) He went to Sūrapāla and told him his intention. Confident that Haribhadra would vanquish his opponents, the king sent a messenger to the town of the Buddhists and persuaded their leader to sign a contract making it binding on him who should be vanquished in disputation, to plunge into a cauldron filled with boiling oil. (15 7.) The ensuing disputation turned on the Buddhist proposition of the imparmanence of everything existent. Not being able to answer Haribhadra's arguments, the Buddhist had to undergo the punishment agreed upon. Some more Buddhist disputants suffered the same death. (168.) The Buddhists reviled the goddess Tārā for having caused their defeat by deserting them; but the goddess explained that it was the just punishment for their having killed Hamsa and Paramahamsa. (179.)

Jinabhata, who had heard of Haribhadra's cruel revenge, sent him, through two bhiksus, the three gāthās which contain the argument of the Samarādityakathā (see p. 6, l. 2 ff.). Haribhadra guessed his meaning; just as Agnisarman's hatred had lasted through nine births, so his enmity towards the Buddhists would have the most disastrous consequences for him. He, therefore, took leave of the king and went to his guru; full of contrition he asked his forgiveness and did severe penance as ordered by him. (196.) The goddess Ambā repuked him for still grieving at his bereavement; it was due to his karma that he left no successors in his line of teachers; his books would stand in their stead. (203.) He composed the Samarādityakathā according to the three gāthās sent him by his guru, and wrote 1,400 prakaranas; they all exhibit the mark virahs in remembrance of his two nephews. (206.)

The narrative in the Prabhavakacarita is written, to say the least, in a most unconventional style of poetry, rendered frequently unintelligible by the bad preservation of the text. It seems to be based on a popular story, perhaps on a kind of Ras. We are acquainted with another version of the same subject, similar on the whole but differing in many details, from an abstract, or rather skeleton of an abstract, in Rajasekhara's Kathakosa (1350 A.D.), the greater part of which has been given by Kalyanavijaya (l.c. p. 8b.). According to this account:

Hames and Paramahamsa made three strokes on the throat of the image of Jine, thereby changing it into one of Buddha. But remarking that the Buddhist guru regarded them with suspicion, they pretended to be ill and escaped, taking with them a Buddhist relic (kapālikā or karparibā). To recover the relic the king sent a troop of soldiers after them; but as H. and P. were sahaerayodhine 1, they defeated them. Now the king despatched large army, with which H. fought, while P. fled with the relic. H. was at last overcome by the great number of his enemies, who cut off his head and brought it to the king. But the gurus insisted on recovering the relic. Therefore soldiers went in search of Paramahamsa; they discovered him sleeping before the walls of Citrakuta the gates of which were closed, and out off his head. Haribhadra finding the corpse of his pupil and naphew, fell into a tremendous rage. He filled cauldrons with boiling oil and attracted by charm 1,440 Bauddhas through the air to be made a sacrifice of.2 His guru sent him the three gathas. Haribhadra's wrath was appeased, and he composed 1,440 granthas in atonement for his passion and sins.

A comparison of this version of the story with the preceding one is of interest for those who investigate the growth of copular tales; but a critical inquirer will, no doubt, reject both alike as sources for the history of Haribhadra's life. Even that he had two nephews and pupils named Hamss and Paramahamsa who periahed in an attempt at learning by stealth the doctrines of the Buddhists, statements which form the foundation of the legend and are by no means incredible in themselves, must be accepted with the utmost reserve. The legendary account of the circumstances which led to Haribhadra's composing the Samaraiccakahā will be discussed in the next paragraph.

The rest of the account in the Pfabhāvakacarita contains some details not unworthy of remark. I, therefore, add an abstract of the concluding part of the 9th sings of that work (v. 206-221).

¹ There is an allusion to their drefineld pake preceding the combat, the meaning of which is not clear.

³ This particular is apparently an adaptation of Janamojaya's enake-secrifice in Mahābhārata, I, adhy. 51 ff.

Haribhadra diverted the layman Kārpāsika from his partiality for the Bhārata and Itihāsas by telling him the five stories of rogues 1 (211), and won him over to the Jaina faith. He ordered him to make an edition of his works and to distribute them among the yatis, (217). He caused other people to construct 84 temples on one platform (skapithe), 218. He also produced the Mahānisīthasūtra from a decaying manuscript, (219). Ending his life by anasana he ascended to heaven, (221).

4. Samabāicca Kahā.

The Jainas always regarded Haribhadra as one of their great poets, on a par with Pādalipta, Bappabhatti, and others.² His fame as a poet rests almost entirely ⁸ on his Samayāicca Kahā. This work is mentioned by Hemacandra (Kāvyānuśāsana, p. 340) as a model of the Sakalakathā.⁴

Haribhadra does not use the technical term sakalakathā, but he mentions the division of the subject-matter of kathās in divya, divyamānuṣa, and mānuṣa (p. 2, l 11 f., p. 4, l. 13) 'according to ancient teachers. He further divides kathās in artha-, kāma-, samkīrna-, and dharma-kathās. His is, of course, a dharma-kathā, as almost all kathās by Jaina authors may be ranged in the same category: whatever be the adventures of the hero or hefoine, the end is always their renouncement of the world and entering the Order, and the narrative is usually interspersed with a great deal of religious instruction which, however, in our work rarely degenerates into seemons.

The character as a dharmakatha of the Samaraicea Kaha is manifested also through the idea of retribution which underlies the main story and most of the tales inserted in it. In the

¹ This apparently refers to his Prakrit kävya Phürtäkhyänam.

^{*} Compare Kalyāņavijaya l.c. p. 23 b.

⁸ Besides the Samarāiccaleahā his Prākrit kāvya Dhūrtākhyānam is preserved, in manuscript. A Kathākota is mentioned by Sumatigani.

⁴ Hemacandra's definition of sakalakathā: . samostaphaldnižtieritasamanā is taken verbatim from Abhinavaguptā's Locana on Dhvanyēloka, p. 141.

⁵ Rājašekhara, Kāvyamīmāmeā IX, pr 42, ascribes this division to Drauhiņi, who is quoted in Bhāvaprakāša (11th or 12th century) as an authority on dramatica, see J R.A.S. 1924, p. 668.

main story it assumes a peculiar form which may be designated as nidana. This word is originally a medical term which Haribhadra (p. 481, l. 3) explains as the disorder of the dhatus caused by unsalutary régime; metaphorically it means 'bad karma,' especially such as effects the moral constitution of the 1702, causing as it were a disease of it, which may last for a great number of births and has the most serious consequences for the individual thus infected. In the main story Agnisarman acquires the midana by his intense hatsaid of Gunasena and his ardent desire of revenge (artadhyana); this hate reappears unabated and without other cause in his later births whenever he comes into connexion with the person in whom the soul of Gunasena is for the time incorporated. Here the hereditary vice is anger (krodha), in Amaragupta's tale of the 2nd Bhava it is deceit (māyā), in Ajita's tale of the 3rd Bhava avarice (lobha), and in the robber's tale of the 4th Bhava untrue speech (anrta). Nidana is occasionally synonymous with karma acquired by sins; if they are not properly repented of, they produce karma which will not be effaced, though the person in question afterwards leads a most meritorious life even as a monk or a nun. The severity of the punishment induced by such ekarma may appear quite out of proportion to the nature of the sin which oceasioned it; e.g., when for angry words which passed between a mother and her son, he is impaled in a later birth, and she has her hands cut off by a robber (7th Bhava, story of Candra and Sargal; or when a prince who had beheaded and eaten a cock made of paste is, for this transgression, several times reborn, and severely suffers, as an animal (4th Bhava, Yasodhara's tale). Haribhadra maintains that heavier sins or crimes are punished by birth as an animal or by suffering in hell which may last many, oceans of years, and compared to which the worst sufferings of human beings are a mere trifle; on the other hand the reward for good deeds is meted out with an equal liberality by oceans of years in heaven. The Samaraicca Kaha is evidently intended to illustrate the evil consequences of vices, sins,

¹ Compare nidensetiens, a part of the Carakasemhits. For the dogmatical meaning of nidens see the note on p. xxx.

and all transgressions of the Jaina code of morals, and to warn the reader or hearer of it against carelessness in conduct; and in this sense it is eminently a dharmakathā.

Apart from their moralising and didactic character Haribhadra's stories are interesting for more than one reason. They give a picture of Indian life in the 8th century which the antiquary may study with profit; the descriptions of marriage ceremonies, of court life, of journeys and sea voyages, of the Sabaras and Candillas, etc., contain many details of interest. The Samarāicea Kahā is also of great literary interest as a specimen, and reflex, as it were, of the more popular literature of fiction current in the 8th century, which must have been a very extensive one, both in Sanskrit and Prakrit though yery few works belonging to it have come down to us. Among the works which probably served Haribhadra as a model, may be mentioned the Tarangavati by Pādaliptasūri, the most ancient and famous of Jaina romances. The original text has been lost, but a later recasting of it, Tarangalola, has been preserved (in a very faulty manuscript), of which Professor Leumann has given an abbreviated German translation. The reader of it will be struck by the similarity of ideas in it and in Haribhadra's work. But there is this difference that while in Tarangalola karma, remembrance of a previous birth and its consequences, etc., serve to motivate the story, in the Samarāicca Kahā the story serves to illustrate those ideas and to impress the hearer with certain moral principles. The latter work is a didactic novel, the first of its kind known to us. This literary genus reached the highest degree of perfection in Siddharst's Upamitibhavaprapenca Katha.

Haribhadra is quite explicit about the source from which the main story or series of stories is derived. In his introduction (on p. 6 of the present edition) he gives eight gathas in

¹ The great extent of the literature of fiction in old times may be inferred from its division in parikaths, sakalakaths, khandakaths, kaths, and škhyšylks, already given in the Dhvanyšloka p. 141. Only works written in a highliown or the most artificial style of Subandhu or Bana seem to have won the lasting admiration of the learned; which accounts for the preservation of a greater number of them and the loss of others.

which the argument of the main story is contained (carivasamgahanigahao). He introduced them by the words bhanigam ca puvolyarichim, 'old' masters have said.' According to the legend (above p. xvi) it was his guru who sent him three (not eight) gathas from which he developed the Samaraicca Kaha. The legendary account clashes with Haribhadra's own statement, since he apparently distinguishes between the puvväyariya's and the guru. For (ib. 1 18) he says, 'now I shall at length narrate what is indicated by those (samgahanigāhās) according to the instruction of my guru.' And at the end of his work he says, referring to the third gatha, he has explained what is stated in it 'having heard it from the mouth of my guru.' There can, therefore, be no doubt that the subject-matter of the Samarāicea Kahā was known before Haribhadra's time and was already fixed in samgahanigāhās. But I cannot trace them or the stories referred to in them to an older source.1

The great number of independent tales inserted in the main story, are, of course, of a different origin. Most of the apologues like the one about 'the man in the well,' are most probably old Indian tales adopted by the Jainas and adapted to their religious views. But besides them there are many other tales, some of considerable length. The greater part of them may be assumed to have been invented by Haribhadra, who avows his fondness for stories (kahāna sānurāya); for they have a similar tendency to the main story and serve to illustrate the idea underlying the whole work.

It is not necessary to go here into details about the language of the Samaraicca Kaha, as that subject will be treated in the second volume, which is to contain also a full glossary of the text. But this much may be remarked in this place that the language is Jains Maharastri, of which there are

In the Abhidhānarājendrakosa by Vijayarājendrasūri, Vol. I, p. 177 s.v. Aggisamma, there is a reference to Ācārānga, lst firutaskandha, 3rd adkyāya, 2nd pidzisakā. But Agnisarman is not mentioned there nor, as Professor Schubring informs me, in the comment of the Cürni and Tikā on the pessage in question. The above reference, therefore, is probably taken from some later commentary and may be essumed to be based on the Samarāleca Kahā itself and not on a source of it.

two kinds, one used in verses, the other in prose. The poetical language is the same as that employed by all svetāmbara authors in Prakrit poems and does not much differ from classical Māhārāstrī. The language of the prose is also a kind of Māhārāstrī, but it admits a number of Saurasenī idioma which are never used in poetry and sparingly admitted by later prose writers; see my paper 'über das Prakrit in der Erzählungs literatur der Jainas in Revista degli studi orientali II, p. 23'ff.

The style of the Samaraioca Kaha is, on the whole, simple and fluent; the sentences, especially in the purely nagrative parts, are easy and not too long, but in descriptions they are occasionally of considerable size, abounding in long compounds and ornamented with alamkaras. In the metrical parts the style is, of course, more elevated though rarely intricate. On the whole the style is well adapted to the understanding of an audience of some culture rather than of great learning.

Though Haribhadra does not affect the highly ornamented classical style of Bana or Subandhu, yet he shows his proficiency th some popular artifices which were the delight of the sabhā. Such artificial verses are the three praincttaras p. 610 f. and the three gudhacaturthas p. 617 f. There is another verbal artifice which he employs both in verse (79, 1-10; 449, 9-19; 498, 19-499, 6) and in prose passages (137, 6-9, 94, 10-13; 213, 8-11; 423, 19-424, 8); A consists in this that each line or phrase (compound) opens with a word repeated from the end of the preceding one, e.g. p. 498, 1,19-20: kancanatthambham thambhoviva. or 499, 1 3-4: haraniurumbam haraniurumba. This artifice. which I will call srnk#ula, resembles a kind of yamaka!; but it is not a yamaka proper. For in a yamaka the repeated syllables must be identical without, however, containing the same word, while in srnkhala the same word is repeated and the syllables are not necessarily exactly the same, (see the first of the above examples). The synkhald is an old artifice; the oldest instance of it is the 15th adhyayana of the 1st arutaskandha of the Sütrakrtängs, named from its opening words jamaiyam (yad atitam), which also means 'consisting of yamakas' (yamakiyam).

[!] Samdaşta yamaka, see Kāvyādaria III 51 f.

It is worthy of remark that the later yamaka, the predecessor of rhyme, originally denoted the repetition of words whereby a series of verses are also in terconnected.

There is scarcely any variety of metres in the Samaraic-ca Kahā. Besides the common āryā of which there are several hundreds, there are a very few verses in different metres. Four stanzas in Pramāni which consists of four iambies, occurs on p. 372, l 1-8.—On p. 72, l 1-4 is a stanza which the author calls duvaikhandam; it is the dvipadī of Hemacandra (Chandonusāsana IV, Khanjakas 14), and consists of one gana of 6 mātrās, five of 4 mātrās, and one long syllable; the second and sixth ganas are either an Amphibrachys (- -) or Proceleusmatious with essura after the first syllable (- 1 - -), while these metres are excluded from the remaining ganas! On p. 611, l. 5-8 and 612, 1-3 are two unknown ganacchandas, the second of which appears to be hopelessly corrupt.—A few stray slokas are probably quotations.

I enter into details about the arya, because that metre exhibits in Prakrit same peculiarities which Indian writers on metrics have not taught, and which have usually been disregarded in Sanskrit poems. The arya (or gaha in Prakrit) seems to have been originally a Prakrit metre; the earliest specimens occur in the baddhist canon; some pieces of the Therigathas are composed in that metre. But it received its greatest refinement in Maharastri Literature, known to us through the collection of 700 aryas ascribed to Hala; and this arya has served as a model for all later Prakirt poets. It will suffice here to notice only those nicer metrical laws of the Prakrit arya which were ignored by Indian writers on metrics.

1. The well-known rule that the 6th gana of the first line of the arys is either an Amphibrachys ('-') or a Proceleus-maticus with a caesura after the first syllable ('/'), is but a particular case of a fundamental rule of Prakrit ganacchandas, which is based on the equivalence of these two metres and may be stated thus: if in Prakrit—or Apabhramás—ganacchandas particular ganas m u s t be an Amphibrachys or Proceleusmaticus,

^{*} Read vi sai for visai in the second line,

the latter invariably has a casure after the first syllable; and this form of the Proceleusmaticus is not admitted in all remaining ganas from which the Amphibrachys is excluded, though the Proceleusmaticus with out a cassure after the first syllable may be freely admitted. In the arya, accordingly, each of the seven ganas may consist of four short syllables, but in the odd ganas there may not be a cassure after the first of the four short syllables. This rule which is not given by Indian writers on metrics is strictly followed by Prakrit and Sanskrit poets.

2. If the regular casura after the third gaps is omitted, the srys is called vipulā; I shall use this term not of the whole verse, but to denote the line only in which the caseurs is wanting. Now in all vipulās the fourth gaps must be, like the fixth, either verse, or verse, e.g. kanalāsi kāslam 7,5. khiruttanam ca 7,8. sura-siddha-manuya 1,9. If the end of the third gaps coincides with the end of a word, which is followed by a monosyllabic enclitical word, the verse is also vipulā, e.g. hiyayamıva tit 76,9. Maccharasıvva otthayam 77,5. paralosiya manti 246,6. Vipulās are very frequent with most Prakrit poets, and they strictly obey the law explained above. The practice of Sanskrit poets, however, is not the same throughout. Varāhamihira has many vipulās, with few exceptions correct ones;

¹ Z.D.M.G. vol. X p. 338. Another case of a different character seems to constitute a vipula. The initial consonant of a Prakrit word, reduced from a conjunct consonant in Sanskrit, may optionally be doubled if the word is the second, i.e. net the first, emember of a compound: e.g. canda-paha or canda-ppaha (= candra-prabha). Now if the word with the initial consonant doubled forms the fourth gaps, it is always an Amphibrachys in the rare cases where this occurs. I have found only 5 cases in Hale and 7 in the first seven cantos of the Surasundari (1018 A.D.) e.g jahanajahaldi Hāla 280., kesaikkhalanta ib. 446, puntil pphalekka ib. 576. By the doubling of the initial consonant the method member of the compound angular value under the law of the It may be mentioned that if the last vowel of the first member long by nature (and not by position), the second member happens to be no Amphibrachys in the few instances I have noticed, e.g. lacchimisonilogam, Surasundari III, 20, other cases ibidem IV 230, VI 78, VE 192. ٠.

but most Sanskrit poets have lost the nicer metrical feeling with regard to the arys; they generally avoid use of a vipulö.

In conclusion it may be remarked that the Samaraicoa Kahā like most old Jaina works in prose or verse of a similar character was to be read aloud before an assembly of hearers: for such seems to have been the general practice at the time when a considerable moiety of the Jaina-community were still able to understand Prakrit and easy Sanskrit. This practice has left an unmistakable trace in our text. In several places (133, P4, 233, 19, 300, 13, 585, 9) some particular story is referred to, or advertised by the word kahāṇaya-viseseṇa. The stories themselves, however, are not given in the text, but were most probably supplied by Haribhadra from memory, or extemporized by him, when he read the work to his hearers. The remark or reminder khhānayavisesena in his manuscript was duly copied when the first edition of the work was issued (by the layman Kärpāsika according to the legendary account, see above p. xviii). In two places (233, 15, 585, 9) the context seems to require or presuppose such a particular story though none of our MSS. inserts one at the proper place. The later yatis who read the work to their hearers seem, therefore, not to have supplied them. But in some places traces of their meddling with the text may be found; for there are in one or other MSS, omissions or alterations of passages which cannot be ascribed to a common convist. but are most probably due to a yati who emended the manuscript which he used for his lecture. There are, however, some later additions, some of which have been noticed in the abstract of contents, which were already contained in the codex archetypus. from which all our MSS. are derived.

The present edition is based on the following MSS.1:-

- A. A good, not modern MS. 275 leaves; no colophon.
- B. Neither old nor good MS. incomplete; breaks off on
 p. 584, l. 10.
- C. Modern MS. fairly written, 700 leaves; contains the Text and Tippant. Colophon at the end:

¹ My original notes having been lost in the war, my account is not so detailed as might be desired.

रंघो वं वंबतोपि रंघारं । ११००० । इति श्रीतमरादिकपरिष चंपूर्वम् । विविद्यतं परश्ररामचाति प्रव्यास्थानाचा वोषप्रसम्बे । चंदत् । १८६६ रामिति पागुवश्रदि । १६ । भोमवासरे । (=1887 A.D. Tuesday, 26th March).

E. Apparently another transcript from the same MS. as
C.: 479 leaves. Colophon at the end:

सं• १८६१ ना जे॰ शु॰ र जि॰ वैदा जाजि कल्यव—

The colophon of the chapters in C. E. runs thus:

इति श्रीमदृष्टत्वरतरमञ्चाधीश्वरश्रीजवाधीत्वस्त्रदितत्श्रित्व श्री-कौर्तिवर्धवगविश्रित्व पिक्षतप्रवर श्रीमदिनाधर्मगविश्रित्व श्रीमिद्देनीत-सुन्दरगविश्रित्व चंविप्रपञ्चीय। पं। सुरमतिवर्धनगविद्विनिर्मिते-(or विरचिते) चंकृतमस्त्रार्थे (द्वीपवार्थ)

- D. Incorrect, not modern, 287 leaves. End:
 श्रीमदिश्वमतो नवाधिग्रदभूचंख्याक्षयंवस्यदे
 माचे मासि विघूषय (sio) तटवरे गंधारसंघे ग्रुरें।
 घूज्यश्रीविजवादिरस्गृबराट्श्रेगोर्थमानि (sic) खितो र्रं
 गंधार सोससरार्कभूपतिवतः श्रीधर्मस्स्राभिग्नेः)
- F. Modern and incorrect. I have used F. only towards the end of the edition. At the end of F. by another hand: বৰ সম্ভিত।

मीगुर्ने देवावित प्रविध्वयं सीमिक्जगागर वर्षका वित्तं।
विद्या वि

ाचस्वनस्य स्वाचा नामा ज्योजंबस्या ।
तंसाः स्वी गुर्वेनुंहा चन्दना चन्दनीपमा । १ ।
चूनी तदयरा भागां-व्यत्वंतपंत्रप्रिया ।
तस्याः प्रची गुर्वेः मेस्रा विद्यते च वद्योगती । ५ ।
वद्याः प्रची गुर्वेः मेस्रा विद्यते च वद्योगती । ५ ।
वद्याः प्रची गुर्वेः मेस्रा विद्यामततुर्मुदा । ५ ।
प्रतिममा पविचां चि नेस्यामततुर्मुदा । ५ ।
प्रतिममा पविचां चि नेस्यामततुर्मुदा । ५ ।
विजयानंदस्री वां चित्यस्य गुरुधाविनः । ७ ।
प्रविचां सुदा ताथां पठनाय समर्थिता । ७ ।
भूरस्वनंदचंत्राव्ये नभोमासे सिते दसे रखे ।
विजयक्रमकस्री वां राज्ये प्राज्ये विविचते । ८ । चार्या ।
समं भ्रयात

MSS. C. and E. belong to the Deccan College Library, see Peterson, 5th Report, No. 888, and 6th Report, No. 82. MSS. A, B, and D were lent me by the late Vijayadharmasūri, and F. by Kāntivijaya.

It will be seen that none of these MSS. is really old. Even the Tippant of Mativardhana is quite modern; for the author, according to the above colophon, is fourth in descent from Jinasaukhya. Sūrī who was head of the Kharatara Gaccha, Samvat 1739–1780 = 1683–1724 A.D., and, therefore, must have lived in the later part of the 18th century A.D. The verse (Sardūlavikridita) at the end of D states that the Manuscript (grantha) was caused to be written by Dharmaratna in Samvat 1639 = 1583 A.D. But this verse is apparently copied from the original of D, and not composed by the scribe of D; for the author of the verse would no doubt have written it correctly and without the senseless corruption in the second line. I am almost sure that the verce does not refer to the MS. of the Samarasca Kaha; for grantha usually denotes a work and not a manuscript. Dharmaratna composed a Samaradityacari-

I This is the form of the 'name given in the Jainagranthāvall'; Peterson has Sumativardhana; Suramati' as given above is apparently wrong

tra (Jainagranthavati p. 236), and the above verse may have been taken from that work. At any rate D is later than the date given in the verse; and the same remark probably holds good also with regard to the original of D.—Such being the condition of the materials I had to work upon, I considered it hopeless to attempt a critical edition of the text in the strict sense of the word. It will be seen from the notes that, roughly speaking, CE F represent one class and D another, A siding more frequently with the former and B with the latter: occasionally, however, all MSS. have an original reading of their own, not found in any other. In this state of things a clear division into redactions is impossible. If more good MSS. of the D class had been at my disposal, I should have based my edition on them. For some readings of D are decidedly preferable to those of the remaining MSS.; being unsupported by the latter I have relegated them to the footnotes. Under the circumstances described I have aimed at giving a readable text which, by the nature of the case, is an eclectic one. In selecting the readings to be received into the text I have generally been guided by the agreement of two or more MSS.; but I admit that in many cases the better reading may be found in the footnotese

• I must mention a particular case where the printed text is misleading with regard to the true form of a word, viz., the Instrumental cases of the pronominal stem ana : चेच. चार. चेचि The instead of Tex, etc. As it was assumed that the former forms were optional for the latter, I have written e.g. with 582, 1; भवियं प वेच 73, 1; भवियो य वेच 33, 5; but, of course, प्रवेच अवियं and अवियमवेष. In the first case अवियोध्येष might, and I now think ought to, have been written, since after a long final vowel the initial wof the following word may be elided, e.g. विनोधीन पा 651, 15. But in the remaining cases also the true form of the pronoun is with, as I found when a great part of the text had been printed off. For I then discovered a new Sandhi rule prevailing in Pali and ancient Prakrit, which I have demonstrated in Indogermanische Forschungen (1912), vol. 31, p. 211 ff. The rule is as follows. . If the penultimate syllable of a word is long by nature or position, the short final vowel (especially w) may be elided if the following word or member of a compound begins with a vowel; e.g. की जनार, may become रमापं (677, 12) i.e. etth' woonam. The principle underlying this rule operates also when after a long final syllable in a word comes a monosyllabic enclitic word like w. For in this case the word plus enclitic having but one accent (on the long syllable) form one whole of which the short vowel of the enclitic is reparded as the final vowel which according to the above law may be elided before an initial vowel, e.g. राधियं प रवं may become रोडियं चित्रं (635,11).1 If the following word begins with an which is elided, but the winherent in w (4) e.g. nicolnicce y' anegadhamme 650, 10. This case is extremely frequent when the second word is anena, anae, anchim. The above examples अविषं च वेच, अविचो च वेच stand for bhaniyam c' anena, bhaniyo y' anena, which cannot be correctly written in Devanagarl; for if an avagraha is inserted, the elision of the of anena would be indicated. The reader is, therefore, requested to supply, mentally, the right separation of the words, as that given in the text is necessarily wrong. An additional proof for the correctness of my interpretation of the above cases is the lingual s in ex etc., for if it were initial in the word, it ought to have been written as dental n w. I first thought at, etc., to be enclitic forms of at ; but that is apparently wrong because if such were the case, then one enclitic word of two or three syllables would follow on the enclitic which is against grammar.

In conclusion, I draw attention to a syntactical irregularity by which a passage of some length, containing a speech or reflection of somebody and ending in fit offm), syntactically depends on the preceding sentence which ends with within the sentence which begins with within 72, 16, wanted 558, 19. Taken 509, 3, taken 504, 14. In such cases I have put a stop (i) after fit, though the passage ending in fit is also syntactically connected with the following sentence.

In few cases I have put in an avagraha in order to facilitate the understanting.

NOTE ON nidana.

In Tattvārthādhigamasūtra IX 34 nidāna is the fourth kind of ārtadhyāna; the Bhāsya explains it thus: बागोपश्विषाणां प्रवर्भविषयमुख्यस्थाणां विदानमानेशाण भगित । Pūjyapāda in the Sarvārthasiddhi: भौताबाङ्गातुरखानातविषयमाप्ति प्रति सवःप्रिशाणं संबर्धायणाः प्रवन्धद्वरीयमाते विदानमानेशाणे । Siddhasena commenting on VII 13 mentions nidāna as one of the three salyas, and explains it as an व्यवचायविषय ; when somebody does penance in order to get, in another life, what had caused his envy in this. And ak VII 32 he says: निदालमावष्यमं तपवचरिषद्य या। यत्यस्य तप्यो समावि वर्षा तत्रो व्यवचायविषय समावि वर्षा तत्रो व्यवचायविषय समावि वर्षा तत्रो व्यवचायविषय समावि वर्षा तत्रो व्यवचायविषय समावि वर्षा तत्रा वर्षा त्रा समावि वर्षा त्रा वर्षा वर्षा त्रा वर्षा वर्षा त्रा वर्षा त्रा वर्षा वर्षा वर्षा त्रा वर्षा वर्षा

The dogmatical meaning of nidāna illustrated in the above extracts is the idea underlying the Samarāicca Kahā.

Note on Suvarnadvipa and Kataha.

Suvarnaslvīpa is Sumatra. It is mentioned in an inscription of the Saka year 700, see Epigraphia Indica XVII p. 311. The editor of this inscription mentions an other inscription preserved in the Leyden Museum which belongs to the Chola King Rājarāja Rāja Ķesarivarman (985–1013 A.D.). In this grant is stated that Māravijayatungavarman was the overlord (adhipati) of Śrīvijaya (Palembang in Sumatra) who while extending the kingdom of Katāha caused some monastery to be built.—Kātāha accordingly is either Sumatra or a kingdom in that island.

CONTENTS OF THE SAMARAICCA KAHA!

BRUMIKA.

After the mangala and an admonition to his hearers the author states that according to ancient actives the subject of Kathas is of three kinds, being concerned with gods, with gods and men, or with men only. 2, 15. There are four kinds of Kathas: artha-, kama-, dharma-, and samkirna-kathas 3, 10. And there are three kinds of hearers; the low, middle, and highest; or tāmasa, rājasa, and sāttvika. The first delight in arthak. the second in kāmak., and the third in dharmak,; but if the second kind are in some degree sattvika, they prefer the samkirnakathā. The present story is a dharmakathā and treats of gods and men. 4, 14. Praise of dharma and dharmakathā. 5, 8. Here will be narrated nine births (bhava) of the hero and the antagonist, in which they were connected with each other. In eight samgrahanigāthās, ascribed to early acaryas, are stated the names and the mutual relation of these two persons in those nine births, the towns where they lived, the heavens and hells which were the reward of one and the punishment of the other. 6, 17. .

.First Bhava.

(Guṇaseṇa and Agniśarman.)

In the town Kaitipratiathita of Aparavideha there lived king Pürnacandra; his wife was Kumudint; and their son Gunasena. The king's purchita was Yajnadatta, his wife Somadeva. Their son Agnisarman was a misshaped urchin of extreme ugliness. 8, 5. Prince Gunasena used to make fun of Agnisar-

¹ The numbers in the text refer to the pages and lines of the edition.

² The same subject is treated by Siddhaisi in the introduction to the Upamitibhavaprapance Katha v 25-50.

⁵ Aparavideha is the fabulous sountry to the west of mount Meru. Estipratisthite is not mentioned among the cities of Aparavideha, but is usually spoken of as situated in Bharatavarya, so by Haribhadra himself, p. 796 f.

man, seating him on a donkey and leading him in mock parade through the streets. The constant ill-usage caused A. great despair. Pendering on his wrongs he resolved to acquire religious merit in order that in his next life his lot should be happier. 9, 2. He left home and wandering about he happened to come to the pleasant hermitage Suparitosa of the Tāpasas. Their superior Ārjava Kaundinya received him kindly and on learning the cause of his despair agreed to admit him to the order of Tāpasas. 1/2, 20. On the day of his consecration he vowed to take food only once a month during his life and never to enter most than one house for getting his meal whether he got one or not. This vow he kept many lakhs of 'former years's and thereby acquired the reputation of being a saint with the inhabitants of the neighbouring town Vasantapura. 11, 14.

Meanwhile Gunasena had succeeded his father on the throne. Once he went, together with his wife Vasantasena, to Vasantapura where he took up his abode in the palace Vimanacchandaka. 12, 15. The next morning he rode many horses and resting himself from this exercise in a large mango park he was met by two Tāpasa novices who had been sent by their superior to inquire after his health. He paid the latter a visit in his hermitage and conversed with him on religious matters. At last he invited the superior and his disciples to take their meals regularly in his palace. The superior accepted the invitation for all except one Tapasa-Agnisarman-who was unable to come by reason of his vow which he explained to the king. 14, 2. Gunasers, desirous to make the acquaintance of so great an ascetic-for he had forgotten all about Agnisarman,-visited him without recognising him and inquired of him why he had taken so severe a vow. A. mentioned as his motives his poverty. his ugliness, his disgrace, and prince Gunasena his kalyanamitra.

¹ The Tapasas are here described as brahmanical ascetics living in woods.

² One former year (pi.rva) consists of 7,580 common years. In the dustama-susama period in which the events of our story are supposed to have occurred, men lived 84 lakks of former years. Practically, however, no account is further taken by our author of the enormous length of the life of men, nor of their height, vis. 500 dhanus or about 2,000 feet.

i.e. ne who is the cause of one's embracing the Law. G. who now recognised A., felt greatly ashamed and admired the saint who not only bore him no malice for his cruel behaviour but regarded him even as his benefactor. 15, 18. Asking his forgiveness he invited A. to come for his meal to the palace on breaking his fast which, as he learnt from him, would happen after five days. A. accepted the invitation, and G. went home greatly pleased. 16, 6.

At the end of his month of fasting A. went to the palace to get his food from the king. But on that day G. suffered from a severe headache. All people in the palace were too much preoccupied by the king's illness to take any notice of the ascetic. A., therefore, waited a while in vain and at last he returned to the hermitage. In conformity with his vow he continued fasting for another month. 18.9. When the king had recovered from his illness, he made inquiries about A. and was much dejected on learning what had happened. On the next morning he, therefore, went to see the superior of the Tapasas and after much hesitation told him the cause of his dejection; he would not be at ease again before A. had received food in his house. The superior sent for A. and explained the matter to him upon which the latter promised next time to take his food in the king's palace. 21, 9.

When that day came round, the king received news that his troops had been surprised and routed by king Manabhangs. He drew together his army and was on the point of starting against the enemy, when A. arrived. But in the bustle and general confusion nobody heeded him; he, therefore, after a while left the palace. 22, 16. When the astrologers announced the auspicious moment for marching, the king remembered A.'s expected visit and resolved to wait for him; but being told that he had already been there and gone away, he mounted his carriage and overtook him on the point of leaving the town. He implored him to return, which A. declined to do on account of his vow. Seeing, however, the genuine contrition of the king, he promised to come again after the lapse of a month. G. took leave of him with a grateful heart and in this mood he gave up the expedition against Manabhangs. 25, 1.

It so happened that on the day when the king expected A's visit, a boy was born to him. By his order this happy event was celebrated by a general festival throughout the town. 26, 10. At this juncture A. entered the palace, but seeing all people occupied with merry-making and having no regard for him, he went away in wrath. He imagined that G. had, out of sheer malice, prevented him thrice from breaking his fast, and this thought inflamed his hatred towards the king to such a degree that he uttered an awful resolve (nidāna): "If I have acquired merit by keeping my vow, may I then be born again and again to kill him in every one of his births." In such angry thoughts he returned to the hermitage, and pursuing his reflections he vowed to abstain from food altogether. 28, 7. His fellow Tapasas learnt from him what had happened, and told it to their superior who would not cancel A.'s new vow. 30, 4.

Great was the king's consternation when he learnt that he had again missed keeping his promise to A. He, therefore, sent Somadeva, the purchita, to him to find out how he was disposed. S. met him, in the midst of the Tāpasas, seated on a layer of kuśa grass and talking wildly about the king; he, therefore, left him and inquired of some other Tāpasa what had happened. The information, the king thus got, induced him to walk to the hermitage together with his wives and his courtiers. 32, 13. A., however, declined to see the king; upon which the superior of the Tāpasas went to meet the king on the road and persuaded him to return, for the present, to the town. 34, 6. On his way home G. met a young Tāpasa, who told him the whole truth. He, therefore, left Vasantapura and proceeded to Ksitipratisthita, where he arrived after a month, and took up his abode in the palace Sarvatobhadra. 35, 3.

About the same time the scarya Vijayasena arrived there, and was lodged by the merchant Asokadatsa in his park Asokavana. 36, 3. G. while sitting in the audience hall inquired whether anything of interest had occurred, and was informed by Kalyana of the arrival of Vijayasena, who, though a grandson of Samarasena, king of Gandhara, and son of Laksmisena had become a Jaina monk. The king then visited the saint and asked him why he had exchanged the state of a prince for that

ook enlarged on

of an asostic. 37, 10. Vifs to relate his own miseries of worldly life, and history. 38, 15.

-45, 13.

Vijayasena my friend was Vibha-I lived, he said, in Gan Onge when we were vasu, son of the purchita na saints had arrived together, he died suddenly. n. By their religious and stayed in a cave where he last night before instruction I obtained to see them, their departure at the unders such as occur when a and witnessed manyce). Indeed, those four monks monk reaches kevy were then preaching and answerhad just become men. I, too, put a question to the ing questions the lot of my friend, and why I could Kevalin: Wef occasioned by his loss. 40, 19. My not overco said, had been born as the dog of the a; he was now famished, chained close to washerman's donkey. And I previous birth, Śrikāntā, wife of the merchant Kusumapura in Puskarārdhabharata; I had achate disposition to guief at a separation from a person

me, by having been over-fond of my husband. 41, 8. despatched men to fetch that dog; he was, indeed, in a pitiable condition, yet he seemed to rejoice at my sight. resent lot, the Kevalin said, was caused by his pride of in his last existence. 42, 13. Once on Madana's festival, parties of men and women were making merry, a party of rmen was walking close to his own. Feeling disgust for low people, he caused their, leader, Usadatta to be put in whence, however, he was released after the festival e people of the town. But when he himself died, he was n as that wesherman's dog. 43, 3. I then enquired what d be the effect of this sin (nidana) of mylfriend (which had nced nicagotra karma), and what was his chance of final tion. The Kevalin in reply narrated his next births in all ich he will die a miserable death, as a donkey of Oşadatta,

position, then as a daughter of Use the same, twice in a similar position, then as a daughter of Use the same, twice in a similar who will be drowned in a tank by and attas, and at last as his son his nidāna will come to an end. But enemy of his father, when to be saved, and when he will have he is a bhavya, i.e. destined will, after many more births, real adopted the true faith, he Kevalin, Vijayasena concluded, hard moksa.—This tale of the world and to become a monk.

On G.'s request, he describes \\ \frac{13}{13}.\\
souls at the top of the universe; the abode of the liberated reach it: the Law of the laity (grhidhar; souly one means to ascetics (sādhudharma). He then enters on \(\pi a \) and the Law of of some relevant topics of Jainison: \(samyak. \) lengthy discussion twelve vows of laymen and their transgressions and \(karma \) the avoided, and the \(sādhu-or yati-dharma . 52, \(\frac{3}{14}, \) which must be himself to follow the \(grhidharma . \) He repeated his \(\text{G} . \) pledged searya till the latter went away at the end of the montisits to the \(h \).

Once the king watched, from the top of his palace, h. 53, 3 sent procession; realising the futility of human life he euloga funer was life of monks which is regulated by the prescription of Reed d on a and ended according to the rules laid down by the Jinas. Ing; he, therefore, resolved to take the vows under Vijayasena to was what plan his ministers Subuddhi, etc., readily gave their conced him Distributing presents and observing the customs sanctione and his such occasions, he nominated his son Candrasena his succe; upon The night before his intended departure to join Vijayasen on the persevered in a motionless posture. 55, 13.

Agnisarman, who had abstained from food till he died, it him become a Vidyutkumara god. By dint of his supernativeed-knowledge he became cognizant of his previous life, and disc took ered where his enemy fived. "Finding him in a lonely spot, caused a shower of fiery dust to rain upon G. in order to buser, him. However G. heeded not the pains, but persevered in order templation till he expired, when he ascended to the Candragan Vimana in Saudharmakalpa heaven. 56, 10. The rest of the chapter is taken up by describing the way in which gods com that the existence (for gods are not born) and what are their delight in heaven. 59, 11.

CONTENTS.

SHOOND BHAVA.

In Jayapura of Aparavideha there reigned king Purusadatta; his wife was Śrikāntā. Now when the soul of Gunasena ifter an ocean of years descended from heaven, he was born as he son of the king. He was named Simha because his mother her pregnancy had dreamt that a lion was entering her womb. imha grew up a model of a prince. 62, 11. Once in springime, he met, in the park Kridasundara, a beautiful girl, Kusumaali, daughter of his maternal uncle Laksmikanta. Her maid riyamkara urged her to bid welcome to her cousin; but as the was too bashful, she bade Simha sit by their side and offered a garland and betel. 64, 18. Kusumāvalī fell at once in we with the prince. This circumstance was immediately periyed by the guardian of the girls' zenana, Sambharāyaṇa, who been sent by Kusumāvali's mother to bid her come home. 0. When the love-sick girl had entered her house, she dismisser-companions and betook herself to an upper chamber the wahe stayed by herself in the torment of love till her old nurse had bad daughter Madanalekhā to comfort her. 66, 11. Kus alleging that the heat in the park had caused her a fever 'I her friend to prepare her a couch in the plantain-bower garden. There she lay down fanned by Madanalekha who d for ed her sighs and guessing their cause questioned her Secretarything remarkable had occurred in the park. 68,2. a he newered that she had met prince Simha and gave a detailscription of his person. 69, 2. Her maid approved of her had ration of the prince; she said she had overheard a convern between Subuddhi and Kusumāvali's father, in which the over had stated that the king was anxious for a match veen the prince and Kusumāvali, and had bidden him to rig it about; her father had consented to the proposal. 70, 4. ale the girls were thus talking together a servant announced to K sumavali that her mother commanded her to leave the garden and betake herself to her room; for the garden was o be put in order because the prince was expected to some here presently. '70, 10. The prince anxious to see his beloved

cousin came and was hospitably entertained; after having been shown over the garden he sat down in 2 jasmin bower. 71, 3. Kusumāvalī by the advice of her maid sent the prince a garland. flowers, fruit, and some painting of her own, viz. the picture of a white duck (rājahamsikā) mourning over the separation from her mate, to which Madanalekhā added a dvipadī stanza descriptive of the scene. 72, 4. After receiving these presents the prince cut the figure of a rajahamsa out of a leaf, pasted it on a board, and added a verse with a tender meaning. With this present the maid returned to her mistress. 74, 4. The prince and Kusumāvali kept up this exchange of presents for some days. till her father betrothed her on Simha. 74, 16. On the day chosen for the wedding, young women dressed and adorned the bride. 77, 5. At the moment fixed by the astrologers for the marriage ceremony, the bridegroom went, in great state, towards the mandapa where he was received by the matrons with customary ceremonies. The bride sat there and was unveiled by her companions after the usual pleasanteries. Then the *hands of the couple were joined, presents were distributed to the people, and while bride and bridegroom were circumambulating the fire the dowry of the bride was delivered by her father. 80, 16.

The prince and his wife lived together in happiness some lakes of former years.—Once while taking a ride in the park Nagadeva, he met a young ācārya Dharmaghosa and his disciples. Dismounting he paid his reverence to the saint and asked him why, in the prime of life, he had become a monk. Dharmaghosa related that while living ip Rājapura of Aparavideha there arrived the ācārya Amaragupta who had just obtained the supernatural knowledge avadhs. King Arimardana and the inhabitants of the town came to listen to his religious instruction. The king desired to know the history of the saint in this as well as in his former bifths. Amaragupta complied with his wish and narrated as follows.

Amaragupta's tale. 83, 8-109, 18.

In the remote past, he said, I was born, in Campavasa as Some, daughter of the merchant Sudhanus and his wife Dhanasri: I was married to Rudradeva, son of the merchant Nanda. Once I made the acquaintance of the pravarting Balacandra. Her religious instruction made such an impression on me, that I became averse to worldly pleasures. My husband was much displeased at my disposition and ordered me to give up my religion, nor could I win him over to my opinion. He now began to hate me, and even courted Nagairi, but met with a refusal from her father Nagadeva. 85, 1. Despairing of winning her during my life he resolved to take it. He asked me to fetch a garland out of a certain jar in which he had previously placed a poisonous snake. Of course, I was stung by the snake and soon died. After my death I became a god in Lilavatamsaka Vimana of Saudharma Kalpa. Rudradeva married Nāgaśrī; after his death he descended to the hell Ratnaprabhā. 86, 6. After a palyopama² we both were reborn, I as an elephant on mount Sumsumara, and he as a parrot. His desire to deceive me which he had conceived in our former birth, reappeared when he saw me, and made him desirous of doing me harm. 86, 16. To the place where we were, there came Lilarati, a Vidyādhara, and Candralekhā, sister of Mṛgānkasena, with whom he had eloped, and hid from their pursuer among the shrubs. He entreated the parrot not to betray him and to tell him when his pursuer had gone. \$7, 5. The parrot thought this an excellent opportunity to carry out his sinister design. told his wife in my hearing that, as he had learnt from the Rsi Vasistha, on the next hill there was a spot, called Sarvakāmika-

[!] Sudhanū in Prakrit. The Sarakeepa has Sukhajna which presupposes in Prakrit Suhannū.

If from a pit measuring a yojana in depth and breadth, and filled with the fibest hair-ends, one hair is taken out every hundred years, the pit-will be empty after a palyopama. T. L. Jaini (Jains Gem Dictionary p. 155) has calculated the numbers of years contained in a palyopama; this number consists of 47 figures. A eligaropama (ocean of years) contains a kofakoti of palyopamas; the number of years in it consists of 67 figures.

which he pointed out to her-and that those who precipitate themselves from it, would be turned into whatever they desired. Therefore, he said, let us fix our thoughts on the state of a Vidvadhara and precipitate ourselves from that place. They feigned to do so and disappeared in those shrubs : shortly afterwards I saw the Vidvadhara and his bride to whom the parrot gave warning, fly away from the place through the air. Completely duped I decided to repeat, with my females, the experiment in the hope of our becoming gods. All my limbs were broken by the fall, and I expired in the severest agony;, however I became a Vyantara god. On his death, my enemy was again relegated to the hell Ratnaprabhā. 88, 13.—After a palyopama we were reborn in Cakravālapura of Aparavideha, I as Cakradeva, son of Apratihatacakra, a merchant, and Sumangalā; the other as Yajnadatta, son of Somasarman, the king's purchita, and Nandivardhanā. I loved him sincerely, but he had inherited from his last birth his inveterate hatred; while he feigned friendship for me, he cast about for a means of bringing about my destruction. Having secretly plundered the house of Candana, a rich merchant, he bade me conceal the goods; he appeased my suspicion saving that the goods were his and he was afraid of his father. 90, 1. Now Candana gave information of the burglary to the king and drew up a list of the stolen goods. On his instance, the King issued a proclamation that everybody to whom any of the goods named in the list were offered for sale, should give information on pain of capital punishment. After five days had elapsed without any information coming in, Yajnadeva told the king that he had learnt from the servants of Cakradeva that I had stolen Candana's goods and kept them concealed in my house. Though the king was incredulous, he at last ordered my house to be searched by the examiners and the most renowned citizens. I was, accordingly. examined, but unwilling to betray my friend I denied knowing anything about the matter. However a box with Candana's name on it was found and recognised by his storekeeper; by and by the other pieces were discovered and identified by the list. I was then brought before the king; I wept copiously, but returned no answer to his questions. The king was very much

embarrassed; as ife did not believe me guilty of the crime, he only banished me; his men conducted me out of the town and released me near a grove sacred to the goddess of the town.

93, 16.

Unable to bear my disgrace I resolved to hang myself on a benyan tree. But the goddess of the town had compassion for me; she revealed the whole truth to the king through the mouth of his mother. The king thereupon ordered Yainadatta to be taken prisoner, and hastened towards the grove where he arrived just in time to prevent me from hanging myself. He explained how he had come to know the truth and implored my forgiveness for the wrong he had done me. 95, 12. At that juncture Yajnadeva was brought before the king, who ordered his tongue to be cut off and his eyes to be put out. I pleaded in his favour and prevailed at last on the king to release him. The recollection of the perfidy of one whom I had considered as a true friend brought home to me the vanity of all worldly things, 96, 11. Once I listened to the ganadhara Agnibhūti's preaching of the Law and was so moved thereby, that I became. a monk. 97, 8. On my decease I became a Vaimānika god in Brahmaloka, the other, on his death, became a denizen of hell in Saskaraprabhä, then a hound, then again a denizen of the same hell, and afterwards he went through a long series of animal births. After nine oceans of years I was born in Ratnapura of Gandhilāvatī in Aparavideha as Candrasāra, son of the merchant Ratnasagara and Śrimati; the other as Anahaka, son of Narmada, a slave girl in my father's house. I married Candrakanta. My relation to Anahaka and his dis-

l Cakradeva's stay in Brahmaloka is 9 sagaropama's; the longest stay in Saskaraprabhā is 3 sag., hence the necessity of accounting for the remaining 6 sag. at the end of which Yajnadatta and Cakradeva are again brought together in human birth. Haribhadra's account is always in keeping with the rules of the TattvārthādhigamaiII 1, 6. IV 30 ff. There are some more instances of this kind. In the sequel I omit to mention, as void of interest, the length of stay in heaven or hell; the curjous are referred to the original for these details.

² All MSS except D read Çandhalavai. The Samkgepa has Gandhilavati, the Lokaprakata Gandhilavati, see W. Kirfel, die Kosmographie der Inder p. 242.

position towards me was the same as in our last human birth. Once while I and Anahaka had gone to some other place and the king also was absent, the Sabara chief Vindhyaketu ransacked the town and abducted a number of people among whom was also my wife. On my return an old brahman advised me to ransom my wife; the Sabaras, he averred, used to treat their captives well as their only object was to extort money. Accordingly I and Anahaka proceeded towards the stronghold of the Sabaras. 98, 20.

Meanwhile those Sabara had marched on and rested in the night at an old well near a deserted village. My wife, afraid of being ravished, jumped in this well; she scrambled out of the water into a recess where she could sit. Shortly after the Sabaras had left, we came to the same place, I carrying the victuals; and Anahaka the ransom. The latter desirous to deceive me, asked me to look into the well to see if it contained water, and pushed me in the well as I was leaning over its margin. I fell into the water and then got to the same spot where my wife was sitting. We recognised each other by the sound of our voices. The victuals I had still with ome served to sustain our life for some days, but at last they were consumed. 101, 14. The next day, however, a caravan on its way te Ratnapura came to the same place, discovered and saved us. We travelled with that caravan. One day we found, by the side of the road, the skeleton of a man killed by a lion, and close by it the jewels, etc., which we had taken with us for the ransom of my wife; there could be no doubt that we had come on the remains of Anahaka. My sad experience concerning him induced me to take the vows. After my death, I became a god in Mahāśukra, and Anahaka a denizen of hell in Bālukaprabhā. 102, 14. We were reborn in Rathavirapura of Bharatavarsa, I as the merchant Anangadeva; and the other as the merchant Dhanadeva. He hated me secretly though he pretended to be my friend, just as in our last birth. Once we had gained great wealth in Ratnadvipa and were on our way home when Dhanadeva resolved to poison me. Heprepared some cakes and put a strong poison in one of them: but by mistake, he ate the poisoned cake, and died. Thus I got

all we had gained; but I became averse to wordly life and took the vows. After my death, I became a god in Pranata heaven. and Dhanadeva a denizen of hell in Pankaprabha. 104, 15. The scene of our next human birth was Hastinapura; we were both Jaina merchants, my name was Viradeva, his Dronaka; our mutual relation was the same as in our previous birth. Dronaka became very rich by trading on a capital lent him by me, and built a fine villa. In the uppermost story of the house a jutty was so constructed, that it should give way when somebody was on it; his device was that I should enter it and meet with my death. However, he got into such a confusion when he showed me over the new house, that he was the first to mount the jutty; so he fell down and was smashed. I was so affected by this accident, that I entered the Order. After my death I became a god in one of the Graiveyaka heavens; Dronaka became a denizen of hell in Dhūmaprabhā. 107, 2.

On descending from heaven I was born in Campavasa as the son of Manibhadra and his wife Harini. My parents gave me the name of Purnabhadra; but I was also called Amaras gupta, because the first word I ever uttered had been amara. Dronaka was reborn as Nandayanti, daughter of a merchant. She became my wife, but retained the same deceitful disposition towards me as in her former births. Once she pretended to have lost a most valuable pair of earrings. To console her for the loss I presented her with new earrings. After a few days when I was going to anoint myself, I gave her my signet-ring which she put in her jewel box. After my bath, and dinner, I opened the box to take back my ring, when to my utter amazement I discovered in it the lost earnings. At that moment Nandayanti entered the room and seeing the ring in my hand was confounded with shame. In order to avoid disgrace she prepared a poisonous charm; but before she could administer it to me, she was stung by a snake, and died notwithstanding my endeavours to save her. Grief and despair, Amaragupta concluded, induced me to enter the Order. 109, 18.

(Main story continued.)

Dharmaghosa was ordained by Amaragupta, as he told the prince. The latter asked him to explain the nature of the Samsara. In the course of his homily, the saint related:

The apologue of the man in the well, 1110, 17-114, 10.

A man, stricken with poverty, left his country and wandered about. Once he entered a dreadful forest, where he soon was pursued by a furious elephant while in front he was opposed by a hideous Rāksasī. He fled towards a huge banyan tree, but he was not able to climb on it. Near it there was an old well; to save himself from the elephant the man jumped in it, and got hold of a tuft of reed which grew out of its wall. Looking round he perceived, on all four sides of the well, hissing snakes; and at the bottom of it, a huge serpent; at the root of the reed to which he clung, there were gnawing in turn a white and a black mouse. The elephant at the mouth of the well could not reach the man; however, he gave violent shocks to the tree, whereby a bee-hive on a branch just above the well was so shaken, that the bees issued from it and stung the man, while drops of honey trickled down from the honey-comb and fell on his face. He licked them up and was so pleased with their sweet taste, that he eagerly looked out for more and forgot the dangerous position in which he was placed. The man is likened to the soul (itva); the forrest to Samsara; the Raksasi to old age; the elephant to death; the banyan tree to moksa; the well to human life; the four snakes to the four cardinal passions; the tuft of reed to the length of human life; the white and black mice to the bright and dark fortnights; the bees to the diseases; the huge serpent to hell, the drops of honey to the pleasures. 114, 18.

Dharmaghosa then gave a short description of the yaticharmage, those who cannot follow it, should become Sravasas.

¹ See E. Kuhn's learned paper on this famous apologue in Festgruss an Otto "Yon Böhtlingk" Stuttgart 1888, p. 68-76.

116, 5. Simha adopted the Law of laymen and persuaded Kusumāvali to do the same. They regularly waited upon Dharmaghosa by whose instruction they became staunch believers. About this time king Purusadatta took the vows after having installed his son on the throne. 116, 18.

Now the soul of Agnisarman was incorporated in the womb of Kusumāvali. At that moment she dreamt that a snake had entered her body and issuing from it had stung the king who thereupon fell from his throne. As this dream appeared to her very inauspicious, she did not tell it to her husband whom she began to dislike. Once during her pregnancy she had a longing to eat the bowels of the king. This horrible desire made her hate her unborn child. She, therefore, tried to procure abortion, but in vain: she only grew worse every day. Greatly alarmed at her condition the king questioned her about the cause, but she would not speak out. At last the queen's maid Madanalekhā told him the whole truth. He discussed the matter with his minister Matisagara, who proposed to deceive the queen by a trick so that she should fancy her longing satis? The minister succeeded perfectly, and afterwards he showed the queen that no injury had been done to the king. But he advised her, when the child should be born, to give notice to himself, not to the king. Accordingly, when she gave birth to a boy, she sent for Matisagara who advised her to have the child brought up somewhere else without knowledge of the father. She consented to his advice and gave the baby to one of her maids to carry him away. But the king met the maid, discovered the child, and when he had fearnt all about it, he gave it to other nurses. The boy was named Ananda, and when he was grown up, Simha declared him heir to his throne; nevertheless he was possessed of the hatred towards his father which in his previous birth as Agnisarman he had conceived against Gunasena. 121. 3.

Once the king was informed that one of his vassals, Durmati, had revolted. He sent an expedition against him, but it was routed. Now the king himself, at the head of his army, marched against the rebel. After three marches he reached the

bank of the Indus, where he witnessed a very curious scene: a snake devouring a frog, was being devoured by an osprey, which itself was devoured by an huge serpent. To the king this occurrence appeared symbolical of the baseness of the world, and reflecting on it during the following night he made up his mind to become an ascetic. Next morning Durmati came and implored the king's forgiveness which was readily granted. • 124, 5.

On his return to Jayapura the king informed his ministers of his resolution to enter the Order and got their assent to it. The astrologers fixed the fifth day thence as an auspicious time for the anointment of prince Ananda. Everything was made ready for the coronation, after which Simha intended to join his guru Dharmaghosa. 125, 5.

Ananda conspired with Durmati to kill the king. regarded the coronation as a ruse to take his life; anyhow, he resolved to kill his father. When the latter sent for him, he The king, therefore, went himself to refused to come. meet him. Ananda now had an opportunity for executing his plan; he suddenly drew his sword and wounded his father severely. But the troops came to his help; they surrounded and attacked Ananda. The king, however, restrained them: as he was to die very soon, they ought to spare his son and anoint him king. As soon as Ananda owas recognized as king, he ordered Durmati to put the old king in a most horrid dungeon. There the queens visited him and bewailed his cruel lot. The king, however, blamed them for their grief, and discoursing on the vanity of all things he admonished them to renounce the world. . They followed his advice and became nuns. 128, 5,

The king resolved to starve himself; when Ananda heard that his father refused all food, he sent one of his noblemen, Devasarman, to persuade him to take food; but his arguments could not change the king's resolve. 129, 10, Now Ananda

Apparently Haribhadra has forgotten that he had laid the scene of the second Bhave in Aparavideha; the Indus is not a river of that counory, but of Bharatavara.

rushed in and threatened his father to cut off his head unless he would take food. But Simha remained firm to his purpose, and he declared, in many fine sentences, that it is foolish to be afraid of death. Thereupon Ananda wounded him with his sword and despatched him at last. Simha became a god in Sanatkumāra heaven, and Ananda a denizen of hell in Ratnaprabhā. 132, 6.

Third Bhave.

(Sikhin and Jālinī.)

In the town Kośa of Aparavideha there reigned king Ajitasena. His minister was Indraśarman whose wife was Subhankarā; they had a daughter, named Jālinī, in whom the soul of Ananda had been incorporated. Jālinī was married to Brahmadatta, son of the minister Buddhisāgara. 134, 2.

In the womb of Jalint the soul of Simha was incorporated when he descended from heaven. In that night she had a dream: a golden pitcher entered her body and somehow broke as it issued from it. As her pregnancy progressed she suffered. in body and mind; she, accordingly, hated the unborn child and tried many means to procure abortion, but with no success. Her husband hearing of her doings, bade her servants inform him of all that happened. Now when Jalini gave birth to & boy, her friend Bandhujiva persuaded her to expose him; she delivered him, however, to Brahmadatta who caused his son whom he named Sikkin, to be brought up secretly in some other place. When Sikhin was of mature age, his father acknowledged him openly as his son. But Jatini, on hearing an account of her son whom she had thought dead, flew out into a passion; she told her husband to choose between her and him; she would touch no food if he did not disown his son. When Sikhin came to know of this occurrence, he was greatly distressed and left the town without taking leave even of his father. 136, 12

Going to the park Asokavana, he there met the acarya Vijayasimha, a man of beautiful person and still in the prime of life. Sikhin enquired of him what had induced him to give up all his advantages in order to become a monk.

Vijayasimha's story. 138, 5-153, 18.

I am, the saint related, the son of the merchant Sagara datta in Laksminlaya and of his wife Srimati. Once I went to Laksminlaya and of his wife Srimati. Once I went to Laksminlaya near our town. There I saw a coco-nut tree with an enormous root, and I wondered why the root had grown to such an extraordinary length. 138, 13. Meanwhile the dharmacakra of Ajitadeva appeared; then came the Tirthakara himself, surrounded by many monks. Gods prepared the samavesarana, which was entered by the Tirthakara. When he had ceased preaching, I asked him about that coco-nut tree and its long root. The Lord related that at that place I and he who now was that tree, had, in a former birth, hidden a treasure of seven lakhs of dinaras in the ground; and he then narrated our history in detail.

Ajita's tale. 140, 12-153, 18.

We had been born, he said, in Amarapura as Gunacandra and Bilacandra. We had amassed enormous riches by trade and were living in Laksminilaya. Once the town was attacked by an enemy. We fled to Laksmiparvata, where we buried our treasure in the ground. In order to get undivided possession of the treasure, Balacandra poisoned me; but afterwards he was stung by a snake and died. 141, 8. In our next human birth I became Devadatta, and the other a snake which lived near the place of the hidden treasure. When on some occasion I went there, the snake stung me lest I should get the treasure, but my people killed the snake. We were then reborn, I as Indradeva. and the other as a fion. When I came to the same spot, the lion, for the same reason as before, attacked me, and we killed each other. In our next existence we were Kālasena and Candasena, Candala twins. Once when hunting on Laksmiparvata, we encamped on the spot where the treasure was hidden. By chance Candasena discovered it, and desiring to have

¹ The second Tirthakara.

² Here and in the sequel our text notices the intermediate births as an animal, god, or denisen of hell, as the case may be. I omit these details.

it all for himself, he killed me. He did not leave that place for several years and kep#watch over the treasure without making any use of it. At last he was killed by an other Cāṇḍāla,—In my next birth I was Bālasundara and became, for the first time, a Jaina. I lived and died according to the prescripts of the true faith. 143, 16.

In our next birth we were born in Hastinapura, I as Samudradatta, the son of the merchant Suhastin by his wife Kantimatt, he as Mangalaka, a natural son of my father by one of his slave girls. I was a Jaina under the guidance of Anangadeva, and married Jinamati, daughter of a merchant in Laksminilays. Once on a journey to that town, I and Mangalaka rested on Laksmiparvata. From some indication I inferred that there must be a treasure hidden in the ground. Mangalaka to whom I spoke about it, was anxious to test the matter and actually laid bare the treasure, of which he resolved to cheat me. I told him to cover it up again and not to say a word about it to anybody. When we had come near the town, we rested in a grove, and I sent Mangalaka on to get news of Jinamati. He left me and returning after some time pretended to have seen Jinamati's people; my wife, he said, had run away after having diagraced herself by her scandalous conduct. Of course, I did not visit her relations under such circumstances. In my despair I resolved to enter the Order and to go in quest of my guru Anangadeva, while Mangalaka should go home. He, however, persisted in accompanying me. Once we were wandering in a deep wood, when he struck me from behind with a knife, and field. At that moment Anangadeva with his monks happened to come in sight. They did their best to comfort me and took me along with them to Sthanesvara where their guru was to remain a month. Meanwhile I got news from my wife which proved that Mangalaka had basely deceived me. However I thought that a meeting with her would prejudice my plan of taking the vows. But she had already learnt all that had happened, and loathing the world had become a nun. She came to see me and confirmed me in my intention, which I put into practice. After leading the life of an ascetic I ascended to the Grajveyaka heaven. 150, 1.

Mangalaka stayed near the hidden treasure and died there from starvation. After a long stay in hell he was reborn as a he-goat belonging to the Candala Velliyaka. Once this man drove his herd over the place where the treasure was hidden. The goat, suddenly recollecting his former births, would not let himself be driven away from that place. His resistence put Vellivaka into such a rage that he killed the goat, who was reborn as a mouse in the same place. There it was killed by a gambler, and was reborn as the latter's son Rudracenda. He became a robber and was impaled for an act of burglary. After a long stay in hell he was reborn as Sridevi, daughter of a merchant in Laksminilaya; she was married to Samudradatta. 151, 18. I was reborn as her son Sagaradatta; my religious guide was Devasarman. I married Nandini who bore me a son. To celebrate his birth, I made an excursion in the course of which I came to the place of the hidden treasure, and by chance I selected that spot to erect the flag in honour of my son. In digging a hole in the ground for the flag. I discovered the treasure; but I quickly covered it up and made the hole in some other place. After the feast I went home and consulted my mother as how to act. She made me show her the spot, but advised me not to remove the hoard for the present lest the king should come to know of it. Her intention was to reserve the treasure for herself and to put me out of the way. Accordingly she administered a strong poison to me, and when it took effect she raised a loud cry, Among the crowd which drew round us, happened to be a magician, who restored me to life. These events induced me to be ordained by Devasarman. On my death I became a god in the Graiveyaka heaven. My mother died before having removed the treasure. She had to endure punishment in hell and afterwards to go through a long series of animal births. At last her soul was lodged in the coco-nut tree, which still retaining its avarice sent a long root towards the treasure. 153, 18.

This account of my former births which the Tirthakara told me, made such an impression on me, that I entered the Order under Ganadhara Vijayadharma.—When Vijayasimha

had finished the account of his life, Sikhin 1 requested him to explain the dharma of gifts, etc. The acarya said that the dharma is of four kinds, viz., (1) gifts (dāna), (2) good conduct (sīla), (3) ascetic practices (tapas), and (4) religious reflections (bhāvanā). Gifts are of three kinds: the gift of knowledge, of security (abhaya), and of things needful for religious life (dharmopagraha); the latter should be free from faults regarding the donor, the donee, the time of the gift, and the mental disposition of the donor.—Good conduct comprises the five vows, and the subduing of the four cardinal vices by the realization of the virtues.—Ascetic practices are divided into external and internal ones. At last the religious reflections are enumerated. 160, 10.

On further inquiry Vijayasimha described those who are worthy to become Sramanas, and since Sikhin thought himself qualified, he further explained how difficult it is fully to realize Sramanahood. After some more discussion on this subject, the soarya promised to ordain Sikhin after a proper instruction in the duties of monks. 163, 20.

While they were these conversing the minister Brahmadattaa arrived with some followers. Sikhin asked his permission to enter the Order; but his father who was greatly moved, objected because Sikhin was too young to renounce the world.

164.17.

Among the minister's followers was a nāstikavādin named Pingakesa; he tried to dissuade the prince from his purpose by expounding the principles of the Carvaka philosophy and showing, on its strength, the futility of Šikhin's motives. 166, 15. Vijayasimha refuted his arguments one by one. 168, 16.—Pingakesa defends the doctrine that the soul is the product of the elements which by their combination constitute the body; he is refuted by Vijayasimha. 170, 12—Pingakesa says that his grandfather had been a very wicked man; his soul ought to be in hell, if the opponent's views were right; as he had loved him,

Here and in the sequel he is called Sihfkumāra. Apparently the title Kumāra, i.e. prince, was given by courtesy to the sons of the prime minister and other high functionariës.

² Or Pingaka, see p. 165, note 1, of the text. He is called Pingals in the Samkrepa.



his grand-son, tenderly, he certainly, would have warned nim : but he had not done it. Therefore, P. concluded, his soul was no more existent. Vijayasimha replied that a soul cannot get out of hell, just as a criminal shut up in a prison cannot get out of it and communicate even with his best friends. 171, 10. P. said that his father had been a very good man and had become a Sramana; accordingly he should be in heaven now; why did he not not come to teach him as he might have done, being a god? V. replied: as a very poor man of low origin, who emigrates to a distant country and acquires there riches and honours, forgets his former relations and friends; so a god, enjoying the delights of heaven, ceases to care for those with whom he had lived on earth. 172, 13.-P. related that a robber who had been sentenced to death, was placed in an iron vessel which was hermetically closed. The man died, but no soul was observed to issue from the vessel. V. replied by relating an analogous case: a famous conch-blower had been put in a big iron vessel; he then blew his conch, and the sound was heard outside, though there was no opening whatever by which it could have escaped. 173, 17.—P. said that a robber was once strangled, but his weight was found to be the same, before and after his death. V. replied that a bladder, filled with air and without it, was ascertained not to differ in weight .- P. said that a robber who had been sentenced to death, had been dissected into minute particles, but among them no soul had been found. V. replied that a man had cut up a piece of arani wood into the smallest particles without finding the fire which inheres in the wood and comes forth from it by churning. 174, 19. Vijayasimha having thus reduced Pingakesa to silence and finally established the permanent existence of a soul different from the body, proceeded to show that, on that premise, all the arguments were invalid which Pingakesa had brought forward to dissuade Sikhin from his resolve to renounce the world and its pleasures. The happiness of a perfect ascetic is infinitely greater than that of an universal monarch. 179, 12. By this discussion both Brahmadatta and Pingakeia were awakened. The latter then asked Vijayasimha to explain the difference of merit and demerit and their causes. The scarya put the matter in a clear light, upon

which P. and Isr. formally adopted the Law of laymen. The minister now readily consented to the ordination of Sikhin. 181, 15.

On his return to the town the minister caused presents to be distributed and a festival to be celebrated in the Jina temples in honour of the forthcoming ordination of his son. When the day fixed for it came round, Sikhin in a palanking was carried with great pomp to the place outside the town where Vijayasinaha resided. The ācārya conducted the ceremony of Sikhin's initiation, which is described in detail. After a few days the monks together with Sikhin broke up and went elsewhere. Thus Sikhin led the life of a monk for several lakhs of former years. 183, 16.

Jalini regretted that she had allowed her son to depart without killing him. She, therefore, despatched Somadeva, with a valuable present, to find out where he lived, and to invite him to visit her. Sikhin referred the messenger to his guru who in consideration of his pupil accepted the present, and promised to give him leave on the completion of his course of study. 185, 13. After some time the minister died On receiving this news Vijayasimha allowed Sikhin to depart in company of some monks. They proceeded to Kosa and took up their abode in a park near the town. Next day Sikhiff went to see his mether. She was so much reduced in appearance since the death of her husband that he did not recognize her at first, and she acted the despairing widow to perfection. He tried to console her and spoke on the inevitability of death. She feigned a desire to become a nun; but he thought her not fit for the great vows, and gave her only the small ones of the laity (anuvrata). He visited her daily and gave her religious instruction. 187, 13. Now the monks were to depart at the end of the fortnight. Jälini, therefore, resolved to poison her son on the preceding day. She prepared a rice dish for the monks and a peisoned sweetmeat intended for her son. With these things she repaired to the residence of the monks and

¹ The last sentence seems to be a later addition, for it is not in keeping with what follows.

somehow contrived to administer the food to them though this is against the strict rules. She fed the monks and put the poison in Sikhin's portion. The poison soon took effect, and Sikhin died still feeling compassion for his mother. He became a god in Brahmaloka, but when Jalini died, she had to suffer in the hell Śarkaraprabhā. 190, 17.

FOURTH BHAVA.

(Dhana and Dhanasri.)

In the town Susarman of Bharatavarsa, in which reigned king Sudhanu, there lived the rich merchant Vaisramana and his wife Sridevi. They worshipped the Yaksa Dhanadeva, and vowed that if they should get a son, they would name him after him and celebrate a festival in his honour. 192, 3. The soul of Sikhin on descending from heaven entered the womb of Sridevi; who dreamt at that time that an elephant had entered her body through her mouth. In due time a boy was born, whom after a month his father carried to the temple of the Yaksa and named him Dhana after the Yaksa. 193, 6.

Jalini was reborn in the town Susarman as the daughter of the merchant Purnabhadra by Gomati; she was named Dhanasri and grew up a very fine girl. Dhana once saw her on her return from the park and immediately fell im love with her; she, however, felt an aversion for him. When Vaisramana heard of his son's love for Dhanasri, he asked her in marriage for him. They were married with great pomp. 194, 3. Dhanasri, however, had a paramous in the person of her servant Nandaka, who in a former birth had been a follower of Arjava Kaundinya and an intimate friend of Agnisarman. 194, 7.

Once during the delightful season of autumn, Dhana saw in the park a young merchant who, having acquired great riches abroad, was making liberal fresents to the needy. He felt ashamed that all he possessed he had inherited from his ancestors, and had himself made no money. Nandaka with whom he had discussed the matter, spoke to his father and got his consent to Dhana's trading abroad. It was, therefore, proglammed throughout the town that Dhana was to go to Tam-

ralipti, and that he would provide for all who would join his caravan. 196, 14. Dhanasri rejoiced that her husband should go abroad; but on hearing that Nandaka was to accompany him, she swore to kill herself if Dhana left her at home. The mother of Dhana gave him her advice how to conduct himself on his journey; she also obtained for Dhanasri leave to accompany her husband. 197, 15.

The caravan started and reached Tamralipti in two months Dhana sold the goods he had brought there for sale; but sine his profit was less than he had expected he resolved to g beyond the sea. 198, 5. Once when he was about to take hi bath, a gambler in a bad plight came to him and implored his protection from some other gamblers who were pursuin him. He said that he was Mahesvaradatta, a merchant from Kusumapura, and had fallen into evil courses; but he would not for shame, confess why he was pursued. Dhana, therefore, sen Nandaka to enquire into the grievance of his pursuers; the told him that M. owed them sixty gold coins which he has lost at play and had run away without paying them Dhan paid then? that sum. He treated M. with great kindness giving him new clothes and exhorting him to begin a new life. Mahesvaradatta being dismissed by him left the town and in his contrition entered the order of the Kāpālikas. 201 10.

Dhana purchased goods for oversea trade. While he wa on the lookout for a ship. Dhanasri tried to persuade Nandak to kill Dhana before they should set sail; but he strongl dissuaded her from this course. She, therefore, resolved to at by herself, and prepared a slow poison. 202, 5. The ship too in Dhana's goods, and sailed with a favourable wind. Afta a few days Dhanasri administered the poison to her husband who soon fell seriously ill. Considering that he might no recover, he appointed Nandaka leader of the enterprise, an made him promise, in case he should die, to conduct his wife ther people. They soon landed in Katahadvipa where the doctor could not cure Dhana. Nandaka, therefore, after having sol the goods and bought new ones, hurried on to bring his six master home. 205, 7. They had been a few days in sea whe

Dhanaer found an opportunity to get rid of her husband. In the last part of the night, when he had come on deck and stood near the edge of it, she pushed him overboard. After a while she gave the alarm; Nandaka stopped the ship and searched for Dhana in the morning, but he was, of course, not found. 206, 14.

By good luck. Dhana had found a plank of a foundered ship and had drifted on it towards the shore. His disease had been dispelled by the sea water. He rested under a tree in sad thoughts about the wickedness of his wife. Proceeding further on the beach he came on the corpse of a girl which had stranded there. (She had been, as he came to know long afterwards, the maid of a royal princess of Śrāvastī whom she accompanied on her voyage to Ceylon, and had perished in the shipwreck.) On her body he discovered a priceless necklace (called Trailokasārā), and took possession of it. 208, 1. Walking along the beach, he met a Kāpālika monk, Maheśvaradatta, who recognized Dhana, though not recognized by him. monk exhorted him to take heart, his ill-luck would not last long: he offered him a most powerful snake-charm. Dhana accepted it only after Mahesvaradatta had made himself known to him. When they had parted, Dhana proceeded in the direction of his country; living on oranges and other fruits, he reached at last Śrāvastī. 210, 13.

On the same night the treasury of king Viradhavala had been robbed by burglars; and all suspected persons in Sravasti were brought before the minister and closely examined by him. The police got hold of Dhana when he issued from his lodging and led him before the minister to be examined. Dhana declared that he had just arrived and possessed nothing of value. He was, therefore, dismissed; but when he crossed the courtyard, a monkey who had escaped from his cage, rushed on him and tore his clothes, upon which the necklace he carried on his body fell on the ground. It was taken up and recognized by the minister as the Trailokasārā; whence he concluded that the princess must have met with some disaster. He, therefore, quantioned Dhana how he had come by that necklace. Dhana resided that he had bought it in Katāhadvīpa; it was all that

he had saved in a shipwreck; he further stated that this had happened a year before. But as the princess had left Sravasti only two months ago, the minister became suspicious and reported the matter to the king, who got no satisfactory answer from Dhana and, therefore, sentenced him to death, He was led towards the place of execution, and the necklace was carried before him, in proof of his guilt. But a kite, mistaking the rubies for flesh, snatched off the necklace and deposed it in its aerie. 213, 10. Dhaifs was then made over to a Candala for execution. The Candala who had been struck by his noble appearance, told him that, by favour of the king, they were allowed to satisfy the last wish of their victims before executing them. But Dhana declined his offer and bade him do his duty. The Candala drew his sword, but declared himself unable to strike. 215, 14. Now the king's son Sumangala had been stung by a snake, and the doctors were unable to restore him to life. The king, therefore, caused it to be proclaimed throughout the town that anyone who should cure his son, would be granted whatever he would ask for. This proclamation being heard by Dhana, he announced that he was in possession of a powerful charm against snake-bite. Accordingly his fetters were taken off, and he was led before the king, whose son came back to life on the recitation of the charm. As the reward due to him he begged that the Candala (his name was Khangilaka) should be granted what he desired. Khangilaka named his desire: that his people should no more be employed as executioners. • The king not only agreed to his request, but presented him also, through Dhana, with a lakh of dinaras, and assigned to his people land for a new settlement. 219, 8.

The king was now convinced of Dhana's innocence; he inquired of him who he was, and how he had come by the necklace. At this juncture the king was told that Manorama, the keeper of the park, had brought a message from the princess Vinayavati to the effect that the ship in which she sailed had foundered, that she had been saved and was now staying in the park. The king fetched her in person and questioned her about the necklace. She stated that she had given it in charge of her

maid Cüdalatika, but did not know what had become of her in the shipwreck. Then the king made Dhana relate what he knew about the matter. Thus the truth came out, and Dhana's innocence was proved. The king loaded him with presents and dismissed him on his journey home with an escort of his men. 221, 14.

After a few days Dhana and his escort reached Giristhala, the king of which town was Candasena. About that time the treasury of the king had been robbed, and great exertions were made to get hold of the thief. Our travellers being examined stated whence they came and where they were going, and said that the valuable things they had with them had been given them by the king of Śrāvastī. But the jewels and ornaments in their possession were recognized as part of a lot which had been stolen some time ago. Dhana and his men were therefore, put into prison. 222, 20.

At that time the police apprehended an ascetic (parivrājaka) with stolen goods. He was condemned to death and led to the place of execution. However, he repented of his sins and confessed that all thefts committed in the town were of his doing; he pointed out the places where he had hid the stolen goods, and named the persons to whom they severally belonged. The minister ascertained that he had spoken the truth; and taking an interest in the man asked him to explain why he had taken to stealing.

The robber's tale. 225, 7-233, 8.

I was born, he said, in Pundravardhana as the son of a brahman; my name is Narāyana. Once I saw some men who were believed to be thieves, being led to the place of execution, and I cried, 'kill those rascals'! A monk who had just reached avadhi knowledge, overheard my words and exclaimed: 'oh his ignorance.' I implored him to explain his meaning; whereupon he said that it was slander to call innocent men thieves; and that a brahman's assertion that heaven could be gained by killing was wrong teaching; that I had suffered for slandering in previous births, and should suffer for it in the present one. He then gave the following account of my former births. 227, 7.

In my fifth birth before the present one, he said, I had been the brahman Candade a, learned in the Veda and Sastras, and stood high in the opinion of Virasena, lord of Garjanaka. Once the daughter of a Sheth, the voung widow Viramati who was a devotee of the parivrajakas, eloped with Simhala, a garlandmaker: and on the same day the parivrajaka Yogatman happened to leave the town without previous notice to anybody. I imagined that she had eloped with him, and asserted it as a fact in the presence of the king. Thereby I gave offence to many persons and was the cause of Yogatman's being excommunicated by his fellow ascetics. This sin I had to atone in my next births. For in my second and third births I was a ram and a jackal respectively, and died both times of a wound or cut in In my last birth I was a companion of the king of Saketa. Once, being drunk, I insulted the queen, and when the prince interfered, I reviled him too. For this affront my tongue was put out. 'I repented and starved myself to death.-In my present life, the saint concluded. I would meet with mortification and disgrace. 230, 7.

This discourse made such an impression on me, that I became an ascetic. When my guru was about to die, he gave me two charms; I was enabled by the one to open all doors, and by the second to fly through the air; these charms, however, were not to be used for selfish purposes; nor was I ever to tell a falsehood, and if I did it inadvertently, I was to perform certain My perverseness induced me to commit all those penances. robberies. Yesterday evening I was sitting under a tree, when some girls rallied me upon my youth; I retorted for fun that I had become an ascetic, because I had lost my sweetheart. Though said in jest, this was a falsehood, for which however, I omitted to perform the prescribed penance. Accordingly my charms had lost their power. . Now in the night I entered a house by a door which was ajar, and committed theft; but when I was again in the street the policemen caught me because I could not escape through the air. 232,6. Those jewels of the king, however, which I had stolen and which have not been recovered, have been given to the king of Sravasti for a special purpose. A friend of mine in that town named Gandharvadatta who was desperately in love with Väsavadattä, an eminent Sheth's daughter, had abducted and married her on the very day on which she was to be wedded to her fiancé. The king grew very angry, he took away Väsavadattä and banished Gandharvadatta. In order to pacify the king, I presented him (through my friend Jivika,) with the jewels in question. He was very much pleased with them and gave permission for the return of Gandharvadatta who was again united with his bride. 233,8.

(Main story continued)

The minister pardoned the robber and released Dhana, who sent his escort back to Śrāvastī and proceeded in his journey home. Once in a forest an elephant attacked him and tossed him up into the air, where he caught the branch of a banyan tree. Climbing higher up he came on an are of a kite and discovered in it the necklace Trailokasārā. He, therefore, resolved first to restore it to the king of Śrāvastī and then to return home. 234, 14.

When Dhana's escort returned to Śrāvasti without him, the king grew very angry with them for having let him travel by himself and sent them in search of Dhana. They met him and returned with him to Śrāvasti. The king wondered at the recovery of the necklace, which he presented to him. After a few days he dismissed him at the head of a very large caravan. 235.7.

In course of time Dhang arrived at Susarman where his relations went to meet him. His parents were indignant at the treachery of his wife. They celebrated a festival in honour of the Yaksa Dhanadeva.—After visiting his temple Dhana met in an adjacent park an eminent monk, Yasodhara, son of Vinayamdhara, king of Kosala. He enquired of him why he had renounced the world.

Yasodhara's tale. 237, 17-285,16

In the ninth birth before the present one, the monk said, I was Surendradatta; my parents were Amaradatta, king of Visals, and queen Yasodhara; my wife was Nayanavall. After my father's entering the Order I succeeded him on the throne.

When the first white hair was discovered on my head, I reflected on the transitorines of all worldly things and made up my mind to take the vows; to which Nayanāvali made no objection asserting that she would do all I did. Next night we were together in our luxurious bedchamber. Nayanāvali soon fell asleep, but after a while she got up and fancying me asleep left the room without shutting the door. Wondering at her strange behaviour, I followed her sword in hand. She roused a hunchbacked watchman who reviled her for being late; then they embraced each other and went to sleep together. Furious with rage I first intended to kill the couple, but on reflection I thought the base woman below my consideration. I returned to my couch; and when she after some time joined me, I did not shew that I knew her secret. 242,15.

In the following night I had a strange dream: I was sitting, on the top of the palace, on a throne from which my mother pushed me; I rolled down to the seventh floor, and so did my mother after me; I got up and somehow ascended again to the top of the palace. This dream apparently foreboded some disaster in the beginning and success in the end. 243,19.

Next morning when I was sitting in the audience hall. mv mother joined me. In order to make her well disposed to my plan of becoming a monk, I gave her a somewhat altered version of my dream, viz. that after having made over the government to prince Gunadhara, I had become a monk and tumbled from the top of the palace. My mother who was skilled in interpretifig dreams, said, I should, after placing the prince on the throne, assume for a short period the guise of a monk and immolate a number of animals to the Kuladevatā for the prevention of evil consequences. Of course I refused to sacrifice animals; I would rather have killed myself. At last I agreed to the following compromise. The cook prepared a cock of paste which I beheaded before the image of the goddess; then I ate the flesh of this artificial cock after it had been properly roasted. Thereby I acquired bad karma of long endurance. Prince Gunadhara was anointed next day, and on the instance of my mother my initiation was postponed for a day. 251,5. Navanavali was afraid that she would lose her influence as queen after I had become a monk; but if I died, she thought, she might retain it as guardian of the young king. She, therefore, conceived the plan of poisoning me, and promptly put it into execution. I fell from my seat, and before the physicians arrived, she throttled me while pretending to massage me. 252,16.

I was reborn as a peacock; while still young I was caught and sold to the headman of a village who trained me to dance. and presented me to Gunadhara, my former son. Yasodharā, my mother, was reborn as a dog whom his owner also presented to the king. Once when I was executing a dance in a bowwindow, I observed Nayanāvali on her bed embracing the hunchback. The recollection of my former life suddenly coming upon me, I belaboured her with my beak and talons; but she dealt me such a blow, that I rolled down the stairs into the king's apartment. The dog rushed forward and got me by the throat, upon which the king hit him so severe a blow with the draught board that he let me go. But both of us soon died; we were, by the order of the king who was very fond of us. buried with the same pomp as his parents. 255.15.-- I was then born as a spotted antelope in a deep forest; and the dog as a huge serpent. Once while I was very hungry, I saw the serpent which was devouring a frog, and began to eat it up by the tail, whereupon the serpent bit me in the face. A hyaena fell on me and finished me. 257,6. In my next birth I became a big fish in a lake near Visala; and the other a porpoise. The latter once caught me by the tail; at that moment a girl jumped into the water, whereupon it let me go and got hold of her. But somebody rescued the girl and killed the porpoise. Sometime afterwards fishermen caught and presented me to the King, who gave order in my hearing, that the lower part of my body should be served up to brahmans, and the upper part should be well prepared to be eaten by him and Nayanāvali. His order being executed I died a most painful death. 259.2. In our next existence the porpoise became a sheep, which gave birth to me. When grown up I covered my mother, in which act I was killed by the jealous head of the herd. My soul was incorporated in ' the fetus which I had just then generated in my mother. In

the last stage of pregnancy she was shot by Gunadhara who was returning from an unsuccessful chase; ripping up her belly he got me out, and had me brought up. Once he worshipped the Kuladevatā in order to procure luck in hunting. Fifteen buffaloes were slaughtered in her honour and a great number of brahmans were feasted. I was fastened near the kitchen-door. When I saw Gunadhara coming with his seraglio. I suddenly remembered my former births. Now I overheard a conversation of two maids as to why Nayanāvalī spread such an infernal stench. Her miserable condition—she had become a leper—greatly moved me. The king was dining, and tired of buffalo-meat. he called for some other; the cook, for want of other meat, cut some out of my side, roasted and served it up to the king. 262,14. Now my mother had been reborn as a buffalo, who once killed the best horse of the royal stud. The king, in a great passion, ordered this buffalo to be roasted alive. Pieces of his flesh when ready were served up to the king, and when he wanted another kind of meat, the cook cut a piece of flesh out of my other side and roasted it. Thus I and my mother were slowly tortured to death. 264, 9.

We were then born in a Candala settlement near Visala, I as a cock, and she as a hen. We were seized by a policeman and brought to the king who became so fond of us, that he ordered our keeper always to bring us along with him wherever he went. Once in spring the king went to a park; amongst his followers was our keeper who when not wanted by the king, strolled about in the park. There he met the acarva Sasiprabha with his monks and asked him to teach him his Law. He was inclined to adopt the Jaina creed, but he would not, he said, give up the killing of animals as taught in the Veda. Sasiprabha rejoined that if he continued killing animals, his lot would be like that of his cock and hen; and then he told him our whole history. He was induced by hearing this story to take the yows of a layman; and we too recollecting our former births did the same, and raised a loud crowing in our ecstasy. The king who was in a bower close by dallying with Jayavali, wanted to show her his proficiency in hitting an invisible aim by the sound; he shot an arrow by which he killed both of us. 267,14.

Our souls were at once incorporated in the wemb of Jayavali whom the king had just embraced. In due time we were born as twins; I was named Abhayaruci, and she Abhayamati. Once the king went hunting and saw in the park the monk Sudatta: thinking that the sight of a monk foreboded ill luck in hunting, he set his dogs upon him. The dogs, however, circumambulated the monk and prostrated themselves before him. The King was now ashamed of his rudeness especially when his companion Arhaddatta gave him an account of this monk Sudatta: he was the son of Amaradatta, king of Kalinga, who had resigned the throne and become a monk when he was called upon to confirm a sentence of mutilation and death of a criminal. 270,5. The king now paid homage to Sudatta; but his remorse was so keen that he contemplated putting an end to his life, as the only means of atoning for his guilt. But Sudatta who possessed the manahparyaya knowledge, i. e., reading of other men's thoughts, proved to him that all the thoughts that had just been passing through his mind were wrong, and that a monk was a most auspicious sight. He further told Gunadhara how severely his father and grandmother had suffered, in many births, for their transgression; but he comforted him in his despair and asserted that all guilt might be counteracted by pious conduct. The king, thereupon, enquired if he deserved to become a Śramana; and being answered in the affirmative, he apprised the ministers of his resolve by a messenger, at the Same time appointing me his successor. 277, 2. This news becoming known in the seraglio, I and Abhayamati together with the king's wives wellt to see him. We found him sitting before Sudatta, and learnt from him all that the latter had related to Thus the recollection of our former births came upon us: we fainted and where we recovered we declared that we too would enter the Order. The king than placed his sister son Vijayavarman on the throne," and was initiated together with myself and Abhayamati. Nayanāvalī could not be saved from perdition, as I had hoped. At the end of our lives we become gods in the heaven Sahasrara. 279, 6.

I was reborn in Sāketa as Yasodhara, son of king Vinayamdhara and queen Lakemivati; Vinayamati, in Pātaliputra as

daughter of king Isanasena and queen Vijaya. Isanasena sent his daughter as a Syavamyara bride to me. On our weddingday I went, with the bridal procession, towards her residence and on my way saw a monk collecting alms. This sight produced in me the recollection of my former births which made me faint. When I came to myself, I told my father that the knowledge of the misery of human life had caused the accident. and narrated him my former births; in conclusion I asked his permission to enter the Order. He objected to it with regard to Vinavamati. On my suggestion the family priest was sent to her to know her opinion. When the latter began to relate to her the history of our former births, she suddenly remembered them, and not only approved of my decision, but also declared that she would take the vows herself. At last the king arrived at the same resolution, and accordingly we all together entered the Order. 285, 16,

(Main story continued.)

Dhana was greatly moved by Yasodhara's tale and asked him his advice. The saint then described at some length the extreme difficulty of a Jiva to rise from the lowest stage of existence to human birth, and finally to reach mokea. Dhana anounced that he would take the vows after he had obtained the permission of his parents. 287, 18. He told them all that had happened. Though they themselves were inclined to enter the Order, still the father tried to dissuade him from it. But Dhana refuted all his arguments, and at last he and his parents were initiated by Yasodhara. 290, 15.

When Dhana had led the monastic life for sometime, he took to wandering about single and thus he once arrived in Kauśāmbi.

Nandaka and Dhanasri had, after Dhana's disappearance, continued their voyage together and had at last settled in Kauśāmbi, where Nandaka adopted the name Samudradatta. Now Dhana happened to enter their house on his begging tour, and soon left it. Dhanaśri who had recognized him, sent a servant after him and learnt that he had put up in a park. She told Nandaka that she had vowed to stay the night in the temple of the Nagaradevats, and under this pretence she

went to the park where Dhana was standing in deep meditation. A car loaden with wood was just passing that place when its axle broke; the driver left the car there and went home with ithe draught-oxen. Dhanasri was, with a servant girl, in the temple of Candika; in the middle of night she left the temple. Taking the wood from the car and piling it up round the saint, she set it on fire. Dhana perished in the flames, persevering to the last in pious reflections. He ascended to the heaven Sukrakalpa. 293, 16.

The servant girl had seen her mistress leaving the temple and had afterwards remarked the light of the fire. These occurrences had roused her suspicion. 294, 11. When the driver came in the morning to fetch his car. he saw the remnants of the burnt ascetic and gave notice of the crime to the king, who commissioned a policeman to find out the murderer. As nobody had, during the night, been near that place but Dhanasri and her maid, the policeman examined the latter who told him what she knew about the matter. Dhanasri was arrested and brought before the king for trial, during which she remained silent throughout. But the king wrote to her father in Susarman and learnt from him how she had disgraced her family. He banished her from his country. Dhanasri now wandered about and was stung by a snake. 298, 15. She died and descended to the hell Vālukaprabhā.

FIETH, BHAVA. (Jaya and Vijayā)

Sūratejas was king of Kākandt. His wife Lilāvati once saw in a dream the moon entering her belly; it was then that the soul of Dhana was incorporated in her womb. In due time she gave birth to a boy who was named Prince Jaya. He received the usual education of princes, and was of a religious turn of mind. 300, 15. Once he met in the park the monk Sanatkumāra and inquired of him why he had renounced the world. The monk then narrated his life. 302, 2.

¹ Jayakumāra; the 'Kumāra' is dropped when he becomes a monk.

Sanatkumāra's tale. 302,4-391,6.

I am, he said, the son of Yasovarman, king of Svetavi. Once some robbers on the way to the place of execution implored my protection. I released them; but on the complaint of the citizens to the king, he ordered them to be put to death secretly. Their execution made me so angry with the king that I left the town and went to Tāmralipti. Išānacandra, the king of that town, came to see me. He invited me to stay and gave me a suitable lodging. 303, 2.

Once in spring when I was going towards the park with my friend Vasubhūti, I passed under the window of Viläsavati, daughter of the king. She looked at me, and instantly falling in love with me she threw down upon me a garland of Bakulaflowers which I put round my neck. I had a glimpse of her face which was so beautiful that I too fell at once desperately in love with her. Vasubhūti promised me to bring us together; for that purpose he would enter into intimacy with her foster-sister Anangasundari. 305, 12. Afer a few days he reported to me what he had learnt from that girl. Her mistress had been in a torment of love ever since the affair of the Bakula-garland and the unknown youth. In order to comfort her by some means or other, she had pretended that she had obtained information about him. Just then the queen had joined them and told her daughter that the king desired to hear her perform on the vinā; she had been dismissed, but was at a loss what to Then Vasubhutl told her all about the prince tell her mistress. and his passionate love of Vilāsavatī; he promised to bring about a meeting of the lovers which they arranged to take place in the garden of the palace. 310, 16. There we met, and I was struck with the exquisite beauty of Vilasavati, (which is described at great length.) While we were sitting together, Vilasavat! was sent for by the king, who had been angry because on the provious day she had forgotten to perform on the vina to him. When she had gone, we also went home. 315, 3.

Once queen Anangavati invited me, through her maid, to visit her. I found her very low spirited; she implored my help and made love to me. But I resisted her entreaties and admonished her to combat all sinful inclinations of her heart. She

replied that I was quite right and she had only wanted to put me to the proof. 318, 3.

Some time afterwards Vinayamdhara, superintendent of the town and friend of the king, paid me a visit, and when we were alone he gave me the following account. 'In Svastimati, a town in your father's kingdom, there lived a gallant knight named Virasena. When his wife was big with child, he went with her on a journey to her father's place Jayasthala, and on the way he pitched his camp outside Svetavi. There he granted his protection to a thief who had fled to his camp, and refused to deliver him to the policemen who came in search of him; and when the king sent a troop of soldiers who surrounded the camp, he gave them battle. At that juncture, you, prince Sanatkumara, returning from a tour, supported Virasena. The king forbade further fighting and VIrasena proceeded to Jayasthala, where I was born by his wife. Your father, therefore, is the benefactor of my parents and of myself. 321, 10. Now hear why I have come to you. To-day the king entered Anangavati's appartment and found her with her face scratched and sullied. said that Sanatkumāra had made her tenders of love, and when she had repulsed him, had used her ill. The enraged king commanded me to put you secretly to death. I hesitated whether 'I should kill you, the son of my benefactor, or disobey the king. Several omens clearly indicated your innocence. Tell me, how to act!' I insisted on his executing the king's command, but as he obstinately refused to docit, I proposed to run away from Accordingly I and Vasubhūti embarked on a ship Tamralipti. bound for Suvarnadvipa and took leave from Vinavamdhara. 327, 17,

After two months we 'anded in Suvarnabhūmi and proceeded to Sripura. There I met a merchant whom I recognized to be my early friend Manoharadatta. He made us welcome in his house. I told him that I had fallen out with my father and was going to visit my uncle, the king of Ceylon. When we were to leave, he presented me with a magic shawl by which the wearer could render himself invisible. On my inquiry he told me how he had come by it. Once, he said, he had asked his friend the magician Siddhasena to show him a proof of his art, and the

latter had, in the night, conjured a Yaksa girl who had presented him with that shawl. Having accepted it, I went to the shore where we found a big boat. I and Vasubhūti went on board the ship which soon got under weigh. On the 13th day a violent storm overtook us and wrecked the ship. I got on a plank and in three days was landed on the shore, whence I marched inland. Wandering through woods and along the bank of a river. I discovered in the sand a track of footprints which, I had no doubt, were of a woman, 333, 18. Following the track, I descried a Tapasa girl of exquisite beauty who was culling flowers. From behind a shrub I observed her closely and was struck by her resemblance to Vilasavati, which kindled the flame of my love. Concealing my emotion and greeting her respectfully, I told her who I was and whence I came, and asked her the name of the land. But she only looked at me in apparent confusion and silently went away. I watched her on her way back to the hermitage and perceived unmistakable signs of her being in love, but thinking my curiosity improper I returned to the river. In the night I had the following dream: a divine girl gave me a garland of heavenly flowers prepared for me, and I put it round my neck. Cries of cranes awakened me. From my dream and some omens I conjectured that I should soon he united with Vilāsavatī. I, therefore, went in quest of the Tāpass girl and searched the woods all over for some days, but in vain. Once while I rested under a banyan tree, an old Tapasa woman came towards me; greeting me as prince, she sat down by my side and bade me listen to her. 338, 10, 'I am, she said, Madanamanjari, daughter of Sahasrabala, king of the Vidyadharas in Gandhasamrddha on mount Vaitādhya, and was married to the Vidyādhara prince Pavanagati. Once we had gone, through the air, to Nandanavana and were enjoying ourselves there, when my husband, all of a sudden, fell dead from his chair. became aware that I had lost the power of flying. In my helpless condition I was found and comforted by a friend of my father, Devananda, who had become the head of the Tapasas. He brought me to this island and admitted me to his order with the assent of my father. 340, 7. Once walking on the beach, I found a most beautiful maiden lying senseless by the side of a plank. She soon recovered under my treatment and let me lead her to our hermitage, but remained silent all the As our senior is endowed with superhuman knowledge, 1 applied to him for information about her. "She is, he told me, princess Vilāsavatī and had fallen in love with Sanatkumāra. Upon hearing that her lover had been put to death, she left the palace during the night in search of his corpse to have one more look at him and die afterwards. But she was captured by robbers; they stripped her of her jewels and sold her to a merchant who was about to sail for Varvarakula. The ship, however, foundered in a storm, but she got on a plank and was saved. She will soon be united with her lover." This prediction of our senior which I related to her, apparently comforted her. But once, when she had been out to gather flowers and fuel, she returned greatly changed, and grew worse every day. No doubt she was desperately in love. I watched her the next day 1 going out with her basket to cull flowers, and followed her to the place where the flowers grow. Standing behind a group of plaintains I heard her invoking, in tears, the sylvain gods. "This is the spot where I met my lover to whose questions I returned no answer; for I was unable to speak from bashfulness and from doubt whether he was the real Sanatkumāra, or produced by my imagination, or some uncanny being who mocked me in his guise. At any rate I cannot endure life any longer." She then proceeded to hang herself from a tree. I was just in time to save her, and expostulating with her upon her want of confidence in me, returned with her to the hermitage. I made the Tapasa boys search for you; at last I went myself. and now I have met you. 347, 17.

We then went together to the hermitage. There I saw Vilāsavatī lying on a couch which she left to abscond in the interior. But afterwards she came to wash my feet. I was made welcome by the Tāpasar, and the old nun delivered to me my bride. After the marriage ceremony was gone through, we went

¹ This is apparently in contradition with the preceding part, (p. 344 l 11-345 l 2, from jāva tao down to sayā hoi) which is probably a later addition by a sentimental reader.

to a beautiful part of the wood where we passed the night. The next morning we went out to cull flowers and collect fruits. For fun I put on the magic shawl and became invisible to Vilasavata who was greatly frightened and fainted. When she recovered I told her all about the shawl and gave it her in charge. 350, 15.

Having resolved to return to my country, I put up a flag as signal of shipwreck. It was sighted by a ship sailing from Mahākatāha to Malaya. Sailors were put on shore who brought us on board their ship. The ship-owner received us with kindness, but being infatuated with the beauty of my wife, he resolved to put me out of the way. Accordingly, when he and I happened, to go on deck one night, he pushed me overboard. But I found a plank on which I drifted, in five days, to the coast of Malaya. Still I was in great distress, and should have put an end to my life, had not the hope of again meeting my wife sustained me. While in this condition I walked along the beach, I saw a plank being tossed by the surge, and proceeding further I came upon Vilāsavatī, all but lifeless. She related that the ship-owner had wanted to make her his wife, but during the night the ship had foundered in a whirlpool; she had got on a plank and had thus been saved. 355, 18. As my wife was very thirsty, I wanted to lead her to a lake near by, but she was so exhausted that after a short while she could not walk further. I, therefore, made her rest under a banyan tree until I could bring her water, and I bade her put on the magic shawl. When I returned with water and some oranges, she was gone altogether. But in the sand there was the track of a huge serbent following which I came apon the monster in the act of swallowing the shawl. I went near it hoping in my despair that it would swallow me too as I fancied it had swallowed Vilasavati, but it writhed in fear. To rouse its anger I hit it a blow on the head, upon which it disgorged the shawl and danced about without attacking me. I put the shawl upon my breast and returning to the banyan tree I hanged myself on a branch of it, but some Rsi rescued me and made me relate all my adventures. In conclusion I gave expring sion to my desire of joining my wife in my next birth. Ler of vised me to go to the rock Manorathapuraka which e; they

wonderful power that those who precipitate themselves from it, get whatever they had been meditating upon before. According to his direction, I started for that rock and reached it on the third day. I ascended it and jumped down from it, but a Vidyādhara intercepted me in the air. In order to dissuade me from my design, he related the

Story of a married couple.

An extremely ugly woman loved her husband tenderly, but he could not endure her. Hearing of this wonderful rock, he precipitated himself from it in order never to meet his wife again. She followed his example desiring to be united with him in her next birth. It is evident that neither could meet with his or her desire. 362, 16.

He then inquired when and where my wife had met with that accident, and on learning that it had occurred three days ago at a distance of ten yojanas, he assured me that she certainly was still alive. For their king, Cakrasena, had been exerting himself for twelve months to acquire a powerful spell; he had promised security to all living beings within 48 yojanas for seven days, and had given strict order to his Vidyādharas to prevent the killing of any creature. They had, no doubt, saved Vilāsavat and would give him information about her. 364.8.

The next morning we visited Cakrasena who had just acquired the spell he had werked for so long. While we were talking together, two young Vidyādharas reported that they had rescued a beautiful woman whom a huge serpent was on the point of swallowing. I had no doubt that she must be Vilāsavatī, and, indeed, I recognized my wife in the woman saved by the Vidyādharas. We took leave of Cakrasena who taught me the spell Ajitabalā and the way how to practise it. 366, 12. For that purpose I needed an assistant. At that juncture a man dressed as a Tāpasa came and embraced me. I recognized him as my lost friend Vasubhūti. He me that when our ship foundered, he had got upon a plank 11-34sached the coast of Malaya; there he had met a Tāpasa tion by with him to their hermitage. After a few days through

the senior of the Tāpasas he had obtained news about me and had started on a search for me. Thus we had met at last. 368, 15. I was confident that I now could acquire the spell. The preparatory operations required six months. The last night brought on the crisis, as is usually the case in sorcery of this kind. While I repeated 100000 times the mantra, frightful apparitions came towards me; but I was not terrified. And when the goddess Ajitabalā herself came forth, I did not leave off reciting the mantra, nor did I salute her before the recitation was complete. 371, 19. Then the army of the Vidyadharas arrived, and the goddess said that I should be anointed their king. I agreed on the condition that the anointing should take place in the presence of Vilāsavatī and Vasubhūti. But they were nowhere to be found. Being now able to fly through the air, I went in quest of them, and discovered Vasubhūti in a grove. But mistaking me for a hostile Vidyādhara who had carried off Vilāsavatī, he attacked me till he found out his mistake. I questioned him about my wife, and he related that in the last night a host of Vidyadharas had arrived which he had believed to be an apparition to frighten him and Vilasavati. he had then heard the queen crying for help, and he had long followed the Vimana in which she was carried away through the air till he had lost sight of it.-At that moment the goddess of my spell arrived and sent Pavanagati with his Vidyadharas in search of my wife. We remained where we were. ter three days Pavanagati returned and reported that in Rathanupura-cakravalapura on mount Vaitadhya he had learnt from the discontented Vidyadharas of that town that their king Anangarati had carried off Vilasavati and intended to take possession of her even by violence, notwithstanding the warning of the deity of his spell which Mahākālī had given him. He had seen Vilāsavatt who was kept prisoner in a garden. 376, 3. I proposed to send & messenger to Anangarati who should demand the delivery of Vilasavati, and though the principal Vidyadharas were against my plan, I entrusted Pavanagati with the task of persuading Anangarati. But that king spurned my advice, calling me contemptuously a 'walker of the earth.'. His answer put the Vidyadharas in a great rage; they

gathered their troops and proceeded, through the air, to mount Vaitāḍhya at the foot of which they pitched their camp. The general of the enemy, Durmukha, challenged my general Caṇḍa-siṃha, but was killed by the latter in single combat, upon which his troops ran away. 380, 9. Both armies got ready for fight and a general battle ensued. 383, 17. First the two generals met in single combat; but this time Caṇḍasiṃha was killed by his adversary Kāncanadaṃṣtra. Thereupon both armies engaged in close fight. At last I espied Anangarati and challenged him. After a long combat he was defeated. He ceded me his kingdom and retired to an hermitage for the rest of his life. My wife and I being now reunited, we visited her parents and were reconciled to king Iśānacandra. 386, 18.

My wife gave birth to a boy who was predestined to become an universal king of the Vidyādharas as shown by her dreaming, in her pregnancy, of an elephant entering her body through her mouth; I named my son Ajitabala. When he had grown up, I bethought myself of visiting my parents, and went in a Vimāna to Svetavi together with my wife and son. My parents dying after some time, I placed my younger brother Kirtinilaya on the throne and returned to Rathanūpura-cakravālapura. 389, 2.

Once I met Citrangada, & Śramana of the Vidyadharas, who converted me to the Jaina faith. I asked him to explain by reason of what deed in our former birth I and my wife had to endure separation in the present one. According to his account, I had been prince Rāmagupta of Kāmpilya; and Vilāsavati, princess Hāraprabhā from Uttarāpatha, who had become my wife. Once we had bathed in a pond of the palace and were anointing ourselves, when we caught a couple of ducks and, for fun, daubed them with saffron. I had done this to the drake and my wife to the duck. The birds did not recognize each other and in great despair wanted to put an end to their life by diving and remaining under water. But somehow they came again to the surface, and recognized each other, as the paint had been washed off. For our wanton cruelty, the saint conchided, we had been punished in our present life by a temporary separation .---

I was so much moved by learning how insignificant a cause (nidana) may have very grave consequences, that I resolved to become a monk. After making over the government of the kingdom to Ajitabala, I entered the Order together with Vilasavati and Vasubhūti.—These events, Sanatkumāra concluded, have induced me to renounce the world. 391, 6.

(Main story continued.)

Prince Jaya then inquired how a man might get through the wilderness of worldly existence. In reply Sanatkumāra related the

Apologue of the two roads. 391, 10-395, 6.

A caravan had to cross a wild country before it could reach the town for which it was bound. The leader of it explained to his men that there were two roads to that town (Moksa). The one, he said, is a straight road, but narrow and hard to travel. though in all other respects quite safe (= monkhood). The other road (= laity) which at the end runs into the direct road is not quite straight; it is much easier to travel, but abounds in dangers. A tiger and a lion (=love and hate) block up the way; they may be driven away, but they will follow the travellers and seize them if they stray from the right path." On the way there are beautiful trees casting a deep shade (=objectionable lodgings), and trees with spare leaves giving scarcely any shade (= unobjectionable lodgings). It is dangerous to rest under the trees of the first kind, but one may rest a while under the other trees. You meets on that way, some men (= heretic teachers) who promise to show you a better way, but they will lead you astray. A very small part of the wood will be on fire (=anger); you must extinguish it lest it burns you. There is also a steep hill (= pride) which you must pass over, and a bamboo thicket (=deceil) which you must go across quickly, otherwise the consequences will be dreadful. Then there is a small ditch (= greed) which the brahman (desire) asks you to fill up; but it will only grow-larger thereby. There are fruits of five kinds of Kilnpakas (=pleasure of the senses) which should not be looked at nor eaten. And twenty two Pisacas

(=parisaha) will continually assail you, but they must, be disregarded. Food and drink must be scarce and tasteless. You must walk on continually even during two watches of the night (=evādhyāya). If all this has been strictly observed, you will get on the direct road and finally reach the town.

After this discourse Prince Jaya adopted the Jaina faith. His father had him anointed yuvarāja. 395, 10.

Meanwhile Dhanasri was reborn as prince Jaya's younger brother Vijava who disliked Java. 395.17. After the king's decease Jaya ascended the throne, upon which Vijaya fled; but he was taken prisoner by the councillors. The queen-mother came to see Jaya who was seated in the audience hall and went to meet her. She implored him to spare his brother's life; he had been imprisoned with her consent, for according to the policy of kings their adversaries must be kept in custody. Java returned with his mother to the audience hall, sent for Vijaya, and anointed him king. Thereupon his mother declared that she was now apprehensive about his safety as before she had feared for 'Vijaya's life. For his brother would now regard him as his enemy and seek his life according to the established policy of kings. Jaya then resolved to become a monk and prevailed on his mother to grant him her permission; she too decided to enter the Order together with him. 400, 10.

At that time Sanatkumāra arrived. The day of Jaya's initiation having been fixed and the festivities usual on such an emergency having been celebrated. Jaya and his mother left the town and took the vows under Sanatkumāra. The latter departed after a month together with his disciples. 401, 14.

Vijaya regretted that his brother had escaped him alive, and sent assassins in quest of him. However they had compassion on him and returned, pretending to have killed him. Some time afterwards Jaya with a few monks went to Kākandt in the hope of converting one or the other of his relations. On hearing of his arrival Vijaya fell into a passion and called the assassins to account for not having carried out his order. They averred that they had been at Jaya's place, but as they could not recognise him in his altered appearance, they had enquired where he was, and seeing there as directed had killed a monk, apparently

the wrong man. The king then resolved to kill his brother. He visited him in the morning and listened to his homily. Returning in the dark of the night he struck off the head of Jaya with his sword. The other monks who witnessed his death, fled to Sanatkumāra and told him what had happened. Jaya's soul ascended to the heaven Ānata; while Vijaya, on his death, descended to the hell Pankaprabhā. 405, 3.

SIXTH BHAVA.

(Dharana and Laksmi)

In the town of Mākandī where Kālamegha was king, there lived the merchant Bandhudatta; his wife was Hāraprabhā. The soul of Jaya descended to her womb on the expiration of his divine existence. That night she had a dream which foretold the future prosperity of her child: she saw the goddess Srī entering her body. In due time she gave birth to a boy who was named Dharana after his grandfather. He grew up and became very learned, being a padānusārin .407, 20.

The soul of Vijaya was reborn as Laksmi, daughter of the merchant Karttika in Makandi. She was married to Dharana whom she regarded with the hatred inherited from her former birth. 408.11.

Once in the spring Dharana was driving towards the park, when Devanandin a young merchant, was returning from it. Their carriages met in the narrow city-gate, and as neither would withdraw his carriage, the whole traffic was blocked up. The authorities of the town, being informed of the quarrel of the young men, commissioned four proper persons to rebuke them for their vain pride; as neither of them had acquired wealth by his own exertions, not done anything worthy of praise, both should withdraw their carriages. Devanandin acquiesced in their command, but Dharana made the following proposal. He and Devanandin should, with an equal capital each, trade abroad for a whole year, and the one who acquired the greater riches, should have precedence of the other at the city-gate. This proposal being accepted, a detailed document was drawn up, signed by both parties, sealed, and deposited in the store-house of the town. Both of them were furnished with goods valuing five lakes of dināras, and started on their expeditions accompanied by their wives. 411, 12.

On his march Dharana observed a young Vidyadhara trying in vain to fly up into the air, and enquired what had happened to him. The Vidyadhara related that he was Hemakundala, a native Amarapura. Once his father had been visited by his friend Vidyunmālin who stated that he had witnessed an occurrence in Ujiavint which much distressed him. Javasrt. daughter of king Śriprabha, had been asked for in marriage by Sisupala, a prince of Konkana, but she had been given to the Vatsa prince Śrīvijava. When the wedding was being held, the princess was carried off by Śiśupāla. Śrtvijava pursued him, and killed him in battle, but was himself severely wounded. Jayasri had then vowed to abstain from food as long as Srivijava would take none. Vidyunmālin, therefore, feared for both their lives. On hearing his account Hemakundala remembered having heard from a friend of a miraculous herb growing on the Himālaya which cured all wounds; and he hoped to cure Śrīvijaya with this herb. He, therefore, flew to the Himālaya and had rested a while as he came back with the herb; but when he wanted to resume his flight, he had forgotten one word of his spell and thus lost the faculty of flying. Dharana made him recite the spell, and being a padāhusārin found out for him the missing word. Grateful for his help Hemakundala presented Dharana with a bracelet made of the miraculous herb and went his way. 415, 2.

Once Dharana saw a troop of wailing young Sabaras passhis camp and asked them the cause of their distress. They related that Kālasena, the headman of their village, had had an encounter with a lion in which he killed the lion, but had himself received a fracture of the skull. Deeming himself past help he resolved to drown himself. His wife, though big with child, decided to do the same. To comfort her, the Sabaras concluded, they had been sent to fetch her father.—Dharana went with them to their village, and by means of the miraculous herb he healed the wound of Kālasena. As a reward for his heap, Dharana made him promise to give up hunting. 417, 12.

After some days Dharana, while encamped at Ayamuhi,

saw a young Cāṇdāla being led to the place of execution, who on seeing so many men seembled implored their protection; he stated that his name was Maurika, and that though innocent he had been arrested as a thief. Dharana was convinced that he spoke the truth; he, therefore, went to see the king and made him a present of a magnificent string of pearls. Maurika was released and took leave of his benefactor hoping that Dharana should never stand in need of him. 419, 4.

The caravan at last reached Acalapura in Uttarapatha. where Dharana sold his goods at a great profit and bought other merchandise to be sold in Makandi. On their way home they came to a great forest named Kadambari and pitched their camp on the bank of a lake. In the night a host of Sabaras assaulted the camp, defeated the men who gallantly defended it. and returned with all goods and some prisoners to their chief Kālasena. 421, 2. The latter recognized among the prisoners a certain Samgama who had been with Dharana when he had healed Kālasena's fractured skull. On examining Samgama he learnt from him that the feader of the caravan was Dharana whom for the last time he had seen going to meet the enemies; what had become of him. He did not know. Kalasena then sent his men in search of Dharana, and when they returned without him, he swore to enter the fire if Dharana should not be found ' within five days; but if he recovered him alive, he would sacrifice ten men to his Kuladevatā. 1 423, 14.

After the defeat of his men Dharana had escaped with Laksmi and had wandered about in the wood. His wife became so exhausted that she could not move, and suffered terribly from thirst. Dharana searched for water in vain, but at last he hit upon the following device. He drew blood from his arm and cut a piece of flesh from his thigh; the wounds he healed with the miraculous herb of his bracelet. By this means he saved the life of Laksmi. 426, 4.

Going in a northerly direction they reached, about sunset, the town Mahasaras and remained, outside it, in a temple of a Yaksa. Dharana fetched in a pitcher water for Laksmi who

As appears from the sequel she is Kādambarī or Candikā.

was very thirsty; then they went to sleep. "Waking up in the last watch of the night Lakemi reflected upon a means of getting rid of her husband. Just then a robber, named Candarudra, entered the temple, being pursued by policemen who kept watch at the door in order to prevent his escape. He told Laksmi that he had stolen a lot of jewels in the royal palace, but on leaving it had been seen and pursued by the police. In the hope of making him serve her purpose, she proposed to him that when they were arrested in the morning and brought before the king, she would swear him to be her husband; then Dharana whom she disliked would be put to death. But he objected to her device because all people knew his real wife; however they could be saved if she could procure him some water. For he had a magical pill which, when moistened with water, rendered invisible any person who rubbed his eyes with it. By means of this pill Candarudra and Laksmi became invisible; they retired into a corner of the temple. 429, 4.

In the morning the policemen found Dharana and, by his side, the stolen jewels. They brought him before the king who sentenced him to death. He was led to the settlement of the Cāṇḍālas for execution. It was then the turn of Maurika to put the criminals to death. He recognized his former benefactor and, of course, would not execute him although Dharana hade him do his duty; at last he prevailed upon him to make his escape. So Dharana went his way longing to find his wife. He came to the river Rjupālika and bathed in it. 432, 17.

Now Candarudra and Laksmi had arrived at the same river. But the robber was already tired of the woman who had plunged her husband in misery and attached herself to an utter stranger. He, therefore, took all the gold she had about her and left her. 433,15. She was, however, not afflicted at her situation because she imagined her husband to be dead. But proceeding along the bank of the river she was met by the delighted Dharana; she told him, all in tears, that she had been

[!] Compare with what follows a similar story in Hemacandra's Parisistaparvan II 595 ff.

carried off by a robber when she had gone outside the temple during the night; finding her reluctant to de his desire he had robbed her gold and left her.—They stayed the night in some village 1; in the morning he proposed to conduct her to Dantapura, where an uncle of his would take care of her, while he would go on his business. She agreed and they proceeded together to Dantapura. 434, 20.

When the Sabara scouts had not, found Dharana within the fixed time, Kalasena ordered his funeral pile to be prepared. and decided to offer the sacrifice which he had vowed to the Kuladevatā, though she had not granted him his desire. His servants were sent out by him to capture travellers as victims for the sacrifice. They met Dharana who had started from Dantapura, took him prisoner, and led him towards the temple of Candika, which as well as its precincts presented a most gloomy sight. 437, 4. Kälasena who had been praying to Candika, ordered Kurangaka to sacrifice the victims. First one Durgilaka was brought forward, and Kurangaka bade him make his last request; but the poor man was in such a fright that he was unable to utter a word. Thereupon Dharana proposed that he should now make his own last request, viz. that Kurangaka should kill him and spare Durgilaka. This trait of unselfishness reminded Kālasena of his noble benefactor who had saved his life, and scanning his person he actually recognized Dharana. and was at last recognized also by him. Dharana persuaded him not to immolate living beings, but flowers, incense, etc. Kālasena promised to spare living beings in the forest Kādambart as for as possible in his situation. He entertained Dharana and the other prisoners in his house, restored to them their goods, and dismissed Dharana loaded with presents. 441, 11.

Dharana now returned to Mākandī. It was ascertained by the umpires that he had gained, in the same time, more than twice as much as Devanandin, but he declined to take precedence of him on the Madana-trayodasi. 442, 5.

Dharana intent on gaining still greater wealth started again

on an expedition together with his wife. They arrived at Vaijayanti on the eastern coast, but making little profit there Dharana took a ship bound for China. After a few days' sailing a storm broke out and shattered the ship. Dharana clung to a plank and drifted in a day to Suvarnadyipa. shore and kindled a fire to protect him from the cold of the night. In the morning he found the ground, where the fire had been, changed into gold, whence he inferred that the soil consisted of gold-ore. He, therefore, formed bricks of the clay, signed them with his name, folded them up, and by burning them in a fire changed them into gold. After having, in this way, prepared 10000 ingots of gold, he put up a flag as sign of shipwreck. 444, 15. The flag was sighted by a merchant named Suvadana, who was sailing from China to Devapura, and had on board Laksmi whom he had picked up at some island where she had been stranded. He sent his sailors to fetch the shipwrecked man and met him on shore. Dharana asked him about the cargo of the ship, and when he learnt that his goods were of small value, he persuaded him to land them and take the gold-ingots on board promising to pay him a lakh on reaching the coast. Going on board he rejoiced at meeting his wife. 446, 4. They had sailed but five Yojanas, when a female demon,2 the ruler of Suvarnadvipa, appeared in the air. She cried that all the gold on board was her property; if they did not deliver it or sacrifice to her one man, she would kill them all. Dharana offered himself as a victim and leapt overboard. She pierced him with her trident and carried him off to Suvarnadvipp.—

In the mean time Hemakundala had succoured Śrīvijaya and was now on his way from Suvela to Ratnadvipa. Seeing Dharana in the clutches of the female demon, with whom he was acquainted, he released him and healed his wounds. He then went with him to Ratnadvipa. 448, 13. Taking a rest there in a mango grove, Dharana told his friend his adventures and implored him to reunite him with Laksmi. Hemakundala promised to bring him to Devapura; but he must first visit his

¹ Cinadvipa.

² Vyantari, prakrit vänamantari.

friend Sulocana, a young Kinnara, who lived on mount Ratnagiri in the same island. So they went there and stayed with Sulocana in his palace for some days. On parting Hemakundala obtained from his friend some precious stones which he intended to present to Dharana. He then brought the latter to Devapura, and after having given him the precious stones bade him stay outside the town until Laksmi should arrive. - Dharana once entered the town and became acquainted with an old merchant, named Toppa; he narrated him his whole life and requested him to take care of his precious stones. 452, 3.—Now when Suvadana had seen Dharana carried off by the demon, he thought that he had been killed, and desiring to get possession of all his gold, he made love to Laksmi, who readily yielded to his entreaties; they passed for husband and wife. When they had landed at Devapura, Suvadana went to see the king . and won his favour by a magnificent present. 453, 4.

On hearing that a ship from China had arrived, Dharana went to see it and was delighted to meet Laksmi and Suvadana. They invited him to stay with them for the night and • entertained him with a meal and liquor. When he was fast asleep, they strangled him and left him for dead on the beach. But the sea-breeze revived him. He now became aware that Laksmi had done the deed. While he was merged * in reflections on her treachery, he was seen by the apprentices of Toppa who having waited for him in vain had sent them in quest of him. They conducted him to the merchant's house. Toppa, remarking his dejection, insisted on learning its cause, and when Dharana had, at last, related Laksmi's and Suvadana's attempt at strangling him, he informed the king of Suvadana was summoned and examined by the king. but resolutely denied the charge. Then Dharana and Laksmi were sent for. She as well as Suvadana denied ever having seen Dharana, who reluctantly admitted that Laksmi had been his wife. Suvadana was then examined about the goldingots, and his statements about their number and weight proved correct. The king, therefore, was at a loss how to decide the case. Then Dharana declared that he would cede all the gold to Suvadana, upon which Topps offered to undergo an ordeal

in proof of the truth of his deposition. Now Dharana stated that all ingots were stamped, on the inside, with his name. Accordingly a goldsmith was ordered to open one, which indeed had Dharana's name inside. The guilt of the defendants being thus proved, the king, in great anger condemned Suvadana to death, banished Lakimi from his kingdom, and returned the gold to its owner. But Dharana prevailed on the king to pardon Suvadana, to whom besides he made a present of eight lakhs. Then he returned with Toppa to his house and made him accept, much against his will, the precious stones he had deposited with him. 462, 19.

Dharana now returned to his native town, where he was welcomed by his parents and honoured by the king. The latter desired to give him the command of some towns, but Dharana declined this favour, instead of which he asked the king to release all prisoners in his kingdom. 464, 14.

Dharana whom the experience of his wife's treachery had imbued with a dislike of the life of a householder, once met, in a park, the monk Arhaddatta, and declared to him his desire of taking the vows. In order to test the sincerity of his intention, the saint first enlarged on the hardships of monastic life, and at last yielded to his entreaties. In illustration of what he had said, he related his own history. 467, 13.

Arhaddatta's tale. 467, 14-489, 15.

The king of Acalapara, he said, had two sons, Aparājita, the Yuvarāja, and Samaraketu, viceroy of Ujjavinī. Aparājita after a successful campaign, met the ācārya Rāha 1 and was initiated by him. Once, in Tagarā, he learnt from his brethren that, in Ujjayinī, the prince and the son of the Purohita gave trouble to the monks; in order to teach them manners, he went to Ujjayinī. On his begging tour he entered the mansion of the prince and shouted the dharmalābha, upon hearing which the prince and his friend came down at once, locked up the door, and bade the monk dance. Aparājita replied he could galy dance to somebody's singing, and when the two

Probably Radha; Rahu in the Samksepa is apparently a mistake.

young men began to sing, he scolded them for singing out of time. They rushed upon him in a rage, but Aparajita who was a consummate wrestler, gave them such a thrashing, that all their limbs were dislocated. Then unlocking the door he went away. On hearing a report how the young men had fared at the hands of the monk, the king, in dismay, looked him up and implored him to pardon the evildoers, and to set their limbs. Aparajita consented on condition that they should enter the Order. Thus both of them were initiated; but the son of the Purohita, hated Aparajita for having caused him to become a monk. On his death, he became a god in the heaven Isana-kalpa. 473, 6.

When this god remarked the symptoms of the imminent termination of his life as a god, he repaired to Pūrvavideha and consulted the Tirthakara Padmanābha as to where he should be reborn, and whether he would readily be enlightened or not. Padmanābha replied that he would be reborn in Kaušāmbī, and that, because he had, in his last birth, hated his guru, his enlightenment should be effected tardily through his brother Asokadatta, alias Mūka (the Mute), who had been given the second name for the following reason. 975, 5.

Nagadatta, son of the merchant Tapasa of Kausamit. was married to Bandhumat!. Tapasa, on his death, was reborn as a pig in his own house. When Nagadatta once celebrated a festival in honour of his deceased father, the meat prepared for the feast was snatched away by a cat; upon which the cook, in want of other meat, killed the pig. It was reborn, in the same house, as a snake which once, on seeing the cook recollected its former birth without growing angry; the cook crying for help, the servants killed the snake, which then was reborn as Asokadatta, son of Nagadatta by Bandhumat! When he was one year old, he recollected his former births. Being aware that his daughter-in-law was now his mother, and his son had become his father, he did not know how to address them. He, therefore, feigned to be mute, whence he got the name Müka. But when he was twelve years of age, a monk of superhuman knowledge,

¹ Caturinānin, i.e. one who possesses the four first kinds of know-ledge, but not Kevala, the last one.

named Meghanāda, coming to Kaušāmbī despatched a monk, who recited to him a gāthā to the following effect: "Tāpasa, what is the use of this vow of silence? exert yourself to learn the Law. You who after dying as a pig and as a snake, are born as the son of your son!" He replied that he would follow the advice of the saint and went to see him. The people were astonished at his suddenly being able to speak, but they continued to call him the Mute. 477, 13.

Padmanābha further told the god that he would be awakened on mount Vaitādhya by the sight of his own earrings. Thereupon the god went to Kausambi and told Asokadatta what he had learnt from the Tirthakara, and made him promise to exert himself for his enlightenment. He led him to mount Vaitādhya and deposited his earrings in a hole among the rocks. Then he gave him a miraculous stone which would fulfil only one wish of its possessor. By means of this stone, the god said, Aśokadatta might again, if need be, come to mount Vaitādhya: and having brought him back to Kauśāmbī he returned to his heaven. After some time his soul was embodied in the womb of Bandhumatt. While the latter was big with thild, she had a longing for mangoes. As it happened to be autumn when no mangoes were to be had, Aśokadatta procured her some by means of his miraculous stone, for he feared that she might die unless her longing were gratified. In due course of time she gave birth to a boy who was named Arhaddatta. When he was grown up, Aśokadatta tried hard to awaken him, but in vain. After some time Aśokadatta died and became a god in Brahmaloka. By his supernatural knowledge he' became aware of Arhaddatta's state of mind, and in order to awaken him he made him fall into a mortal disease which the physicians were unable to cure. Now the god in the guise of a Sabara doctor proclaimed in Kausambi that he cured all sorts of diseases. Being sent for to attend Arhaddatta, he anounced to him that in order to be saved he must avoid the nidana i.e. the cause of the disease; in his case it was mithyatva, to get rid of which he must observe the precepts of the Jaina creed; either he must follow and obey him, or enter the Order. Arhaddatta choosing to be initiated. was cured by the divine doctor; but after a

while he relapsed into his old ways, and he grew very ill again. The doctor was sent for and all that had been done before was again gone through. And the same happened a third time. But after a renewed relapse the god made him suffer most excruciating pains and cured him only on condition that he would follow and obey him throughout. 486, 2. Accordingly they wandered about together. Once the god produced, by magic, a village on fire and ran to extinguish it by loads of dry grass. When Arhaddatta uttered his surprise at his method of extinguishing fire, the god replied that it was no more foolish than to tender to secular life by feeding the body. Then the god left the road and entered a narrow path over-grown with briers; equally foolish, he said, are those who leaving the road to emapcipation re-enter the Samsara.—They came to a shrine where the people worshipped the image of a demon, which would always tumble down whenever they had put it upright. Like the behaviour of this demon is that of a man who having attained to a higher form of existence, will, by committing sins, descend to hell or be born as animal.—They then saw a pig. which abandoned its trough in order to feed on filth; similar to this pig, the god explained, is a man who leaves the pure life of a monk for sensual pleasures.—The god pointed out to Arhaddatta a bull, who, instead of feeding in a pasture-ground nearby, browsed the dupva-grass that grew out of the wall of an old well, and falling into it broke his limbs. 'You are like this bull' he said, 'you might go to heaven, but by reason of your desire for worldly enjoyment you run to perdition.-Arhaddatta being awakened at last, asked his mentor who he was. The god replied that he had been, in his last birth, Asokadatta, in proof of which he led him to mount Vaitadhya and showed him the earrings he had once hidden there in his presence. Arhaddatta then recollected his former births and entered the Order. 489.5.

Dharana asked his parents' permission to become a monk and was initiated together with them by Arhaddatta. After some time he was allowed to wander about by himself; once he came to Timralipti. 490, 6.—Suvadana, who had joined Lakami after her expulsion from Devapura, had returned with her to

his country (China). After some time they went together to Tamralipti, where Laksmi happened to see Dharana in a park. In order to ruin him, she placed, somewhere near him, her necklace with the string broken, and attered cries that she had been robbed. The policemen came to her help and discovered the necklace near the monk; as he gave no answer to their questions. he was brought before the king. He was sentenced to death and was forthwith led to the place of execution. A stake was fastened in the ground and the saint was put on it; but the stake went down into the ground without hurting him. king came to see the saint who gave no answer to his questions. He, therefore, sent the policemen to fetch Laksmi; however she had fled. Suvadana was made prisoner by them, when he was on the point of escaping, and was led into the presence of the king. He avowed his connexion with Laksmi of which he was ashamed, and after recognizing Dharana, he related his history. The king pardoned and released him. He repented of his sins and being taught the Law by Arva Mangu became a Sramana. 494, 4.

Lakemi fell in with robbers who deprived her of everything, even of her clothes. In the night she came near Kuśasthala. Now the Purchita of that town had kindled a fire in order to obtain a charm for the queen. Lakemi thought it was a fire in the camp of a caravan, and went towards it; but being stark naked, she was mistaken for a Rāksasi by the frightened people. They took courage, however, caught and bound her, and after subjecting her to insults and tortures drove her away. She wandered about, shunned by all, till at last a lion devoured her; her soul departed to the hell Dhūmaprabhā.—Dharana in due time ended his life by samlekhanā; he became a god in the heaven Ārana. 495,11.

SEVENTH BHAVA. (Sena and Visena)

Amarasena was king of Campā, his wife was Jayasundari. In her womb the soul of Dharana was embodied, when he had to descend from heaven. In the same night the queen dreamt that a beautiful banner entered her body. In due time she gave

birth to a boy who was named Sena. And in the following year Laksmi was reborn as Wisena, son of the king's brother Harisena by his wife Tāraprabhā. 498, 4.

Once sounds of jubilation resounded in the town, gods appeared in the sky, and a rain of flowers came down. For a nun had just then reached omniscience (kevala). The king went to see her; he paid her homage and listened to her preaching. They were joined by two merchants Bandhudeva and Sagara. The latter remarked that he had witnessed something very strange. His wife had some time ago lost a necklace; to-day when he was in his picture gallery! he had seen a peacock stepping bodily out of the painting; after depositing the lost necklace, the bird had returned to its original place and form in the picture. The king, in great amazement, asked the nun to explain that strange occurrence. She told the

Story of the lost necklace. 501, 15-514, 6.

In a former birth, she said, I was Gunairī, sister of Dhanapati and Dhanavaha, merchants in Sankhavardhana, and I was wed- . ded to Somadeva, who died before the marriage was consummated. Having been instructed in the Jaina creed by the nun Candrakāntā, I desired, after the decease of my parents, to become a nun; but my brothers would not consent to it. However. they permitted me to spend large sums for building a temple. etc., while my sisters-in-law grumbled at it. In order to know my brother's mind, I had recourse to deceit. When Dhanapati was already in his bedroom, I gave, within his hearing, moral instruction to his wife, and concluded with advising her to take care of her sari, after which she entered the bedroom. Her husband inferred from my words, that she was guilty of unfaithfulness; he, therefore, did not admit her to his bed, but bade her leave his house. She was in great distress and told me next morning what had happened. I reconciled her to Dhanapati, but I was satisfied that he could be made to believe that white is black. In the same way and with the same result I put

¹ Oitrasold; probably a room with freecess on the wall; for later on it is called an inner appartment, examination or example. 512, 11.

Dhanavaha to the test. 505, 20. For the deceit I had practised, I had to suffer in my next birth. I Mad at last entered the Order, with both my brothers and their wives, and on our death we had ascended to heaven, from which my brothers were the first to descend. They were born in Campā as Bandhudeva and Sāgara: I was born as Sarvāngasundarī, daughter of a merchant in Gavapura. Bandhudeva coming to that town fell in love with me and proposed for me. My father, however, would marry me to none but a Jaina. Accordingly Bandhudeva allowed himself to be converted and feigned great zeal for his new faith, upon which my father and the whole family consented to our marriage. The wedding having been celebrated, Bandhudeva returned to his country. When after some time he came to fetch me, he was decorously welcomed. 508, 10. Our bedroom was prepared for us, and my husband entered it. Now my bad karma took effect. The genius of the house, on seeing us, determined to play my husband such a trick that we should not come together. Assuming the form of a man, he put his head into the window and asked, 'where is Sarvangasundari now'? Bandhudeva thought he was my paramour; his affection for me was gone in an instant, and he would not lie with me on the same bed. Without taking leave of my parents he departed for Campa, and our connexion with him ceased entirely. My misfortune having rendered me indifferent to the world, I asked and got the permission of my parents to enter the Order. 511, 2.

Bandhudeva now married Srimati, daughter of Nandana in Kosalāpura, and Sāgara her sister Kāntimuti. Once I came to Campā, and going on my begging tour I entered Bandhudeva's house, where I met Srimati and Kāntimati. They conceived a liking for me and invited me to visit them regularly for giving religious instruction. Now the karma acquired by my second deceit took effect. The genius of the house, wondering at their friendship for me, resolved to put it to the test. Once in the inner apparatinent of their house, I observed Kāntimati threading a necklace in a basket. After I had delivered the religious

¹ Kestrapāla. 2 Bhavanavyantara.

³ Poyamāni, Samkņepa: Proyamāni (?). The word may be derived from proto.

instruction and all had left the room except myself, a peacock stepped out of a picture, seized the necklace, hid it on its breast, and returned to its place in the picture. Greatly surprised by this miracle I consulted the pravartim, who advised me to go no more to Bandhudeva's house. But those ladies were convinced of my innocence with regard to the loss of the necklace, and began visiting me. Some days afterwards, when all my sins were expiated by penance and contemplation, I attained Kevaliship. The genius of the house repented of his foolish trick and made the peacock deliver up the necklace. 514, 6.

(Main story continued.)

The king and Bandhudeva were so moved by the nun's tale, that they entered the Order. Harisena, who had been Yuvarāja, then became king. Viṣeṇa who hated Sena, employed some men to kill him, but they could not take him by surprise. 515, 18.

Once the park-trees came out in flower all at once and out of season; while the minister looked with wonder at them, they suddenly returned to their previous condition. A soothsayer whom he consulted about the miracle, said that it foreboded a short change of the government. The minister, being sent for by the king at that moment, asked the soothsayer to explain why he was sent for. The latter said that a messenger had arrived to offer a girl in marriage to one of the princes; he who should marry her, would get possession of the kingdom. Alt turned out as the soothsayer had said. King Sankha of Rājapura offered the hand of his daughter Santimatt to one of the princes. She was accepted for Sena. 518, 9. The good luck of Sena increased the hatred of his brother. Sena went to Rājapura where the wedding was celebrated with great pomp. Soon after he returned with his bride to Campā, 520, 14.

Once in the season of spring prince Sena proceeded to the park on a white elephant together with Santimati in a palankin. Visena, from the top of his palace, observed him with feeling of bitter hatred, and resolved to kill him. Sena and his wife amused themselves in the park till sunset. In this way they passed some days. 524, 5.

One day four assassins in Visena's service, disguised as monks, visited Sena in his house and pretended to have something to tell him privately by order of their guru, upon which the prince led them to some secluded spot in the garden. There they snatched his dagger from him, brought forth their hidden swords, and wounded him on his shoulder: but he overcame them in wrestling and wrenched their swords from them. The alarm being given, the guards succoured the prince and arrested his assailants. After a flogging they confessed to have been employed by Visena. The king fell into a passion and would have had them executed and Visena driven from the kingdom, if Sena had not interfered in their favour: Visena was pardoned and the bravadoes being but his tools, were released. Sena's wound was dressed and healed. 527, 14. In celebration of his recovery a festival was held, in which, however, Visena took no part, staying sullenly at home. In vain Sena implored the king to send for Visena; at last he was permitted to go to him in person. He found him in a low condition, and somehow succeeded in persuading him to meet his father and implore his forgiveness. 530, 3.

Once the court and the citizens were sporting in the park, when a must elephant, breaking its chains, caused a panic in the town and the park. Sena boldly encountered the furious beast which no sooner saw him than it became quite tame and suffered itself to be secured and fettered by him. This feat of his cousin increased Visena's hatred of him to such a degree, that he decided to kill him with his own hand. 531, 8. He went to the garden where Sena and Santimati were sitting in a bower, and sword in hand rushed upon the prince, who taking hold of his arm and distorting it caused him to drop the weapon. He called him to account for his attack, but Visena went away without giving any answer. Sena who was still fond of his cousin, considered that Visena would be punished by his father, and his mother would become miserable, if his misdeed became known. and concerted with Santimati to leave Campa. Without giving notice to anybody they departed in the night and went to Campavasa. 534, 2. They hid in some grove. Now Sanudeva, a merchant of Rajapura, who was on his way to Tamralipti, discovered and recognized prince Sena. After learning what had

occurred in Campa, and that they too intended to go to Tampalipti. he invited them to come to his camp. But Sena preferred to remain where they were, because in the camp they would be found out by those whom the king was sure to dispatch in search of them. And, indeed, some men on horseback soon arrived and inquired after the fugitives; but they were put off by the men in the camp. After they had gone in another direction, the prince and his wife joined Sanudeva's caravan. 537, 3. After a few marches the caravan encapped for the night in the forest Dantaraktika. Early in the morning they were attacked by a gang of Sabaras. In the combat which ensued, Sena took part and put the enemies before him to flight, but in another part they were victorious and took the camp. The prince, therefore, turned round and meeting the leader of the Sabaras in single combat, vanquished him, upon which he acknowledged Sena as his lord and restored the captured goods to their owner. 540.15. At that moment Sanudeva's cook came and related, in great consternation, that during the skirmish the princess had issued from her tent and gone into the wood in search of her. husband. He had followed her, but had been stunned by a heavy blow from a young Sabara. When he recovered his sense. the princess had disappeared and he had searched for her in vain. - The chief sent men in every direction and [leaving Sena inthe care of Sanutleval | went himself together with Sena in search of Santimati. 542, 8.—The latter having searched in vain all over the woods for her husband, fell into despair and hanged herself on a tree; but the sling broke and she fell down. A young ascetic returning from the sandhyāvandana found her lying senseless on the ground and restored her to life by sprinkling her with water. Having compassion on her, and learning the cause of her affliction, he comforted her by explaining the signs from which he concluded that she would not become a widow. went together to his hermitage which happened to be not far off. There Santimati was taken care of by the Tapasis. 546, 4.

The words in brackets are in the original as follows. 'He said to Sanudeva, Sir, it is too late to go to our village; do you, sir, comfort his Highness; but I shall go in search for her Highness. He assented.' This passage is probably a later addition, because it is at variance with the following; for the prince and the chief go together in search of Santimati.

After an ineffectual search for Santimati all met again in the evening. Sena and the Sabara chief were sleeping in the same place, when late in the night the scouts reported that a troop of soldiers sent by king Samaraketu of Visvapura to punish the Sabaras was advancing. Sena and the chief went to meet the enemy and gave them battle, in which they performed wonders of valour; but as the enemies far outnumbered the Sabaras, the latter were at last surrounded, and Sena and the chief were made prisoners. They were brought before the king, who hearing of the prince's gallant behaviour and admiring his noble appearance gave orders to release him, but to kill the robber. Sena, however, declined this favour. At this juncture arrived Sanudeva, who had been left in the camp, and offered the king most valuable presents; seeing Sena covered with wounds, he fainted. When he recovered his senses, he said that he had come in search of Sena, and told the king all about him. The king gave orders that Sena and the chief should be attended by physicians. As the rainy season was at hand, ·Sānudeva was prevailed upon to proceed with the caravan to Tamralipti. Sena remained with the king waiting for news about Santimati. 551, 11.—One Somasura told the king that he knew how the prince could be joined to his wife, and related the

Story of Priyamelaka Tirtha. 551, 15-560, 6.

In the Kādambarī forest is situated the town Višākhavardhana; there lived in it a merchant Vasumdhara, whose son Priyamitra was engaged to Nīlukā. Before their wedding, however, Vasumdhara lost his fortune and died; his son being reduced to abject poverty left the town and wandered about. Somewhere in the north he met a friend of his, the white friar 1 Nāgadeva, who persuaded him to enter the order of his sect. After some time he went to his native place where Nīlukā came to see him. Mis affection for her was at once renewed. But as he could, not give up his yow and would not re-

Pēndura-bhikru; they have to abstain from gorasa, milk and curds; 55%, 17. See Haribhadra's Šēstravērttēsamuccaya 7, 3: payovrato na dadhy atti na payo 'tti dadhivratah agorasavrato noble tasmāt tatīvam traydīmakam

nounce Niluka. he resolved to starve himself to death in the hope of being united with her in their next birth. And as Niluka decided on dying together with him, they remained under an Asoka-tree. Nagadeva happened to come and learnt from Nīlukā's friends the intention of Privamitra and his bride: but thinking him inaccessible to advice he uttered some common place remarks and departed. The couple died after two months and became a pair of Kinnaras. 558, 3. They went to the Asoka-tree under which they had died, and erected, near it, a shrine dedicated to the god Ananda and his wife Nirvrti. Then they went to Nandanavana, where they met a Vidyadhar! in great distress who related her misfortunes. Once being engrossed by thoughts of her lover she had committed a fault in the service of the Vidyadevata and had been cursed by her to be separated from him for six months; but on being appeared the goddess had advised her to go to Nandanavana where in a certain place grew the tree Privamelaka; when she stood under it, she would be united with her lover. She had searched for that tree, but though the goddess had described it to her, she was unable to make it out. The Kinnaras promised to help her and, indeed, found out the tree. When they stood under it, the Vidyādhara appeared all of a sudden, and joined his wife.-The Kinnari persuaded her husband to uproot that tree and plant it near the temple they had erected. The tree acquired the fame as a Tirtha, which was named Priyamelaka. 560, 6.

(Main story continued.)

The king and prince Sena rejoiced at the thought that Santimati might be recovered by means of the miraculous tree, and the chief of the Sabaras stated that he knew the place where it grew. Thereupon the king dismissed Sana and the chief with many followers, making Sena promise to return after the recovery of his wife. After a few marches the travellers reached the hermitage of the Tāpasas, and the chief led Sena to the place where, according to the description, the miraculous tree grew; but he could not tell which it was among the numerous trees that were growing there.

Now Santimati who had been gathering flowers and fuel,

rested near the wishing-tree; she suddenly beheld Sena and faint ed at the unlooked for sight. On hearing the cries of he companions Sena came to her help and learnt from them al about Santimati. He then carefully examined the tree unde which they stood, and being satisfied that it was the wishing-tree worshipped it in due form. Pleased with his piety, the goddes of that place 1 appeared and presented him with a miracul ous stone by which all diseases could be cured. After she had gone, they all together went to the hermitage, where Sena and his wife took leave of the Tapasas. 566, 10. They reached Visyapura in a few days and were, with great joy, welcomed by king Samaraketu. While they were staying there, the king fell seriously ill, nor were his physicians able to cure him. At last Sena made use of the healing-stone, by means of which the king completely recovered. He made Sena promise not to leave him, and gave strict order that, in case anybody should arrive to see the prince, notice of it should be first given to himself, before the stranger was admitted to Sena. 569, 3 Once there arrived, from Campa, Amaraguru, a minister's son. who had somehow come to know the events related above. He was first introduced to the king, who bade him manage the matter in such a way, that prince Sena should remain with him. Admitted to the prince, Amaraguru related that Harisena, the old king, having made over the reign to Visena had entered the Order; but that the subjects were disaffected towards Visena. At this moment some emers occurred which foreboded ill. Amaraguru remained in Visvapura and dispatched spies into the kingdom of Visena. 571, 8.

Now Santimati having dreamt that the wishing-tree was entering her body, became big with child, and in due time gave birth to a boy, who was called Amarasena after his grandfather. 572.4.

Once one of the spies who had been sent to Campā, reported that Muktāpīda, king of Acalapura, had conquered the kingdom of Virena, who had fled. Sena resolved to punish the usurper this father's kingdom and went to meet him at the head of

¹ Keetradevats.

troops which Samaraketu had given him. 573, 10.—Poetical description of Sena's departure from Viśvapura, of both armies, and of the battle.—At last Sena vanquished Muktāpīda in single combat. He spoke kindly to his gallant enemy and dismissed him into his kingdom. 579, 11.

Sena then returned to Campā, where the people welcomed him with transports of joy; but he declined their homage emphasizing that Visena was their king. Messengers were dispatched to Visena to make him return to his capital; but he sent them home with no courtesy and stayed away. 581, 9.

When Harisena, now a monk, heard the good news of Sena, whose sudden departure from Campā had been the principal cause of his renouncing the world, he thought it likely that he might awaken him, and, therefore, went to Visvapura, where Sena came to see him. He spoke to him about the inconstancy of fortune, and in order to prove that men even for small faults are visited with grave affliction, he told him the

Story of Candra and Sarga. 583, 3-595, 4.

In Vardhanapura there lived a very poor man named Saddhada with his wife Candra and his son Sarga. On Saddhada's death the widow earned a livelihood by doing jobs in other. houses; and Sarga by collecting fuel, etc. in the woods. Once Candra was called upon to carry water to the house of some merchant; before going there she put the meal for her son in a bag. When Sarga came home, hungry and thirsty after his day's work, and found nothing to eat, he waxed wroth and reviled his mother on her return with these words: 'have you been impaled there, since you have forgotten the time of my meal?' She replied: 'are your hands cut off, since you did not take it out of the bag and eat it ?' Their rancorous speech produced bad karma for both of them.—They were, however, converted to the Jaina creed and afterwards entered the Order. After having died, by samlekhanī they ascended to heaven. 584, 15 .- Sarga was reborn in Tamralipti as Arunadeva, son of a merchant, and

Apparently the Apabbrama of Sraddha. Sadvada in the Sankappa is a misprint for Saddhada. The name Deini also is probably Apabhrama.

Candra in Pāṭalāpatha as Deinī, daughter of the merchant Jasāditya.¹ They were engaged to one another; but before they were wedded, Arunadeva sailed for Mahākatāha. The ship foundered; Arunadeva together with one Maheśvara saved themselves by a plank, and after more adventures, not specified reached Pāṭalāpatha. Ashamed of his present condition he did, not go to his father-in-law's house, but allowing Maheśvara to buy victuals in the markêt, he entered a temple and soon fell asleep. 585, 16.

Now Deini³s karma took effect. She was attacked in her garden by a robber, who tried to wrench off her bracelets; but as they did not get loose he cut off her hands with a knife and ran away. But a hue and cry being raised after him, he ran till he was exhausted and took refuge in the temple* where Arunadeva was sleeping. The karma of the latter now took effect. The robber put the bracelets and his knife near the sleeping Arunadeva and absconded up the spire. On awaking Arunadeva picked them up and left the temple with the knife in his hand. He was caught by the policemen who had pursued the robber; they discovered the bracelets which in the scuffle dropped from his clothes and led him before the king. Arunadeva was condemned to death and was forthwith impaled. 587, 12.

On his return to the temple Maheivara not finding Arunadeva in it enquired of the garland-makers in the neighbourhood whether they had seen him. They replied that they had seen but a robber who was caught by the policemen; his friend had probably gone with them to see him impaled. He, therefore, went to the place of execution and saw Arunadeva writhing or the pale. The lookers-on asked him the cause of his distress, and he related all that had occurred before. His desperation was such that he would have broken his scull on a rock, if the people had not prevented him. The report of these events spreading fast, Jasāditya and Deint hastened to see Arunadeva. They resolved to die on the pyre, but were prevented by the king who had also come there. 589, 16.

¹ This form of the name is given in the Samksepa; the proper Sanslkrit equivalent would be Yasasditya.

At this juncture there arrived the ganadhara Amareévara, whose sanctity was such that the grief of all the people assembled there ceased at once. He held forth on the severe retribution for even small sins and related the fatal accident in Arunadeva's and Deini's former birth. They were greatly moved by the sage's account concerning themselves and obtained his permission to starve themselves to death. 591, 15. Amareévara then explained to the king that for 'grave sins the evildoers would be reborn not as men, but as animals or be punished in hell. There was but one means of avoiding such consequences, viz. carefulness (apramāda); only absolute carefulness combined with repentance, etc. is able to completely destroy the seed of karma, which otherwise will bear bitter fruits.—This discourse of the saint induced the king to take the vows.

Then the robber confessed his deed and declared that he would put an end to his life. Amareávara taught him how to starve himself to death. Arunadeva, Deini, and the robber died soon after and ascended to heaven. 595, 4.

(Main story continued.)

When Harisena had finished his discourse, Sena declared his intention to become a monk, for which he obtained the minister's assent. After having installed his son Amarasena on the throne he was initiated by Harisena together with Santimati, Amaragupta, and other persons of rank. 596, 9.

In the course of his carees as a monk Sena took upon himself the jinakalpa, and wandering about by himself he came to Kollaga. Visena, the 'ex-king, saw him there and resolved to take his life. During the day he hid himself in a temple near to the place where Sena stood in deep meditation. Issuing in the night, with his sword drawn, he announced to the saint that he would put him to death with his own hand. But the deity of the place I lamed his arm and reviled him for his wickedness. When able to move again, he made a second attack on Sena; this time the deity dealt him such a blow, that he dropped bleeding on the ground. For fear that the place occupied by the

[|] Kastradevatā.

aint should be polluted, the deity carried Visena away and leposited him in a grove. Thence he went forth and wandering bout was killed by some Sabaras. He descended to the hell lemah.

Sena on his death ascended to the ninth Graiveyaka heaven. 509, 9.

EIGHTH BHAVA.

(Gunacardra and Vanamantara.)

When Sena's life as a god terminated, his soul descended nto the womb of Padmāvati, wife of king Maitrībala of Ayodhyā. The queen dreamt in that night that a beautiful lake was entering her body. In due time she gave birth to a boy who was named, after his grandfather, Guṇacandra. 602, 13. He was instructed in all kalās! and grew up a virtuous youth who was not addicted to sensual pleasures. 604, 2.

The soul of Visena, after having stayed the allotted time in nell and having then gone through a great number of births. was at last embodied as the Vidyadhara Vanamantara 2 in Rathanupura-cakravālapura on mount Vaitādhya went to Ayodhyā and saw the prince in the park amusing himself with painting. He felt at once so strong an aversion to Gunacandra that he would have killed him, if he had been able to come near him.8 He, therefore, rendered himself invisible and produced a most frightful noise which he imagined would kill him; but the prince was not frightened in the least. Then the Vidyadhara threw a golden tree at the prince; it would have crushed him, if it had not been averted by his merit. Now the guardian Vyantara of the place happened to come there: as he was more powerful than the Vidyadhara, the latter went away. The prince returned to the town. 605, 10.

[!] The Samksepa mentions the usual number, vis. seventy two, but the enumeration in the original far exceeds that number.

The correct Sanskrit equivalent would be Vyentara, but the Sanskeepa rétains the Prakrit form of the name, only changing n into n.—The Vyantaras are a class of lower deities to which the Vidyādharas do not helong, Tattvārth. S. IV 12.

² Literally: Trespass upon the acagraha of the prince, i.e. the space around him which is considered to belong to him of right.

In Sankhapura there lived King Sankhayana and his wife Kantimati. Their daughter Ratnavati was so beautiful and accomplished, that her mother doubted if any man could match She, therefore, sent out clever men everywhere to take the likeness of any prince whom they might think worthy of Ratnavati, and secure a proof of his proficiency in arts. Two of these men, Citramati and Bhūsana, beheld Gunacandra in a park practising with the bow. They made no doubt that he ought to become Ratnavati's husband; but they were not able to take his portrait after seeing him only once and for a short time only. They, therefore, requested the honour of waiting on him under the pretence of being painters. Admitted to his presence they produced a portrait of Ratnavati, which the prince greatly admired as a piece of fine painting. However they said, there was not much art in the picture; it was the beauty of the original which gave it its value; and then they told him whom the picture represented. The prince instantly fell in love with one whose likeness only he had seen; but dissembling his commotion he changed the subject of the conversation and asked his friend Vistrtabuddhi to propose a Prasnottara (a kind of riddle); which the prince solved at once. Now Bhūsana proposed a Prasnottara of his own, and after him Citramati another, both of which had to be repeated before the prince was able to solve them. 612, 8. To reward them for their clever compositions, the prince ordered his treasurer Dhanadeva to pay them a lakh of dināras. Dhanadeva thoughte that the cause of the prince's lavishness was his ignorance of the enormous greatness of a lakh. In order to make him more considerate for the future, he counted the dinaras down in the presence of the prince, and told him that this was the lakh of dinaras which he was pleased to present to the painters. But the prince guessed the treasurer's meaning; in order to make him understand that the rightminded regard money but as dross, he said that one lakh was not enough for both men and ordered him to pay them another lakh.1 614. 7.

A similar story is told about Noro by Johannes Zonaras, epitome e historiarum XI 12. Noro had ordered 2,500,000 silver coins to be paid to

In the afternoon the prince amused himself with painting. He had just finished a picture of a couple of Vidyadharas, when Bhūsana and Citramati joined the party. They admired the picture and praised it for the faithful rendering of the lover's deportment. 616, 3. Next morning gudhacaturthas, another kind of riddles, were proposed, and they were solved by the prince. Afterwards he had a ride with the king. In this way the prince passed a few days, usually in the company of Bhūsana and Citramati. 618, 19. Once the prince painted a portrait of Ratnavati and wrote under it a stanza in which he gave expression to his passion for her. Bhūsana and Citramati admired the picture and considered Ratnavati fortunate in having won the love of so excellent a prince. They made a portrait of the prince, and taking both his pictures they returned to Sankhapura, without taking leave from anybody. 621, 6. The queen was greatly pleased by their account of the person and accomplishments of the prince; she admired his pictures, and bade her maid Madanamanjukā bring her daughter the portrait of prince "Gunacandra to copy it. Ratnavati was in a transport of joy when she beheld the portrait of the handsome youth, and wondered who he might be. Her maid said, he certainly would become the princess' husband, a conjecture which was confirmed by an omen (upasruti). Ratnavati copied the picture and sent it to her mother, who placing it side by side with the prince's portrait of Ratnavati thought the two well matched. Then she sent Ratnavati her portrait by Gunacandra, which astonished her very much as he had never seen her. In this way she passed her days always thinking of, or talking about Gunacandra. 627, 6. The latter consoled himself with regarding the portrait of his sweetheart. Maitribala who approved of his son's choice. sent some persons of rank to ask Ratnavati in marriage for him. Great was her joy when she heard that her father had bestowed her hand on Gunacandra. She was conducted to Ayodhyn where the marriage was performed with great pomp. 631, 7.

one of his companions. Agrippins, for the same reason as in our text, caused the money to be counted down in the presence of Nero, upon which he doubled the sum.

In the morning the prince was roused from sleep by the chant of the bards. 833, 16. He went to the park and after having amused himself there he returned to the town. In this way he passed his days together with the charming Ratnavati. 634. 4.

Once Vigraha, a vassal of Maitribala, revolted and put to flight the troops which were sent against him. The King now consented that the prince at the head of the Rājputs should lead a large army against the rebel and punish him. But Vigraha took refuge in one of his strongholds, where he was besieged. He once made a sally and engaged the hostile army in a general combat. When Gunacandra became aware of it, he withdrew the troops and reprimanded the Rājputs for their wanton bravery against an enemy who might be reduced to obedience by a less violent means. 635, 21.

Now Vānamantara coming there by chance recognized Gunacandra; being himself unable to kill him, he proposed to Vigraha to bring about a fight between him and the prince. About midnight he conducted him with four men to Gunacandra's tent. Vigraha roused him from sleep and challenged him; but he was easily overcome by the prince. Vānamantara whose plan had miscarried, went to Ayodhya, and in order to give vent to his spite he spread the rumour that the prince had been killed.—Gunacandra who had magnanimously condoned Vigraha, proceeded together with him to Ayodhya. 639, 18.

At that time a monk of superhuman knowledge, Vijaya-dharma, walking towards Ayodhyā with the purpose of awakening Gunacandra, was visited by the latter together with Vigraha and some noblemen. While they were conversing together, a Vidyadhara appeared and requested the saint to relate his history of which he had heard but an imperfect account.

I was, Wijayadharma said, Kingoof Mithila. My wife Candravarma was once carried away by a magician who wanted

¹ Caturinanin, see above p. lxxx note.

^{*} The following, 631, 9 down to 664, 10, is in verse

to make use of her for the attainment of some charm. I was in utter despair at her loss; in order to console me the magician averred that the queen would suffer no harm and would return to me after six months. Still, I was desponding all that time: but before the six months were over, I experienced all of a sudden, an extreme gladness, the cause of which proved to be the arrival of the Tirthakara. The gods having prepared the samavasarana, the Lord entered it, and the different classes of deities occupied their proper places in it. I went there on a white elephant, but entered the samavasarana on foot. Prostrating myself before the Lord, I praised him in a hymn, bowed to the monks and gods, and sat down. 647, 19. Tirthakara preached the Law, explaining how it should be purified like gold by rubbing, cutting, and calcination. 653,10. When he ceased speaking, I espied my wife among the people assembled, and I inquired of the Lord what fault of mine in a former birth had caused my separation from her. The following is what I learnt from him. 654, 4. In the Vindhya I had been a chief of the Sabaras, called Sikharasena; my wife was Srimati, who is now Candravarmā. Once we saw some monks who had lost their way, and felt compassion for them. After having fed them with fruits, etc., I put them on the right way again. delivered us the namaskāra and taught us right conduct, especially enjoining us, one day in every fortnight, not to commit any forbidden action, even though in danger of our lives. We carefully kept this rule. But once on a Posadha-day we were on a peak of the Vindhya, when a fierce lion came towards us. I grasped my bow and would have shot the beast, if my wife had not reminded me of our vow. We, accordingly, allowed the lion to devour us, upon which we ascended to heaven. 658, 4.

I was reborn as prince Samaramṛgānka of Cakrapura in Aparavideha, and my wife as Aśokadevi, a cousin of mine, whom I married; after my father's death I ascended the throne. I was just as passionate a hunter as I had been in my last birth as a Śabara. Once I was attacked by king Śribala, to whom all

¹ The first nine gäthäs on p. 648 occur also in the beginning of the Kälakäcärya-Kathänaka, see ZDMG vol. 34. p. 258 l 16—259 l 24.

my warriors deserted; being killed by him in battle and having died in vindictive reflections, I had to descend to hell. My wife mounted the funeral pyre in order to be united with me in her next existence; accordingly she too had to descend to the same hell. 660, 8. We were reborn as very poor people and became husband and wife. Once a nun collected alms in our house; we asked her where her upāśraya was, and went there regularly in the evening. The ganini instructed us in the Law, and we worshipped the images of the Tirthakaras. Thus we became pious Śrāvakas and on our death we ascended to the Brahmaloka. Most of my sins had been atoned for in hell; for the rest of them we had to suffer in our human birth.—

This account of my former births, Vijayadharma concluded, made such an impression on me, that 1 became a monk. 665,10.

(Main story continued.)

All hearers were greatly moved by the saint's tale. Gunacandra begged to be given the vows of laymen, and Vigraha also became a Śrāvaka. Vijayadharma then disappeared, after promising to see the prince again in Ayodhya. 665, 7.

Meanwhile Vānamantara had spread in Ayodhyā a rumour of Gunacandra's death. Ratnavati upon hearing this report desired to enter the fire; but the king comforted her in some degree by denouncing this rumour as an intentional lie set on foot by an enemy of the prince; he would send a swift messenger to the army who would, within five days, bring back news about Gunacandra. In the interval Ratnavati abstained from food and performed expiatory rites. She asked the ganini Susamgata to come to her house and made her deliver religious instruction to her and her people. The nun explained that all creatures in the world continually undergo suffering in one way or other; but as some sick persons following the advice of a clever physician get over their pains and do not feel ill, so those who keenly feeling the misery of worldly existence conduct themselves according to the advice of a saintly master, are greatly relieved, though they are still exposed to the ills of human existence.—She then assured Ratnavati that her husband was still alive; for her voice was not that of a widow. Her present grief, she said,

had been caused by some trifling fault; as had been the case with herself. This remark induced her to tell her own history.

History of the nun Susamgata. 671, 8-685, 9.

I was, she said, the wife of Narasundara, king of Kośala. Once my husband took a ride; the horse ran away with him and set him down in a great forest. In a grove he discovered a woman, who told him that she was the yaksini Manoharā and had been, without cause, deserted by her husband; she made proposals to my husband, which he firmly rejected, and then threatened to kill him; but he drove her away and she became invisible. He had not gone far, when a golden tree fell down near him; looking upwards he descried her in the sky reviling him; and at last she disappeared. He soon was joined by his soldiers who had followed the track of his horse, and returned , to the town. I suspected that he had had an adventure and did not leave off questioning him till he told me all about Manoharā. 'If I get hold of her,' he concluded, 'I shall treat her so badly, • that she will give up her infatuation.' 674, 6. Once going to the bedroom I saw my husband lying on the bed together with a woman exactly my counterpart. I withdrew in distraction but was perceived by my husband, who pursued me and got hold of my hair; 'look,' he said to that woman, 'it is as you have fortold me; the sorceress has assumed your form.' She replied, "I won't look at her; drive the bad person from your country." Thereupon my husband, delivered me to the guards who maltreated me grossly and left me butside the town near a wood. In my distress I resolved to put an end to my life by throwing myself down from a hill; when I began to ascend it, some monks perceived me and led me to their guru. He comforted me, and in order to account for my present misfortune, he related the history of my previous births. 676, 11.

In the ninth birth before the present one, he told me, I had been Candrayasa, daughter of a brahman in Brahmapura of Uttarapatha. My friend was Bandhusundari, wife of the merchant Yasodasa, a worldly-minded woman. Once I found her very low-spirited; her husband, she said, neglected her as she had no children, and was in love with Madiravati. There was

however, a nun named Utpalā who was very clever in managing such matters. I introduced her in Bandhusundari's house; and she prepared a charm, by means of which Yaśodāsa ceased to love Madirāvati and left her. By this deed of mine I acquired bad karma. 678, 8.

In my next births I became, in turn, a female elephant, then a monkey, a bitch, a cat, and a Cāṇḍāla girl; in all these births I was hated by those of my kind, and died a miserable death. In my last birth I was a Sabara girl, whom the Sabaras detested and drove from their village. Once I met, in a forest, some monks who had lost their way; I set them on the right way, and was so kindly treated by those holy men, that I conceived a sincere veneration for them. The good karma I acquired thereby, brought about my birth as daughter of the king of Svetavi, and my subsequent marriage with the king of Kosala; by the rest of the bad karma I was made to suffer my present misfortune. 680, 8.

This tale of the guru greatly moved me and brought about the recollection of my former births. He further told me that in this very night my husband would find out the deceit of Manoharā and drive her away without injuring her, and that we should meet next morning. I wanted to take the vows at once, but the guru delivered me only the namaskāra and bade me repeat it while I remained in a cave of the hill waiting for my husband. 682, 14.

Some of his horsemen found me in the next morning, and then he himself came to me. I told him how I had fared in the interval, and what the guru had told me about my former births. He was greatly moved on learning that even slight faults are most severely punished by fate, and going with me to see the guru he was further instructed in the Law. After placing his eldest son, Surasundara, on the throne and making the usual preparations, he took the vows together with myself and all his wives. • 685, 9.

(Main story continued.,

The nun assured Ratnavati that Gunacandra also had embraced the Law, and she was visited by her, till on the fifth

day her husband arrived. The couple was very happy, and rejoiced to have been set on the way of perfection by the best of teachers. In the course of time Ratnavati gave birth to a boy; Maitribala then entered the Order, and Gunacandra became king. 689, 5.

Once during the monsoon king Gunacandra saw the river carrying an enormous volume of water, destroying the banks and causing ruin everywhere. Again in autumn he beheld the same river now returned to its old bed and filled with pure water. This river struck him as a simile of man first in a worldly state of mind and again in that of renunciation. He resolved to enter the Order, and went, together with Ratnavati, to Benares, where Vijayadharma initiated him, his wife, and many persons of rank. Gunacandra passed some time as an ordinary monk; at last he was allowed to wander about by himself. 692, 16.

Once in Kollaga he was standing motionless in deep medita-Vanamantara, his old enemy, perceived him from the sky and threw a huge rock on him, which, however, did him very little harm; twice the Vidyadhara repeated the assault with no more success. He then thought of bringing about his ruin by the following design. After having stolen something valuable and placed it near the saint, he pointed him out to the policemen as the robber. Although they did not at first believe him guilty, still when he returned no answer to their questions, they grew angry and informed king Viśvasena. The latter on recognizing Gunacandra was desolate that so holy a man should have been injured, and he would have apprehended Vanamantara if the Vidyadhara had not made himself invisible. The king paid homage to the saint and made the queens to the same. A woodcutter who had witnessed the falling of the rock, informed the king of the details; but the enormous noise produced by it, he said, had made him faint with fright. The king was overcome by grief at the malignity of the Vidyadhara, and at the injuries inflicted by him on Gunacandra. The latter on the completion of his meditation comforted the king; the pain caused him by Vanamantara was a mere trifle; the Samsara wasbut continual suffering, wherefore the wise took refuge under the tree of the

Law; his suffering on earth was not to be compared to what he had undergone many times in hell.

The king was awakened by his sermon, and entered the Order under Vijayadharma. 700, 13.

Vānamantara at the end of his life fell ill and died a most miserable death; he descended to the hell Mahātama. Guṇacandra died by pādapopagamana and ascended to the heaven Sarvārthasiddha. 1701, 14.

NINTH BHAVA.

(Samarāditya and Girisena.)

In Ujjayini reigned king Purusasimha, his wife was Sundart. When the soul of Gunacandra was to enter on his last birth, he was embodied in the womb of queen Sundari, who on her conception dreamt that the sun was entering her body. In due time she was delivered of a boy, who was named, after his grandfather, Samarāditya. And the soul of Vānamantara after leaving hell and going through a great number of animal births was born as the Cāndāla Girisena; he was ugly and miserable. 705, 15.

In consequence of his good karma Samarāditya grew up a most virtuous, intelligent, and accomplished young man; he recollected his former births, of which fact, however, nobody else was aware. Since the prince was averse to all pleasures and worldly interests, and delighted only in pure meditation, his father desired to bring him back to habits of life more conformable to his exalted state. Hg, therefore, surrounded him with clever and gay companions, Aśoka, Kāmānkura, Lalitānga, and others. They did their best to amuse the prince, who humoured them hoping to bring about their enlightenment. 706, 8.

Once they engaged him in a discussion about the import of the Kāmaśāstra, asserting that it was necessary for attaining the highest good. The prince refuted their arguments one by one and proved that the precepts of the Kāmaśāstra did but lead people to sin. 715, 9.

¹ This is the name of the highest heaven. Our author calls it here flavoraiddha and 703,1 Mahāsiddha. The gods in Sarvērthasiddha are born only once more, Tattvērth, S. IV 27.

A few days later they extolled the value of friendship; the prince assented to their proposition in a general way. But, he said, there are three kinds of friends: the inferior, the middle, and the excellent; only the last one is of real value. He explained that the Body is the inferior friend, the middle one are the Relations who leave one on death, and Religious Merit only is an excellent friend who accompanies one even after death. And he instructed his companions how to exert themselves in order to reach the summum bonum. 719, 3.

Once in spring during Madana's festival when the townspeople were amusing themselves in the park with songs and all sorts of shows, the most respected citizens invited the king to grace their holiday by his presence. The king replied that he would send the prince as his deputy; for he was anxious that he should have some diversion. Accordingly Samaraiditya, in a richly decorated carriage and accompanied by a train of elegant persons, went to the park where he witnessed the shows and sports of the people; he humoured their frolic, though he deplored their folly. 723, 9.

Proceeding further he saw ² a man in a deplorable condition lying on the plinth of a temple. With a design of awakening the people he inquired of the charioteer what kind of show that was; and when the latter rephed it was no show, but a man overcome by disease, he drew his sword and called upon the Disease either to rolease her victim or to get ready for fight. All singing and playing ceased in tantly, and the people drew round the carriage. The charioteer explained to the prince the nature of disease; against it there was only one remedy, which is administered by the Law. The spectators confirming this statement, the prince asked them why they did not exert themselves to get rid of their common enemy, Disease. They entreated him, however, not to disturb their holiday, but to look at their sports. 725, 12. Next the prince beheld a helpless couple in ex-

¹ Compare Parisieta Parvan III, 149, ff.

² The following story appears to be an adaptation from the Legend of Buddha, viz. his four sights in the park which led him to abandon his home. In Haribhadra's account, however, the fourth sight, an ascetic, is wanting.

treme old age, and a similar scene was enacted. 727, 12. Then the prince saw a corpse being carried to the burning ground. Again he feigned ignorance of death, and made use of the charioteer's information to awaken the people, wherein he succeeded at last. They left off merrymaking and went about their business. 730, 6.

On hearing an account of the prince's strange conduct in the park, the king's anxiety concerning him increased. He, therefore, made him promise to do what he should ask him. After some days he told him that Vibhramavati and Kāmalatā, two daughters of king Khadgasena, who had selected the prince for their husband, had arrived; he requested him to marry the sisters in conformity with the promise he had given him. The prince gave his assent, and several auspicious signs foreboded a happy result. 733, 20. Samarāditya's betrothal was celebrated by the people in due form; all preparations for the wedding were carefully made, and the prince married his two brides in great state. 737, 16.

In the evening the prince together with his friends Asoka, etc. went to the bedchamber where his two brides and their friends were assembled. When they all were seated, Kundalata and Manini offered the prince garlands prepared by their mistresses, and Manini gave utterance to their hope that the prince would requite the affection of his brides, on which he remarked, 'we must examine if they love me.' In order to prove their mistresses' love for him, Kundalata related that both sisters were desperately in love with him ever since they had heard his hame, and that they had been in a transport of joy when their father had sent them hither; their love, therefore, was beyond doubt. The prince who intended to set them on the way of salvation, questioned whether a person really loved one whom he would prompt to do wrong, and in illustration of the problem he related the

Apologue of the lover in the sink-hole 740, 12-743, 11.

In Madanapura of Kamarupa lived king Pradyumna. One day when he was out riding, his wife Rati was looking down

For a similar, but less gross apologue see Parifista Parvan III 248 fl.

from a window of the palace, when she perceived a fine young merchant called Subhamkara walking in the street, and was observed by him. Both fell in love with each other, and Rati invited him through her maid to come to her. They had been together for a short while, when the voices of heralds were heard, announcing the approach of the king. There being no chance of escaping, the queen sent her lover to hide in the privy. Now the king arrived and sat together with Rati on the couch; but after a while he felt a call of nature and sending for the sweeper bade him inspect the privy. Subhamkara who overheard his words, jumped into the sink-hole to save himself from being killed, but he was almost suffocated in the filth. king did his want and stayed with the queen the whole day. When he had gone, Rati looked for Subhamkara; but not seeing him, thought he was dead. After some time the sink being opened to be emptied, Subhamkara who was still alive, escaped: he cleaned himself as well as he could; but his hair and nails had gone and he was so reduced that his father did not recognize Under proper medical treatment, however, he was restored to health and beauty. He was again seen by Rati, she made him visit her, and everything happened just as on the first occasion; and all this occurred several times. 743, 11.

Samarāditya asked his hearers whether Rati's affection for Subhamkara was really true love. Mānīhi denied it, and gave reasons for her opinion. But the prince demonstrated that her arguments adduced against the reality of Rati's love held good also in the case of his brides. The latter acknowledged the truth of his words and approved his advice to renounce sensual pleasures and to strive after beatitude. He himself, he said, had forsworn all worldly desires and had chosen chastity. When he ceased speaking, a rain of flowers fell from heaven; for Samarāditya had just then reached the supernatural knowledge called avadhijaāna. 746, 8.

The prince's pasents were disconsolate on hearing his renunciation of the world. While they were lamenting his lot, a splendidly attired goddess, sword in hand, appeared and comforting them declared herself to be Sudarsana; attracted by the prince's virtues she had taken up her abode in his house. The

king and the queen instead of sending for their son visited him in his house and praised his conduct; for he had performed a most difficult task. In order to correct this opinion of the king, Samarāditys told the

Apologue of the four men. 748, 10-749, 15.

There were once four men, two of them greedy of wealth, and the other two intent on sensual pleasures. Travelling together they came to some place where they beheld two very rich treasures and two beautiful women; they rushed forward to seize the objects of their desires. But a voice warned them that a huge mountain was falling on them. They were in a terrible fright when they saw the mountain coming down rapidly, and were at a loss what to do. The same voice told them that there was now no escape; but those who retained their desire for wealth or pleasure, would be crushed again and again; while those who had resigned their desire, would be crushed only this time and would be safe for the future. And so it came to pass with these four men, two of whom proceeded towards the * objects of their desire, while the other two abstained from them. 749.15.

Samarāditya explained the meaning of this apologue to the satisfaction and enlightenment of the king.—The brides declared that their lot was better than they ever could have desired. 752.14.

While they were thus conversing, loud lamentation was sheard in bhatta Purandara's house near by. Purandara, the prince said, was all but dead, for Narmadā, his wife, had poisoned him; the king should send physicians who would restore him and his dog to life. Samarādityo was, by his supernatural knowledge, aware of all that had happened, and, therefore, was able to tell the history of Purandara. 754, 7.

Narmadā was in love with her ser/ant Arjuna, but Purandara would not believe it. When, however, his mother warned him, his suspicion was aroused. He, therefore, pretended to go to Māheśvara on an errand of the king; but he returned in the night and surprised his wife sleeping in the embrace of Arjuna. Piercing him with his sword, he left the house and hid in some place. Narmadā was in great despair, when awakened by the blood of her lover she found him dead. She buried the corpse near the wall, placed an image there, and worshipped it. Purandara returned after a few days to his house, and lived with his wife just as before. Twelve years had passed since; five days ago Narmadā had invited brahmans for the Śrāddha. While the ceremony was being performed, Purandara said smiling to his wife, 'Why mind him still.' From these words Narmadā had concluded that her husband had murdered Arjuna, and therefore she had poisoned him. She gave poison to the dog, because he always came to the tomb. This dog was no other than Arjuna who after his death had been reborn seven times as an animal and the last time as a dog.

Meanwhile the physicians had arrived; they cured Puran dara and his dog by an emetic. 758,15.

All of a sudden a brilliant light illuminated the whole city. For just then, as the prince explained, Jinadharma had become a god; he had come to enlighten his wife and his friend, and afterwards he had again ascended to heaven—Samaráditya related his history. 759,19.

Jinadharma was a pious Jaina; his wife Bandhulā was in love with his friend Dhanadatta. Once, during the night. Jinadharma went to an empty-house near his own, and stood there motionless meditating. The same house had been appointed by Bandhulā for a rendezvous with her lover; she brought there in the night a bed the feet of which ended in sharp nails. and unwittingly placed one of these nails on the foot of Jina dharma, of whose presence she had not become aware in the dark room. When she and her lover lay on the bed dallying with each other, the nail pierced Jinadharma's foot. He bore the terrible pains without uttering a sound and persevered in pure meditation till he expired. Having ascended to Brahmaloka, he at once returned to the same house with the intention of awakening his wife and his friend. For this purpose he made her first and the friend soon after feel the pangs of cholera In their helpless condition they began to repent sincerely of their infamous conduct. Now the god became visible and told them that he had come to pay homage to the pious Jinadharma.

They now perceived the corpse of Jinadharma, and unable to bear the weight of their guilt were about to put an end to their life; but the god comforted them and taught them the orthodox way of starving themselves to death. Having thus gained his end, the god ascended again to heaven. 765.16.

Samarāditva declared that on dying Bandhulā and Dhanadatta would ascend to the Saudharma heaven; for their sins, however great, had been atoned by their repenting and by their aversion to worldly life.—Samarāditya then asked his father's permission to renounce the world; the king declared that he intended to do the same and to be guided by him. 768,4.

Meanwhile it had become morning. The ministers entered and were told by the king that he and the prince had resolved to enter the Order. This event was celebrated in the usual way, and the king's nephew Municandra was placed on the throne. On the day fixed by the astrologers the prince accompanied by the royal family, the court, and many persons of rank went to the park, where he took the vows under acarya Prabhasa. 769.17.

Samaraditya was in course of time promoted to the rank of a vīcaka; surrounded by his pupils he went to Ayodhya and worshipped Ryabha in his magnificent temple Cakravatāra.

The king of Ayodhya. Prasannaeandra, came to pay homage to Samar aditya and proposed to him the following question: "as Rabha was the first dharmaekravartin, was the Law not in existence before him? and if it was, how can be be called the first dharmacakravartin?" Samaraditya replied that the Law is eternal, but in this Avasarpini it had first been taught by Rabha; and he illustrated his statement by giving a detailed description of the different periods which make up the Avasarpinis and Utsarpinis. 775,15.

Then the brahman Indraiarman asked him several questions; by what conduct the soul acquires the eight kinds of karma; what is the first cause or seed $(b\bar{\imath}ja)$ of Moksa; how it is possible that the highest bliss is brought about by a conduct causing but pain. Samaráditya answered these questions, and then expounded how the tejoletyā of a perfect Śramana surpasses,

in twelve months, that of all divine beings from the lowest to the highest, and then changes into sukla-lesyā. 779,8.

Finally Citrangada questioned him about some difficult points in the Karma-theory, especially regarding the higher spiritual stages. 780, 8.

On the next day the brahman Agnibhūti enquired, who is the god of the Jainas (answer: the vītarāga); how he is to be worshipped (answer: by right conduct); and what merit is thereby acquired. He further asked, what benefit accrues to the vītarāga by being worshipped; and if there is no such benefit to the vītarāga, why his worshipper is rewarded. Samarāditya solved this question by the analogy of the wishing-stone, mantras, etc., which are worshipped, and without deriving any benefit from being worshipped still award the worshipper. 782, 2.

Dhanavrddhi, a new Śrāvaka, argued as follows: 'If a monk makes a layman keep the five small vows which permit some acts excluded by the great vows of the monks, than he tacitly agrees with such acts being done. Samarāditya removed his doubt by relating the

Apologue of the merchant's six sons. 782, 20-784, 10.

Jitasatru, king of Vasantapura, was so pleased with the dramatic talent of his wife Dhārini, that he permitted that on the day of full-moon she and the semglic might go about as they pleased; he had it proclaimed throughout the town that on that day all inhabitants should leave the town on pain of capital punishment. His command was obeyed by all except six sons of a merchant; they were discovered by the police in the morning, and forthwith sentenced to death by the king. Their father implored him to pardon his sons. and with great difficulty at last obtained the reprieve of the eldest son; the remaining five sons were executed: It is not to be assumed that the father approved of their being killed; in the same way a monk does not approve of certain transgressions of the great vows, when he delivers to laymen the small vows. 784, 10.

Aśokacandra interrogated Samarāditya why bad men and

great sinners frequently have all their desires fulfilled, while the good and pious are poor and miserable. He replied that this was so ordained in order that men of a wicked disposition might give full play to their passions and be punished according to their desert. 785, 5.

Trilocana asked, whether it was better to give support or the promise of safety (abhayadāna). S. gave the preference to promise of safety and in proof thereof related the

Apologue of the robber and the four queens. 785,9-787,15.

Kuśadhvaja, king of Brahmapura, had four wives. Kamalukā, etc. Once he was playing at dice with them, when a robber was brought before him, whom he sentenced to death. The robber lamented his lot, saying that he had never committed theft before and no desire of his had ever been fulfilled. The queens had compassion on him, and the king consented that each of them should give him a treat before he was executed. Three of them vied with each other in spending enormous sums for this purpose. Kamalukā, however, said, she could spend no more than they had done, wherefore she was not in a position to make him a proper present. The king whose favorite she was, vouchsafed her any gift she should like to make. So she gave him the promise of safety, which the robber declared that he valued more than all that had been bestowed on him by the other queens.* 787,15.

Samarāditya left Ayodhya and in the course of his wanderings came to the kingdom of Avanti. Staying in an Asokagrove he was perceived by Girisena, who had been long on the look out for the object of his hatred. While the Saint was engaged in contemplation, Girisena surrounded him with old clothes, sprinkled them with linsedd oil, and set fire to them. Samarāditya, however, did not allow himself to be disturbed in his meditation, but endured all pains patiently. At that moment he attained omniscience (kevala). 788,18.

The god Velamdhara hastening to his assistance extinguished the fire and reviled Girisena. Now king Municandra with his wives arrived. He was amazed at the atrocious deed

of Girisena, for an explanation of which the god referred him to the Saint. 790.3.

Indra and the Gods came to celebrate Samarāditya's Kevala. They paid him homage, and so did the king and his retinue.—When Girisena saw that Samarāditya was held in great honour even by the Gods, he felt some compunction at having done him an injury, and thereby he acquired the first seed of righteousness. 790, 21.

The new Kevalin preached a sermon as is the custom on such occasions; after which Indra departed. 791, 17.

Samarāditya now told the king the stories of Guṇasena and Agnisarman, etc., and declared that Girisena would first suffer in hell and then go through endless births. 792, 6.

Being questioned by Queen Narmadā, he described to her the hells, the denizens of hell, and the suffering in hell. 793, 16. And to Queen Sulasamanjarī he described the Vimānas, the gods, and their pleasures. 795,13. He further explained that the state of *siddhas* infinitely surpasses that of the gods, in illustration whereof he related the

Apologue of the Savage in the Royal Palace. 796,18.

Jitasatru, king of Ksitipratisthita, once went hunting. His horse ran away with him and landed him in a glen of the Vindhya. There a Sabara chief found him and treated him with the greatest respect; he fed the king, tended his horse, and kept watch during the night. Next morning the soldiers who had followed the track of the horse, arrived, and the king together with the Sabara rode to the capital. He entertained his humble guest magnificiently and gave him in charge of the courtesan Rajasundari who attended to all his wants. After some time the Sabara retuined to his village. His people enquired of him where he had been all the time, and what he had He told them that he had met the king and had been with him in his capital; but he was unable to describe to them what he had seen; for he could compare it only to the primitive things which his hearers were acquainted with, and that was altogether insufficient to give them an idea of the splendour of royal

life.—And thus. Samarāditya concluded, neither men nor gods can realise the bliss of Moksa. Velamdhara now asked Samarāditya, what the liberated are like. He described them as possessing no known attribute whatever, being essentially Pure Being, the abode of infinite delight. 801.15.

The hearers were greatly moved by Samarāditya's teaching. The king having resolved to renounce the world, returned to the town, placed his son Candrayasas on the throne, and entered the Order together with the queens and many persons of rank. 802.11.

Velamdhara inquired of the Kevalin whether Girisena was a bhavya. i.e., destined to reach Moksa. He replied that Girisena was a bhavya; he would be liberated after having gone through countless births during countless pudgala parivarias. 804.7.

Girisena was caught as a robber in Ujjayini; he was roasted alive and went to the lowermost hell. 804.12.

Samarăditya in due time entered Mokya and ascended the abode of the liberated souls. The gods celebrated a festival in his honour, took the principal parts of his body with them, and worshipped these relics. 805, 3.

Four concluding verses.

INDEX

(The Roman numbers refer to the bhavas, ciphers to the pages of the abstract of contents. Abbreviations: Br≐brahman. C=country. Q=god, goddess, or demon. H=heaven. K=king. M=merchant. Mi=minister. Pr=prince or princess. Q=queen. S=any person of menial rank. T=town, W=woman or girl. Y=mopk or nun. Technical terms are italicised.)

A

Abhayadāna III 51. IX 107.

Abhavamatı Pr. IV 64. Abhayaruci Pr. IV 64. Acalapura T. VI 79, 84, VII 96, Agnibhūti Y. II 41. br. IX 116. Agniéarman I 31ff. IX 118. Aiitabala Pr. V 75. Ajitabalā spell V 72.--G. V 93. Ajitadeva, 2nd Tirthakara III 48f. Ajitasena K. III 47. Amaradatta K. of Visals IV 60. K. of Kalinga IV 64. Amaragupta Y. II 38ff. Amaraguru VII 96.* Amarapura T. III 48, VI 78, Amarasena Pr. K. VII \$8, Pr. 96. Amareávara Y. VII 99. Anahaka II 41f. Ananda Pr. II 37ff. G. VII 95. Anangadeva III 49. M. II 42. Anangarati K. V 73f. Anangasundari W. V 67. Anangavati Q. V 67. Anata H. V 77. anuvrata III 33. Aparāiita Pr. VI 845.

Aparavideha I 31, II 37f., 40. IfI 47.

VIII 104.

apramāda VII 99.

Arana H. VI 88.

Apretihatecekra M. II 40.

Arani-wood III 52. Arhaddatta M. IV 64. Y. VI 84ff. Arimardana K. II 38, Ārjava Kaundinya I 32, 1V 54, Arjuna S. IX 113f. Arunadeva VII 97. Aáoka IX 109. Aéokacundra IX 116 Afokadatta M. 1 34. Y. VI 85f. Aáukadevi Pr. VIII 104. Aśokavana I 34. III 47. avadhi (jnana) 11 38, IX 112, Avanti C. IX 117. Avasarpini IX 115. Ayamuhi V1 78.

Ayamuhi VI 78. Avodhya T. VIII 100, 102. IX 115.

Balacandra Y. 11 39. ,, M. 111 48. Balasundara 111 49.

Bālukaprabhā hell. II 42. Bandhudatta M. VI 77. Bandhudeva M. VII 89ff.

Bandhujiva W. 111 47. Bandhulā W. IX 114.

Bandhumati W. VI 85f. Bandhusufidari W. VIII 106f.

Benares T. VIII 108. Bharatavarea II 42. IV 54.

Bharatavaria II 42, IV 54, bhāvanā-dharma III 51, Bhayana syantara G. VII 100,

Bhavana vyantara G. VII 100 note 2, s bhavas I 36, IX 119.

Dantapure T. VI 81.

Bhūsana VIII 101f. Brahmadatta III 47, 51. Brahmaloka H. II 41. III 54. VI 86. IX 114. Brahmapura T. VIII 106, IX 117. Buddha IX 110 note Buddhisagara Mi, III 47. Cakradeva II 40. Cakrapura T. VIII 104. Cakrasena K. V 72. Cakravālapura T. II 40. Cakrāvatāra IX 115. Campa T. VII 88, 90ff. Campāvāsa T. II 39, 43. Candadeva Br. IV 59. Căndăia I 36. III 48. IV 57, 63. VII 79f. VIII 107. IX 109. Candana M. II 40. Candarudra VI 80. Candasena III 48. K. IV 58. Candasimha V 74. Candikā G. 1V 66, VI 81, Candra W. VII 97f. Candrakāntā W. II 41. Y. VII 89. Candralekhä 11 39. Candranana-Vimana I 36. Candrasāra M. II 41. Candrasena Pr. I 36. Candravarmă (J. VIII 103. Candrayasa W. VIII 106. Candrayaéas Pr. IX 119. Carvaka Philosophy III 51 Ceylon IV 56, V 68. China VI 82. Citramati VIII 101f. Citrangada V 74. IX 116. Conch-blower III 52.

101. Cüdələtikā S. IV 58.

Dantaraktika VII 93. Death IX 110. Deini W. VII 98. Devadatta III 48. Devananda Y. V 69. Devanandin M. VI 78, 81. Devapura T. VI 54ff. Devaéarman II 44. Y. III 50. Dhana IV 54ff. Dhanadatta IX 114. Dhanadeva M. II 42. G. IV 54, 60. VIII 101. Dhanapati M. VII 89. Dhanaári W. II 39. W. IV 54ff. Dhanavaha M. VII 89. Dhanaveddhi IX 116. Dharana VI 77ff. Dharini Q. IX 116 Dharmaghosa Y. II 38, 44f. Dharmacakra III 48. Dharmacakravartin IX 115. dharmalābha VI 84. dharmopagraha-dāna III 51. Dhūmaprabhā hell V 51. Dinara III 48, IV 57, VI 78, VIII Disease IX.110. Dronaka M. II 43. Durgilaka VI 81. Durmati K. II 45f. Durmukha V 74. Dürvä grass VI 87. Dvipadī II 38. Former Years I 32, 11 38, 111 53, Friar, white VI 94. Flag, sign of shipwreck V 71. VI 82.

n - Dinadharma III 51.

G Ganadhara II 41, III 50, VII 99. Gändhära C. I 34.

Gändhärapura T. I 34.
Gandharvadatta IV 60.
Gandhasamrddhi T. V 69.
Gandhilävatī C. II 41.
Garjanaka T. IV 59.
Gayapura T. VII 90.
Girisena IX 109ff.
Giristhala T. IV 58.
Goddess of the town II 41.
Gomatf W. IV 54.
Graiveyaka H. II 43. III 49f. VII 100.

güdhacaturtha VIII 102. Gunacandra M. III 48. " Pr. VIII 100ff. Gunadhara Pr. IV 61f. Gunasena Pr. I 31ff. Gunafri W. VII 89.

H Hāraprabhā Pr. V 74. W. VI 77. Hāriņi W. II 43. Hāriṣoṇa K. VII 89, 91, 96, 99.

Hastināpura T. 11 43. 111 49. Hemakundala G. VI 78, 82f. Himālaya VI 78.

Indra G. IX 108.
Indra arman Mr. III 47.
Br. IX 115.
Indus II 46.

Išānacandra K. V 67, 74. Išānakalpa H. VI 85. Išānasena K. IV 65.

J Jālinī W. III 47ff.

Jasaditya M. VII 98. Jaya Pr. V 66ff, Jayapura T. II 37, 46. Jayasri Pr. VI 78, • Jayasthala T. V 88.

Jayasundari Q. VII 88. Jayavali Q. IV 63f.

Jinadharma Y. IX 114 jinahalpa VII 99. Jinamati W. 111 49.
Jivika IV 60.
Jitafatru K. IX 116.
,, K. IX 118.
Johannes Zonaras VIII 101 note.

K Kādambarī forest VI 79, VII 49, Kākandī T, V 66, 76,

kalā VIII 100. Kālamegha K. VI 77. Kālasena III 48.

" VI 78f., 81. Kalinga C. IV 64. Kalyāṇa I 34. Kalyāṇamitra 1 32. Kāmalatā Pr. IX 111.

Kamalukā Q. IX 117. Kāmankura IX 109.

Kamarupa C. IX III. Kamafastra IX 109.

Kāmpilya T. V 74. Kancanadamṣṭra V 74. Kāntimatī W. 11 49. VII 90.

Q. VIII 101. Kāpālika monks. IV 56. karna I 35. VII 90, 98. VIII 107.

Kärttika M. VI 77. Kattika M. VI 77. Katähadvipa C. IV 55f.

Kausāmbi T. 1V 65, VI 85f. Kevalu I 35, VII 80, IX 118, Kevalin I 35, IX 118

Khadgasena K. IX 111. Khaugilaka IV 57.

Kinnara G. VI 83. VII 95. Kinnari G. VII 95. Kirtinilaya K. V 74.

Kollaga T. VII 99. VIII 108.

Konkaņa C. VI 78. Koša T. III 47, 53.

Kosala C. IV 60. VIII 101.

Kosaišpura T. VII 90.
 Krīdisundara II 37
 Kşetradevată G. VII 96 note
 Kaetrapāla G. VII 90.

Kşitipratişthita T. I 31, 34. IX 118.
Kuladevatā G. IV 61, 63. VI 79.
Kumudinī Q. I 31.
Kundalatā S. IX 111.
Kurangaka VI 81.
Kušadhvaja K. IX 117.
Kušasthala T. VI 88.
Kusumapura T. I 35. IV 55.
Kusumasāra M. I 35.
Kusumāvalī II 37fi.

T

Lakşmî W. VI 77ff
Lakşmîkanta II 37.
Lakşmînilaya T. III 48ff.
Lakşmîparvata III 48ff.
Lakşmîparvata III 48ff.
Lakşmîvatî Q. IV 64.
Lakşmîvatî Q. IV 64.
Lalitänga IX IC9.
leiyā (tejo* śuklo*) IX 115.
Liliavatamsaka vimāna II 39.
Liliavatī W. II 39.
Liliavatī Q. V 66.

M

Madana's festival I 35, IX 110, Madanalekhā S. II 37f., 44f. Madanamanjarî Pr. V 69. Madanamanjukā S. VIII 102. Madanapura T. IX 111. Madanatrayodasi VI 81. Madiravatí W. VIII 106f. Mahākālī V 73 Mahākaţāha C. V 71. VII 98, cf. Katāhadvīpa. Mahesaras T. VI 79. Mahadukra H. II 42. Mahedvara VII 98. Maheévara T. IX 113. Maheévaradatta M. IV 50. Maitribala K. VIII 100, 102f. Mākandī T. VI 77, 79, 81. Malaya C. V 71f. Mänabhanga K. I 33. manahparväva IV 64.

Mangu Y. VI 88. Mānibhadra M. II 43. Manini 8. IX 111. Manchara VIII 106. Manoharadatta M. V 68. Manoramā S. IV 57. Manorathapuraka V 71. Mantra V 73. IX 106. Matisāgara Mi. II 45. Maurika VI 79f. Meghanāda G. VI 86. Mithila T. VIII 103. mithvätva VI 86. Mokse IX 115. Mrgānkasena G. II 39. Mūka Y. VI 85. Muktāpīda K, VII 96. Municandra Pr. IX 115, K 117,

Mangalaha III 49f.

Nāgadatta M. VI 85. Nāgadeva M. II 39. Y. VII 94f. Nagaradovată G. 1V 65. Nāgaárī W. II 39. namaskāra VIII 104, 107. Nanda M. 11 39. Nandaka S. 1V 54ff., 65 Nandana VII 90. Nandanavana V 69, VII 95, Nandayanti W. II 43. Nandini W. III 50. Nandivardhanā W. 11 40. Narasundara K. VIII 106. Nārāyaņa Br. 1V 58. Narmadă S. II 41. W. IX 113f. Nästikavädin III 51. Nayanavali Q. IV 60ff. Nero VIII 101 note. Nirveti G. VII 95. nicagotrakarman I 35. nidāna I 34f. V 75, VI 86 Niluka VII 94f.

Old age IX 111.

P

Padānusārin VI 77f. pådapopagamana VIII 109. Padmanābha VI 85f. Padmāvatī Q. VIII 100. palyopama II 39. Pankaprabhā hell II 43, V 77. parisaha V*76. Pātalāpatha T. VII 98. Pătaliputra T. 1V 64. Pavanagati V 69, 73. Pingakeéa III 51f. Piśāca G. V 75. Posadha VIII 104. Prabhāsa Y. IX 115. Pradyumna K. IX 111. Pränata H. II 43. Prasannacandra K. IX 115. praénottara VIII 101. pravartini IIe39, VII 91. Priyamelaka tirtha VII 94f. Privamitra M. VII 94f. Priyamkara S. II 37. pudgalaparivarta IX 119. Pundravardhana T. I♥ 58. Purandara-Bhatta IX 113f. Pürnabhadra M. IV 54.

= Amaragupta II 43.
Pürnacandra K. I 31.
Purusadatta K. II 37, 44.
Purusasinha K. IX 109.
Pürvavideha C. VI 85.
Puskarārdhabharata C. I 35.

R

Rāha Y. VI 84. Rājahamsa ^osikā Ib 38. Rājapura T. II 28, 40. VII 9M. Rājasundarī W. IX 118. Rajput VIII 103 Rākṣasī G. II 44. VI 88. Rāmagupta V 74. Rathanūpura cakravālapura T. V 74. VIII 100.
Rathavīrapura T. II 42.
Rati Q IX 111f.
Ratnadvīpa C. II 42. VI 82.
Ratnagiri VI 83.
Ratnapura T. II 41f.
Ratnapura T. II 41f.
Ratnaprabhā hell II 39, 47.
Ratnasāgara M. II 41.
Ratnawatī Pr. VIII 101ff.
Rudradeva M. II 39.
Rudracandra 111 50.
Rjupālikā river VI 80.
Rṣabha Tīrthakara IX 115.

Sabara tribe 11 42, VI 78, VII 936. VIII 104, IX 118, Sabara doctor VI 86. Saddhada VII 97. sädhudharma 1 36, Sägara M. VII 89f. Săgaradatta M. II 48, 50. Sahasrahala K. V 69 Sahasrāra H. IV 64. Saketa T. IV 64. Samaraditya Pr. IX 109ff Samaraketu Pr. VI 84, K. VII 96f. Samaramrganka Pr. VIII 104, Samarasena K. I 34. samavasarana III 48, VIII 104, Sambharayona S. 11 37. samlekhanā VI 88, VII 97. Sagoudradatta M. 111 49f. IV 65. samyaktok 1 35f.

Sarga VII 97.

aŭri VII 98.

Sarkaraprabhā hell II 41, 54, Sarvakāmika II 39. Sarvāngasundarī W. VII 90. Sarvārthasiddha H. VIII 109. Sarvatobhadra I 34. Sasiprabha Y. IV 63. Saudharma-(kalpa) H. 1 36, 11 39, IX 115. Sens Pr. VII 89ff. Siddha IX 118. Siddhasena V 68. Sikharasena VIII 104. Sikhin III 74ff. Madharma 111 51. Simha pr. 11 37ff. Simhala S. IV 59. Sigupala K. VI 78. Somā W. 11 39. Somadeva VII 89. Somadevä 1 31. Somasarman Br. II 40. Somasüra VII 94. Somavasu Br. I 35. Śraddha IX 114. Sramana III 52, 1X 115, Śravasti T. IV 56f. Śrī G. V1 77. Śribala K. VIII 104. Śridevi W. III 50. W. 1V 54. Śrikāntā W. 1 35. Q. 11 37. Śrimati W. 11 41.

W. 111 48.

W. VII 90.

W. VIII 104.

Śrīprabha K. VI 78. Śrīpura T. V 68.

Subuddhi Mi. I 36.

Šrīvijaya K. VI 78, 82. Sthānesyara T. III 49. Subhankara M. IX 112. Subhankarā W. III 47.

Subuddhi Mi. II 37 Sudarsana G. IX 112. Sudatta Y. IV 64. Sudhanu K. IV 54. Sudhanus M. II 39. Suhastin M. III 49. Sukrakalpa H. IV 66. Sulasamanjari Q. IX 118. Sulocana VI 83. Sumangala Pr. IV 57. Sumangalā W. Il 40. Sumsumära hill II 39. Sundari Q. IX 109. Suparitosa I 32. Surasundara Pr. VIII 107. Süratejas K. V 66. Surendradatta Pr. IV 66. Susangata Y. VIII 105ff. Susarman T. IV 54, 60. Suvadana M. VI 82f., 87. Suvarņabhūmi C. V 68. Suvarnadvipa C. V 68. V1 82. Suvela VI 82. svādhvāva V 76. Svastimati T. V 68. Svayamvarā 1V 65. Svetavi T. V 67, 74. VIII 107.

Tagară T. VI 84.

Tămralipti T. IV 55. V 67f. VI 87

VII 92ff.

Tăpasa monks I 32. V 68ff. VII 93

Tăpasa M. VI 85f.

Tăpast VII 93.

Tapodharma III 51.

Tăraprabhă W. VII 89.

Tirthakara III 48. VI 85. VIII 10

Toppa M. VI 83f.

Trailokasără IV, 56ff.

Trilocana IX 117.

U Ujjayinî T. VI 78, 84. IX 109 *upātraya* VIII 105

INDEX

Usadatta I 35. Utpala Y. VIII 107. Utsarpini IX 115. Uttarapatha C. V 74. VI 79. VIII 106. Vācaka IX 115. Vaijayanti T. VI 82. Vaitādhya mountain V 69, 93, VI 86f. VIII 100. Vaimanika god II 41. Vaisramana M. IV 54. Vălukaprabhā hell IV 66, cf. Bâl°. Vänamantara G. VIII 100ff. Vardhanāpura T. VII 97. Varvaraküla C. V 70. Vasantagura T. I 32, 34, IX 116. . Vasantasenā Q. 1 32. Väsavadattā W. IV 60. Vasistha rei II 39. Vasubhūti V 67, 72f. Vasundhara M. VII 91. Vatua C. VI 78. Velamdhara C. IX 117. Velliyaka III 50. Vibhāvasu I 35. Vibhramavati Pr. IX 111, 119. Vicaradhavala K. LV 56. Vidyādevatā G. VII 90, Vidyādbara G. V 69, 72ff. VI 78. VIII 100, 103, 108. Vidyunmélin G. VI 78.

Vijayadharma Y. 111 50, "Y. VIII 103ff,

Vidyutkumāra G. 1 36.

Vigraha VIII 103.

Vijaya Pr. V 76ff.

Vijaya G. IV 65,

Vijayasena Y. I 34ff. Vijayasimha Y. III 47ff. Vijayavarman Pr. IV 64. Vilasavati Pr. V 67ff. Vimāna V 74. 1X 118. Vimānacchandaka 1 32. Vinayamati Pr. IV 64. Vinayamdhara K. IV 60, 64, V 68 Vinayawati Pr. IV 57. Vindhya VIII 104, 1X 118, Vındhyaketu 11 42. Vīradeva M. 11 43. Viramati W. IV 59. Virasena K. V 6x. Višškhavardhana T. VII 94 Visala T. 1V 60, 62f. Visena Pr VII 89ff. Vistrtabuddhi VIII 101. Vikvapura T. VII 96f. Viávasena K. VIII 108, Vitarāga 18/116. Vyantara G. 11 40, VIII 100. Vvantari G. VI 82 note 2.

٧.

Yajnadatta I 31, 11 401, Yajnadeva II 40, Yaksa G. temple VI 79, Yaksipi G. VIII 108, Yasodasa M. VIII 106f, Yasodhara Y. IV 60, 65, Yasodhara Q. V 60, Yasovarman K. V 67, yatidharma I 36, 11 44, Yuvaraja V 96,

	()				
CORRIGENDA.					
p 1,18 for तिस्य	read	तिवस			
5,17 ,, सुविवन्दस्य	,,	नुविवयस्य			
6,7 ,, बीयसा खब	" विसंसारी क	ead (with D) s squ			
cf, 899) v	or (AICH T) 8 744	ता बाषसा संवारी		
6.8 ,, बोसंबि		(with A,D) कोखं	•		
8.17 👸 स्विपं	,,	स्विष्टं			
23,20 ,, चित्रमह्य	"	राग्ड चल्डियर् य			
56,9 , प्रभावेच	"	प्रावेषं			
72,2 ,, विस्	••	वि सह			
75,9 ,, sails	,,,				
78,12 " ., 电影面	**	ঘনা ছি			
103,6 ,, परहावियार	**	चन्नीतं			
124,3 divide चिराचरा	"	परदानिषादं			
	रमा				
	read	• निष्मयं			
187.3 ,, इच्छी	79	रचनी			
187.13 dele i after wife	ते वी				
226.6 for 374	read	লখ ী			
230.12 ,, Fe	"	न्दि			
234.4 dele inverted co	mma befo	re प डिच्चिस and pl	non it hafaaa		
क्रुणा नु सका	fy *	4 to unitar pr	ace it belote		
255 10 for मेर "	read	WV			
258,17 after इच वि ins	ert w				
314.9 for विव	read o	e			
321 note : compare Sam	keene V 19	14 4 27 manual - 11			
in B.	noche A 17	regarding the pa	anage added		
332,3 for fa a		•			
348,17 , =	read	विष			
351,e ,, साम्हेव	**	è			
361,14 for ममला	"	भाष्ट्रेष"			
940 4	read	"भिम्यू।			
204 0	**	*			
410.10	• "	न [*]			
	11	चवाचित्रं			
438.3 dele । after नोज्य का	nd place it	after arms			
475,5 for win	read	नास			

569,12	dele	comma after	विय	6
591,19	for	चचारिया	read	चनारिया
598,10	29	बद्धी	"	बच्ची
629,10	,,	बच्चय-	• • •	बर्वय•
638,2	,,	•षशरं	,,	•व्यक्षार
647,16	,,	• सन्द	,,	• चन्दं
672,15	,,	भक्तियं	,,	चित्रयं
672,18	,,	चियं	**	भविषं
680,9	••	चवग्रयं '	,,	चवत्रयं ं
688,12	,,	षद्वनो	,,	चर्त्रको
689,1	,,	पाराचो	17	मचाराची
738,6 d	lele i			*
751,10	for	चेडियं	read	चेडियं
lvi	11	Viradhavala	,,	Vicāradhavata

14.B.15

समराइचकहा।

पक्षमः विजियसुद्ध्ययनिष्णियसुरमण्यविसमसर्पसरं। तिष्ठयणसङ्खनिषयं वयदगरगयं जिएं उर्वहं ॥ परमिरिवङ्गमाणं पणद्रमाणं विसङ्घवरनाचे। गयजोयं जोईसं सर्थभुवं वह्नमाणं च ॥ वेरे चिय नावीचे जार्जरामर्णवन्धणविस्को। तेबोफ्सल्डवर्से तिल्डबरे भावको नमस् ॥ उववेष मञ्जूषं वी जिणाव सुद्वतालिजावसंविधार। तित्वपवत्त्रण्यमण् तिययविसुद्धा कुत्तमन्त्री ॥ देख सुद्धं वो सुर्विद्धमण्यतन्त्रेषि वायरं निमधा। तित्वयरवयणपद्भयविषिमार्था मण्डरा वाणी ॥ हं पवित्वरेण। सण्ड सोयबाइं, पश्चइ पश्चिकाइं, रेचरच परिचरियमारं, रेमाबरच रेमावरियमारं। तत्व सीयमार् नरामर्सिवसुरुजस्यार् पत्येवारार् ।

यव्यक्रभाविषाइं भुवकंमि पद्दश्चित्रवाइं ॥

here and in the next line. • C om.

तारं चिय विवृद्दाणं प्रवंषणिक्वार 'तह य जारं च ।
तेहिं चिय भणियारं सम्मन्त्राणचरणारं ॥
परिहरियव्यार तहा कुगर्रवाससा हेक्स्यारं।
मिक्कत्तमारयारं सोगविषद्धार य तहेव ॥
श्रायरियव्यार श्रणिस्मिएण सम्मन्ताणचरणारं।
दोगचविष्ठकणारं चिन्तामणिरयणस्यारं ॥
एत्यं पुण श्रहिगारो ता सोयव्येहि पत्युयपबन्धे।
सम्बद्धभासियारं सोयव्यारं ति भणियमिणं ॥
वोच्छं तप्पडिबद्धं भवियजणाणन्दयारिणं परमं।
संवेवश्री महत्यं चरियकहं तं निसासेह ॥

80

तत्य रेय 'तिविहं कहावत्युं' ति पुव्यायरियपवाशी।
तं जहा। दिव्यं दिव्यमाणुमं माणुमं च। तत्य दिव्यं नाम,
जत्य नेवलमेव वेदेवचरियं विष्ट्यादः दिव्यमाणुमं पुण, जत्य
दोण्हं "पि दिव्यमाणुमाणं: माणुमं तु, जत्य नेवलं माणुमचरियं ति॥ एत्य मामक्ष्यों, चत्तारि कहात्रो हवन्ति। दे
जहा। त्रत्यक्ष कामकहा धस्मकहा मंकिष्कहा य। तत्य
त्रत्यकहा नाम; जा त्रत्योवायाणपिष्ठवद्धा पत्रिममिष्किमिवाणिव्यमिष्णमंगयाः विचित्तधाखवायादपमुह्णमहोत्यसंपजनाः सममेय उवष्णयाणदण्डादपयत्यविरद्दया, मा त्रत्यकहा र भक्दः

१ C पीषविकारं प। १ Dom.

a Bom. ⊌ B आख।

[•] B सुबोरकबोबा:•।

भूमिया।

जा उण कामोवायाणविषया 'वित्तवक्रवयक्ताद्वित्वपरि-गया प्रण्रायपुसद्यपिषवित्रायमारा दूरैवावार रिमिय-भावाण्वस्तारपयत्यसंगया, सा कामकद त्ति भल्द्र। जा उण्धमोवायाणगोयरा खमामद्वञ्जवसुत्तितवमंत्रमस्यमोया- किंचक्रवंभचेरपदाणा त्रण्वयदिभिदेमाणत्यदण्डविर्देमामा-इयपोसहोववासोवभोगपरिभोगाति हिमंविभागकिसया क्याकामनिकाराद्रपयत्यसंपउत्ता, मा धमाकच त्ति। जा उण तिवग्गोवायाण्मंबद्धा ^एकव्यकत्तागन्यत्यवित्यर विरद्दया ^धनोद्दय-वेयममयपमिद्धा "उयाहरण्डे उकारणोववेया. मा मंकिल्कड • ति (बुचद्र । एथाणं च कहाणं तिविहा सोयारो हवनि । तं जहा। श्रहमा मञ्ज्ञिमा उत्तम ति। तत्य जे कोश्रमाण-मायालोइ°ममुच्छादयमई पर्लोयदंमलपरंसुहा इहलोगपर-मत्यदंसिणो. निरण्कमा "जीवेस, ते तहाविहा तामधा श्रहमपुरिमा द्गारगमणकन्दुकायाण श्रगरपित्रवस्थार परमत्यत्रो त्रणत्यबद्धलाए त्रत्यकद्दाए त्रणुसक्चितः । जे उण महाद्रविमयविममोद्रियमणा भावरि उद्देन्दियाणुकूमवित्रणो श्रभावियपरमत्यमगा 'इमं सुन्दरं, इमं सुन्दरयरं' ति सन्दरा-सुन्दरेस श्रविणिष्क्रियमद्दे, ते ^वरायमा मन्त्रिमपुरिमा बुष-जणीवश्वरिकारण विश्वनणमेत्रपडिवद्धाए १६ परभवे थ

१ AC चित्र , B विजवपुर्मय, D चित्रसङ्करय । १ C चंतिय ।

र ACD चवा•, om. विवार।

[•] अ C स्रोप।

L D wiete, C wielte i

⁽ I) HUE!

[•] CD बमान्सादव ।

[≈] D तारिया सविभागा

दुवस्यंवद्वृद्याए कामकद्याए अणुवकंकितः। के उण 'मणगं सुन्द्रयरा सावेक्दा उभयकोएस कुमका ववद्यारमयणं परमत्यभ्रो सारविश्वाणरिद्या खुद्भोएस् अवद्धमाणिणो अविद्यवद्या उद्यारमणं सुन्द्रमाएकं सुन्द्रमाण्यं सुन्द्रमाण्यं सुन्द्रमाण्यं सुन्द्रमाण्यं सुन्द्रमाण्यं के अण्यास्यविदेशभ्रो सुगदर्गारवित्तणीए जीवकोगसभावविष्ममाए अग्यक्षरमीयन्द्रसंग्थाए विविद्यभावपस्द्रमिवन्धणाए संकिष्य-कद्याए अणुमक्जितः। के एण 'जादजरामरणजणियवेरमा अभानांमि वि कुसलभाविथमंद्र मिन्धणा कामभोगाण सुक्रपाया पावलेवेण विश्वायपरमप्यसद्ध्या आसमा विद्वि-भापत्तीए, ते मिल्या उत्तिमपुरिसा सम्मनिम्बाणसमादद्या- १० वित्तिणीए वृद्यजणपसंसणिक्जाए स्थल्यक्ष्यास्वराणसमादद्याः मद्या-पुरिसमेविथाए ध्यक्षणाए वेव अणुमक्जिता ॥

तथी यहं पि दशाणि दिव्यमाणुषवत्युगयं धवाकहं चेव

(किनादस्वामि । भणियं च त्रकयपरोवयारिनरएहिं उवबाह्यपरमपयमगोहिं समतिर्णमणिकुत्तसेहुकश्चणेहिं सामयसिव- १४
मोक्सवद्वराएहिं धवांभत्ययारेहिं

धकोण कुलपसूर धकोण य दिव्यक्तसंपत्ती। धकोण धणसमिद्धी धकेण सुवित्यडा कित्ती॥ धको मङ्गसमञ्जलं कोमहमञ्जलं च सम्बद्धकाणं। धको बलमवि विज्ञां धको ताणं च स्टणं च॥

६ CD सवानं। १ D वझ• A adds खः ६ ACD खवा•। ■ ABC निनिधवासभोता। ६ AB कवारः। ६ विशेद्खानिः।

किं जंपिएण बद्धणा जं जं दौसद समत्यजियकोए। रन्दियमणाभिरामं तं तं धकाषासं सर्व ॥ भीमंमि मरणकाले मोत्तूणं दुक्शवंविदत्तं पि। त्रत्यं देशं मयणं धन्मो श्विय होइ सुमहात्रो ॥ पावेद य सुरस्रोयं तत्तो वि सुमाण्यक्तणं धक्यो । तत्ती द्क्वविमोक्तं सामयमोक्तं सक्तं मोक्तं ॥ ृतं कुणद्र जाणमाणी 'जाणद् य सुणेद्र जो उमनदात्यो । कुमलो य धियाची कहाउ मम्बन्धियाची॥ ता पढमं धमागुणं पड्ड चरियं ऋहं पवक्खामि। त्राराइगेयराणं गुणदोसविभावणं पर्मं॥ नवपुष्यभवनिवद्धं संवेगकरं च श्रम्बसनाणं। चरियं समराइचसा अनितरको सण्ड वोच्छं॥ ैएत्यं बक्जया उ भवा दौण्ड वि उवश्रीमिणी न ते सम्बे। नवसु परोष्परजोगो जत्तो संबा इसा भणिया ॥ जह तेषेव भगवया गिरिसेष्वंभगामहणपकान्ते। संजायनेवलेणं सिट्टं वेसंधरसरसा ॥ • सुणिवन्दम् य रस्रो देवीण य नम्मयापशाणाणं। संखेवेण पुरुत्यं भारमवि तं संपवक्शामि॥

* *

भणियं च पुत्रायरिए हिं

गुण वेण-श्रामिका मी हाणन्या य तह पिया- उत्ता।

विहि-जालिणि मार-स्याधण-धणिमिरिमो य पर-भंज्या॥

जय-विजया य सहोयर धरणो लच्छी य तह पर्र-भंज्या।
वेण-विवेणा पित्तिय-उत्ता जमांम सत्तमए॥

गुणचन्य-वाणमंतर समराहत्व गिरिवेणपाणो उ।

एकसा तन्नो मोक्लो वियस श्रणन्तसंसारो॥

नगराह हित्यहर्ड जयउर-हेको संवि-सम्मनयरं च।

कायन्यी मार्यन्यी चन्याश्रोद्या य उन्जेणी॥

€

गुणसेणस्ववात्रो सोहस-सणंतुमार-सभेस । सुकाणयारणेसं गेवेच्नाणुन्तरेसं च ॥

इयरस्य उ उववाश्री विज्ञुकुमारेस होइ नायखो।

सेसी प्रणन्तरो उण रयणाई सं प्रश्वसमा ॥

सागरमेगं पञ्च य नव-पखरसेव तह य श्रद्धारा । वीसंतीसंतेचीसमेव पंडमस्य देवेस ॥

देवेस ^धमङ्कुपलिथं मागरितय मन दम य मन्तरम।

बाबीमं तेत्तीसं ध्बीयसा ठिई उ नरएस ॥

एवनेयात्री चरियर्थगङ्गिगाङात्री। संपर्थ एयासि चेव गुरुवएसाण्सारेणं वित्यरेणं भावत्यो कड्टिन्ड ॥

१ B वितियस्य D कंतो वीयस्य संसारो। १ B विषयदिवृधं। १ AD कोसंसुः । ४ BD व्यदा ॥ C वयीयस्य, D वीवस्य वि द्वीर तरवस्य ।

पढमो भवो।

श्रत्य रहेव जमुद्दीवे दीवे अवरिवदेहे वासे उनुष्ट-धवलपागारमण्डियं १निलिणिवणसंक्ष्मपरिशामणाहं सुविभन्त-तियशक्षस्यरं भवणेषिं जियस्रिन्दभवणसोहं खिरपदृष्टियं नाम नयरं।

जत्य विखयात कमलाइ कोइसं कुवसवाइ कल इंसे।
वयणेहि जंपिएण य नयणेहि गई हि य जिलित ॥
जत्य य नराण वमणं विद्यास जर्मम निमाले सोहो।
पावेस मया श्रीहत्तणं च धर्मम धणबुद्धौ ॥
तत्य य राया मंपुलमण्डलो मयकलङ्कपरिहौणो।
जणमण्नयणाणन्दो नामेणं पुल्यन्दो ति ॥
श्रमोत्ररणहाणा देवौ नामेण कुमुहणी तस्य।
सद विद्वयविमयसहा इष्टा य रह व्य मयलस्य॥
ताण य सुश्रो कुमारो गुणमेणो नाम गुणगणाहलो।
बास्त्रणश्रो वंतरसुरो व्य केलिपिश्रो णवरं॥

रध तंमि य नयरे ऋतीव सयल अणव क्रमः श्रो ध्यासत्यसंघाय-पाढको लोगवव हारनी इत्तुमको अप्पारक्षपरिमाको अञ्चदक्तो नाम पुरोकिको लि। तसा य मौमदेवागक्षमं अको सक्ष-क्रतिकोण तिमक्तो आपिक अवहलोयणो ठाणमेकोवल विख्य-

¹ Dadds vier after ver

यक्तणधिकारस्या श्रोस्मिणिका य सम्बन्धिसः।
पुलिं श्रक्षयसुष्णा सस्ति परपरिभवं पुरिसा ॥
जद्द ता न कश्रो धस्तो सण्पुरिस्तिसेविश्रो श्रहत्रेणं। १५
जस्मनरंनि धणियं सुद्दावहो मूढिहियएणं॥
एणिइं पि फलविवारं अगं द्रूणमक्तयपुष्णणं।
परलोयमन्त्रभूषं करेनि सुणिसेवियं धसं॥

६ AC •ऋखवाझ।

१ BCD om. अवस, C om. विवड ,

BC • T• 1

a. A श्रम, BCD इसा।

u AB विचित्र, C विक्रिया

[€] Bom. all down to सी रायसके।

O AB ONE

[≂] Dom.

जयानारे वि जेणं पावेभि म 'एरिसं मशाभीमं।
सयस्रजणोद्दमणिकां विद्यमणं द्वाणजणात्री ॥
एवं च चिन्तिय पवस्रवेरगामगाो निगात्रो नयरात्रो,
पत्तो य मासमेत्रीण कालेण किल्यमयमन्धिरियं स्वस्रचत्रगासोगपुद्धागनागावसं पमना मयमयादिवपसुद्दिस्यवयगणं सुरहिद्दविगन्धगिक्शणुद्दामधूमपदसं विमस्यमिक्तगिरिनद्दैपमादियवियदपेरनां तावसजणजणियद्दियथपरिश्रोसं
भस्परिश्रोसं नाम तवीवणं ति ।

संपाविजण य तत्रो दौ हद्वाणपरिखेदयमरौरो ।

१॰ वीममिजण सुक्रनं तवीवणं श्रह पविद्वो (सो ॥
दिद्वो य तेण वक्कलवियङजङाजिणितदण्डधारी य ।

श्रद्भरयक्षयतिपुण्डो श्रामस्रकमण्डलू मोमो ॥

भिमिग्नाएं सुहिनसस्रों कयसीहरयन्तर्गम ग्राणगन्नो ।

परिवक्षेत्रो दाहिणकरेण स्दृक्तमासं ति ॥

१५ मन्तक्तर ज्वणेण य द्वीसं वियसन्तकण्ठ उद्वर्खो ।

नामाए निमियदिद्वी विणिवारियहेमवावारो ॥

श्रयसिमयजोगपद्वयपमाणसंगयकयासणविसेमो ।

तावसक्रसण्यहाणो श्रव्यवकोडियनामो सि ॥

पेष्क्रिक व परिवनस्त्रसिनरीमञ्चेणं धरणिनिर्मिष-

१ AC देखिं। १ D • आवाव। १ C तर्वाच ।

B om. सथ, A adds पव after it. । अ. B सवरिक्यं C परि∙।

⁽ Bom., C च। э B जारे। □ D adds गं।

जाणुकर्यकेणं उत्तिमक्केण पुणो पुणो पश्यखिदतकेणं 'त्रहो धको त्रहो धको' त्ति भणमाणेणं पणिमत्रो तेणं'।
तेण वि य तं तहा पेष्किजण त्रतिहिन्छमाणकरणलालकेण द्याणकोगं पमोत्तूणं सागव्ययणपुरस्तरं 'त्रहो त्रासणं त्रासणं' ति भणमाणेणं वद्यमिष्ठशे। तत्रो उडयक्कणिनसेवितावस-कुमारोवणीए दिमणा य 'उविवस्तु' एत्य' ति भणित्रो सविणयं उविवद्दो हैविहुरे ति । पुष्कित्रो दिसणा 'कुत्रो भवं त्रागत्रो' ति । तत्रो तेण सवित्यरो निवेदत्रो से त्रत्रणो वृत्तनो। भणित्रो य दिसणा। वष्क, पुञ्चकय-कृष्णपरिणद्वनेणं एवं परिकिलेसभादणो जीवा हवित्ता। १० ता नरिन्दावमाणपीडियाणं दारिद्दुक्खपरिश्वयाणं दोष्ट्रग-क्षाद्रद्वियाणं दटुजणवित्रोगं दहणतत्ताण य एयं परं दह-परक्षायसुहावहं परमनिव्यद्दहणं ति । एत्य

पेष्किन्ति न सङ्गतयं दुक्तं त्रवमाणणं च लोगात्रो ।
दोगाइपडणं च तहा वधवासी मन्नहा धन्ना ॥ १५
एवमणुसासिएण अणियं त्रिगाससेणं । भगवं एवसेयं,
न संदेशे नि । ता जइ अयवत्रो समोविर ^१त्रणुकत्या उचित्रो वा त्रहं एयस् वयविशेसस्, ता करेहि से एय-वयप्पयाणेणाणुगाहं ति । इसिणा भणियं । वष्क, वेरगा— सम्माणुगत्रो तुमं ति करेंसि त्रणुगाहं; को त्रको एयस् उचित्रो १०

१ BD वेच। १ B adds मं। १ CD क्रुसविद्वरे। 8 B क्राइव। ५ C वार्च। (*A om, all down to च्युम्मचं।

नियमायारं पमत्ये तिहिकरणसुज्जन जोगलागे दिला से
तावयदिक्ता। महापरिभवजणियवेरगारसयभाविएण वैयाणेण
तंमि चेव दिक्तादिवसे सयसतात्रमलोयपरियरियगुरसमक्तं

क्षा महापरमा। जहा। जावळ्योवं मए मासाभो "मासाभो चेव भोत्तव्यं, पारणगदिवसे य पढमपविद्रेणं पढमगेहाभो चेव साम व्यापरस्मा तस्म जहान्यं, म गेहम्बर्भमभागान्यं

ति। एवं च कयपरस्मस्म तस्म जहाक्यं परस्ममणुपालिन्तस्म भरक्ता वहवे पुन्यस्कता। तवोवणासस्मवसम्म उर्गिवासिणो

य सोयस्म (गुणराहणो जास्मो तं पर भर्षव भत्तिवस्माणो।
भ्रद्यो श्रयं महातवस्मी दहलोयनिष्णवामो सरीरे वि दढमण्डवद्वो, एयस्म मणसं जीवियं ति। भणियं च

जणपक्तवायवज्ञमाणिका विजन्तो ग्रुणेस कायव्यो । त्रावक्रान्ति ग्रुणा खलुत्रवृष्टं पि जलंत्रमक्करियं॥

१५ दत्रो य पुष्ठचन्दो र्।या कुमारगुणचेणं कयटारपरिमार्च रक्ते ^अत्रभिमिश्चिकण मह कुसुरणौष देवीए तवोवणवासी जात्रो । सो य कुमारगुणमेणो त्रणेयमामन्तपणिवद्दयक्षण-जुयलो निक्तियनियमण्डलाहि ^{प्}याणेगमण्डलो दमर्दिम ^९विषष्टनियालविस्ययजमो धर्मत्यकामलक्षणतिवम्ममंपायणरत्रो

१ ACD opp. १ AC जोमानासमो। १ Bom, D स चार्चे सं।

⁸ A om. second मामाची, BD om. चुंद । पू B महसंत्रकं, D.सति ।

स मुख्याची जातो जंपद् य भित्रक्षमाची जची। □ 2 BD •िमिंचय।

महाराया संवुक्ती कि । श्रम्नया य' कालक्षतेणेव' जहासुई

सयक्षजणमलाहणिक्नं यह वसक्ततेणाए महादेवीए रक्तघोक्तं
श्रणुहवक्ती श्रागश्रो वसक्तउरं, पविद्वो य महामङ्गलोवयारेणं;
पूजिश्रो य 'पउरेहिं, गश्रो, समं तेहिं पाउसकीकावक्रम्नसोहियं विमाण्डक्त्यं नाम पासायं। जत्य सेहदुद्दिण- ध
व्हायाणुयारिणीश्रो वहल्पकालागहधूमसंतर्दश्रो, 'सोयामणीश्रो विव विहायित रयणावक्षेश्रो, 'जलधाराश्रो विव
दीमिन्त स्तावक्षेश्रो, 'बलायापिन्तयाश्रो विव विहायित्त
चमरपिन्तयाश्रो, 'इन्दाउह्ड्यायवहारिणीश्रो पक्रमियाश्रो
पृष्टस्यमालाश्रो, 'ग्रश्रोयगावसेयसुरभिग्रस्था भूमिभागा, १०
'इल्डन्तमङ्गयरकुलाउलावह्ला० पुष्फोवयाराः। किं यङ्गणा
जंपिएणं।

पुरिमाण मोहनिद्दासुत्ताण ^८िद सिमिणयं पिव कहेर । पुर्व्वि कथाण वि<mark>यडं फक्षं च जो भागधेथाणं^१ ॥</mark> तत्य य जहाणुक्वं पखरजणं मक्षाणेऊण विशक्तिएसु । ॥

तेसु विविद्यणाडयक्क्न्द्र^{११}निष्टियाद्दणा मणहरेण विणोएण ^{११}विगमिकण तं भहोरत्तं विद्यदिवसंभि य संपाद्दयसयक-शोमकिको उचियवेसाए चेव निगमो वाहियासिं। परि-

१ BD om. १ D काश्वत्वेव थ। १ B पर्वरव्यववर्गातं।

[#] AC •शरिवीच। ॥ B काशायर। (D adds तथा।

१० B •चेक्काच। ११ A चडिया:, B मध्य। ११ Bom. वि

वादिया य तेणं नद्दवे वस्त्रीयतुरुक्षवकाराद्या 'तळाणियखेयावणयण्निमित्तं च उवविद्रो वाहियासीतङ्गिविदे सहस्मानवण्व्याणे । एत्यनारंमि गहियनारङ्गकढिणया पागया द्वे तावसकुमार्था। दिहो य पेहि राया, श्रीमन्दिशो य ससमयपिद्धाए त्रामीबाए। १त्रसृहाणावणप्याणाइणा उव-यारेण बज्जमिया य राइणा। भणियं च णेचिं। सहाराय. स्गिहीयनामधेएण चन्हे कुलवहूणा भवची चउराममगर्स सक्यध्याध्याववत्यसा सरौरपउत्तिपरियाणणनिमित्तं पेषिया। एवं^र सोजण संपयं तुमं पमाणं ति। ^रराह्णा भणियं। कडिं '• सो भयवं कुलवद ति। तेषिं भणियं। दश्रो नाइदूरे "सुपरि-श्रीसनासे तवीवणे ति । तश्री य सी राया असिकी उगे हिंग गन्त्रों तं तबीवणं ति । ढिट्टा य तेणं तत्य बच्चे तावसा कुलवर् य। तत्रो संजायभैवेगेणं जहारिहमभिवन्दिया। उत-विहो कुलवर्समीवे. ठिश्रो य तेण सह धस्तकहाव।वारेण ध्य कंचिकासं। तची अणियों य पीण सविषयं पणिसकण अयवं कुलवर्र । जहां करेडि से प्रमायं संयक्षपरिवार परिगणी मम गेडे पादारगद्योगं। कुसवद्गा भणियं। वच्छ, एवं। किंतु एगी प्रिमिसी नाम महातावसी, सी य न पर्दियहं अुचर किंतु मासाची मामाची i तत्य वि य पार्णगढ्विसे

९ D adds ततो। १ B के छया। , ६ BC put यवं घोकच after ति । ॥ ABC परि•। ५ D •तेच B कोकचकेच तक तवोवचं AB add य after तथो। १ C परिपरिचा D परिवरिष्णचा > B om खो छ।

पढमपविद्रो पढमगेशायो चेव लाभे वा यलाभे वा नियत्तर. न गेहन्तरसुवगच्छर । ता तं महातवस्तिं मोत्तृण पडिवन्ना ते पत्यणा। राइणा भणियं। भगवं, चल्गिही भी १ विह । अह कहिं पुण मो महातावसो। पेच्छामि णं ताव, ^१करेमि तसा दरिमणेण श्रष्पाणं ^१विगयपावं। कुलवद्रणा भणियं। वच्छ, एयाए महयारवीहियाए हेट्टा झालवरमधी चिट्टर । तश्री मो राया मसंभन्तो गश्रो महयारवीहियं। दिट्टो य तेण पडमामणोवविद्वो थिरधरियनयणज्ञयस्रो पमन्तविचित्त-वित्तवावारो किंपि तहाविष्ठं द्वाणं द्वायन्तो श्रामिस्रतावसो ति । तश्रो राहणा इरिसवम्धपयटुन्तपुक्तएण पण्मिश्रो । तेण १० विय त्रामीमाण सब्द्रमाणसेवाहिणन्दित्रो. 'मागयं ते' भाषा जल 'उवविमान्ति' क्ति संग्रक्तो । उवविभिक्तण सहामणत्येण भणियं राइणा। भयवं, किं ते इमञ्च महाद्वारस्य तवचरणववसायस्य कार्णं। श्रीमासमातावसेण भणियं। भी महासत्त, दारिइ-दुक्खं परपरिहवो विह्वया तहां महारायपुत्तो य गुणसेणो १४ नाम कवाणिमित्तो नि । तत्रो मंजायनियनामासङ्ख भणियं राष्ट्रणा । भयवं, चिट्टु ताव दारिहद्क्बाद्यं ववमायकारणं; श्रह कहं पुण महारायपुत्ती गुणमेणी नाम कशाणमित्ती ति। श्रामिष्मतावरेण भणियं। महासत्त, एवं क्षाणमित्ती । सण

> वे होन्ति उत्तमनरा धम्मं स्वमेव ते प्रवेळान्ति । १० मन्द्रिमपर्याः मंत्रोदया उन कयाद् वि वहमा ॥

^{*} AC . . . Badds कर्म का इ.C पदा # B पायक।

चोएर य जो धन्ने जीवं विविष्ठेण नेणर नएण। संसारचारयगयं सो नणु नज्ञाणिमित्तो ति॥

तश्रो राइणा कुमारवृत्तकां सुमरिकण भणियं सकाव-णयवयणेण। भयवं, कर्षं पुण तुमं तेण तेसोक्रयन्ध्रुए धय चोर्चो । त्रिमस्मतावसेण भणियं। भो महासत्त, नाना-विहासी चौद्यणात्री। ता कहंचि निमित्तमेत्तेणं चैव चोद्रश्रो निह। तश्रो राद्रणा चिन्तियं। श्रहो से महाण-भावया। परिभवो वि याणेणोवयारचोयण चि गहित्रो। परपरिवायं च परिचरन्तो सङ्घमहावत्तणश्रो न तं पि मश्रेद । १० त्रहो दाइलं त्रकः मए पावकसोणाण्चिहियं। ता कहेमि से श्वकः वर्णकलद्भदूसियं श्रष्पाणं। एवं चिन्तिकण अंपियम-णेण । भयवं, ऋहं मो महापावककायारी तुह हिययमंतावयारी त्रगणसेणो .त्ति । त्रिगामकैतावमेण भणियं । भो महाराय. मागयं ते। कहं तुमं श्रम्णमेणो, जेण तए परिषक्जीविय-ए सेत्तविहवी अहं ईदसिं नवैविश्वदं ैपाविश्वो ति । राइणा भणियं। ऋदो ते मदाणुभावया। किं वा तवस्तिजणो पिय विज्ञय ऋतं भणिउं जाणद् । न ^४य मियद्वनिमाश्रो ऋतार-बुट्टी भी पड़िना। ता भसं एइणा। भयवं, कया ते पार्णगं भविसार । श्रामिसीण भणियं। महाराय, पश्चि दिणेषि । र राहणा भूषियं। भयनं, जह ते नाहैत उतरोही, ता

९ D adds सं जा

१ ८ कविमि।

क BD संपाविक।

[#] CD TE I

कायको सम गेरे पारणएणं प्रसाधी। विद्याची य सए कुलवरणो स्थासाची तुन्ध पर्द्याविषेसी, चर्चा चणाग्यं पत्येमि त्ति। चग्गिसकोण भणियं। महाराय, चागकाउ ताव सो रिट्यहो, को जाणह चन्नरे किंपि भविसार। चिव य

एथं करेनि एपिइं एयं काष्क्रण पुण इमं कक्षं। काहानि को णुमन्नद् सुविणयतुर्क्षनि जियकोए॥ मनंच। महाराय,

धी जियलोयमञ्चावो अन्त्यं नेशाणुरायकलिया वि। जे पुष्पणहे दिहा ते अवरणहे न दीमन्ति॥

ता मद्दाराय श्रामक्कष्ठ ताव सो रैदियद्दो त्ति । राद्दणा १०
भिष्यं । भयवं, विग्वं मोत्तूण संगक्क्द्द । श्रीमसमातावरेण
भिष्यं । जद्द रेएवं ते निम्बन्धो, ता एवं पश्चिका ते पत्यणा ।
तश्चो राया पणमिजण द्दिसवसपुलदयको कंषि वेशं
गमेजण पविद्वो नयरं । कया कुलवद्दणो सपरिवारस्य भित्तविभवाण्क्वा पूया ॥

श्रद्धकोस् य भश्चसु दिणेसु पारणगदिवसे पढमं चैव पविद्वो श्रामिस्मतावसो पारणगिनिमत्तं रायगेषं ति । तंमि य दियष्टे^{ष भ}क्षंचि रादणो गुणसेणस्य श्रतीव सीसवेयणा सञ्चलका । तभो श्राउसीक्षयं सम्बं चैव रायउसं । पविद्वा

- 12c -

१ BD दिवसो। १ AC दिवसो B दिवसो। १ BC om.

य तत्व वेकापत्यविधारया वेका. जमाडेनि गणाविष्ठाची चिगिकासंडियात्री, पीसिकानि बद्धविहाइं श्रीसहाइं. दिक्रामा 'सिरोखेयावहारिणो विचित्तरयणसेवा। किंकायम-मृढा उवस्थियसुक्कविससादवृद्धिविस्वा वि मिनाणो । पत्य्यं ध पुरोहिए हिं मन्तगश्भिणा इद्राच्याणमारं सन्तिकः। तहा मिलाणसुरहिमलदामसोहं स्वलग वृतिय शियङ्गरायं बाह-जलधोयकवोलपत्तलेषं करयल^९पणामियपत्रायवयणप**रूषं** उविगामने उरं। तहा विरत्तक सुथकी संपरिचल चित्रथम-वावारं विर्यगीयनचणारशं श्रवहत्ययभूमणकलावं द्वाण-१० विमणं कश्चकोत्ररं। वेत्तजद्विश्विमियविष्कायसुरुसोरा य पडिस्मा, रको वेयणारसयसूयगा द्याणा मडस्कश्चरया, परिचल्तनिययवावारा विचित्ता स्वयगारणसूचा निम्नोग-कारिणो नि ॥ तत्रो मो न्त्रिगमस्यतावमो एवंविहे रायकुसे कंचि वेलं गर्भे जण वयणमे त्रेणावि केणवि श्रवयपिवनी 🛂 नियात्रो रायगेहाको निष् b नियान्त्रुण गन्नो तवीवणं, दिट्टी य तावसेहिं, भणिको य तेहिं। भयवं क्रक्यपारणगी विव परिमिलाणदेशी लिक्सक्किया । ता किंन कयं पारणयं, न पविद्वी द्याणि तत्य रक्षी गुणमेणस्य गेषं ति। श्रामिसम-तावसेण भणियं। पविद्वी प्रंतं गरिन्दगेषं। किंतु सी

ACD om. विरो १ AC विश्वविष•, B नवविष•।

र B पविचामि । अ. A. •मेड्रि. C वैभिनेड्रि । अ. BD om

नूणं ऋपडुमरीरो राया। जन्नो उब्बिग्गपरियणं सब्बं चेव तं मए गेश्मवस्रोदयं, तश्रो श्रष्टं तं तहाविहं रेट्ड्मसंहतो सक्रं चेव निमान्नो त्ति। तावनेष्ठिं भणियं। को संदेष्ठो, दढमपड्-सरीरो राया। अन्नहा कृषं तारिमीए तविश्वजणभन्तीए भय-वची पारणगं मुणेजण सयं चेव दत्तावहाणी न होइ। चन्न च। प्रदेव भगवत्री उवरि भत्तिबद्धमाणी तस्त नरवदस्त. जेण जुनवद्रममक्तं बद्धयं सन्यूयगुणिकत्ताणं तेण कयं श्रामि। श्रामिस्मतावसेण भणियं। श्रारोगां से इवछ गुरुवणपृवगस्म, किं सम श्राहारेणं ति । पडिवन्नो सामीववामनयं ॥

दुत्री य राद्दणा गुणनेणेणं उत्तमन्तभीमवेयणेणं पुष्कित्री १० परियणो । श्रज्ज तसा महातविश्वसा पारणगदियहो ; तो सो श्वागश्रो पूर्श्वो वा केणर न व ति। तेहिं संकत्तं। महाराय, श्वागत्रो श्रामि; किंतु तु मीमवेयणात्राणयहिययमंताव-परिचत्तनिययकव्यवावारे परियणे न केणद मंपूद्रश्रो पुक्किश्रो वा । श्रमुणियवुत्तन्तो य विचित्तं ते परियणमवस्रोदकण कंचि 😗 कार्स गमेजण उल्लिगो विय निगन्नो रायगेहात्रो ति। राद्रणा भणियं। त्रहो से त्रहत्रयाः चुक्को मि महालाभस्त, संपत्ती य तवस्मित्रणदेशपीयाकरणेण महन्तं त्रणत्यं ति। एवं विखविजणं विदयदियहे पहायसम् ए चेव गन्नो तवीवणं। दिहा च तेण कुसवद्रधमुद्दा बहवे तावमा. सन्धारिवणश्रीण- १०

९ B इड्ड निकाची जि। र A नियज्ञ, B नियज्ञ, C ग्यांश्यः D नियमज्ञ ।

उत्तिमङ्गेण पणमिया 'य णेणं विहिणा। श्रहिणन्दिशो ध कुलवद्रप्पमुहेष्ठिं सम्बतावसेष्ठिं। महाराय, सागयं ते' भणिको य कुलवरूणा। तको राया श्रवणउत्तिमको सविवेशनकामन्यरो विसुक्तदी इनीसार उवविद्वी कुलवरसा पुरची। तंच तदा विचित्तं रायाणं दहुणं भणियमणेणं। वष्क, उम्बिगो विय सक्तीयसि। ता "कहेहि से उब्बेयकारणं, जद श्रवहणीयं न होइ। राहणा भिण्यं। त्रत्य भगवत्रो वि नाम त्रकहणीयं। त्रसंच। श्रकहणीयवत्य्विसङ्ब्यिगस्। न ज्तं तवीवणा गमणं। कुन-· वद्दणा भणियं। साफ्न वच्छ साफ्न, उचित्रो ते विवेगी; . ता किं उव्वेयकारणंति । राइणा भणियं। भगवन्नी काण चि करिय कहीयदः श्रमहा कहं देहमं निमंमचरियं कहिउं पारीयदः। कुलवदणा भणिवं। वच्छ, मध्वसा जणणीभ्रमो ख होइ तबस्मिजणो। "तम्रो का तंपद सक्त सि। ता कहेउ थ भवं, जेल सुणियवुत्तन्ती भृतिय केणद्र खवाएल पदवर्णिम तं उब्बेगं ति। राहणा भिण्यं। भयवं, ऋ एवं, ता सुणसु। एस श्रामिक्यतावसी पढमं चेव सम मन्दपुलसा श्रभमिक्छिय-कारिणो त्रमरिसजणमरिमायरणनिरयस्य मंबित्धणा निष्येएण तावमी मंबुत्ती। एयस्। पत्रभूत्तमवयस्। वि तं मए श्रमरिः भजणायरणं न परिचनं ति दढसुर्मिंगो निः। कुलवहण

१ BD om , D तावर्षाविद्या। १ B कदाचि । १ C ० के चानमकं। थ B om., D ता कदं। थ CD सव०।

भणियं। वच्छा, जद्र एवं, ता श्रासं संतिष्पएणं। किं कारणं। जह तु संबन्धिणा कारणेण तावसी संबुक्ती, ता तुमं चेव १इमसा धमापवत्तगो कत्ताणमित्तौ त्तिः किसुव्यिगो सि। न यावि एण्डिं तुइ परलोधभी इणी प्रहिगयधसासत्यसा निंपि श्रमुक्कणायरणं संभावेसि। किंवा से क्यमियाणिं निवेणि । मे । राइणा भणियं । भयवं, इयाणिं ताव एयं उवणिमन्ति-मामपारणयपविद्रसा सीसवेयणाभिश्रणण पमायश्रो श्रीणाउत्तपरियणेणं श्राधारन्तरायकरणेणं कथं से धसन्तरायं ति। कु बदरणा भणियं। वच्छ, जं किंचि एयं, न तमं एत्य . श्रवरच्यसि । न तिव्यवेयणाभिभ्रया पुरिसा कव्यमकव्यं वा १० वियाणन्ति। न य तस्य भाहारन्तरायकरणेणं धर्मन्तरायं इवर, अवि य तवसंपया। ता ऋससुव्येरेणं ति। रार्णा भणियं। भयवं, जाव तेण महाणुंभावेण मझ गेहे श्राहार-गहुणं न कयं, ताव कहमुब्वेवो त्रवेद् । कुलवदुणा भणियं। वक्क, इयाणि से श्रविग्वेण जै मारणमं भविसार, तर्हि ते । गेडे रशाहारगण्णं कैरिसार् कि। तश्रो कुलवर्णा सद्दाविश्रो श्रुगिमस्मतावसो, सबद्धमाणं रुखे गिण्डिजण भणिश्रो य णेण । वक्क, जंतुमं श्रंकयपारणगो निगाश्रो नरिन्दगेहाश्रो, एएण दढं संतप्पद्द राया। कक्षं च एयस्य अर्दव सीसवेयणा श्वासि, श्रश्नो वेयणापरव्यसेण न तुमं रपिडयर्गिशो ति ; न रर

१ D स्वस्ता १ D पारवर्ता १ CD पविवासिका।

एस श्रवरुद्धार । भणियं च णेण 'जाव सस गेडे श्रामिश्यताववेण श्राहारगहणं न कयं, न ताव से उब्बेवो श्रवेर' ।
श्रश्नो रिष्हं संपत्तपारणगकालेण भवया श्रविग्येण सस
वयणाश्रो निरन्दबद्धमाणश्रो य एयसा गेडे पारणगं
करियव्यं ति । श्रामिस्ताववेण भणियं । भयवं, जंतुस्भे
श्राणवेह । श्रकारणे संतष्पद राया, जश्नो न किंचि से
परलोयविरुद्धमण्णिद्धियमणेणं । तश्रो राया 'श्रहो से
महाणुभावय' त्ति कक्षिजण 'पणिसजण तबस्थित्रणं च किंचि
वेसं पञ्जवासिय पविद्वो नयरं ॥

- पुणो च कामक्कमेण राइणो विमयसुइमणुइवन्तस्य. श्रीमसंग्रस्य य १ दुक्करं तवचरणविद्धं करेन्तस्य १ ममश्क्षनो मामो ति । एत्यन्तरंमि य मंपत्ते पारणगदिवने निवेदयं ने रस्रो विक्लेवागप्रदि निययपुरिवेद्धिं। जद्याः, महाराय, श्रद-विसमपरक्कम⁸गब्बियं विममदोणीसुइप्पविद्वं श्रक्षयपरिरक्खणो-
- १५ वायं श्रापमत्तेण माणइङ्गमर्वहणा रहरहा विमयविणासमव-लोहजण वीरचरियमवलम्बिय वीमत्यसँत्तेस मरिन्दपाहकेस जाए श्रद्धरत्तममए श्रत्यमिए रयणिवद्वपिययमे तेलोक्कमङ्गल-पर्दवे मियक्के स्थलबलमहिएण मृतक्तन्दं दाजण श्रद्धपमत्तं ते विणिष्टियं वेसं। संपद्ध देवो पमाणं ति ॥ तश्री राहणा १० एंग्रं सदूषसं वयणमायक्तिजण कोवाणसज्विधरत्तकोयणेणं

१ Com. D प्रवृक्षित । १ BD add सवा•। १ ACD वास्त्री। श AC •संवर•। १ BD •वाव•।

विममपुरियाहरेणं निद्यकराभिष्यधरणिवद्वेणं श्रमरिसवस-परिकालनावयणेणं समाणत्तो परियणो । जदा ; देव तुरियं पयाणयपउदं, मजीइ १द्वायं करिवलं, पद्माणेह दण्डूरं श्रामसाइणं, 'संजत्तेह धयमालोवसोहियं सन्दर्णानवहं, पयदावेह नाणापहरणसालिणं पादकसेनं ति । तभी नरवद्समाएसा-णन्तरमेवायखिय पयाणयपडस्मइ करिवरविरायनामेस्त्रासं जिमियधयचमरङ्क्तसंघायवसायपरिययं निमियकरवासकीन्त-मोय। मणिमणा हं मञ्जाका हा साहर निग्घोमग ब्लायर वपूरियदि मं त्रयासद्दिणं पिव समन्तत्रो वियम्भियं नरिन्दसाइणं ति । एत्यन्तरंभि य रहतराक्छे नरिन्दगुणसेणे, ठाविए पुरची !॰ सिलिसपुरे कणयकलसे, पद्दए जयसिरिससुप्कालए मङ्गल-हरे,पढनोसु विविद्दमङ्गलादं बन्दिवन्द्रेसु⁸, श्रामिमस्रातावसो पारणगनिमित्तं पविद्रो नरिन्दगेंद्वं ति । तश्रो संमि महा-जणससुद्र त्राउसीक्षर नरिन्दनिगामणनिमित्तं पहाणपरि-थणे न ने एड् समुवस्तिवात्री ति। तत्री कंचि वेसं गमेजण । । दरियकरितुरयमंघायं चमढणभीत्रो निगात्रो नरवर्गेहात्रो । एत्यन्तरंमि य गिर्यमङ्क्ष्यार्थीतं सुणियजोर्ससत्यपर्मत्येतिं भणियं जोइसिएहिं। देव, पसत्यं सुक्रत्तं, निगाक्कसु त्ति । राइणा भणियं। श्रक्त तसा श्रामिसमतावससा पारणगदिवसी,

१ B दुनाय। १ C सकतेषः। १ C सनुपासर।

[#] B विरेख, C वंदेखा श AC add सा (C वमद्रमा

पिडवसं च तेण कुसवद्वयणाची मम गेहे चाइ।रगइणं कायवंति। ता पागकाउताव सो महाण्भावो। तपी तं क्यभोयणविद्वाणं पणमिकण श्रेगिस्सामो । तश्रो श्रामञ-वित्ताणा भणियं कुलपुत्तएण। देव, सो खु महाणुभावो प्रसंपयं चेव पविसिजण दरियकरितुरयमंघायचमढणभीची निगाको रायगेहाको। शक्त विय न नयरात्रो निगाकार कि तक्केमि। तथी ण्यमायिक्जण ममंभन्ती राया प्यशी तसा भगो, दिहो य णेणं नयरात्रो निगाक्कनो त्रिगामम-तावसो। तथो १थोयरिजण रहवराची भक्तिनिस्भरं १ निवडिजण चक्षणेस विस्तो मगडमाणं। भयनं, करेइ • पमायं, विणियत्तम् ति । ऋहमभिष्पेए वि गमणे तह चैवागमणमण्यालेन्तो एत्तियं वेशं ठित्रो न्दिः जाव तुमं पविभिक्तण माम गेहं श्रम्बितश्रो चेव से पहाणपरियणेण निगायो मि। ता नियत्तस् त्ति। श्रागिसमातावनेण भाणयं। १ महाराय. विद्यवन्तनो चेव मे तुमं पद्दशाविभेषसाः ता त्रसं ते ^पर्मिणा ववसाएणं। मचपरत्रा ख्रुँ तविसाणो स्वन्ति, निब्बिसेसा य साभासाभेस। राइणा भणियं। भयवं, सिका को कि इसिणा प्रमायचरिएणं, तुइ तिव्यतवजिणय-सरीरपीडाची वि से चित्रया सरीरपीडा। दढं दहर मं र संतावाणली, पणसार विय मे श्वियं, श्रक्तिषर्य मे वाणी,

t C गचिक•।

[•] CD मजतो।

र A रवं∗, B वरि•।

u Becen

महापावकवाकारिणं च मन्नेमि चप्पाणं; ता सयखद्धिय-'यत्तवन्ध्रस्रो प्रकारणवच्छको य भयवं तुमं चेव मे इमस्र द्क्तुस्य उवनमोवायं चिन्नेदि । श्रामिष्मतावसेण चिन्नियं। श्रही से महारायसा महाणुभावया। श्रक्यपारणगेण मए एत्तियं खिळाइ ति । श्रहो से ग्रह्यणसुसूमाणुराश्रो । ता न जाव मए एयसा गेडे पारणयं कयं, न ताव एस सत्यो होर ति । विनिज्ञ मणियं च तेण । महाराय, श्रनिमित्तं ते दुक्छं। तदावि एयसा इसो उत्रसमीवात्री। त्रविग्घेण संपत्ते पारणगदिवसे पुणो वि तुइ चेव गेहे श्राहारगहणं - करिस्तामि ति पडिवन्नं मए। ता मा संतप्पसु ति। तन्नो 😶 धरणिनिहियजाणुकरयलेणं भणियं राहणा। भयवं, सुट्ट सुणियो रमसा द्कासा उवसमोवायो। यहवा विमलनाण-नयणो चेव तवस्मिजणो होइ, किं वा न-त्राणइ ति । ता श्रण्गिही को निह। सरिमं इ.मं तुइ श्रकारणव क्कस्याए। ता गच्छ तुमंतवीवणं। श्रद्धं पुण न सक्कुणोमि ^३पञ्चग्गपमाय- । ॥ कल इट्रसियो भगवनां कुषावर्मवस्रोर्छं ति। एवं भणिय पण्मिकण्य श्रम्मिसमातावसं नियस्तो राया। 'न मण् र्याणि गन्तवं' ति किलजण विसिच्चित्रो ध्य तेणं माणभङ्गस्य उवरि विक्लेवो। श्रामिषयो वि य गन्तूण तवोवणं निवेदकण मुखवरणो जहावित्रं वुत्तमां 'वच्छ, साक्ष कयं' ति श्रहि- १०

१ B भारियं, C भाषयं। 🥀 C adds संदिय।

AD पाषक्षका ।

BD om.

णन्दियो 'य कुलवर्णा पत्रको वयतिसेमं ति ॥ अणुदियहं च पवडुमाणसंवेगेण राइणा सेविकानसा तसा ममइच्छित्रो मासी, पत्ती य रस्रो मणोर्डमएहिं पार्णयदियहो। तंमि य पारणयदियहे राहणो गुणमेणता देवी वमनामेणा दारयं पसूच त्ति। निवेदयं च राइणो इरिसवसेण पमुझवयण-पद्भयाए ^१मपरितोसं पिडकारीए। महाराय, देवी वमन्तरेणा तुन्हाण् मन्भुदयनिमित्तं "पयाणं भागधेएहिं सुहं-सुहेणं दारयं पस्य ति । तभी राहणा पुत्तजमान्भुद्यमंजायरोमञ्चेणं दाऊण पिंडहारीए कडयके अरक्षालद्वारादयं प्रक्राभरणं १० दिसा समाणत्ती । वसंधरे, ममाद्रमसु णं मम वयणाची. जहामंत्रिहिए पडिहारे। जहाः भीयावेह कासवादापभीएण मम रक्ती मव्यवस्थनाणि, दवावेद घोमणापुव्ययं श्रणवेक्सि-याण्डवं महाद्वाणं, विमञ्जावेष जियमस्प्रमुषाणं नरवर्षण मम पुत्तज्ञमापवित्तं, निवेण्ह देवीपुत्त'जमान्भुद्यं पषराणं. १ कारावेष प्रयासक्कणभूकं नयरमहमवं ति । ममारट्टा य तीए जदादहं पिडहारा । ऋणुचिहिये च रायमामणं पिड-हारेहिं। प्रविध।

> कारावियं च तेचिं व्हररृबुणुषदंगदिमाभोयं। खकामिएककरयक्षनचन्नविषामिणिममूचं॥

१ BD om. १ B om सपरितीसं। । CD सम्भु ।

[॥] B प्या। ॥ B • इयमाभरकं। 《 B om. व्यवः।

o B पश्चरवपश्चदिशं, A • जुन् •, C जुन् • ।

श्वको उरिया द्वीर ना पुष्वन्तु करी यवर्षो तं ।
सविसे सपसा दियसंभिक करामा वणा द सं ।
पिट्ठा गयसु द्विपहारभी दरामा विसुक्क सिक्कारं ।
मयवसं विकासिणी जणनचा विज्ञानक सुद्रयं ॥
'सुचन्तक रण्का कियता का यरसुरयम करिन ग्यो सं ।
दाणपरित्रुद्वक वन्दिवन्द्र अ ग्रुट्ठ जयस इं ॥
नचन्तम उद्या सण्चे डी हा सिज्ञ साणनरना हं ।
बद्धा वाणय निवहं वद्धा वण्यं सण्भिरा सं ॥

पवत्तो य वसन्तर्थ नथरे महामहमवो। एवंविहे य देवीपुत्तजद्मान्भुद्याणन्दिए महापमत्ते सह राहणा राथपरि-१० यणे अग्रिमस्मतावसो पारणगनिमित्तं रायश्रकं पविसिजण वयणमेत्तेणावि केणद् श्रक्यपिवत्ती असुहकसोदएणं श्रष्ट-व्याणदूमियमणो खडं चेव निर्गाशो। चित्तियं च णेणं। श्रहो से राहणो श्रा बालभावाशो चेव श्रमरिमो ममोवरि वेराणुवत्थो ति। पेच्हह ने श्रदेणिगूढायारमाचरियं, जेण १। तं तहा मम समक्वं मणाणुकूलं जंपिय करणेण विवरीयमा-यरद ति। चिन्तयनो सो निग्नशो नयराशो। एत्यन्तरंमि य श्रमाणदोसेणं धर्मावियपरमत्यमग्यत्त्रेण य गहिशो कसाएहं, श्रवगया से परलोयवासणा, पणहा धस्मसद्धा, समागया सवसदुक्ततहबीयभ्रया श्रमेत्ती, जाया य देह-१

१ C adds विषय। १ CD कुर्चना। १ D adds जयवा । BD or

पढमपरीमहतदूरण तेण चन्नाणकोहतमएणं। घोरं नियाणसेयं पश्चिकं मृढिहियएणं ॥ जद होळा दमसा फर्स मए 'सुचिखसा वयविवेशसा। ता एयस्। वहाए पद्रजमां होका से जमारे॥ न कुण्डू पर्णार्रण पियं जो पुरिसो विष्पियं च मनूणं। कि तसा जणिजोव्यणविष्ठकां मेर्रेण जम्हेणं ॥ , मन्तूय एम रावा सस सिस्आवाउ चेव पावो नि। [°]त्रवराहमन्तरेण विकरेमि तो विष्पिथमिमसा॥ दय काऊण नियाणं भ्रष्याडिकन्तेण तसा ठाणसा । श्रष्ठ भावियं सबक्रमी कोषाणलजिलयिनिण ॥ एत्यन्तरंमि पत्तो ^एएमो तवोवणं, ऋणेथवियपाजणिय-कुचिन्तामंधुक्कियपवडूमाणकोशाणको य कुलवरं मेमतावमे य परिहरिकण बृलक्तिको चैव गको महयारवी हियं, खबविट्टो य विमन्तिम्लाविणिमाए चाउरनापौढे भित्त । प्रणमध्यसेण ॥ पुणो नि चिन्तिषमारद्धो। प्रदी मे राइणो ममोवरि पिंडणीयभावो । कहं मध्यतावसमञ्ज्ञे श्रेष्ठं मे श्रोहमणिक्यो त्ति, जेण मे पर्याविमेमं नाजण नियडिवज्रसी तहा ^रतदोवणिमिन्तय ^०श्रमंपाडणेण पारणेयसा किल मं ^६ससी-करेडू ति । तं मूढी खुमी राया किं मे एयावत्यगयस्य

१ AD कृषि•। १ A सोक्षा १ AC चनवारसंतरेखा अ AC om.। भू BD om.। ﴿ C तर्षका > BD चन्नेषयाकेखा ≈ D चन्नेषारेहा

सभीकरीयदः। 'तहा त्रणाहाणं द्व्यकाणं परपरिह्रयाणं च समाणं कयनेणेव विणिवादयाणं जा खिलायारणा. न सा माणिणो माणमापूरेद्र ति विशेषश्रो समसत्तामाणं पर-स्रोयवावार निरयाणं तवस्तीणं ति । प्रद्वा श्रपरिचनाहार-मेत्त्रसङ्ग्या मे एत्त्रहमेत्ता कयत्यण ^१त्ति । ता श्र**कं मे** जाव-क्जीवं चेव परिस्वमेत्तेणं चाहारेणं ति। गहियं जावक्जीवियं महोववामवयं ॥ एत्यनारं मि य परिचत्तनिययवावारी ऋसह-न्याणद्भियमणो तवपरिकडीणदेशे दिहो तत्य तावसे हिं। भणियं च तेचिं। भयवं, भद्रपरिक्खीणदेचो अमंपाविय-कुमुमविलेवणोवयारो सक्तिकासि। ता किंदयाणिं पि ते । न मंजायं पार्णयं ति । श्रिगासमातावसेण भणियं 'न मंजायं' ति। तावरेहिं भणियं। कहं न मंजायं, किं न पविद्वी ^रतसा राइणो ग्रणपेणसा गेइं। त्रग्गिममात्रवरेण भणियं 'पविद्रो'। तावसे हिं भणियं 'ता कहं ते न संजायं' ति। तेण भणियं। बासभावात्री चेव में मो राथा त्रणवरद्भवेरित्रो, ।। खिलियारिको ऋषं तेण। पुर्विं मए पुण न जाणिको, प्रवगत्री से इयाणिं वेराण्वत्थी । विणी प्रो विव सक्ति जाइ नाव मिक्काविणीयसा न से वेराण्वन्धो अवेदः जेणोवहास-बृहीए मं उविधानिकाणं श्राणकाविकासिएणं चेव तेषिं तेषिं भाषापथारे हिं चेव किल मं परिश्वद सि । श्रक्तं च तेण १० विद्याणिकण मम पारणगदिवसं सहसा चेव काराविद्यो

१ Bचं। १ C तिब, D om. १ AC नत्व। अ AC om.

पसीची । तची चडं पविसिक्तणं रायगेडं चवक्रमाणिको चेव मुण्यिनरिन्दपरिवाराभिष्याश्री सुद्धं चेव निगाशी सि। तन्त्री तावमेहिं भणियं। भयवं, न 'एवं तविद्याजणवन्द्रसे नरिन्द्रगुणसेणे सभावियद् । श्रह्मा विचित्तसन्धिणो हि ^ध पुरिषा इतिका। किंवा न संभावियह। नत्यि श्रविषयी कसायाणं ति । भणिजण निवेदयं ते ति ^धत्रच् व्यिगोर्डि ^धक्कसवद्णो । जहा : न तस्म श्रामिसमावसस्म दिनणा वृत्तनोण संपयं पि पारणयं संयुत्तं ति । तश्रो समंभन्तो तरियमागन्त्रो न्नागमसममीवं सुसर्वा, संपृद्दशी य तेण १: प्राण्यासम्बोण जहाणुक्रवेणीवयारेणं। तश्री तेण भणियं। वष्क्, कडमियाणि पि ते न मंजायं पारणयं ति। श्रही से त्रवरिमममायरणं राद्दलो गुणसेलस्य । त्रागिममातावसेण भणियं। भग्नवं, प्रभाइणो चैव रायाणो इवन्ति। को वा तस्त टोमो। मम चेवापरिचलाचारमेलमङ्गस्य एम दोमो, जेण तस्य भ वि गेइं पविस्थामि ति। परिचर्ती य मए मंपयं जावकीवाए चेव मयसपरिष्ववीयभूत्रो एड्डमेत्तो वि मङ्गो। त्रशो विश्ववेशि भगवनां प्रथंशि श्रत्ये : गाइसम्बद्धा श्राणवेयव्यो सि। कुलवरणा भणियं। वच्छ, जर परिचलो त्राहारो, गत्रो इयाणि कासी पाणाए। मञ्चपद्रका खु तविस्मणी स्विमा। र किंत तमर्णं नरिन्दसा खबरिं कोवों न कायमो । जभी

१ B रच। १ AC विश्वतस्त्रा। १ AC add च : ■ B transposes these words.

मन्दं पुष्वकथाणं कमाणं पावए फलविवागं। श्रवराष्ट्रेस गुणेस य निमित्तमेनं परो होर ॥ एवमण्यासिकणं 'पडियारगे तावसे निरुविय गन्नो कुलवर्र ॥

द्यो य राद्रणा गुणसेणेणं तथा वयालच्छणसोक्खमण्-इवनी परिचणे श्रदक्षनाए पारणगवेसाए सुमरियं, जहा पारणयदिवसी खु ऋच्न तसा महातविसासा। ऋही मे श्रहस्रया, न संपन्नं चेव महातविस्तास्य पारणयं ति तक्केमि। पुष्किको य ऐए जहामिक्षिको परियए। किंसी ्म द्वाणुभावो तावसो अञ्च इद्वागत्रो न व त्ति। तन्नो तेण १० निज्णं गवेसिजणं निवेद्यं। देव, त्रागत्रो त्रासि, किं तु देवौपुत्तजमान्भययाचिणन्दिए प्रदूपमत्ते परियणे न नेणद खवचिरत्रो त्तिः तत्रो सङ चेव निगात्रो । राह्णा भणियं। श्रहो से पावपरिएई । तसा महातविसासा धयान्तरायकरणेणं देवीपुत्तजमानभुययं पि त्रावयं चेव समत्येमि । सब्बहा न । मन्द्रपुषाणं गेहेसु वसुहारा पडन्ति । न य पमायदोसदूसिम्रो श्रष्टं उदन्तनिमित्तं पि से पारेमि मुद्दमवसोद्दरं। ता गच्छ, भो मोमदेवपुरोहिय, ममाविद्यायपरियणभावो चेव, गवेसिजण तसा महातविभासा बुत्तनां 'किं तेण वविषयं' ति लड निवेएहि: श्रासङ्गद "विय मे हिययं। एवं च समाणक्तो र

२ C adds पि । 2 B = 1 १ B परिवारीज्ञच ।

सोमदेवपूरोसियो गयो तवीवणं। दिही तेण यक्ततविस्त-जलपरिवारियो गिरिनईतडामस्ननिविद्वमण्डवगयो दौहर-कुसरद्रयम्बरोवविद्वी अमरिभवमाढलरायकहावावडी अगि-समातावमी ति । पणिमश्री विषश्रीणयउत्तिमङ्गेणं मोम-प देवेणं। तेणं चिय श्रामीमापुव्ययं 'मागयं' ति भणिजण 'खवविसस्' सि श्राइट्टो । खवविट्टो सोमदेवपुरोशियो । भणियं च णेण । भयवं, ऋरपरिक्डीणदेशे लक्डिव्यमि, ता किमेयं ति। श्रीमामसतावमेण भणियं। निरीद्वाणं श्रव्यश्री समामादयवित्तीणं श्रङ्गं चेव किमत्तं तिस्सीणं ति । सोमर्दवेण १० भणियं। एवं एयं, निरीक्षा चेव तवस्मिणो स्वन्तिः किंतु धणधन्नि इर स्युवस्मिणमो नियमवासद् मय उप धमाकात्रीवयारंगे त्राहारसेने वि । न य रेरमा एत्य लोया. जे तुमए ^इवि मर्रिमाणं सुन्तिमगापवन्नाणं त्रविसेममत्तुमित्ताणं समतणमणिसुत्तकञ्चणाणं मंगार्जनिषयोयाणं त्राहारसेत्तं पि १५ न देन्ति त्ति । श्रामिमातावमेण भणियं। मञ्चमेयं, न एयारिमा एत्य लोया मोत्तृण नरिन्दगुणकेणं ति। मोमदेवेण भिण्यं। भयवं, किं कयं नरिन्द्युणमेणेण्। धमापरो खु मो राया सुणीयर नि । त्रागाममातावसेण भणियं । को त्रस्रो धमापरी, जो विणि ज्ञियनियमण्डको वि तवस्मिजणं पमन्त्रं १ वावाएइ नि । सोमदेवेण चिन्तियं। परिकृतिको रह एसी

१ C adds य। १ D किमंत्रचं। १ BD विकारिमाच।

तावसो । जहा य दीहरकुसरद्यसत्यरोविवद्वी खिक्खक्यर,
तहा निरन्दिनव्येएणं चेवाणेण पिडवन्नमणसणं भवे । पुष्किक्वानो य एमो श्रमोयव्यं सामिपरिवायं गेण्हर । ता श्रम्भो
चेव उवक्षहिय वृत्तानं सामिणो निवेएमि ति । पणमिजण
तं निगामो सोमदेवो । पुष्किमो 'य णेणं कुसकुसुमवावडगाहत्यो श्रमिसेयकामो गिरिनदं समोयरन्तो तावसो । भयवं,
किं पिडवन्नं श्रिगासस्तावसेण । तेण वि य बाहजन्तभरियमन्धरनयणेणं सवित्यरमादिक्खयं तथणुद्वाणं । गन्नो सोमदेवो,
निवेदयं च णेणं जहोवन्नद्वं रादणो । तन्नो राया श्रहिययरजायनिव्येमो चिन्ताभार निस्तुहं श्रद्धं धरमाणो सयन्ते- १०
उर्ष्यहाणपरियणपरि वारिन्नो पादको चेव श्रिगासस्त्रपञ्चायणनिमन्तं पयद्वो तवोवणं । संपत्तो रायहंसो व्य कन्नहंसियपरिवारिन्नो तवोवणसन्नं वितिव्यक्षं गिरिनदपुन्निणं ॥

एत्यन्तरंमि य सुणियनिरन्दागमणेणं पणुष्कतयणपद्भएणं राइणो श्रागमणमित्रासमातावर्मसा निवेदयं सुणिकुमारएणं। । तश्रो श्रागममातावरेण कोइजलणपज्जिस्यसरीरेणं महाविश्रो कुस्वर्दे, 'स्विङ्कण जहोस्यिस्वयारं निदुरं भणिश्रो। भो भो न पारेमि एयस्। श्रकारणवेरिणो नरिन्दाहमस्स सुह-मवसोद्दं। ता जं किंसि भणिय बाहिरश्रो स्व विश्वकेहि एयं। कुस्वदर्णा विनायं। श्रवहरिश्रो स्व एसो कसाएहिं।

तभी जुनं चैव ताव पश्चमाकषायद्शिषचित्रसा नरिन्ददंसणं परि-चरिखं ति गमी नराचित्रसमूचं चेतं भूमिं सुसावर् । दिही च लेल परिमिसाणदेशी सपरिवारी राजा। पणमिसी च "सविषयं सपरिवारेणं राह्णा । ऋषिणन्दिशो य श्रासीमाए कुसवर्का, भणित्रो व जेक । महाराय, एहि : एवाए चलग-े वीडियाए उवविषमः । राइणा भणियं 'जं भयवं चाणवेइ'। ेगया चन्पगनी हियं। उवविद्वी विसमसिक्षानिविद्वे 'कुसामणे े कुलवई, पुरुषो से धरिणीए चेव सपरिवारो राखा। तश्रो कुभवरणा भणियं। महाराय, कीम र्याणि सक्सक्तपरि-💀 वारेणमण्वियमेह्दमेत्तं भूमि वरणागमणमण्विद्वियः। राहणा 👵 भिषयं। भयतं, प्रणुचियकारिको चेत प्रन्हे। प्रह्वा मए-जारिमाणं पुरिमाधमाणं इमं चैवोचियं, जं मधातविद्याजणस्य पमायत्रो वावायुणेण धमान्तरायकरणं ति। ता किं एइणा 'त्रणिचिविचिवियमसावेण 'नियक्तीमनिएण। भयवं, क्रि ^{२५} पुण मो मद्याण्भावी श्रामिमातावसी । पणमामि तं, मोद्देमि तसा दंसणेण पावककाकारिणं श्रव्याणं ति। श्रुव्यवद्या भणियं। महाराय, मा एइडमेनं मंतप्पस् कि। न "एएण तु किने-एणमणसणं कयं तिः किंतु कष्पो चेवायं तविश्वजणस्म, जं चरिमकाशंमि भवमकविश्विणा देशपरिश्वयणं ति । राइका र॰ अषियं। भववं, किं बक्कचा मन्तिएक, पेष्कामि ताव तं

[•] D क्रुसम्बाधने।

१ CE चविच. B •पशावी।

[•] B विषय ।

[⊌] BD वेचा

महाणुभावं । कुलवरणा भणियं । महाराय, त्रश्वमियाणिं ताव तस्य दंसणेणं। झाणवावडो खु सो, ता किं से त्रहिप्यय-क्षण्यनाराण्णं। गच्छ तुमं 'नयिं, पुणो कहिंचि पेस्केष्णस् कि । तस्यो 'जं भयवं त्राणवेद, पुणो त्रागच्छिस्यामि' ति भणिकण त्रसन्तद्भाणो उद्दित्रो राया । पणमिकण कुलवदं पयहो 'नयिं॥

तश्रो एक्केणं साणुक्कोसेणं च वालतावसक्तुमारेणं श्रणु-गिष्क्रङ्गण येवस्त्रिमभायं निवेदश्रो से श्रियमस्त्राभिष्पाश्रो ति । तश्रो रादणा चिन्तियं । किमिष्ठ 'पुणागमणेणं: जद्र परं कुलवर्द श्रायासे 'पाडिक्कद । ता न जुन्तं मसेह नयरे वि चिट्ठिजं, मा से महाणुभावस्तु तस्तु श्रमोयव्वं पि श्रवरं सुणिस्त्रं ति । एवं चिन्तयक्तो पत्तो वसन्तर्जरं । पुष्क्रिया णेणं संवष्क्र-रिया 'क्या श्रष्टाण खिदपदट्टियगमणिदयहो परिसुन्द्रादरं ति । तेष्टिं च 'निष्यं तकस्त्रवावडन्त्रणेणोवस्त्रद्भोहणदिणेष्टिं विश्वन्तं 'महाराय, कस्त्रं चेव परिसुन्द्रद्दरं ति । तश्रो रादणा समाणन्तो परियणो 'पयहृष्ट स्रष्टं कस्त्रं ति । तश्रो विदयदियहे मह्या चड्डयरेण निग्नश्रो राथा । श्रणवर्यप्याणएहिं च पत्ती माससेन्तेण कास्त्रेण खिदपदट्टियं' । तश्रो जसियवि-चिन्नकेष्ठनिवहं 'विविद्यस्वष्ट्रसोहं मोहियसपुर्फोवयार्रायसग

६ BD नवर । १ BD प्रचावरण। ६ B प्रविचन्त्राह

[॥] B विष्यत । ॥ D adds वषरं। 《 C कवपहा

'धविस्विपासायमाकोवसो हियं महाविश्वर्रेए पविद्वो नवरं, तत्य वि य तोरणिनिश्चयवन्दणमार्कं सविसेसमंपाइयमहोव-यारं सम्बन्धोभटं नाम पासायं॥

तत्य य तंमि चेव दियहे भागभो मामकप्पविहारेण श्वशासंज्ञमं विदरन्तो सीसगणसंपरिवृडो संपुषद्वालसङ्गी चौदिमणनाणारसयज्ञा सव्यक्तसन्दराहिरामो पढमजोवक-विदीयमञ्जामियमरीरो मण्डणमिव वसुमईए पाणन्दो म श्वास्त्रजणलोयणाणं पञ्चाएमो व्यथमानिरयाणं निसन्नो व्यपरम-भन्नयाए ठाणमिव त्रादेयभावसा सुलहरं पिव सम्तीए त्रागरी १. इत गुणरयणाणं विवागसञ्जस्मित कुमसक्षमा महामहनन-शिववंसमंभूत्रो विजयसेको नामं त्रायरित्रो ति । सो य श्रमोयदत्तमेद्विपडिबद्धे जिणाययणमान्डए श्रण्झविय श्रोगार ठिम्रो ममोयनणुक्ताणे। 'अत्य मौरबिमया निव नरवर्ष द्क्रप्रविवरा सद्यारा, परकलत्तरंमणभीया विव मण्रिसा १ प्रहोसुहिया वावीतडपायता, विभिन्नडियमप्पुरिमचिनाको विव रमडास्विडासामी मर्सुनयमयाम्रो ।, दरिह्कामिडिय-यादं पिव ममन्त्रभी श्राउलादं लयाद्रगदं, विमयपमना विव पामिष्डिणो म मोइन्ति "लिम्बपायवा, नववरगा वित्र कुसुभ-रक्तनिवसणा विरायनित रक्तासीया-किं बक्रणा-त्रत्य सणी-१० रचा विव जीवस्रोयस्य बहुवुक्तमा उच्चाणपायवा । तदा

हिसगिरिसिहराइं पिव उत्तुङ्गधवसाइं जिणाययणाइं। तत्य य बक्रफासुए अस्मिभाए श्रहायंजमं सो भयवं चरणकरण-निरन्नो परिवसद्द ॥

इत्रो य राइणा मुण्येणेणं ऋत्यादयागएणं पुक्तियं। केण भे प्रका इह प्रक्किरयक्ष्यं किंचि वत्यु दिद्वं ति । तची उवसङ्खिजयसेणायरिएण पणिकण रायाणं भणियं कहा-ज्यमं। महाराय, दिट्टं मए श्र**क्टे**रयं। रारणा भणियं। कहेहि किं तयं ति । कल्लाणएण भणियं । इह अमीगद-त्तर्वेडिपिडंबद्धे धमोयवणुक्ताणे सयसदङ्बदंमणमहसवो साय-खजोण्डापवाइ[']पन्हिबायचडिंह्माभोत्रो सथलकलासंगत्रो विद्य १० सयसञ्क्रणो पढमजोव्यणत्यो वि विद्याररहिक्रो विणिक्ति-यकुसमवाणो वि तवसिरिनिरश्रो परिचनसम्बस्को वि मयसजणोवयारी सुत्तिमन्तो विव भयवं धस्त्रो दिङ्ढो मए गन्धारजणतयाचितसा समरसेणसा ननुषी सच्छिमेणसा पुत्ती पडिवन्नसमण लिङ्गो विजयसेणो नाम त्रायरिको ति । तन्नो १४ राइणा भणियं। ऋडी तुमं कथपुषी, पावियं तए पक्षं स्रोय-णाणं। श्रष्ठं पि णं भयवनां मोत्तूणमन्तरायं सुए वन्दिस्तामि कि ॥ त्रदक्तनाए रयणीए कथस्यक्रगोसकिको राया गम्नो तसुक्ताणं। दिङ्घो य पेण त्रणेयसमणपरियरित्रो संपुचसार-यससि व्य तारयणपरिवृज्ञो विजयनेणायरित्रो । तत्रो इरि^९- १

१ CE पन्तक्तिय., B भवक्तिय., D परश्चित्य.। १ D adds व्यव.।

सुविश्वपुत्राण त्राणन्दवाद्वजसभरियसोयणेणं धरणिनिद्यिन-जाण्करयसेणं सविषयं पणिमशो प्रणेण, दिको य से गुरुणा वि सारीरमाणसाणेगद्कविषडणो सासयसिवमोक्कतस्बीयभूत्रो धयासाभी ति। तथी बहारसमीलद्रमहस्त्र'भरवहे मिडि- वक्कनिकाराण्यायसमागमचिना दिन्तको सेसमाक्रणो वन्दिकण उवविद्वी गृहसमीवे । विश्विची य तस्त इवचरिएहिं। भणियं च खेण। भयवं किं ते सयल मंपुष्य मणो इरसा। वि देहसं निम्ने-यकारणं, जेण रची तची समस्मानिवडनानरिन्दमङ्गिमण-प्रभाविषर विष्कृतिचपायबौढं रायस ष्कं उन्तिय रमं देवसं ९ इ.इ.सोयनिष्णियामं वयविसेसं पाउवस्रो सि नि । विजयसे-षोण भणियं। महाराय, संसारंमि वि निब्धेयकारणं प्रकास । नण् सुक्रहमेत्य निब्वेयकारणं। सुण ।

> नारयितिरियनरामरभवेषु हिण्डमायाण जीवाणं। जगजरामरणभए मोत्तृण किमत्यि किंचि सुइं॥ किं श्रत्यि नारगो वा तिरिशो मण्श्रो सुरो ^५व मंसारे। सो कोइ असा अभाषमरणाइ न होन्ति पावाइ।। तेष्ठि गण्डियाण य कहं होइ 'रई हरिणतणयाणं व। कुडयपडियाण दढं वाहेहि विश्वप्यमाणाणं॥ सम्मेनि सत्ताणं खिषयं पि इ द्रात्मेकपिरयारं।

LAC भार । २ CDE परियुक्तको व । ३ B संवाधिक ।

D वंपविष

u B विवरिय।

M ABCDE WI

जा न करेर नणु सुदं क्षच्की को तीए पिडवन्थो ॥
केण ममेत्युष्पत्ती किंदिश्री तह पुणी वि गन्तव्यं।
जो एत्तियं पि चिनोद एत्य सो को न निव्यिषो ॥
श्रक्षंच। एत्य, महाराय, महाससुद्दमन्द्रागयं रयणमिव
चिनामणिमंनिभं दृष्णभं माणुसत्तणं। तहा खरपवणचालियकुसग्गजल्विन्दुच्छलं जौवियं, कुवियसुयङ्गभेमणकणाजलमश्चिहा य कामभोगा, सरयजलहरकामिणीकउरक्षगयकस्विव्युच्छला य रिद्धी, श्रक्षयसुहतवचरणाणं च दाहणो तिरियनारणस विवागो ति। श्रवि य

भयरोगमोगिपयिविष्यश्चोगवद्भदुक्तजनणप्रव्यक्तिए।
नडपेष्क्रणयमगणे संगरे को धिद्दं कुणद् ॥
सद सामयंमि ठाणे तस्तीवाए य परमसुणिभणिए।
एगक्तसाहगे छपुरिसाण जत्तो तिहं जुन्ते ॥
एवं च, महाराय, संमारो चेव मे निब्वेयकारणं। तहिं
पुण निमित्तमेत्तमेयं संजायं तिं। सुण।

श्रात्य दहेव विजए गन्धारो नाम जणवश्रो, तत्य गन्धार-पुर नाम नयरं। तिज्ञवासी श्रष्टं तत्येव चिट्टामि। मिन्तो थ से बीयहिययभूश्रो सोमवस्पुप्रोहियपुत्तो विहावस् नाम। सो य कहंचि श्रायक्षपीडियदेको विणिक्तियसुरासुरेण मचुणा सम समस्त्रकोव पश्चन्तसुवणीश्रो। तश्रो श्रष्टं तन्त्रिशोयाणल-जिल्लयमाणसो चिट्टामि; जाव श्रागया श्रष्टासंजमविहारेणं विहरमाणो वासावासनिमिन्नं क्लारि साऊणो, ठिया य नयराची नारदूरे महामहनाए 'गिरिगुहाए। सिट्टा य से
चहिएय नि करिय निययपुरिवेहिं। गची चहं सिन्धसेव
ते वन्दिछं। दिट्टा य तत्य भयवन्ती सन्धायवावडा, वन्दिया
पहटुवयणपद्धएण। चहिणन्दिची भयवन्तिहं धम्मक्षाहेणं।
" पुष्किया मए चहाविहारं। चणुसासिची भयवन्तिहं। तची
ते सुणी कंचि वेसं पञ्जुवासिय पविट्टी नयरं। ते 'य
भयवन्ती सञ्जकाससेव वासावाये मासोववायेणं जयन्ति त्ति।
उवसद्धं मए सम्मत्तं॥

पवदुमाणसद्भाः य परिदणं सेवमाणस्य ते 'त्रहक्षमाः । चनारि मामा । चिरमरयणोए जाया महं चिना । कत्नं खु ते महातवस्यो गिष्कस्यान्त । रतन्त्रो रेन्द्रच न्रद्धजामावसेमाए "रयणोए निगान्त्रो भयवन्तदं मणनिमित्तं नयरान्त्रो । गन्नो य येवं भ्रत्मभागं; जाव, पर्यान्त्रया वसुमई, गिष्क्रयं गन्धारगिरिणा, पवादन्त्रो स्रिश्माहन्त्रो, उक्ष्मोवियं नहन्नणं, वित्यरित्रो जयजयारवो । तत्रो न्नहं न्रभीह्यं जायहरिमो तुरियं तुरियं पत्थिन्त्रो जाव पेष्कामि गन्धारगिरिग्रहाममोवे न्नवहरियं तणारयं, ममीकषं धरणिवद्वं, पबुद्वं गन्धोदयं । स्वदन्त्रा प्रणावयारा । प्रतिविद्या देवसंघाया युणान्त भयवन्त्रे साज्यणो । न्नहो भे स्वद्धं माणुमन्तणं, खविया रागादन्त्रो, पराजियं कस्वस्त्रं, तिष्ठो भवसस्त्रहो, पाविया सामयमिवस्त्रह-

t CD add awre ;

१ Bom. १ D विशेषका

u BD कासिकीर।

ACD विवश्या

सिद्धि त्ति । तथो मए चिन्तियं । श्वाविशूयं नूणनेएसिं केवकं, मुक्का जाइजरामरणदुस्कवासस्य ॥ एत्यन्तरंमि दिट्टा मए केवलपद्मावचो चिय रयणमयमौदामणोवविद्वा विणियह-भवपवञ्चा^१ पसन्तिचित्तद्मवारा केवलसिरीसमद्वासियसरौरा सुत्तिमन्ता विव गुणगणा भयवन्तो साइणो त्ति। तन्त्रो मण चिन्तियं। न एत्य संदेशो, 'संपुष्तमेव एएसिं केवननाणं ति। तत्रो त्राणन्दवादजलभरियकोयणेणं रोमञ्चपुक्तरयङ्गेणं ^२विन्हयवसुप्पु ब्रह्मोयणेणं धरणि निमियजाणुकरयखेणं तहाविहं त्रचनसोत्रेणं भणाचिकाणीयं त्रवत्यन्तरमणुद्दवनेण वन्दिया मए, वन्दिजण ^५य उवविद्वो तेमिं पुरस्रो। पत्युया नेवसिणा ५० कहा। पयत्ता पुष्क्तिं हियद्ष्कियं देवनरगणा। तश्रीमण चिन्तियं। किं पुणी श्रहमेए भयवन्तो पुच्छामि। जाव बाविडिको हियबसक्तभूको चित्तंमि से विष्वुतस् । तको सए चिन्तियं 'ग्रह कहिं पुण में मित्ती हिहावसू उपानी, हो छ, रएवं पुष्कामि' ति चिनिक्णि पुष्कि प्रो मए भगवं नेवसी। १४ भयवं, त्रत्य दत्रो-कोर काको पश्चत्तसुवगयस्। मे मित्तस्। तः किं सो खनवस्रो, किं वा संपयमवत्यन्तरमण्डवह, वि वा मम मुणियपरमत्यभगासा वि तिव्यत्रीयाणनजणियसंतावी विश्वंमि नीवसमं जार सि । केविखणा भणियं । सुण ।

१ D • पर्वथाः १ D समुष्यश्चं स्टर्सिः।

२ $\, {f B} \,$ विन्दियस पुष्रकीयस्परियगेयः, $\, {f A} \,$ विन्दविकायन्यवसुप्रक्रोयकेयं।

B विविधा (ACDE om. (B स्वा

श्रीत्य इहेव गत्थारपुरे नयरे अध्यक्षो नाम वत्ययोहगो।
तस्य मङ्गपिङ्गा नाम गेहसुणिया। तीचे गवांमि सृषश्रो उववस्रो
ति। सो य श्रकृतिक रेट्युगंदामिश्रो वृशुक्तापरिमिलाणदेहो
सोहणियालुण्डनियडवत्ती रासहस्तुरणहारभीश्रो इहेव संपर्य
दादणमवत्यन्तरमणुहवद् । अधान्तरंमि य पुक्तरहुभरहकुस्मपुरनिवासिणो ते लुसुममारसिश्रयस्म चेट्टिपुत्तस्म सिरिकन्ताभिद्राणा श्रवन्तवस्रहा पत्ती श्रासि त्ति। तयबासश्रो क्ष्क्र्यं
तिव्यत्रीयाणलजणियसंतावो चित्तंमि णोवसमं जाद्याणक्षेयं
मण् एयं सोकणं संजायनिव्येषणं तश्रेहमोहियमणे

१० पिडिमोखणिनिम्तं पेसिया जमिदक्षवत्यसोहगणिक उन्नहो व प्रारंभा, भिष्णा य 'तं ककं मोयाविय विद्वापादगाभि-गिषिहय दहेवागक्कह'' कि। तथो गया ते प्रिमा,। तश्रो च संपादियं मृन्ध्र सामणे मणेहिं, श्रागया य तं गेषिविय-दिहो य सो मए "पिस्या" मयगहियतणुदहो कीडा विसमयं " ए पादयखयि श्रो श्रद्धीण स्रीरों समन्त्र किरजी क्ष्मकि-धवल विद्याविकामाण दंगणावली मन्दमन्दं परिसक्कि सि गाददूरश्रो चेव सुणश्रो कि। आश्रो य से तं तहाविहं द्यूपे-महन्तो संवेगो। चिन्तियं च मए। श्रहो दाहणो संसारवासो। एवं विद्यावकाणाणि एत्य जीवाणं प्रेसविकासियाहं। एत्यन्तरंमि

> OE add पविष । १ B • वृत्ति । १ B • किसे थि । B पितृष् । ॥ B श्वास्त्रीच । १ CDE add तज्

पृथं पुष्कामि' नि । वेवाणनरणसे पवने सथणसहसवे निमाशास्त्र भयवं, श्रत्य दश्चो॰कांसास् नयरचस्रीसं तस्णणणवन्द्रपरिगएण बक्कजणप-ता कहिं सो खवणकं वसन्तकीस्त्रमणुष्ट्रवन्तेण दिइ। समासक्रचारिणी वत्य-वा सम्बद्धणियपदगणकरि नि। दहुण य श्रक्षाणदोसेणं जाद्र कुक्षादगव्यिएणं विन्तं 'कषं नीयचस्री श्रन्ताण चस्तरीए समासकं परिव्यवद' नि कयत्थिया वत्यसोष्ट्रगा। प्राणो नि करिय दृढ्यरं

१ BC •ववासि•, DE •वचासि• । १ CDE add धवर्ष ।

कयत्यिजण संजमियसव्यगत्तो नेयाविश्रो चार्यं जसदिश्रो

[₹] CDE इस्बर्धार ।

एत्यन्तरंमि गर्यमाणपरिणामवित्तणा बहुं पर्भवाउयं। १वत्ते य मयणमञ्चयवे नगरकोएण मोथावित्रो उत्पदिन्नो। एमो य तक्ककपरिणामवसत्रो मरिज्जण एत्य उववन्नो ति॥

तत्रो मए विन्तरं। त्रहो त्रयासु हं नियाणं वस्तदुखायसं, धिरत्यु संसारवासस्ता। ता पुष्कामि भयवन्तं 'किंपक्रवसाणसेयं नियाणं, किं वा एस भवित्रो त्रभवित्रो वा सिद्धिगामी त्रसिद्धिगामी संपत्तवीत्रो वा न वित्ति चिन्तिकण पुष्क्रियं मए। तत्रो भयवया भणियं। सुण, अंपक्रवसाणसेयं नियाणं।

- इश्रो सुण्यभवाश्रो एम श्रद्धाख्यं पालिखण खळाडो ... समाणो इमस्य चेव कमदिलस्य गेद्दपस्याए घोडघडिगाभि-द्याणाए रासदीए गथामि रासदत्ताए खववळ्जिहि त्ति । तश्रो य निग्गश्रो सभाणो कमदिलस्य श्रमणोरमो किलेससंपाविय-सरीरवित्ती गहय भारू व्यद्यपरिखेदयसरीरो जीवियसमयं ।
- १६ चिट्ठिजण मत्रो ममाणो जमेंदिन्नंगयस्य चेव माहदिन्नमिन्न-यस्य चण्डानस्य त्रणहिंगाभिष्ठाणाए भारियाए कुष्किंधि मपुंचगत्ताए जवविज्ञिहि ति।' तत्रो य निस्तन्तो समाणो कुष्वदोष्ठगतमञ्जूषित्रो त्रपृरिन्नायंविसयसङ्गो तंचि कालं मपुंचगत्ताए जीविज्ञण सीष्ठविणिवाहयसरीरो देषं पमोत्तृण

१ С निवत्ता

D has everywhere • Cont

ACDE WITTER

⁸ B•समिर्थ।

u D नोतूच।

तीसे चेव चण्डासमहिसियाए कुच्छिंस दित्यगत्ताए खन-विक्विहि मि। तभी विशिगायसेन्तो चेव पढमवासभाववकी अयङ्गडको मरिजए जमदिससा चेव 'गमादासीए दिलाया-भिद्याणाए कुष्किंसि नसंसगनाए खननकि हि नि । तन्त्री विणिगाची समाणी जसन्ध मडहरतुका सवसीयपरिभूची कंचि कासं नपुंसगत्तं परिवासिकण पयत्ते नयर्डाई किमाण्णा व्हारीकवमरीरो पञ्चत्तसुवगक्कि जण तीसे हेव गमादामीए कुच्छिंस दृत्यियत्ताए उत्रविक्विदि त्ति। समुष्पक्षी य पीढमणी भविसाइ ति । तश्रो एत्येव नयरे रायमग्री गक्कनी वियरिएण मत्तरियणा वावादया समाणी रमसा चेव अधिदिशस्य कामञ्जिषियाभिदाणाए भारियाए कुन्किंसि दत्यगत्ताए खबबिकिहि ति । जाया ममाणौ कमेण संपत्त-जोव्यणा। दिना य जसदिन्नेण जसरिक्याभिदाणसा अञ्चलदारिहाभिभूषसः। इत्यिया कयपाणिगाइणा आवक-मत्ता होजण पसूर्यमणं चैत्र महावेदणाहिश्र्या कालं काजण राजणणीए चेव पुत्तत्ताए उवविकारि ति । उववसी थ सो बासभावे चेव गन्धारनिस्नगातीरंति खेसमाणो जसदिष-यत्त्रणा चिकायनामेण 'रिचपुत्तो' त्ति गिषिइजण सिरोइ-रानिबद्धगर्विसायको दशंमि परिकाणिश्रि ॥ एवपका-वसाणमेयं नियाणं। भवित्रो य एसी सिद्धिगार्मी य, नेवज्ञम संपत्तवीयो ति ॥

१ B तिष्, AC तको। १ B वंदिर। १ D द्वारीरी

तचो मए भणियं। भयवं, किं पुणो सो कस्तमरणाणनारं उवविक्विद्दि सि, कया वा सीयसंपत्ती सुन्तिसंपत्ती य रेभविसादा। भगवया भणियं। सुण।

जसमरणाणनारं वाणमनारेषु । धवविक्यिषि ति । तत्रो

पति चैव जसे त्राणन्दितित्यथरसमीने सामथसुष्कप्पपायवेद्धबीयं समानं पाविष्ठि । तत्रो १वडगरसमावको संखेळोसु
समृदृत्यिएसु भवग्गष्ठणेसु १६व गन्धारजणवए पाविजण नरवहत्त्रणं त्रमरतेयविक्याष्ट्रसमणगणिसमीने पविक्रिजण पथ्यक्रं संपत्तकेवनो सुत्तिं पाविसाह ति ।

- तत्रो मनेयं मोजण जात्रो मंत्रेत्रो, नियमा भवचारगात्रो मई । तत्रो त्रणुक्रविय जणणिजणए काऊण जहोत्रियं करणिक्रं निख्तनो सुगहीयनामधेयसा भगवत्रो रन्ददक्तगण- इरस्स समीवे । ता एयं मे निब्वेयकारणं ति ॥
- गुणसेणेण भणियं। भयवं, कथत्यो सि, सोइणं निव्वेय कारणं। जंपण दमं भणिव्यक्तीसिं। जदा।

सद सासयंभि "ठाणे तस्तीवाए य प्रस्तसृष्मिभणिए।

एगन्तसाइए सुपुरिसाण जन्तो ति जुन्तो । निः

श्रद्ध किं पुण तं सासयं "ठाणं, को वा तस्त्र साइश्रो

खबाशो नि ॥

. १ A.om. १ ACE भविश्विष्ठिष्ठ । १ B कथर। ॥ E वाते। ॥ DE वार्तः। विजयसेणेण भणियं। महाराय, सामयं थामं नाम, जत्य पाणिणो ऋदिवहकस्ममलकलाङ्कित्यमुक्का जस्मजरामरणरोय-सोयाइ १ रहिया निहतमनाणदं सणसुहभाइणो श्रायामिदी निहतमनाणदं सणसुहभाइणो श्रायामिदी निहम लेखां चिद्वन्ति। तं पुण सयलाइसयरयणायरेहिं तेस्रो निहम स्वस्त्रे स्वास्त्र पूरप्रपृद्दण्हिं सम्बद्धृहिं भणियं इमस्य चेव भ चोइस १ रामुरप्रपृद्दण्हिं सम्बद्धृहिं भणियं इमस्य चेव भ चोइस १ रामुरप्रपृद्दण्हिं सम्बद्धाः परमपयं थामं ति। साहत्रो उण उवाश्रो इमस्य सम्मन्तनाणचरणलाकणो पिडवा-दश्रो नि । एसो य गिहिधस्ममाइधस्मेहिं ववत्यश्रो । तत्य गिहिधस्मो द्वालमिवहो । तं जहा । पञ्च श्रणुव्वयादं तिस्ति ग्रणव्यादं चत्तारि सिक्कावयादं ति । साइधस्मो उण । व्यविहो । तं जहा ।

खन्ती य मह्वकावसुन्ती तवमंत्रमे य बोधव्ये । सर्च सीयं त्राकिञ्चणं च बसं च जहुधस्रो ॥

एयस् उण द्विहस् वि धमस् मूजवत्यु समानं। तं
पुणो "मणादकसमंताणवेढियस् जन्त्यो दुन्नहं हवद नि । "
तं च कमं महसा ने तं जहा । नाणावरिणक्कं "दिरिमणावरणिक्कं वेयणिकं मोहणिकं माउयं नामं गोत्तं मन्तरायं
च । एयस् उण निमित्तं मिक्कतं मन्नाणं मविरदे पमामो
कसाया जोगा य नि । एगपरिणामसंचियस् एयस् द्विहा

[।] CDE add चनद्व। २ CDE add चन्ता। २ AD र स्थापका

⁸ CDE बाबावरबाद•। श BD दंशवा•।

ठिई समस्ताया । तं जदा । उक्कोसिया य जदिनया यं।
तत्य णं जा सा उक्कोसिया, सा तिम्बासुद्दपरिणामजणियाणं
नाणावरणदरिसणावरणवेयणीयज्ञन्तरायाणं तीमं सागरोवमकोडाकोडीजो, मोद्दणिक्कस्स सन्तरिं, नामगोयाणं वीमं,
तेन्तीसं च सागरोवमादं आउयस्स नि । जद्दना उण तदाविद्दपरिणामसंचियस्स वेयणीयस्स वारस सुज्ञन्ता, नामगोयाणं
अद्ध, सेमाणं भिन्नसुज्ञनं ति । एवंठियस्स य दमस्स कम्मस्स
अद्दापवन्तकरणेण जया घंसणघोलणाए कहि एगं सागरोवमकोडाकोडिं मोन्तूण सेसाजो खिवयाचो दवन्ति तीसे वि
१० य णं येवमेन्ते खिवए, तया घणरायदोमपरिणामलख्तणो
नाणावरणदरिसणावरणन्तरायपडिवन्नर्भदायभावो मोद्दणीयकम्मनिव्यक्तित्रो अञ्चन्तद्वोजो कम्मगण्डी दवद । भणियं च।

गण्डि त्ति सदुबोत्रो कृत्कडघणक्डगूढगण्डि व । जीवस् कस्पन्नणित्रो घणरायदोसपरिणामो ॥

तं च पत्ते समाणे ऋत्यु एगे जीवे जे तं भिन्दर, ऋत्यि एगे जीवे जे नो भिन्दर। तत्य एं जे से भिन्दर, से अपुल्यकरणेणं भिन्दर। तत्रो तंभि भिन्ने समाणे अणियडी निक्त करणेणं कथावणसा दावाण लेगे गरेमं सिवसु इपायवसा निक्त इथवीयं संसार चारयसा मोयार्वणसमत्यं चिन्तामणिरयणसा य १० साइयभावज्यस्यं ऋणारं मि संसार सायरे ऋपत्त प्रसं प्रस्त्य स्था

१ B सवास्थानी। १ CDE • हि•। १ CDE • सदकुरेनं।

त्तमोहणीयकसाणुवेयणोवसमस्तयससुत्यं प्रसमसंवेयनिव्येयाणु-कत्यादिला सहायपरिणामह्वं सम्मत्तं पालणह्, तम्नाहसमका सं च दुवे नाणाणि। तं जहा । महनाणं च सुयनाणं च। तन्नो तंमि पत्ते समाणे से जीवे बड्डयकसमस्तर स्वासन्नियसह-वभावे पसन्ने संविगो निब्बिले त्रणुकम्पापरे जिणवयणहरू माविह्वह । भणियं च।

समानं उत्तममाइएहि लिकिक्रए उताएहि।

पायपरिणामहृतं बन्धेहि पमत्यजोगेहि॥

एत्य य परिणामो खल जीवसा सृदो उ होइ विकेषो।

किं मलकलङ्गमुकं कण्यं भृति मामलं होइ॥

पर्थादे य कमाणं विद्याणिउं वा विवागमसृदं ति।

प्रवर्द्धे वि ण कुण्यद उत्तममधो सम्बक्तालं पि॥

नरविबुद्धेमरमोखं दुखं 'विद्य भावधो उ मझनो।

संवेगधो न मोखं मोन्तृणं किंचि पत्येद ॥

नारयतिरियनरामरभवेस निव्येयधो वसद दुखं।

प्रवत्यपरलोधमुगो ममन्तविसवेगरिह्थो वि॥

दहुण पाणिनिवहं भौमे भवसागर्मा दुखनं।

प्रविसेयधो ऽणुक्तमं दुद्दा वि मामत्यचो कुण्यः॥

मन्नद तमेव यसं नौसदं जं जिणेहि पन्ननं।

सुद्दपरिणामो 'सम्बं कङ्कादिसोत्तियारहिन्दो॥

2 4

एवंविरूपरिणामी समाहिट्टी जिणेरि पञ्चती। एमो य भवसमुद्दं सङ्गद्द घेवेण कालेणं॥ तत्रो य तीसे विय एं ठिईए पलियोवमपुक्तमेने खीणे परमत्यन्त्रो सुष्टयर्परिणामगर्था देशविरद्दं पिडवच्चद्र। तं 🔻 जहा। युक्तगपाणाद्भवायविरमणं वा यूक्तगमुमावायविरमणं वा यूलयादत्तादाणविरमणं वा परदारगमणविरमणं वा सदार-मंत्रीसं वा अपरिमियपरिगाइविरंमणं वा। से थ एवं देमविरइ-परिणामजुत्ते पडिवंसाणुव्वए भावत्रो त्रपरिवडियपरिणामे नो खल ममायर इसे ऋइयारे। तं जहा । बन्धं वा वहं ं वा इविच्छेयं वा श्रद्भारारोवणं वा भत्तपाणवोच्छेयं वा, " तह महस्याकाणं वा रहसायाकाणं वा सदारमन्त्रभेयं वा मोसोवएसं वा कूडलेइकरणं वा, तहा तेणाइडं वा तक्करपश्रोगं वा विरद्धरम्मादक्कमं वा क्रूडंतुसकूडमाणे वा तप्पडिक्वगववहारं वा, तदा इत्तिरियपरिगादियागमणं वा श्रपरिगादिया-प गमणं वा ऋणक्रकौडं रवा पर्विवाहकरणं वा कामभोग-तिव्यादिकारं वा, तदा खेत्तवत्युपमाणीदकमं वा दिरख-सुवन्यमाणाद्रक्रमं वा धण्धन्नप्रमाणाद्रक्रमं वा द्रवन्यज्ञाय-पमाणारकमं वा कुवियपमाणारकमं वा; तहा श्रेके य एवंजा-इए संसारसागर दिण्डणनिमित्तभूए सुद्दपरिणामभावची चेव • भी श्रायरद ति । तहा दसे एयाक्वे उत्तरगुणे य पडिव-

क्चर । तं जहा । उद्भृदिसिगुणव्ययं वा ऋहोदिसिगुणव्ययं वा तिरियदिसिगुणव्ययं वा, तहा भोगोवभोगपरिमाणस्काणग्-णव्ययं वा उवभोगपरिभोगद्देखस्कमाद्रपरिवक्तमं वा, तहा श्रवज्याणायरियपमायायरियशिष'प्ययाणपावककोवएसस्य-णाणत्यदण्डविरद्रगुणव्ययं वा, तहा सावकाजोगपरिवक्कणनिरः वज्जजोगपिडिसेवणालाखाणसिखावयं वा, तहा दिसिवयगिह-यसा दिसापरिमाणसा पददिणपमाणकरणदेशावगासियसि जा-वयं वा, तदा श्राहारसरीरमकारबमाचेरश्रव्यावारलकाणपोस-इसिकावयं वा, तहा नायागयाणं कप्पणिज्ञाणं श्रह्मपाणा-र्रणं दव्याणं देमकाश्वमद्वासकारकमज्यं पराए भन्तीए पाया- 😘 ण्गाच्हाए संजयाणं दाणं ति, ददश्यक्तणातिचिमंविभागिस-कावयं वा। से य एवं कुमलपरिणामज्ञे पडिवस्रगुणव्यय-निकावए भावश्रो श्रपरिविषयपरिकामे नो रुषु ममायरह इसे ऋदयारे। तं जहा। खडूदिसिपमाणादक्कमं वा ऋहो-दिसिपमाणारकमं वा तिरियंदिसिपमाणारकमं वा खेलाबुच्चि । वा सद्त्रम्तरद्वं वॉ, तद्दा सचित्ताद्दारं वा सचित्तपिडवद्वादारं वा ^रत्रपाउ सित्रोमिश्यकाणं वा दुष्प उ सित्रोमिश्यकाणं वा तुष्कोसिक्सिकाणं वा, तद्वा दङ्गालकमं वा वणकमं वा ^रसागडिकमां वा भाडियकमां वा फोडियकमां वा दमावाणिकां वा केसवाणिक्यं वा रभवाणिक्यं वा^ध विमवाणिक्यं वा जक्तपी- १०

१ ८ महाउ।

१ C चयचोरिक ,= चपक्रीविध ।

६ B शांडिय।

⁸ CDE add wenterfem er

लणकमां वा ^१निसञ्क्णकमां वा दविगादावणयं वा श्रमद्द्रपोसण वा सर्द्शतलायसोसणयं वा, तहा कन्द्रणं वा कक्षद्रयं वा मोइरियं वा मंजूता हिगरणं वा उवभौगपरिभोगाइरेगं वा तहा मणद्ष्यिषहाणं वा वद्द्यणिहाणं वा कायद्ष्यणिहाण वा सामाइयसा सइयकरणं वा सामाइयसा ऋणवड्रियसा करण वा, तहा श्राणवणपश्रोगं वा पेसवणपश्रोगं वा सद्दाण्वादत्त वा ह्वाण्वाद्रमं वा बहियापीगालपक्वेवणं वा, तहा श्रण डिले हियद्ष्य डिले हियसे जा मंयारद्रु इएं वा श्रम्म कियद्ष मिज्जियमेज्ञामंथारद्रूहणं वा श्रणिडिलेहियद्रणिडिलेहियड्याः । रपासवणविगिञ्चणयं वा^३ श्रामिक्वयद्णमिक्वयउच्चारपाम वण्विगिश्चणयं वा पोसहोववासस्य समा ऋणणुपालणयं वा तहा सचित्तनिस्किवणयं वा सचित्तपिहणयं वा कालाइक्रम वा परववएमं वा मच्चरियं वा श्रने य एवंजादए गुणव्यय सिकावयादयारे नायरद्र। तश्रो एं से ^धद्रमेयाणक्वण ए कप्पेणं विद्वरिकण तीचे कमाहिद्देए परिणामविचेचेणं तंमि वा जमो श्राणेंगेसु वा जमोसु संखेळोसु सागैरोवसेसु खविएसु सव्यविरद्रशाखणं खमामद्वञ्जवसुत्तीतवसंत्रमसत्त्रसोयाकिञ्चण-बस्भचेरक्वं जद्धमां पाउण्डा, तश्रो एवं चैव उवसमधेढी एवं चैव खवगसेढि त्ति । भणियं च।

१ AD निष्ठं•, CE ऐसं•।

С वय∙।

[🧸] B instead of • वर्ध वा everywhere वं वा। 🔧 🗷 B स्नेताक रेव.

ममात्ति उ सद्धे पित्यपुष्ठत्तेण सावत्रो होट्या । चरणोवसमखयाणं सागरसंखन्तरा होन्ति ॥ एवं त्रपाडिवडिए समात्ते देवमणुयजसोसु । त्रस्रयरहेढिवळां एगभवेणं च सव्वादं॥

तत्रो खवगरेढिपरिसमत्तीए सामयं त्रणन्तं केवसवर्नाण-दंमणं पाउणद् । तत्रो कमेणं खवियरेसभवीवग्गाहिकसंसे सळकस्मविष्यसुक्ते पाउणद् सामयं थामं ति ॥

एत्यन्तरंमि य गुरुवयणायसणजिण्यस्रपरिणामाणसदबृवज्ञकस्मेत्रणेणं भावत्रो पवत्रसम्मत्ताणुव्यगुणव्ययमिरकावयगुणद्राणेण भिण्यं गुणसेणेणं। भयवं, धस्रो ऽहं, जेण मए १०
पावमसपरकासणं रागादविम'घायणं पसमादगुणकारणं भवचारयिनस्मारणं सुयं ते वयणं ति । ता त्रादम्ह संपयं, जं
मए कायव्यं ति । त्रहवा कांद्रहं चेव भयव्या । ता देहि से
ताव गिहिधसमारभूए त्रणुव्ययाद्ग् गुणद्राणे। गुरुणा
भिण्यं 'किच्नसेयं 'तण्यारिध्यणं भव्यसत्ताणं' ति; विहि- १॥
पुव्यं दिश्वाणिण से त्रणुव्ययाणि, त्रणुमासित्रो य बक्कविष्टं।
तत्रो वन्दिकण परमभक्तीए सपरिवारं गुरुं पविद्रो नथरं॥
कथभोयणोवयारो य परिणयप्पाए दियहे पुणो वि निग्नन्तो
नि । वन्दिया य गुण देवगुरवो। कास्नोद्यमणुमासित्रो
य गुरुणा। तत्रो य कंचि वेसं पक्जवामिकणै विहिणा गुणो १०

१ AC व्यायचं। १ B तिरवारि॰, AC तरवारि॰।

नयरं पिनिट्टो ति । एवं उभयकाखं गृब्दंबणतन्वयणसुणण-सोरक्तमणुइवन्तस्य ऋदेश्वो मासो, परिणश्चो से धस्यो । कप्प-समत्तीए य गन्नो ऋस्नात्य भयवं विजयसेणायरित्रो ति ॥

तृत्रो त्रद्रक्षलेस कद्दवयदिणेस राहणो गुणसेणस पाधा
प्रत्मसंठियस कहित सोकण हाहारवगिक्षणं मरणनरवहणो

पेतित पयाणढकं संसाररक्षमस पेतित त्रवृह्वहासं जीवलोयस

विव. पमायचरियं मयगिष्ठिष्डिमसद्दं, पेच्छिकण तं कयल्तवसवित्तिणं चउपुरिसधरियकायं कन्दल्ल बन्धुजणपरिवारियं सवं

परमसंवेगभावियमदस दन्द्रयालसरिसजीवलोयमवगिक्छकण

१० धस्मुज्याणजसप्रकालियपावलेवस्म समुष्यक्षा चिन्ता । अन्ते वि एवं चेव मरणध्याणो ति । अहो णु खलु एवं विरमावसाणे जीवलोए ते धन्ना, जे तेलोक्कवन्धुन्द्रए अचिन्तचिन्तामणिस-स्त्रिहे परमरिसिस्त्रवृद्धिए धम्मे कयाणुराया अगारवासाको अणगारियं पव्ययन्ति । तश्रो य पाणवहसुसावायश्रदत्ता-

१॥ दाणमेक्कणपरिगाइविरया बार्यां नी वेषणादो सपरिसद्धपिष्डगा-हिणो संजोयणादपञ्चदो सरहियिमयका सभौदणो पञ्चसिया तिगुत्ता निरद्दयारवयपरिपासणत्य सेव द्रियासिमयादपणु-वीसभावणोववेया अणसण्यमूणोयुरियादपायकित्तविणयाद-सवाहिरिकान्तरतवो गुणप्यहाणा मासाद्या लेगपि समाधारिणो

१ BD विवा १ A वंशव, D व्यरिवरिया।

र CE •सुबी, BD मीबी•, A क्रवी•।

विचित्तद्याभिगाहरया श्रवहाणलोयसद्भावसद्भवित्तिणो नि-प्यडिकयागरीरा समतणमणि'सत्तलेटुकश्चणा, किं बक्रणा, भद्रारममी लङ्ग पहसाधारिणो अवमार्दे यविवृष्टजणपर्यमियपसम-सष्टमसेया श्रणेगगामायर नगरपद्रणमङम्बदोणसु दर्शनिवेसस-यसंबुखं विहरिकण मेद्रणिं, मिक्क्त पद्ममगापिब दे य । मङ्गाक इण्टिवायरोटएणं बोडिक ए भव्यक मसायरे, महा-तवचरणपरिकसियभरौरा जिलोवइट्रेल मग्गेल कालमासे काखं वाजण पात्रीवगमणेण देशं परिचयन्ति । तभी श्रहं पि इथाणिं इमेण चेव विश्विणा देशं परिश्वदस्तं ति। पत्तो य मए भवसयमहस्तद्वहो सयलकोयाकोयदिवायरो ।॰ सामयसुरूप्पयाणेक्ककप्पायवो सयस्रतेलोक्कनिरुवमचिन्तामणी वियडसंसारजसाहिपोयसूत्री धबासारही भयवं विजयसेणा-यरिको ति । अश्रो पवव्यामो धीरपुरिससेवियं कस्मवण-⁸दावाणसं एयस्म समीवे महापव्यक्तं ति । विन्तिजण सहा-विया ऐए सुब्द्धिपसुषा मंनित्धो.। किष्मो य तेसिं निय- १५ याहिष्पात्रो । तन्नो तष्पमङ्गन्नो चेवोवसद्धजिणवयणसारेहिं भणियं च तेहिं। ऋहो महायुरियसहावाणुक्वं देवेण मन्तियं। खर्पवणचा वियम विषणअसमञ्ज्ञगयचन्द्विम्नचञ्चलंमि जीवलोए किसमेयं भवियाणं, अहासुहं मा करेह पडिवन्धं ति। असं

९ AC om. सुन, D has सोनि।

e CDE add we

२ B. विश्वा

⁸ AC add ave !

च। देव, को नाम कस्तुद्र सुहित्तणं पवित्रज्ञणं तं पिल्तिन्नजालावलीपरिगयात्रो गेहात्रो नीसरन्तं वारेद्र। पिल्तं च
'सव्वद्रक्जलणेण संसारगेहं रित। ता बद्धमयं नाम श्रन्हाणसेयं देवस्य ववसियं। श्रममत्या य श्रन्हे बुद्धिविहवेण
भवत्रो मरणं निवारेखं ति। तत्रो राद्गणा एयमायिष्ठजण
'एवसेयं' ति, 'को तुझे मोत्तूण मम रश्रको हिश्रो' श्रहिणन्दिज्ञण सबद्धमाणं पहरुसुहक्तमलेणं द्वावियं श्राघोसणापुज्वयं महादानं; काराविया भत्तिविहवाणुक्वा जिणाययणाद्देस श्रहाहिया महिमा; सम्माणिश्रो य पणद्दवग्रो, बद्धभाणिया पखरजणवया, दिस्तं चन्दरेणाभिहाणस्य जेट्टपुत्तस्य
रक्जं, पिडवन्ना भावश्रो पत्रक्वा। 'सुए य दश्रो गिमस्यामि,
जत्य भयवं विजयसेणायरिश्रो' त्ति चिन्तिज्ञण ठिश्रो विविनादेसंमि सव्वराद्द्यं पिडमं॥

द्यो य सो यिगाससातावसी अपिडक्कनो चेव तिस्था-ए णायो कालं काऊण विज्ञुकुमारेस दिवडुपिलयोवमिट्डिंस देवो जायो ति । दिखो य तेण उवस्थेगो 'किं मए इस्थे वा जट्टं वा दाणं वा दिखं, जेण मए एसा दिव्या देवडुी एत्त' ति । याभोदयो एेण पुव्यजस्थवृत्तन्तो, जुवियो स उविरं गुणसेणसा । विद्युलेणहोद्दे अण यागयो तसा समौवं े दिही य ऐक पडिमं ठियो गुणसेणो । तथो य

१ AD बन्दो। २ BD om. ३ CE वादियो instead of बन्नो दियो।

पिंडमं ठियसा तेणं विजन्मिया के। इमूडि इयएण । निर्याण्लजलियसिंहा^९ श्रद्घोरा पंसुवृद्धि नि ॥ तीए य उन्यमाणी त्रणाउनं गर्यसत्तसंपन्धी। ^१चिनोर भावियमणो ध्रमांमि जिएपणीयंमि ॥ मारौरमाणमेहिं द्खेहि श्रभिद्वंमि मंसारे। सुलहिमणं जंद्कं द्लहा सद्ध्यपिष्ठवत्ती ॥ धन्नो ८ इं जेण मए ऋणोरपारंमि भवषसुद्दंमि । भवसयसहस्तद्शहं सद्धं सद्धमारयणिमणं ॥ एयसा पभावेण पालिकानासा सद् पयत्तेणं। जमानारंमि जौवा पावन्ति न द्खादोगचं॥ ता एमो चिय मफलो मन्द्रमणायरणदोसपरिष्ठीणो । सद्धमालाभगद्यो जमा नारंमि संसारे ॥ विखिद्द य मन्द्र दिययंमि जा कश्चो तस्त श्रमिसमस्त । परिभवकावुष्पात्रो तवद् त्रकड्नं कयं पच्छा ॥ एण्डिं पुण पडिवन्नो मेन्तिं बब्बेसु चेव जीवेसु । 2 % जिलवयलाची ऋडयं विसेसची च्रियासमंभि ॥ इय सो सहपरिणामो तेण विणिवाइस्रो उ पावेणं। मरिजणं खववको देवो से। इसकांमि ॥ श्रद सागरीवमाज जाश्रो चन्दाणणे विमाणंमि । देवाण्यत्तिविधि संगासत्रो एत्य बुच्छामि ॥

९ D • निषा, ः छ निष ।

भोहेणं चिय जह ते हवन्ति जं च उच्छरादत्रो तेसिं। निव्यत्तनि (यरे जह परमं देवसा करणिकां॥ जइ मेहासणितियसिन्दचावविक्त्रण संभवो होर । गयणंमि खणेण तहा देवाण वि होद उपनी ॥ सो पुण मोत्तृण दमं देहं विमक्तंमि देवसयणिक्रो। निव्यत्तेर सरीरं दिव्यं बन्तोसुक्ततेणं ॥ तंमि समयंमि तत्य य गायन्ति मणोहराद् गेयादं। क्रसमपयरं सुयन्ति य 'सभमरयं तियसविश्वयात्रो ॥ नचन्ति दिव्यविश्वमसंपादयतियसको उत्तासो । वळ्ळानविविष्ठमणहर तिसरीवीणासणाहात्री ॥ 1 . देवा य इरिमियमणा करेन्नि 'अक्किट्टमीहणायं च। सुणिजण तस्म जमां सुद्वाहं सयनभुवणंमि इयरो वि य कामगुणे सहकासरमह्वगन्धे य। दिव्ये ममण्डवन्तो हिट्ठो उट्टेर सयराहं ॥ सुरयणनयणाणन्दो दिव्यं दैवंसुयं श्रहिखिवन्तो । 8 8 भासरवरबोन्दिधरो संपुष्टो सारवसि व ॥ तियमविख्याच तत्य य "तहियं खडहाच महरवयणेहिं। अयजयअय कि नन्दा थ्यान्ति हिट्टांड एएहिं॥ तियमा वि परमिष्ट्रा गण्डयसाविषयसुण्डस्कोया।

१ CE पविभवरयं B पर्मभनं।

P ACE THE B THE

३ ACE जवांचा।

a ABD वेदिय।

सुरतरुक्तमभाहरणा नमन्ति जयमहृहस्रवीसं॥ श्वर तं दिव्यपरियणं दहुणं कोयणेण संभन्तो । दिश्रं इत्यंव किंसे इसंफलं जसादिव्यंति॥ काजण य उवश्रोगं दिव्यणं श्रीहिणा विसुद्धेणं। सुणिजण सुचरियं तो करेड ऋह देवकरणिकां॥ मासयजिणपिडमाणं पूर्व पूर्वादही महारक्षं। ^९पोत्ययरयणं च तदा वाएर सुक्रनमेनं तु॥ श्रष्ठ तियमसुन्दरीश्रो निक्वियसुष्टयन्दवन्दविम्बाश्रो । पौणुन्नयसुपमाहियवरयण्डरबन्ध्रङ्गीत्रो ॥ तिवसीतरङ्गभङ्गरमञ्झविरायन्तदारसाम्रो । 90 सुरसर्मणादिणन्दियवित्यस्मियम्बिमायो ॥ तत्ततविण्ञिसिक्मणहर्यौरौदज्ञ्यसकियात्रो । नचयन्द्रमसुक्तीवियतुम् अयत्वणसीहात्री ॥ गाढपरिश्रोसपसरियविकाससिङ्गारभावरसाश्रो । पेष्टर समूसियात्री वश्वस्तरस्त्रियमणात्री॥ 2 1 किंकरगणे य अणियं ऋणुरत्ते दिव्यविष्वसंपन्ने। तियसभवणार पेक्स मामिय रय जंपिरे साउने ॥ तियसविष्यादि समधं जयसद्पणामियप्पभावाहिं। मोधणवियक्तणाहिं पेष्कर तो तियसभवणारं॥ वित्यिखमरगयसिकासंचयसंजिष्यवियसपौढाई।

मणिरयण्यहयमणहर्षिक्वामणिभित्तितृत्ताहं । वेदिव्ययक्षभितिरहयविचित्तवर'सालिभित्तितृत्ताहं । तह दिव्य'खग्गचामरपक्तुत्त्त्वेशुक्ततालाहं । वरविविहदेवहृन्दयविरहयपत्तद्भमनाहाहं । परिल्वान्यपृष्टं सुयसुत्ताविष्ठणियघोषाहं ॥ तियमतहत्तुसममण्डियकुष्टिमसंकन्तभमरवन्द्राहं । धूवघटियाछलाहं परिल्वान्यरयण्टामाहं ॥ श्रृष्ठ तसु तियमसुन्दरिनिवहेण समं पुरासुक्यपुत्तो । चिद्वह परितृद्धमणो भुद्धन्तो दिव्यवरभोए ॥ धुव्यदियाछलाहं परिल्विक्षण समं पुरासुक्यपुत्तो । चिद्वह परितृद्धमणो भुद्धन्तो दिव्यवरभोए ॥

गुणसेक्ष्यन्मिसमा जंभिषयमिहासि तंगयमियाणि । सीहाणन्दा य तहा जंभिषयं तं निसासेह ॥

×

9.

९ B सास्रचीनय।

[»] CE •तुकंतराकारं।

९ B संभवारम।

⁸ ACE शुंकित, B शुंजिस्य।

॥ बीञ्रो भवो॥

श्रत्य दहेव जल्हीवे दीवे श्रवरविदेहे खेते श्रपरिमिय-गुण्निहाणं तियमपुरवराण्गारि उच्चाणारामभ्रमियं समत्य-मेर्णितिस्यस्यं जयउरं नाम नयरं ति। जत्य सुक्तो चळाननेवत्या कचावियकाणी लज्जानुत्री महिलायणी, जत्य य परदारपरिभोयंमि किलीवो, परच्छिदावलोयणंमि श्रत्थो, पराववायभासणंमि मुत्रो, परद्व्यावहरणंमि संसुचियहत्था, परोवचारकर ऐक्कत क्रिच्छी पुरिसनगो। तत्य य निसियनि-क्किंबुयासिनिद्क्षियद्रियरि उत्तत्यमत्य उच्चि सियवद्र सर्हिरा-रत्तमुत्ताहककुसुम्^१पयरचियममरस्रमिभाषो राया नामेण प्ररिसदत्तो ति । देवी य मे मयमन्तेषरप्पर्शणा सिरिकना १० नाम। सो दमाए सह निद्द्वमे भीए भुक्तिंसु। दुषी य सो चन्दाणणविमाणाचिवृद्दं देवो चचाखयं पालिकण तत्रो चुत्रो सिरिकनाए गयो अववस्रो ति । दिही य णाए सुविषयंमि तौए चेव रयणीए निद्धूमसिडिसिडाजाक्षसरियकेसरसङाभार-भासरो विमनपित्रमणिमिलं निहमहंगहारधवलो प्रापि- १४ क्रुबसुपसन्तकोयणो मियङ्गकेचामरिसनिगायदादौ पिऋक-मण्डरवच्छत्यको ऋरतण्यमग्द्रभाश्रो सुवद्भियकढिणकडि-

यडो त्राविषयदी इसक्तृषो 'सुपर दिश्वो र मंठाणो, किं बद्धणा, सम्बद्ध स्ट्रासिरामो मीह कियोर गो वयणेण सुयरं पविस्ताणो ति । पासिकण य तं सुहविष्ठद्धाए जहाविहिणा सिट्ठो द्यस् । तेण भणियं । त्रणेयसामन्तपणिवर यचलण जुयलो महारायम इस्स निवास हाणं पुत्तो ते भविस्स । तो मा तं पि सि पे जिल्लाण जहास हं चिट्ठ । पत्ते य उचियका ले महा- पुरिसगक्याण भावेण जात्रो से दोहलो । जहा देनि सम्बस्ता- णमभयदाणं दीणाणा हिकवणाणं च इस्सि रियमंपयं जह जणाणं च उवह भादाणं सम्बाययणाणं च करेमि पूर्यं ति । निवेद त्रो तेणं । तस्स संपायणेण जात्रो महापमोत्रो जणवयाणं । त्रास संपायणेण जात्रो महापमोत्रो जणवयाणं । त्रास संपायणेण जात्रो महापमोत्रो जणवयाणं । त्राविष्ठे य

मृन्व चिय धन्नाणं होइ त्रवत्या परोवयाराए। बालमसिस्स व अद्त्रो जणस्म भुवणं पयामेइ॥

रथ तथी जहासहेण धस्म निर्याएं परीवयार मंपायणेणं सुक्र हुजसाए श्रदकन्ता नव मासा श्रिष्ठ हमराक्ष्निस्या। तश्री पसत्ये
तिहिकरणसुक्र नजीए सुकुमासपाणिपायं स्थलजणमणीरहे हिं
देवी सिरिकन्ता दारयं पस्य नि । निवेदश्री रस्रो सुहंकरियाभिहाणाए दासियाए पुन्तजस्ती। परितुट्टी राया, दिसं
२० वीए परिश्रोसियं। कारावियं च बन्धणमीयणाद्यं

[.] १ CE **चवहना य रा॰।**

करिष्कं, पवत्तो य नयरे महाणन्दो, सोद्याविया ^१नयरि-मगा, पसमावित्रो रत्रो कुङ्गुमलेखेणं, विष्यद्द्यादं रुष्ट्न-मङ्ग्यरमणाहादं विचित्तकुसमादं, कयात्रो हृहभवणसोहात्रो, पह्मवणेसु समाह्यादं मङ्गलद्धरादं, सहरिसं च निव्यं रायजणनागरेहिं ति^१। एवं च पद्दिणं महामहन्तमाणन्द-सोख्तमणुहवन्ताणं त्रदक्षन्तो पढममासो। पदद्वावियं च से नामं बालस्स स्विणयदंमणनिमित्तेणं सीहो ति। सो य विसिद्धं पुष्पण्डमणुहवन्तो त्रभग्गमाणपसरं पण्डूणं मणो-रहेहं प्रयाण ^१पुष्टेण

> जोव्यणमणुवमसोत्रं कलाकलावपरि^धविद्विय**च्छायं ।** जणमणनयणाणन्दं चन्दो व्य कमेण मंपत्ता ॥

श्रम्या य संपत्तजोव्यणस्य सुसमचावस्य वि हिथयाणुकूको तरणजणहिययाणन्दयारी श्रागन्नो वसन्तममन्नो। जत्य सिवसेसं सुसममयकोदण्डमण्डकीसंधियसिकीसुहो रहं दंसि-ज्ञण अणहिययादं विधिष्ठं पर्यन्ते मयणो। श्रणन्तरं च तस्य १५ चेव जयजयसहो व्य कोदलाहिं कन्नो कोलाहलो, विरहिग-उन्त्रमपहिष्यसंघायधूमण्डलं व वियम्भियं सहयारेसु भमर-जालं, गयवदयामसाणजलणेहि विव पिलत्तं दिसामण्डलं किंसुयसुस्तेहिं ति। तन्नो एवंविहे वसन्तसमए सो सीह-

१ B •रासमा।

A om.

B-om.

B ACE • चक्कि ।

कुमारो प्रणेयतर्णजणवेढियो महाविश्वरेए केशिनिमित्रं रपसुद्रयपर् ऋयासद् जिष्यतहणीजणि च त्विससुक्षे कं सुर्ह्मिश्वयपवणपणचावियकुसुमभरभज्जमाणसयाविडविजासं मयसुद्यसुरुज्ञमञ्जयरकुलोवगीयमाणगासोरं वासर्रं पिव वभन्तसन्दीए कीसासुन्दरं नाम अञ्जाणं, पवत्ता य कीसिउं विचित्तकी बाहिं ति। दिट्टा य तेण तत्य उच्चाणे नाइदूर-देगुमं ठिया कुसुमपरिमलसुयन्धवेणिमज्जयरावली विद्म-चयायमहत्यपद्मवा उव्वेद्धनाकोमचतणुवाष्ठसया रभाखभमण-हरोदज्यका यलकमकारत्तकोमलचलणजुयका उच्चाणदेवय • व्य उउलच्छिपरियरिया^२ नियमाखलगस्म चेव महासामन्तस्म जिक्क कनाभिहाणसा धूया महियणमहिया^ध वसन्तकी खमणु इवन्ती कुसुमावसी नाम कन्नगा। तत्रो तं दहूणमणना-भवकात्यरागदोसुण साहिलासं पुलोइया। दिहे। य एसी वि तीए तन्नो ^५विभागाचो तस्स भमेण चेव तुरियतुरिय-. भोशरनीए कुसुमावजीए। विनियमिमीए। करं कौलासन्द-त्रज्ञाणसा रसायाए भयवं मयरद्भन्नो वि एत्येव कीलासुहमणु-इवर त्ति । एत्यनारंमि भणिया पियंकराभिद्याणाए चेडीए । सामिणि, असं असमोसक्काणेण ; एसो खु रादणो पुरिसदत्तस् पुत्ती तुइ चेव पिउच्छागवासंभवी सीहो नाम सुमारो ति।

१ CE add वयकायं। १ CE समय=स

३ B परिनया। अ CE सनेया। अ Badds वि ।

पढमागमणकयपरिगाहं च सामिणिं 'एवमोसक्कमाणिं पे चिक् मा भद्खिणं ति संभाविसार। ता चिट्टियल रहं, कीरल इमसा मद्याणुभावसा रायककोचित्रो उत्रयारो। तत्रो इरि-मवमपुलदयङ्गीए सविद्यमं माहिलामं च श्रवलोदकण कुमारं भणियं इसीए। इला पियंकरिए, तुमं चैवऽत्य कुसलाः ता निवेए हि, किं मए एयस कायव्यं ति । तीए भणियं। सामिणि, पढमागयात्री अन्हे; ता अलंकरावीयउ त्रामणपिगाहेणं इमं पएमं एमो, कीरल से मक्जणजणाण संबन्धपायवबीयभूयं सागयं, दिक्काउ मे सहत्येण कालोचियं वसन्तकुसुमाभरण-मणाइं तम्बोसं ति। कुसुमावसीए भणियं। इसा, न १० मक्कुणोमि ऋद्सञ्ज्ञसेण दमं एयस्। काउं; ता तुमं चैव एत्य कास्रोचियं करेहि ति। एत्यन्तरंमि य पत्तो तसुदेसं कुमारो । तम्रो मिक्किकणामणं भणिमो पियंकरीए । सागयं रदविर हियस्। सुसुमचावस्।, दह उवविषष महाणुभावो । तची सो सपरिचीसं ईंसि 'विहिसकण 'चासि वर चहं १५ एत्तियं काछं रद्भविरहिन्नो, न उण संपयं ति भणिजणसूव-विद्रो । अवणीयं च पियंकरियाए मास्वीकुसुममालासणारं कलधोयमयतिखयाए तम्बोखं, गहियं च तेण। एत्यनारंमि य त्रागत्रो कुसुमावकीलणणीए त्राह्वणनिमित्तं पेसित्रो संभरायणो नाम कन्ननेखरमन्नजो। दिट्टा य तेण साणु- ।

B om.

रायं अपेक्समाह किपेकिए हिं सुमार मनसोएकी सुस्ता-वसी। विकायं च णेषा। समागन्नो मयणो रईए, जर विही अपुनिस्सुद्दा तन्नो पचासम्मागन्तूण सुमार महि-णन्दित्र भणियं संभरायणेषं। वक्ते, सुस्तावित्तं, देवी सुन्तावकी आणवेद 'अद्दियं की सियं, मा सरीर सेदो ते भविस्सुद्दः ता साउं आगन्तस्यं' ति। तन्नो सा 'जं 'असा आखवेद' नि भणिजण समंभमं सुमार मनको एकी निग्गया उज्जाणात्रो, पत्ता य सुमारं चेव चिन्त्यन्ती निययगेहं। तभी देविं पण्मिजणमाह्दा दन्तवस्तित्यं। तभी सुमारं चेव अपुस्तनी विसुक्तदी हकी सासा ससुविवद्दा पक्त इस्य पिक्नो, विस्तित्वाभी य तीए संमाणि उस्ती स्त्रीयत्यो।

यह येवितं पयत्ता येक्कं त्रणवर्यसुक्कनीयाया ।

सयणसस्यक्किमणा नियकक्किनयत्त्वावारा ॥

नाकिहर चित्त्ययं न यऽक्ररायं करेर करणिक्कं ।

नाहित्तयर त्राहारं त्रहिणैन्दरं ने य नियभवणं ॥

चिरपरिचियं पि पाढेर ने य सुयसारियाणं संघायं ।

कीसावेर मणहरे चजुले न थ भवणकत्त्रचे ॥

विहरर न हिल्यातसे मक्कर न य गहरीहिथाएं छ ।

सारेर ने य वीणं पत्तक्केकं पि न करेर ॥

न य कन्दुएणं कौसर वज्रमभर ने य भूसणकत्वावं।

ए B चौगा।

इतिक व जुइभट्टा चण्मरमाणी तयं चेत ॥ खण्डद्वनयणप्रस्त श्रवमा खण्धरियदी हनीसासा ्र खण्ड्द्वदेषचेट्टा खण्जंपिरवायसुष्ट्रकमसा ॥ गत्यमारीम तीसे धावीए नियसया समाणता। नामेण सवणलेखा बीचं हिययं व जा तीए ॥ जहा। कीलासुन्ददजाणगमणकीसाए दढं परिसाना कसमावली, लाई च तीए पक्क विस्विकायाची महीयो; ता गिषिहजण पविरस्त्रजसित्तं तासियण्डं बन्धेजण कद्दवय-कष्परवौडगाणि खबमष्पाहि एयं ति। ममाएसाणन्तरं च संवाद्र्यञण्णिवयणा रमन्तमणिनेखरा पत्ता कुसुमावलौसमीवं ध सहरिमा मयणलेहा । दिट्टा य तीए वरसयणीयमञ्ज्ञगया ग्रहिक्ताभरनीयहं अङ्गं वहनी कुसुमाविक नि । तश्री प्रणास्त्रवणसुणियसुष्रभावाए विश्वना मयणते हाए । सामिणि, किमेनमुब्बिगा निय ^१सरकीयमि, किस १ संपन्ना ते ग्रह-देवबाणं प्रया, किस समाणियाको सहीको, किस कवा १ श्रीयजणपडिवत्ती, निम्न गहियो कसाकसावी, निम्न परि-तद्दो ते ग्रदयणो, किस विणीको ते परिवारो, किसाण-रत्तो महीमत्यो, किस संजायद ते समीहियं ति । प्राणवेख सामिणी, जद अनुस्णीयं न होद् । तथी कुसुमावस्तीए सर्वभर्मं महत्येण पासए संजर्भेजण भाषायं। प्रतिय १

१ D स्विक्त्याचि । १ A संपवद्या । १ A स एसः

u AD om. u AD add ₹1

पिथसहीए वि नाम श्वतहणीयं। ता सुण। कुसुमावचथ-परिस्तानेण में जरकणा विद्य संवुक्ता। तब्जणियो य 'परि-पौडेर मं परिवावाणको। तिकामित्ता ^१व विवस्थर श्रृङ्गेसु त्रर्रः। न उण किंचि ऋषं उष्वेयकारणं स्रक्षेमि ति। मयण्खेदाए भणियं। जद एवं, ता गेण्ह ताव कणूरवीड-गाणि, परिवीएमि ते कीकाखेयनीयहं अङ्गं। कुसुमावकीए भग्नियं। किं मे एयावत्यं गयाए कप्पूरवीडएहिं, ऋलं च एडि गच्छामो बास्तवयसीहरयं। पश्वीरएण । मज्जीकरेहि में ^३म्नत्युरणं, जेण तहिं गयाए म्रवेद एमो ॰ परियावाणको त्ति। तन्नी मयणके द्वाए भणियं। जं नामिणी त्राणवेरः। गयात्रो य सभवणुट्याणतिस्वयसूयं वास्तवयसी-इरयं। सञ्जीकयं च से सयणसेचाए सन्दरसत्युरणं। निवन्ना य तत्य कुसुमाद्वक्ती। समप्पियाणि से कप्पूरवी ख्याणि। वीसमान हा बावजणियपरिश्वीसं च ता बियण्टेन वीर उमार हा भयणलेहा । लुसुमावकी पुणै श्रयण्डिदश्वसुश्रकंतारा निक्क-यमुक्कनीसासं तं चेव चिथयसक्षभूयं पुष्णे पुणो ऋणुसरन्ती चिट्ठर । तत्रो मयणलेइ।ए चिन्तियं। किं पुण रमीए रमस् श्रत्रद्वावियारभावस्तुं कारणंति । पुच्छियाय तीए । सामिणि, पत्ते इमंमि तद्याजणविद्यसुद्रोकसागरे वसन्तरमए किं तुमए

१ D में परिपोडेर इंतावावसी।

P D om.

В мчете.

u C समस्याचि।

श्रक्त की कासुन्दरं मक्कन्तीए गधाए वा तत्व श्रक्करियं दिइं ति । तत्रो मयणावत्यायद्यावत्रो चेव वामक्षणेणं मयणसा चुल्भिष्येयं वि भषियं कुसमावसीए। सर्दि, दिही मए कोसासन्दर्काणंमि रदविरहिको विव सुसमाउहो रोहिणौ-विश्रोदश्रो विव मयसञ्ख्णो परिचनमद्दरो विव कामपासी पुरन्दरो तवियतवणिळासरिसवसी सचीविजन्तो विव नस्मजद्रभञ्जरियवसण्कुतिविभात्रो सनिगृढिसरावंधायोर त्रण्वद्वपिष्डियाभात्रो मण्डरमजरजङ्गो त्रनोनिगृढजाण्यं-धाको^र मयरवयकागारजाकुमत्यन्त्रो ऋरसन्दरस्वंगन्त्रोरज्यको विडलक्षियडाभोत्रो मण्डरतण्मन्यभात्रो पौणवित्यखब- १० ऋत्यको उमयसिदर रेपरिवर्षक वाज्ञ गुयको "त्रणुव्यकको पर-विभान्नो पौषपकोट्टदेसो न्याजाणुकम्बियपसत्यलेशविभूमिय-कर्यको श्रायमतिकणकर्वहो समाउत्ताहरपुढो सम-सुमंगयधवसदसणी आरत्तिभाग"दीहविसाससोयणो उत्तुष्टु-नासियावंसी विख्लानिडालवहीं धुसमाखन्तकष्पासी कसिण- १५ स्विणिद्धसुविससुर्नासभारो पन्दणकयङ्गराश्रो विमसद्गुस-नियंसको महत्तमुत्ताइलम।शांविह्नसियसिरोहरो विमत्तकूडा-रयणपसा दियलिमक्नो-किं बद्धणा अंपिएण-द्वं पिव द्वसा लावमं पिव सायससा ^०सन्देरं पिव ^०सन्देरसा जोम्बणं पिव

१ B पिकरियः। १ D • पंडायो।

[●] CED add utuff !

४ CE चनुन्तर-चनुषर्मायक।

u D बीचर।

⁽ D हुट्यारी, B बचानी।

o CED **संद**।।

जोम्बणस्य मणोर्शे विय मणोर्शणं मशरायस्य पुनो सीश्कुमारो नि । तत्रो सुणियत्रस्य पिवारभावनिवश्यणाए विन्तियं मथणसेशाए । ठाणे स्तु मामिणीए त्रणुरात्रो । त्रश्वा न कमसायरं विजय सत्त्री त्रस्त्य त्रश्रिमः । तस्य वि थ भगवत्रो त्रणकृत्य विय रहे न एयं विजय त्रका हिषय नि । विन्तिकण जंपियमिमीए । मामिणि, सन्दरी

सो जुमारो नियगुणेहिं। जहा एक त्रक्रसुनुद्वौ मए
दे, यक्षणयाए राइका यह मन्नयन्तो सुन्नो, जह त तहा
भिवसुद्ध, तन्नो रहसकाहो विय पश्चमाणो सयक्रसुन्दरो
प्रभिवसुद्ध नि । जुसुमावकीए भिक्षयं 'किं 'सुन्नो' नि । तीए
भिक्षयं। एवं 'सुन्नो । त्रक्रसुनुद्धिका भिक्षयं। देव, महारायपुरिसदन्तस्म सीहजुमारस्म कए जुसुमाविकं मग्गमाणस्म
गद्मो प्रणुक्तो । दढं च तेक एत्य बुन्नाने प्रदं भिक्षिनो निः
'तहा तुमए कायमं, जहा एसा जुसुमावकी सरिसगुक्षेणं
जुमारसीहेकं 'संजुक्तद' नि । 'प्रमं च, देव, न तं विकाय
जुसुमावकीए प्रभो उदिन्नो नि ॥ एत्यन्तरं मि कव्याहरिसनिकाराए किंपि प्रभक्षणीयं प्रवत्यन्तरं पाविकक्ष प्रक्रियकोवकलद्भवंपायकेक चन्दसरिसवयकाए भिक्षयं जुसुमावकीए।
हक्ता प्रसंबद्धपक्षाविकि, किनेबसेवं पक्षविक्ष। स्वक्षेद्राए

१ A. om. विवार। ३ CE विः।

१ ए **ह**व।

D wizag i

भणियं। सामिणि, किं वा एत्य असंबद्धं ति। किं अण्रिया माणससर्नित्रासिणो रायहंभी 'वरहंससा। तन्त्रो देवेल भणियं। भो सुवृद्धि, पहतर महाराश्रो मम पाणाणं पि। तत्रो सुबृद्धिणा भणियं। देव, जुत्तमेयं ति ॥ एवं च जाव वीसत्यमिकाणं चिट्टकि, ताव श्रागया उच्चाणवासी पस्नविया नाम चेडी। विश्वना व तीए क्रमुमावकी। सामिणि, देवी श्राणवेद् । गच्छ तुमं दनावलहियं, जन्नो श्राणतं देवेण 'त्रव्य सविमेससो हासंपायणा भिरामं सक्जेयव्यं भवण्याणं, एत्य किल महारायपुत्रेण मीहकुमारेण त्रागनान्वं ति। तत्रो एयमा-याख्य 'जं देवी श्राणवेद' ति महरिमं गया दन्तवसाहियं॥ रुत्रो य मिक्कयं भवण्क्याणं। तन्त्रो य मायरं उवणिमिना-कण बुसुमावकीदंगणसुववाए श्रभिष्येवागमणो चेव 'त्राणीत्रो मीइकुमारो। कन्नो से भोयणसंपायणारूनो जुवयारो। पन्छा पविद्वो भन्नण्ड्याणं। दिद्वो य तेण गिष्ठसारियारावसुष्ठको दस्तासयामण्डवो नववरो विव श्रारत्तपत्तवनिवसणोवशोदिश्रो त्रमोधनिवहो, चनुक्रकाहंमचासियकमनो^र य भवणदीहिया-निक्षिषिवणमण्डो, "मञ्जयरपरञ्जयारावसुक्को य सहयारनि-कुरमो, कुसुममञ्जपाणसुर्यभित्"भमराशिपरिचरित्रो य माइवीक्यामण्डवो (, नागवत्तीनिवइसमाक्तिक्षो य पूग-

१ D • चनवसा, B कक्षचेनमसाः १ CE वावियो।

६ D कमलोयरभ•। ॥ BD मक्कर•, ABCE •सुवती, D•सुववा

५ A भमरोकिरियको, D श्मरोक्चिपरिच्यो। 《 B मांडवी.

'फ्लीपयरो, सुयन्यपरिमसावासियदिसामण्डको य कुङ्कम-गोच्छनियरो^२, मञ्जरमादयन्दोलिरो य कोयणसुङ्श्रो कयकी-इरन्नो नि । ठिश्रो य माइवीसयामण्डवंमि ॥

एत्यन्तरंभि य मयणलेहाए भणिया कुसुमावसी। सामिणि, महाण्भावाणं सुयणभावात्रो पुन्ननिन्नत्तित्रो चेव संबन्धो होर्। सो चेव उचियमंभासण्^रफ्क्ष^धतम्बोसंप्ययाणादणा पयासिकार सि । ता पेसे हि से सरीरपश्चिम्प्रकृणापुष्ययं एयंमि काले श्रमंभावणिकाभावं सहत्यारोवियपियङ्गमञ्जरी-कलावयंसं कोससमागवसीदलमणाइं च तम्बोसं ऋहिण्यूप-वाणि य नद्धोलयफलारं नियनलाकोमसपिसणगं च किंचि तहाद्वं श्रक्तरयभूयं ति । तृश्रो कुसुमावसीए भिष्यं। अं पियमहि ते पिडहायर, तं सयं चेव ऋण्चिट्ठछ पिथमही। तन्त्रो मयणते हाए विवासमुगार्थ चित्तवहिर्यं च उवले आण भणिया कुमुमावली। मामिणि, चित्ताणराई खु सो जणो; ता त्रालिइड एत्य सामिणी समाणवर इंस्यविडक्तं तहंसणूष्यं च रायइंभियं ति। तत्रो सुणियमयणलेक्सभिष्यायाए देसि विष्ठमिजण त्राशिष्ठिया तीए जहीवरहा रायहंमिया। मयणलेहाए वि य त्रवत्यासूयमं से लिहियं दमं उविर ^टद्वरेखण्डं। जहा

१ BD प्रसिक्षा। २ B निक्यो। १ A adds व्यासका

B D adds मंश्र । पू D • यंसर्थ। (D पियसकीर पविचार ।

o DE बत्तिवा । 🗸 D दुवतिन, B दुर्य।

श्विष्वनेष्दिश्वस्य ष्टियं निष्यक्षायर्थिष्या। सरसमुणास्य वस्य नामस्य विषद् मन्दा विकासिषा। दाष्टिकपवणविक्षयकमकायर ए^र विश्व दिविद्या। पियसंगमक्ष् नः उत्तक्षद्व कष्ट वररायष्ट्रस्या॥

⁸तत्रो चेनूण एवं चित्तवद्वियं पुत्रविषयं च पाऊडं गणा माइवीजवामण्डवं मयणवेषा। 'बुसुमावकीपियवरि' सि परियकाची सुक्तिक सायरमभिकन्दिया जुमारेणं। तची यसंभमं तस्य चन्नणनुयनं पणमिजण भणियं मयणलेचाए। मदारायपुत्त, 'चित्ताणुराई तुमं' ति तन्नो चित्ताणुराइणीए ऋहं तुइ पडितानिमित्तं पेसिया रायधूयाए कुसुमावसीए, तदा बदत्यारोवियाणुराएण य एसा ऋदिणनुष्यका पियहु-मचरी निधनागवत्तीसमुष्यसदसमद्देशं च तम्बोसं श्रहिष-वुष्पवाणि व कक्कोलयक्तकारं 'एयारं च किक्का दृहविधिहाणं दिकानित, ता तुमं चेवं कोग्गो' सि किन्निकण पेषिधार बामिणीए, एवा वि चित्तगया रायशंबिया पावड ते दंबण- । प "सुद्धेति ति। भक्तिषुसुवणीयारं च तौए। तत्रो सुमारेण सहरिसमं गिषिहकण कथा करे पियक्रुमचरी त्रावीसं मोत्तूष, यमाषिषं च तम्बोसं, श्रवादियकायद्दिवेण पचौर्या रावरंथिया, वार्यं च से अवत्यासूचमं उवरिकिस्यं दुवर-अस्तं। तन्त्रो तम्बोक्तसमाण्यपञ्चालकवयण्याए^{। १} मयण्विया- १०

रत्रो 'च परिकालनाविषयमद्भरकारं भणियं च णेण । त्रहो वे चित्तकोषवं । त्रह किं पुण दंसणाचे चेव सुणिक्तमाणा वि त्रवत्या इनेण पुणक्तावकाषमेत्रोण दुवईखालेण सुद्र्या । मध्यकोषाण भणियं । महारायचत्र, न एसा सामिणीए ध्रह्या, किं तु एयमाखिष्यं पैष्किक्षण मए कयं इमं दुवईखण्डं ति । सुमारेण भणियं । जुक्तद पढमिष्डियं दृष्ण यिष्याणं चवत्याणुवायकरणं ति । मिगाया णेण पत्तकेळकत्तरी । कप्पिचो च नागवज्ञीदस्ते रायचंसियाव त्याणुक्वो वर्रायचंसचो, जुबकारा च एसा विषय धंवायण- विमित्तं गाड कि । अहा

मरिजण न संपत्ती पियाए किल्जिण एस वर्षंथी।
धारेद कहवि पाणे चणुकूलिमित्तजोएण ॥
तची नियमिरोहराची "चीसारिजण दिका दमीए
तिससुद्धारश्रया पारिचोधियं सुत्तावली, समिण्यं च
१५ नागवलीदसं। देखि विष्क्षिजण भणिया य एवा। वत्तव्या
तमए सुस्मावली। जहा। चित्र चन्हाएं दढं चित्राणुराची,
सुणियं तमए दमं, विचायं च चन्हेष्टिं पि ते चित्रकोधनं;
ता सुणो सुणो एवं चेव चित्राणुरादणो जलस्म नियमित्रकोसलादसएणं चाएन्दं ध्वरिज्ञाधि ति। तची 'जं महा
रावश्तो चौसवेद' ति भणिजण प्रवाससुम्बं निम्मया

l Dom. १ ACE add व। १ A गंडावव

[#] D चवारिक्य । ॥ BD करेकारिका

मयणले हा, पत्ता य कुसुमावकी समीवं। श्राहस्किश्रो तीए 'जहावत्तो बुत्तन्तो, समिष्ययं नागवज्ञीदकं। दिट्टो य कुसुमावकीए वर्रहंश्यो, वाह्या य गाहा, परितुट्टा हिथएणं॥

एवं च पदिषां मयणसर्गोयराविषयजणमणाणन्दयारेहिं विकाहरीचक्कवायमञ्जयर पमुहिचनपत्रीय पेमणेहिं पविषुमाणाणुरायाणं जाव वोलेन्ति चेवदियहा, ताव राहणो
पुरिषदत्तस्म पत्यणामहम्बं दिका लिक्किनन्तमरवहणा कुमारसीहस्म कुसुमाविल िन । निवेदयं च एयं पियंकरियाए
कुसुमावलीए । जहा

दिश्रा सी इकुमारस्य सुयणु सिट्टे य बहस्य पुरुषाए ।
श्रिक्तेस्य परिश्रोवो मयणो व्य वियक्तिश्रो तिस्या ॥
एत्यनारंमि य श्रित्यिनवहसमी हियश हियदि सदिवणजायं वज्जन्म कृस्तद्वर रवापूरियदिस। मण्डलं नहन्नवेस विश्रयायण् प्रांक्तवङ्क्ष्मेहं सथस्त्र ज्ञांमणी णन्दयार्थं दोहिं च नरिन्देहिं

क्यं वद्भावणयं ति ।

काजण य तेषि तभो वारेक्षमहो गणाविको दियहो।
घोषाविषं पुणो वि य जिल्लियादाणमञ्जत्यं॥
पन्नाम य तंमि दिणे तन्तो सुसुमावको पषत्यंम।
वन्युज्यदेषि विद्या पमस्त्रणकए सुज्ञनंमि॥

१ A • दुनी। १ D adds निक्रम । १ CE पनीय, D adds र

[#] ACE चौसूचा ५ CE चिंस, Bom.

त्रामन्दियाण मणहर्भवसद्गुकोत्ययाण रकाए। ठविया पुष्पाभिस्ही रङ्गाविषाचाचरकांमि ॥ मणिपदृष्यमि निमिया चलणा 'संकन्तरायसो दिसे। त्पांससुद्रामायणरसपक्षविए व्य विमसंमि॥ वच्छी उत्तेण य नइमजइपडिवन्नम शिलसङ्केण पका सिषमणवक्तं निमावियं तीए नहयमं॥ इत्तंस्यपरिदाणा ऋदियं वियसनावयणस्यवकाः। त्रामसरविसमागमपुव्वदिसिवक व्य त्रार्ता॥ द्ब्यक्रुरदिश्चक्कथवावडहत्याहिं रत्तवसणाहिं। जुनदेशि ऋविह्वाहिं विश्विणा य प्रमुख्तिया ताहिं॥ 10 पुष्मपन्नोदयभरिएडि कणयकसमेडि ०डाविया नवरं। जिमिणिया सुपसत्यं सम्बङ्गं पुष्यक्तेणं^१॥ दिका ए प्रकृतया से गुरू हि परिचीसमहक्षपुलए हिं। सम्बोस इगन्धके घणकेसे उत्तिमङ्गामि॥ तन्तो वि य समिवयणा नवर पंशाहिक्किलं ममाढना। जावयर सेण पढमं मण्हर चस्रणा कथा • तीसे ॥ नियकिनासक्ष हेण य सुकूमराएण जिक्क वाकी से। यीणे थणकसमञुष अभिसिद्धिया पत्तस्त्रेदास्रो ॥ कालेयमीयचन्यण्रवेण निषान्त्रयं च सुद्रकमसं। दइत्रो व्यं साण्यात्रो कको य से समयणो ऋक्रो॥

 $[\]mathbf{t} = \mathbf{D} \left[\mathbf{a}_{\mathbf{q}} \mathbf{q} \mathbf{c} \mathbf{a} \mathbf{a}_{\mathbf{q}} \mathbf{e} \mathbf{b} \mathbf{c} \mathbf{c} \mathbf{s} \right]$

नवसर्यकाताविष्यिसस्वक्षयक्षकान्तरायमो दिसं। कचसुन्त्रसं पि कन्नसबरिश्वयं सोयकाण ज्यं॥ मक्रमायबच्चिया रूव खिबाों से सुइंमि वरतिसत्री। उवरिरद्याशयाविश्वश्विष्ठश्ववश्वएहि परियरिश्रो ॥ श्रद कासमहायिषुयमभवणवाविर्वरायशंगारं। चनवेसु पिवाद्वारं मवाहरमविनेखरारं से ॥ नद्य यिमजद्यंव सियरयण्यं जणियविष्णयोषाचिं। पिरविकायो मिषविढियादि तद यङ्गकीयो निर्धा बहुं च दरविषयं व तीप्र विवडे निवमिनिमिन। सुरज्ञयववरह्नर्ं नियासमणिने इसादामं ॥ 10 नाज्यवामुखेसं रद्याची जणमणेखणाची उ बाज्यवियाख तीचे मयरद्भववाग्रराची व्य ॥ बङ्को च चणचरोवरिं मणच्रवरपडमराचद्खचिष्मो । पवरो पवंगवन्धो नियमसंसक्तभो तह य ॥ सुत्तादारो यणबद्धसर्भभंजविकामराची वा। 2 16 कष्टमवसम्बद्धाः नीविं से मुस्डिमाडसी ॥ कण्डीम विमलमणहरमोत्तिय दुसुद्वयं पिष्कृ से। कुडुमकयराएस य सवणेसं रथणचन्नवयाची ॥ °खळोर्यं च धिषयं तिस्ता वयणं नियद्वसेदाए ।

१ D व । १ D • सविकूरं। १ D • सविक्ववाईच CE सविकाक्कवतीच ।

D चचचवरां।

L D dougs

^{(.} D दुष्यक्यं निवदं में।

o A उच्चोविश।

धवसकुडिकाष्ट्र^१ पवरं पश्चीसलक्कीप्र व सङ्गण्॥ घणक्षिणकुडिश्रमण्डर्सिरोक्ष्रम्यायकश्चियसोस्ति। विमर्भ पूडारयणं निमियं वे उत्तिमङ्गंमि॥ पदमं दीविष्टिर रमा मोत्तूण ममं ति रवणकावाए। पंडिवजनकराए व 'त्रोत्ययं तीप्र सम्बद्धं॥ एवं च जाव सुसुमावली पमाहिकार, ताव पसाहण्यि-उणवार विलयाहिं^र पशाहियंमि भी हकुमारे निवेदयं राइणो पुरिसदत्तसः गहियसङ्कृष्काएषिं सुणियजोद्दससत्यसारेषिं जोइसिएहिं 'त्रायम्नं पषत्यं इत्यगाइण्युक्तनं' ति । तत्रो ध्य १ मी इसुमारी नरवद्यमाण नपरियणपवत्तिको वज्जनसङ्ख-हररवावृ (रयमयसदिमामण्डसो पवणपण्यमधयवसुम्याय-सन्दररहतराइडरायकोयपरियरियो मणहरमहोतयारकुसका-वरोष्टसन्दरीवन्द्रेणश्चनारहरायमगो धवसपमाध्यिकरिवरा-कडो मियङ्गरेणामररेणजुमारपरियरिश्रो मञ्जसरवसंगको व्य १५ कुसुमाउदो साहिसासमनको दुउनैमाणी पासायमासातसगयाहि पुरसन्दरी हिं पत्ती सभी सं विवाहमण्डवं ति । धरिको य तसा दारे विसेषु उत्रक्ष मेव के एं गहियम्बस्कारे एं त्रकाशाला एं मगित्रो 'त्रायारिमयं' ति। तत्रो इरिसवसुष्कृतकोयणो जारयकारियं दाऊण श्रोरसो करिवराशी । भगा य वे

१ E •तास।

P DCE umi

३ D •विख्यायव।

[#] Dom.

U D adds afte !

Dadds 👣 .

80

रयणकञ्चीसणाहेणं सोवससुसक्षेणं 'भिष्ठि ति। तत्रो मण्डवतसंमि जणनिवहं निहस्थिय नीशो समागमसुन्दरीहिं^९वरो।

चिद्वह य जत्य सियवरद्गुत्तपष्काहयाणणां वज्जया।
'सरयक्षचन्द्रमण्डक'मंक्षाहयकोसुद्दनिमि व्य ॥
काराविषो 'मसीसं प्रविद्यान्ताह कोउथाहं च।
ता जाहुषो सुष्ठक्कविभेडावणियं च महियाहिं॥

तत्रो देखि विषयि जण 'ममं चेव एयं सक्त जं' ति अणिय दिसमायारिमणं। फेडिया सुश्चिती। दिट्ठा य तेण त्रसोयपद्मवक्तथावयंमा देभिवियमन्तवयणकमला सन्त्रसहरिस-निसरा मणोषरसा वि मणहारिणं किंपि तहाविष्ठं दिस्यं विलासविद्यममणुष्ठवन्ती सुसुमावित्त नि ।

पाणिगाइणं च तत्रो पार द्वं गौयमङ्गक्षायां।
बन्धविषयाणन्दं त्रसीत्रबद्धरायाणं॥
इत्या पढमं चिय कालवित्यरं विषष्टिष्ठं त्रचाएना।
तौष्ण वरस्य य घडिया निमालनष्टयन्दिकरणेषिं॥
घेत्रूण तेण चढमं मछए दिययंमि साणुरायंमि।
गहिया तत्रो करंमि इय पवियम्भियसेयसलिलंमि॥
धेत्रूण य तेण करे मण्डरकष्ट्यन्तराष्ठ प्राणीया।
पवरमह्चाष्ठरनं तियमवद्ध सुरविमाणं व॥

१ D भ**वंद ति।** १. CE समातमं CDE **सुंद्रीर**।

र AB वयर। ४ D वहार। ॥ A ववी छं, B वरीरं

[€] C •भारती। द ABCE om.

कण्य भावत्र अवद्याय विषय विषय । स्ट विषय । स र दयद् गु इवियाषयपरिक नियमो तित्रो ऊर्ज ॥ श्रोजससमामरगयमजद्दरियायमाणसियसमरं। वियचमरदण्डवामीयरणदापिञ्चरहायं ॥ त्रद्वायगथविरायनारसावर^१परकसुन्दरीवयणं । ^१वर^९परक्षसम्बरीवयणजणियबद्धपरक्षपरिश्रोमं प्रितिशोसपयंडरोमञ्चवन्दिसंघायकश्चियपेरन्तं । पेरन्तविरद्वामस्विचित्तमणितारवानिवर्षं॥ ^४तारयनिवरुपमारियतोरणमुहनिमियसुद्भससिकेहं। मसिलेशाविअजोद्रय वित्यर सियमण्डवन हंतु ॥ त्रवसमा य महरिमं (मणिभूमण किरणभा सरमरीरो। उदयगिरिं पिव सो चाउरम्तयं दियमगाडो व्य ॥ कुरुमाव्कीप्र, रायनाविमक्रमियवरद्गु झवरणाए । पवियस्थिवयणकमलाप्र दिवसलक्कीप्र व समे पो ॥ ेवज्रवाप्र तत्व धूमेण वर्सुइं पेष्क्यु त्ति व भणन्ताः। 14 बाइत्येवा भोणयमुद्दीप्र पाएस से पिडिया ॥ एट नारंमि य पारद्वी अणाणसुवधारी। दिञ्जनित महमहेन्नगन्धादं विखेवणादं, ^{प्}रुष्टन्नमञ्जयरमणाशादं सुसुम-

र D वयव्यरसङ्घारं जव्य । ॥ BD तारा।

u BD विकास (BD प्रभापक्तमिवयं नविदर्गने।

[⊳] Dृषक्क्यातस्युतस्य । ⊏ D भेडंत∙ (

दामारं, चरसुरिक्तश्चनिश्यो पडवासा, कणूरवीडव'पदा-कारं तम्बोकारं, दुगुक्क'देवक्रपष्टचीणद्वचीकारं पवरवत्यारं, केजरहारकुण्डलकुडियणसुष्ठा चाडरणविषेषा, तुरक्कवच्छी-चकम्बोधवक्ज'रारचासकक्षियारं घोडयवन्द्रारं 'भद्मन्दवंसण-सुद्वा च गयविषेषा॥

एत्यन्तरंभि जलको घयमञ्जलायाहि श्रह जिक्किनो ।
पारद्धं च "वज्जवरं भिनिउं तो मण्डलारं तु ॥
पढमंभि वह्रपिउका दिस्नं हिट्टेक मण्डलवरंभि ।
भाराक ययपहर्स्सं श्रघडियह्वं स्ववस्सः ॥
बीयंभि हारकुण्डलकडिसुत्तयतुर्डियसारमाहरकं ।
तह्यंभि यासकञ्चोलमाहयं हक्ष्मण्डं तु ॥
दिस्नं च चउत्यंभी 'वह्रप्र परिश्रोसपयडपुत्तक्षणं ।
पिउका 'सुदु महम्यं चेलं नाकापयारं ति ॥

पुरिसद्त्तेण वि य रसा सविहताणुक्वो श्रवना प्रसाय-महत्त्वो कत्रो जणाणसुवयारों, दिश्रं च विमसमणिर्यण- १६ सुत्ताहसमणाहं ^८वंड्याए श्रवन्वेयमाहरणं॥

एवं वित्ते ^१'विवाहमझ्यवे कालक्कमेण पवहुमाणाणुरायं स्वत्रजणस्लाहणिकं विस्यप्रहमणुह्वमाणं श्रदक्कमा श्रवेगे

१]) सवाचार । • १]) देवंतुवसुवपद्द ।

इ BD •रवाचा•, CE रायास, A वासंत•। 8 D अद्वंत।

पू 🕩 बक्रवर्र। 📢 🔥 बक्रस्न, CE बक्रयं। 🤏 🕭 सुद्धः।

[≈] ACE •वदायसदासदावी, B om प्राय।

ह ACE बकर, D बक्कर। ्र• ▲ बीबाद।

वरिसक्तका। श्रम्भया च श्रासपरिवाइण्निमित्तं गण्या कुमारसी हेण दिही नागदेवु ज्जाणे बक्क पासुए पएसे ऋणेय-समणपरिवारिश्रो^१ समामद्दव्यत्रवसुत्तितवसंत्रमस्वसोया-किञ्चणवस्थाचेरगुणनिष्ठी पढमजोव्यणत्यो^१ क्वादगुणजुनो ५ मंत्रखदुवाक्सक्ती समिस्साणं सत्तासा ऋत्यं कहेमाणो धसाघोसी . नाम त्रायरिको त्ति । ^३तन्त्रो तं द्रष्टूण तं पदः त्रईत वज्जमाणो जार्चो । चिन्तियं च णेण । धन्नो खु एसो, जो संसारविर्त्त-भावो सयससङ्गचाई परमपरोवयारनिरश्रो एवं वहुइ नि । ता गन्तृण एयस्। समीवं पुच्छामि एयं किं पुण इसस्। · ^धमणोश्वललियसमयवित्तणो निव्वयकारणं जश्टियं च दुस्क-पंकुसं च संसारं ति। तश्चो ^धटूराश्चो चेव श्रोवरिऊाण जचवोत्ताइकिसोराचो गची तसा समीवं। (पणमिची च धस्मघोसो । 'त्रहिणन्दित्रो य भगवया धसासाहेण। तत्रो वन्दिजण सेसमाइको भक्तिमिनार सुवविद्वी सहावसुन्दरे गुरुणो पायमूले। निम्निङ्यभंवेगमारं पुक्तियो य णेण भयवं धमाघोषो । भयवं, किं ते मयलगुणसंप्याकुलदरस्य वि हेहसो^ट निव्नेची, जेण हमं चयाले चेव समणत्तणं पांतवसी षि । तन्त्रो भववया भणियं। 'भो ^६महासावय, ^{१९}नत्थि

१ DF परिचल । १ D • द्वी। १ BDF त च दह्न संविद्यो चिनेक and omit the rest of the sentence. ॥ D संबोदर।

ध A दूरती। (ACE add स्विच्यो य and om. the next य ।

o BF •अरो उद• D कार उद•। □ □ BF वरियो।

९ BF नवाराय। १० BF निम्न चवाकी चासनसा।

द्रविभगालो 'वामवसु । 'किं न पहतद श्रयाले' निक्किय-सुरासुरो सयलमणोर्डसेलवक्तामणी पियजणिवश्रोएक्कपरम-हेक विबुद्दजणमंदीगवङ्कणो मञ्जु ति । श्रश्नं च । महासावय, सोइणभावाश्रो चरमकाले वि जद सेविकाद धन्नो, मे सिय "पढमं "किमजुत्तो । राद्दणा भणियं । भयवं, 'नो श्रजुत्तो, किं तु नानिमित्तो निब्बेश्रो ति निब्बेयकारणं पुच्छामि । भयवया भणियं । संसारो चेव निब्बेयकारणं, तहवि पुणो विसेसश्रो श्रोहिनाणिनियचरियक्हणं ति । राद्दणा भणियं । भयवं, केरिसं श्रोहिनाणिनियचरियक्हणं । भयवया भणियं । सुण

मत्य रहेव विजए रायखरं नाम नयरं। तिम्नवासी
भारं भवसक्वमो चेव तिव्यक्तमाणो चिट्ठामि जाव, भागमो
माणेयसमणसामी थेविद्यक्रमामोहिनाणोवसद्भुष्ठपावी मानरगुन्तो नाम मायिरमो नि। जामो य स्रोए सोयवामो
भारो मयं महातवस्मी खीणासवदारो समुष्यस्रोहिनाणन- १॥
यणो जहद्विधभादेसणासद्भिभंपनो नि। तमो तम्रयरसामी
मिराम् पाया भागे य नयरजणवामो निगामो
तस्म दस्णविद्याए, संपन्तो से पायमुखं। विद्यो भाववं
नरवर्षण नयरजणवष्ण य। महिणव्दिमो य धन्नसाहेण

१ CE सास्यसा।

e AD किया।

[🎈] D adds वि।

⁸ CE पडममपि।

५ D किमपिकुर्ग।

[₹] D नाज्नी ।

[●] BF add #T!

क BF वद्व•।

भयवया नरवर्ष नयरजणवश्रो य। जविद्वी य गुर्वयण-वक्रमाणमहम्बो श्रहाफासुए धरिणवट्टे राया नयरजणवश्रो य। पुष्किश्रो य भयवं श्रहाविहारं रारणा। श्रणुमासिश्रो य तेणं। राष्ट्रणा भिषयं। भयवं, संपन्नं ते भ्रयभविसा-श्रवत्तमाणत्यगाहमं श्रोहिनाणं। ता करेहि मे श्रनुगाहं। श्राहरक हिनययचरियं, कया कहं वा भयवया संपत्तं सासयैसिवसोरकपायवेक्कवौयं समात्तं देसविर्दे वा दह श्रम-भवेसु वा सामखं ति। भयवया भिष्यं। सण्

पत्य इहेव विजए चन्यावासं नाम नथरं। "तत्याईय-१० समयंमि सुधणू नाम गाहावई होत्या, तस्स घरिणी धणसिरी नाम, ताण "य सोमाभिहाणा यहं सुया यासि। संपत्त-जोव्यणा "य दिखा तद्ययरनिवासिणो नन्दस्त्यवाहपुत्तस्स हहदेवस्त । कत्रो॰य णेण (विवाहो। जहाणुक्वं विसयसुह-मणुहवामो त्ति। जाव तत्य यहाक्ष्यविहारेण विहरमाण.

१६ विविद्यतस्ववियदेश स्वयर्थणपसाहिया कवि व्य सासण-देवया समागया ^०बाक्षचन्दा नाम गणिणि त्ति । दिट्ठा य सा मए सस्रस्रकाशो ⁵नारकुंश^रमहिगक्कनीए विद्यार-निग्गमपएसे । तं च से दट्टूण समुख्यको प्रमोशो, विश्वसिथं सोयणेचिं, पण्टुं पावेणं, जसस्थिमक्नेचिं, विश्वसिथं समा-

१ D जवार्च। १ BF वहसाय। ३ BF विद्या

[#] DF तला य चातीय •। ५ DF om. 《ACE वीवाडी

० A वाखरंबा। ८ C • बाद्•। € BF • बात•, D • बद्•।

चित्रेणं। तश्रो मए नाइदूरश्रो चेव विषयरइयकरयस्त्रश्रीए समुज्ञमाणमभिवन्दिया भयवर्र । तीए वि य दिस्रो सयस-सहस्रक्षकीयसूत्रो धवालाभी ति । जायात्रो य में तं पर श्रदेव भक्तिपीईश्रो । पुष्किशो य मए भववईए पिस्साश्रो, साडियो साइपीडिं। तथो यहं वडीचिएण विडिणा पक्कवासिउं पवत्ता । साहिशों में भयवर्ष्ट्र तस्मवणदावाणसो द्रकारेसवकारणी सिवसुइफसक्षमणायवो वीयरागदेविम्रो धस्तो। तत्रो कसारकत्रोवसमभावत्रो पत्तं सदात्तं, भावित्रो जिण्दिसिम्रो धस्रो, ^१विरत्तं च से भवचारवाम्रो चित्तं। तश्रो य सो रहदेवो कमादोरेण पत्रोसं काउमारहो। १० भणियं च तेण । परिचय एयं विसयसहविग्यकारिणं धसं। ात्रो सए भणियं। त्रमं विषयसुद्देष्टिं। त्रद्वश्वमा जीव-सीयठिर्दे, दाइणो य विवाशी विसयपमायसः । तेण भणियं। विद्यारिया तुमं, मा दिइं परिचरय ऋदिहे रदं करेडि। मए भणियं। किनेत्य दिइं नाम; पसुगणसाहारणा दसे १४ विस्या, पश्वकोवध्वसमाणसुर्फको य कहं मदिहो धसो क्ति। तत्रो सो एवमहिंसप्पमाणी श्रहिययरं पत्री-समावस्रो। परिसन्तो ^४ य तेण मए स्इ संभोगो। वरिया य नागदेवाभिद्याचस्त्र, सत्यवादस्य धूया नागसिरी नाम

[्] ६ ACE वाया।

१ ACE पणुत्ता, D पणता।

a BDF विरत्ता ... गरे।

⁸ D तर वेच पद।

क्षमा, न संपाद्या तायवद्यमाणेणं नागदेवसत्यवाचेण। रहदेवेण चिन्तियं। न एवाए जीवमाणीए अन्नं दारियं खहामि । ता वावाएमि एयं । तत्रो मायाचरिएणं कहिंचि घडगयमासी विसं काजण संठवित्रो एंगरेसे 'घडत्रो। त्रद्कानी पन्त्रीसममए संपत्ते च कामिणिजणसमागमकाले भिणियाचं तेष । उवणेषि मे इमात्रो नवघडात्रो कुसुममासं ति । तत्रो श्ररं तस्म मायाचरियमणवब्ज्यमाणा गया घरसमीवं। श्रवणीयं तस्य "द्वारघष्टणं (धरणिमाउलिङ्गं। "तन्नो इत्यं कोढूण गहित्रो भुयङ्गो। उक्का ऋषं तेण। तत्रो तं संसंभसं ः अञ्चिक्तण मञ्चमभयवेविरक्ती ममस्रीणा न्तसा समीवं। 'उक्का श्रयक्रमेणं' ति सिट्टं रहदेवसा। नियडीपहाणत्रो ^{रं}य पाउनीह्न यो बहुदेवो। पार्ट्सो तेण निरत्यश्रो ^{रं}चेव कोबाइखो। एत्यन्तरंमि य सीद्यं १ ने प्रक्रेडिं, वियक्तियं सन्धीकिं, अव्यक्तियं ''पिव दियएणं, भिमयं पिव पासायन्त- रेण^{११}, परिवित्तयं पिव पुड्वीए। श्रवसा ^{११}श्रइं निविडिया धरणिवट्टे। श्रश्नो ^{१४}परमणाचिखाणीयमवत्यन्तरं पाविजण पुज्यसमाण्भावको चर्कण देई मोहसक्षे सीसावयंत्रए

९ BF add से, AD तेस थ। १ CE कसिंग, BF om., D कर वि।

६ BCEF om. 's DF चयमचेव। १ D दुवास्टब्स्वं।

[《] BF वरविमञ्जूनं, ◆ BF om. ■ BF तवतिव (read तवनिवे)

e DF om. 1. A sittle 11 ACDE have everywhere fur

१२ ACDE •रेचिं। ११ D विष्या १४ ACE •विस्त्रः, B •वः।

वरविमाणे पश्चित्रीवमद्विर्द देवनाए उववन्नी निः। तत्व य पवरक्करापरिगन्नो दिव्ये भोए जवसुन्नामि जाव रहदेवो वि तं नागदत्तसत्यवाहभूयं परिणीय तीए सद्धिं १ अहाणुक्वे भोए ै उवस्चिकण क्लानमाचे काणं काळण रयणप्रभाए प्रदेवीए खट्टकाडाभिहाणे नरए पहित्रोवमाक रचेव ^१नारगो ५ **खबबको त्ति। तम्रो महं त्रहाख्यं त्रण्**पासिकण चुत्री ममाणो रहेव विजए सुंसुमारे रखे सुंसुमारगिरिंमि इतिय-त्ताए जववस्रो[॥] संपत्ती ^२य कस्रभगावत्यं। एत्यन्तरं मि ^२य इयरो वि नरयात्री जब्ब हिज्जण तंमि चेव गिरिवरे सग-परिकत्ताए खनवन्नो त्ति। ^५त्रहक्तमो ^३य सिस्भावं दिहो^० १० पहं तेण तंमि चेव गिरिवरे महावरमणीएस नलवणेस करेण्मंघायपरिगन्नी सलीलं परिभमन्ती त्ति। तन्नी मं दर्ग पुष्मनयासात्रो ^{प्}षक्षडकमोद्यात्रो य समुप्पको ममोवरि ^९वेरपरिणामो । चिन्तियं च तेणं। कहं पुण एस कुञ्जरो रमात्रो भोगसुहात्रों विश्वयव्यो ति। खवाए १५ गवेषिषमारद्वी। अञ्चया सीसार्द्र नाम विद्याहरी, मो मियद्वरेणसा विकाहरसा भद्रणि चन्दलेहाभिषाणि १ श्व-इरिजण तथाएणेवागची तसुद्देशं। भणिची य तेण सी सुगी।

१ D जवादिष्यम । १ BF खबसुंजिय, D सुंजिय।

[।] DF om. । DF खब • नारजनार। । D adds चिं।

^{﴿·}B चर्चांते चित्रभावे। • AC add च। □ D तक्कर।

चारं एत्य गिरिनिगुची चिट्ठामि चागमिसार य एत्य एगी विकाहरो: तथो न तमए तसा श्रहं साहियब्वो: गश्रो य मो ममं माहियव्यो 'तियो ते किंचि पडिक्वमुवयारं करित्यामि] एवं कए सुद्ध मे उवक्यं ति। अधिकणमीद्रको वियडतडाभोगमंठियं गिरिनिगुद्धं। इयरो वि तंमि चेवुदेंचे नारक्षपायवसाहागए नीडे चिहुद, जाव त्रागन्तूण गत्रो मियंद्वरेणो। एत्यन्तरंमि य करेण्परिगन्नो ऋहं श्रागन्त्रो तसुद्देसं। तम्रो मं द्रहूणं चिन्तियं सुगेण। म्रत्य द्रवाणि त्रवसरो ^१से समीहियसा। तत्रो नियडिबड्डलेण समायाए १ - महाभिमन्तिकण मम सवणगोयरे भणियं। सन्दरि, सयं मए भयवन्त्रो वसिट्टमहरिषिसा ममीवे। जहा रहं संस-मारपव्या मव्यकामियं नाम पडणमत्यः जो जं त्रभिलिंस-जाए पडर, सो तखाएेण चेव तं पावद नि । तम्रो मए पुच्छित्यं। भयवं, किं पुण्तसुद्देसं। तेण साहियं। जहा १५ इमस्य साम्रतस्वरस्य वामपायेणं ति । ता प्रसं दिमणा तिरियभावेण्⁸; एहि, विक्वाहरपणिहाँ का कणं तहि निवडामो । पडिस्मयं ^४च से इमं जायाए । गयाइं तसुद्देसं, कन्नो पणिही, निविख्यारं गिरिनिगुचे। साहियं सीसा-रद्रणो । समुष्पद्रको य सइ चन्दलेहाए गयणयसमसंकरेनो

सीकार्द्र। दिट्टो य अन्हेडिं। यसुणका मे चिना। अडी सम्बकामियपडणाणुभावी, जमेथं सुगमिक्रणयं कयविकाहर-पणिष्ठाणिम् निविष्ठिण तखणा चैव विकाहरमिष्ठणयं . जायं। ता प्रसं प्रन्हाणं पि इमिणा तिरियभावेण । तथी देवपणिहिं काजण निवडामी एत्य श्रन्हे वि न्ति । एवं च संपद्मारिकण 'पणिहिं काकण निविद्या तत्य अन्ते। ^१एत्यमारंमि ^१य उपादयं सुयमिष्ठण्यं, न संख्वियमचेहिं। तची रेमंष्डियङ्गोवङ्गो ऋहं किलेसमण्डविकणं श्रकामनिक-राए 'कमं खविजण खववन्नो कुसुमसेहराभिहाणे वंतरभोद्य-नयरे देख्रणपिकश्रोवमाज वंतरो ति । तत्य य खदारे भोए १० अञ्चामि जाव, इयरो वि सुयनाए मरिजण रयण्यभाए ^५चेव पुढवीए ⁽स्नोहियासुहाभिहाणे नरए ससुष्पस्नो देसुण-यिक्षेत्रोवमहिर्दे नारगो ति । तथी यहं ऋषाख्यमण्यालि-जण चुनो समाणो एत्य चेव विदेष्ठे असंमि विजए चक्क-वाकछरे नयरे श्रमिड्स्यच्छक्ष गत्यवास्ता समङ्गाए १४ भारियाए कुष्किं में पुत्रताए खबबको ति। जाको य खिवसमएण, पर्द्वावियं चं मे नामं चक्कदेवो ; °पन्तो य वासभावं। एत्वकारंमि "य सो सवनारगो नरगाची सम्बद्धि-जाए तत्व चेव नयरे सोमसमासा निवपुरोहियसा निन्द-

t DF transpose का॰ प॰।

१ DF om. १ ACE चंच्रियंतमंत्री।

[#] DF क्यावर्थ काळव ।

u Dom. (DF wiffas-

[•] D चंपको।

[≈] DF वंदिवद्यदार।

वहणाभिशाणाए भारियाए कुच्छिं युन्ननाए उववको नि. जाम 'य कालक्रमेणं। परद्वाविषं च से नामं जल्दिवी। पत्ती य कुमारभावं। एत्यन्तरंमि १ य जाया सम तेण सह पीई 'सबावन्नी, तसा ७ए कह्यवेणं। तन्नी पुम्बभवसात्य-कमहोसेणं उज्ज्ञ्यसा वि चणुक्तुचो मम संप्यामक्करी वश्वणाक्लेण किहाइं गवेसिउमार्झो। अलहमाणेण व्य परिचिनायमणेण। न एसी एवं क्रिक्षेत्रं पारियद्ग। ता "एस एत्य उवाची। चन्द्रणसत्यवादगेहं सुविजण एयस गेडे रित्यं सुयामि, पष्का य नेणर अवाएणं निवेरकण राहणो संप-याको भंगरस्यं ति^{। (}त्रणुचिट्टियं 'च णेण जहाचिन्तियं। उनणेकण य मे गेहे रित्यं भणियमणेण। नयंस, एयं पयत्तेण संगोवावेस ति । मए वि य ऋकालाणयणजायसङ्केण त्रणिक्सार्णेणावि °एयसा दिख्यवज्ञस्याए संगोवियं ति। पवन्ती थ नथरे जणरवी, जहा सुट्टं चन्दणसत्यवाह^कगेहं। तची श्रामिद्धयं में दियएणं। नूणमेथं एवं भविसाद ति। गन्नो जसदेवसमीवं, पुष्कन्तो य सो मए। कहमेयं ववत्यियं ति। तेण भणियं। मा श्रमहा समत्येहि। तायभएण मए एयं भवन्तो समिष्यं, न पुण चन्ना कि । तन्तो चवगया ने

ेसङ्घा । एत्यन्तरंमि ^१य जाणावियं चन्द्रणमत्यवाहेण राह्णो, जहां 'देव गेहं से सुट्टं' ति। 'किसवहरियं' ति पुष्क्यं राहणा । निवेदयं चन्हणेणं. सिहावियं रेच राहणा । अणियं च लेला। अरे ऋषितेषं डिण्डिमेणं। अद्या। सुट्टं चन्दण-मत्यवाहगेहं, श्रवहरियमेयं रित्यजायं। ता जसा शेहे । केणइ ववद्वारजीएण तं रित्यं रित्यदेशी वा समागन्त्री, सी निवेएउ राइणो चण्डमामणसा । त्रणिवेदत्रीवलकी ^रय राया मन्द्रधणावहारेण मरीरदण्डेण य नो खिमसार सि । तश्रो प्यामाघोमणं। श्रद्धक्तं य ैतंमि गएस पश्चस दिखेस जाणानियं अस्रदेवेण राइणो। अद्या। देव, म जुनं ^१चेव । ॰ मित्तदोमपयामणं, किं तु परलोय⁸द्वकोयविषद्धमेविणा श्रृहियायरणेण श्रमणो वि य श्रमित्तेण श्रमं से मित्तेणं। न उवेक्कियव्वं जाणनेणं रायजणाहियं। "भन्नी देदसं पि देवसा निवेर्यदः। राहणा भणियं। भणाउ श्रको । जन-देवेण भणियं। देव, मुण। (मुयं मए चक्कदेवामसपरिय- १4 णात्री, जहा दुमें चन्द्रणसत्यवाहगेषं चक्कदेवेण सुट्टं, संगी-वियं रित्यं निययगे है। एवं मोजण देवी पमाणं ति। राइणा भणियं। श्रम्भ, श्रमंभावणिक्यमेयं, बुलप्पसुत्री ख् ^रसी, ^२ता कर्ष दमं श्रवमाविष्कः करिसाद। अस्रदेवेण भणियं।

DF om. » ACE बोससे। t DF वारंका। 8 BD om इंड्सीय। ४, ACE तती। O D adds wit # DF जुलपद्याची।

देव, नत्य प्रमाणको भवसगाणमसंभाविष्यां। को य दोमो कुलस्स, १ किंन इवन्ति सर्भिकुसुनेसु किमियो। ता निक्वावेडि ताव केणद प्यारेण तस्य गेषं ति। तभी 'ज्ञानेयं' ति चिन्तिकण समाणतं चण्डमासणेण करणं। ^६ भणिया ^२य कारणिया। नयर⁸मइन्नगेष्ठिं मह घेनूण चन्दणमत्यवाहभण्डारियं पत्नोएह चक्कदेवस्य भगेहे तं पण्टुं रित्यं ति। तत्रो 'किमेइणा त्रमंभावणिक्रोणं, त्रह्वा त्राएम-गारिणो त्रन्हें ति मन्तिजण मेसविय नयरमहन्तरे घेनूण चन्द्रणमत्यवाद्रभण्डारियं जाममेत्ते वामरे ममागया से गेहं ॰ पहाणनयरजणाहिद्विया कारणिय ति। पुष्किको य तेहिं ⁸त्रहं। मत्यवाहपुत्त, न ते किंचि केणइ एवंशाइयं रित्यं मंवव हारव डियाए जवणीयं ति । तन्त्रो मए न्नमं जायम द्वेण भणियं 'नहि नहि' ति । तेहिं भणियं । न तए कृष्णियवं; रायमामण्मिणं, जंते गेहमवलोइयव्यं ति। मए भणियं। न एत्य श्वतसरो कोवस्य, पयापरिरस्कणनिमित्तं समारको देवसा। तन्त्री पविद्वा मे गेशं मद नयरबुद्धेशिं रायपुरिमा। ^{र्}षवकोदयं च तेहिं गाणापयारं दविषाजायं, दिहुं च पय-त्तद्वावियं चन्द्रणनामक्तियं चिर्वामणं, नीणियं बार्चि, दंशियं चन्द्रणभण्डारियस्। श्रवसोर् जण् सद्स्क्रीमव भणियं

१ A किथ, CDE किश्व. B has क्रति for प्रवंतिः D चेति।

ए DF •वेद : ६ DF om. ॥ B सद्योकि D सद्यार्थि ।

u, D बेचं F बेचंति। (B अवसीरच नाच and om. च after दिह ।

'च तेण। ऋण्डर्द्र ताव एयं, न उक् निस्तंषयं वियाणामि मि । कारणिए हिं भणियं। वाए हि ताव चवहरियमिवेयणा-रपन्तगं, किं तत्य इसं देइसं रेश्वभिलिडियं न व नि । वादयं पत्तगं, दिइमिभिक्षिष्टियं। सन्त्रासीभूया नायरकारणिया। भणियं च तेषिं। सत्यवाष्ट्रात्त, कुची तुष्ट इसं। तची मए ⁸वि चिन्तियं। कष्ठं स्वसावठावियं मित्तनासं प्रयासेमि। ^समा नाम तेणावि कहिवि एसो एवं चैव समासाहको भवे। ता करं नियपाणवासमाणात्री मिनापाणे परिचयामि सि। चिन्तिकण भणियं मए 'नियगं चेव एयं' ति। 'तेचिं भणियं। करं चन्द्रणनामिक्यं। मण भणियं। न-याणामी. १० किंचि वामणपरावनो भविसार । तेषिं भणियं । किंधंखियं किं वा हिरक्जायमेत्यं ति । मए भिषयं । न सुदू सुम-रामि, ° वहं चैव जोएइ। कारणिए हिं भिण्यं। वाएइ पत्तर्ग, किंदविणज्ञां किंसंखियं वा तं चन्द्रणयत्यवाद्यवासणं ति। वादयं पत्तगं जाव दीणारदविषाज्तं दससक्तुमंखियं १४ च। तची कोडावियमणेडिं मिलियो पत्रगत्वो। विन्दिया नागरकारणिया। परिचिनियं च तेष्टिं। कहं ऋषाडिण्य-चक्रपत्यवाष्ट्रमे चक्रदेवे एवं भविसार मि। प्रको वि युष्टियो। सत्ववाष्ट्रम, नरिन्द्यायणमिणं; ता कडेडि

t D चंदलेखा

e BF und

ACE WE'S

DF om.

u DF सरविष तेषावि वर्षाकः

[∢] Daft wi

[•] D Tri

[■] CE add *****

■ CE add ****

■ CE add ***

■ CE add **

■

मुख्त्यं, 'कुत्रो तुइ इमं'ति। तत्रो मए तं चेवाणुचिन्तिकाण तं चैव सिट्टं ति। तेषिं चिय 'धिरत्य देमसा' नि भणिऊण मिनतयं। असं पि ते न किंचि परसन्तियं गेडे चिट्टर। मए भणियं। न किंचि। तत्रो तेचिं पत्तगं वादुकाण सवि-५ सेममवलोदयं मे गेरं, दिट्टं च जहावाद्यं निरवसेममेव रित्यं। एत्यन्तरंमि 'य कुविया ममोवरि चारिकगा। नीचो तेहिं नरवर्षमीवं। साहित्रो बुत्तनो चण्डसासणसा। भणित्रो 'चि राद्रणा। सत्यवाष्ट्रपत्त, विद्यात्रोभयक्षोयम्यो तुमं, ता न तुष्ट एयमेरियमयाक्रचरियमयंभाविष्कं संभावेमि ^१ लि। ता कहे हि ताव, को एत्य परमत्यो लि। तन्नो मए तं चेव चिन्तिजण बाइजलभरियसोयणेणं न किंपि जंपियं नरवरपुरश्रो ति । तश्रो राइणा ममुष्पश्रामङ्गेणावि ताय-बद्धमाणची चमस्मिं वयणमभामिकण कयत्यणं चाकाजण निव्यवको समाणको न्दि, नीणिको य रायपुरिवेद्धिं १ नयराश्रो, सुक्को ^रय नयरदेवयावणसमीवे। ^४पिकिनयसा रायपुरिसा। ससुष्पना श्य मे चिन्ता। किमेइ इमेनपरि-भवभायणेणं भक्त वि जीविएणं। ता एयंनि नयरदेवयावण-ममासके नगोद्दपायवे उक्कममेसि चळाणं ति। चिनिजण पथट्टो नगोइसमीवं। एत्यन्तरंमि च्य कहिंचि चाभोइज्रण र दर्भ वदयरमोदिका समुख्यका ममोवरि नवरदेवयाए चण्-

९ DF om. १ BF च। ₹ BF oni. # DF विषया

क्रमा। 'बावेसिजण रायजणणिं माहियं जहद्रियसेव 'एवं तीम राहणी। भणित्री य राया। इसाए "महस्रणाए श्रमुगंमि नयस्काणासमे नगोद्दपायवे उन्बन्धणेण श्रनाणयं परिश्वद्व वनसिम्रो चंक्रदेवो। ता सम्रं निवारेषि तं मंमाणिकण य पवेसेहि नयरं ति। तन्नी कोहनेहाउलयाए मिक्तिलं रसमणक्वनतो राया 'भरे गेण्हक द्रायारं जम्मदेव' ति बाइसिकण पहाणवाख्याख्ढी समं श्रहासिक्षिष्टियपैरि-यणेणं "त्रश्यित्रियं निगात्रो नयरात्रो", पत्तो (य नयस-ज्याणं। दिही व्य श्रहं राइणा नगोहपायवसाहागश्रो उत्त-रीयनिबद्धपासंमि ढोदयाए सिरोहराए प्रताख्यं पवाहित- १० कामी कि। तची मी दूरशी चेव संभमाइसयनिव्यक्तिय-सारं 'भी चक्कदेव, मा माइसं मा माइसं' ति भएमाणी किञ्चयरतिक्वयाए वाद्याए (समन्नीणो पायवसमीवं। सय-मेव चवलीची पासची, गेणिहऊण ⁹य करंमि ठाविची चहं तेण वाद्यापट्टियाए^९, भणियो ^९थ समझमाणं। भी सत्यवाह- १५ पुत्त, ज्लं नाम भवत्रो मए वि पुष्क्यसा स्थावासाइलं। तको मए किनायं। इन किमेयं ति, प्यासियं भविसाइ नेजर मिनागुन्यं। एत्वनारंमि 'च भिष्यं राह्णा। भी

t BDF चाविका

र DF रखं।

क BF सएक :

a DF तृरियं।

D adds राषा।

[€] DF om.

[·] BDF om.

क BF दूराको ।

र BF बढ़ीबी पाववस्तु स∙। १० ('E पहिचास, DF पविश्वयात।

सत्यवाइपुत्त, साहिको मम एस वद्यरो प्रमं पविशिक्षण भववर्ष नयरदेववाए, जहा निहोमो तुमं दोसवारी य एत्य इरायारी जबदेवी। ता खिमयम्बं तुमए, 'जं मए अमु-णियपर्मत्येणं कयत्यन्त्रो नि ति । तत्रो मए 'हन्त रमंपत्तो प्रवस्त जन्नदेवो' ति चिन्तिजण भणिश्रो राया। देव, "रायधमाऽयं, प्रयापरिरक्त⁸णममुक्त्रयसा नत्य दोमो देवसा। जन्न दिवमुक्ससुद्धिं पि गवेमेख देवी, न तंनि महाण्मावे चलायरणं संभावीयर । राहणा भणियं। गविद्वा मुजसुङ्की, माहियं भयतर्प 'सम्बन्धिणं तेण पावेण ववसियं' ति। १० माहियं देवयाकहियं राद्रणा । ° ठियं च मे चिसे तुह दोसपद्यासणेणं ति भणिजण साहित्रो जञ्चदेवकहिययुक्तनो । तन्त्री मण चिनायं। इन किसेयं त्रसंभावणिक्रं। एत्यन्तरंमि ^टय भाणिको रायपुरिसेहिं बन्धेऊण जस्रदेवी, निवेदश्री राइयो। भिषयं च तेया। भरे एयसा जिक्षं किन्दिजण १ प्रधारेह सोयणाइं। विसवी जसदेवी। तभी मए चसणेस निवडिजण विज्ञा राथा। देव, मम एवं प्रवराही ^रखमी-यइ, सुञ्च जनदेवी। राइला भिणयं। सत्यवाइपुत्त, न जुत्तमेयं: द्रायारो खु एसो, ता चमं विमनेदि ति । मए

t ACE अन्तर BF om.

[♥] BF पत्ती।

र A •भवायो, BF भवायरं, D •भवा रस। ॥ D • मुक्कायक्सः।

पू B देवसा and om. पि। (CEF add चस्तेवसा।

[•] A विवायद राइवा भवं च ने चित्रे। व DF om. (D चित्रकाय।

भणियं। देव, श्रवमश्रेणं तिः जद ममोविर बडमाणो देवत्स, ता दमं चेव संपाडेछ देवो। राइणा भणियं। अव्याद्यणो तमं तिः तमं चेव जाणाधि। तश्रो मए 'देवपश्राशो' त्ति भणिजंण 'निविष्यो 'चलणसु। मोया-विश्वो अञ्चदेवो, पेसिश्वो य श्रवं राइणा निययभवणं। भ तश्रो स्थाणिजण मह्या विश्वर्रेष् श्राशो सभवणं ति। जाशो य लोयवाश्रो, श्रवो जलदेवस्स जहल्लां। ससुपन्नो ध में निव्येश्यो। पेक्क, देदसाणं पि मित्ताणं ध्रेदसो परिणामो ति। श्रवो श्रवारया संसारस्स, विचित्तया कस्यपरिण्डेष, दुक्रकाणि पाणिचित्ताणि। ता न-याणामो किमेत्य १० जुनं ति॥

एत्यन्तर्गि 'य ममागन्नो तत्य सुगिहियनामो न्निगिश्दर्र नाम गणहरो। ठिन्नो य नयह्जाले। दिन्नो मए वाहिरि-यागएणं। जान्नो य में तं पद 'वज्जमाणो, पणमिन्नो य सो मए, धन्मलाभिन्नो 'य तेणं, 'उविविद्वो तस्म पायमूले। १५ पुष्किन्नो भयवं सम्बद्दलविज्जणममत्यं धमं। साहिन्नो भग-वया समाहगो 'साज्ञधन्नों। तं च सुणमाणस्म समुणना देवविरहपरिण्दं, पवन्नुमाण्यंवेगस्म जान्नो भवविरागो। चिन्नियं च मए। इन्नं संसारपवन्नुणामेन्तफलेणं हमिणा परिकित्वेषेणं, पवन्नामो पन्नकं ति॥

१ DF om. १ D वेविक । १ DF • नकं। ॥ DF देविकी परिवद ॥ DF • नकवारि । १ DF add अति । • D om. वाळ ।

ग्रह्मारंसि ^१व गशिषो क्यासंघाची, प्रविश्वा क्रमण-दिई, विद्वावियं श्रम् विरिएणं, सम्यामा सम्वविरद्दपरिणार कि। कदावसाचे य विश्वत्तो मए भयवं गुरू। चणुमादीची चहं भववया, विरक्तं च मे चित्तं भवपवश्वाची, ता चर्मछ भववं " कि मण कायव्यं ति। 'तभी तेण 'स्यम्यनाणिणा सम भावं विद्याणिजण भणियं। ज्ञार भवत्री महापुरिसमेविद्यं समण्त्रणं ^धकाषं ति । तत्रो मए तस्य समीवंमि चेव पवर्ष समण्ताणं परिवालियं च विषिणा । तश्री श्रष्टाख्यं "पालि-जाण कालमाचे कालं किचा देशं चर्जण नवसागरीवमाज १ वेमाणिबन्ताए खबवन्नो न्हि बनाकोए, इयरो वि य जन-देवो तियागरीवमिटई सञ्जरमभाए नारगी ति। तभी त्रहमहाउथं पाश्चिजण देवसोगात्रो चुत्रो ⁽समाणो रूचेव विदेशे [°]गत्थलावर्रविजए रथणपुरे नथरे रयणसागरसा सत्यवादसा सिरिमर्रेण भारियाए कुच्चिंस पुनानाए १५ उवनको लि। इयरो वि य॰ तम्रो नरगामो जमहिकाण चाडेडगस्मची भविय मरिजम तिषागरीवमाज तत्येव स्वविकाल तथी य जबही नाणातिरिएस भाडिण्डिकण तत्वेव रथकपुरे तायधरदाशीए नद्मयाभिशाणाए सुवनाए खबदको लि। उचियसमर्थमि जाया य चन्ते, पत्ता व १॰ बासभावं । पर्टाविवारं नामारं मन्त्रं चन्द्रवारी इयरस्

९ BD om. ९ D adds र्यक्स । १ BD om. all down to अच्छि ।

[#] BD om. # B ufeurfamme : f Dom. o Dafweit

श्रवक्षा कि। पत्ता 'य जोव्यवं। कथो मए दारसंगक्षी। एवं च विस्थासत्ता 'चिट्टामो । पुव्यभवसासची य न इसस् ममोवरि वश्चणापरिणामो चवेर । चलया य चामची तत्व मासकप्पविदारी भयवं. विजयवद्भणायरिको । पवको य मण इमस्य पाचमूखे सावमधस्यो। ऋसया य तं पुरं दौहदण्ड-जन्तागए नरवहंमि गामनारगएस ग्रन्हेस विञ्चानेखनासेख सवरचेणावरणा इयविदयं काऊण श्रवणीश्रो कोर सोश्रो। सुयं च चन्हेडिं। समागया तं पुरं। दिट्टं रेच मसाणागार-मणुगरिक्तं गवेसावियं माणुसं जाव सम्बसेव धरद्ग नवरं चन्दकम्ता से भादिया ऋवइड चि । तभी ससुष्पका से १० त्ररई, जाया य चिन्ता। इा कइंसा तवस्मिणी समादिह-विद्योगा पाणे धारिसार ति। एत्यन्तरंभि 'य भणिद्यो देवस्याभिदाणेण वुद्धमाहणेणं। सत्यवाद्युत्त, मा संतव्य। पुणो वि एयंमि चेव विसए सिरित्यसाभिकाणाची सिम्नवे-साम्बो एवं चेव सबरेहिं ऋब्णीमी जाणी भासि। सी^{ध १}४ निरवसेमो श्रखण्डियचरित्तसव्यस्त्रो महया द्विणजाएण सुको ति। तम्रो ऋहं एयम।यविकाण ऋहकलेसु कहतव्य-दिणेस मभूमिसुनगएस सवरेस प्रणहगद्दशो घेत्रूण सन्न-सारं दिविणजायं सुमणिह्नसंभिदं च पाडेयं प्रयही चन्द-कनाविमोखणिनिमं रित ॥

t Dom.

१ D विश्वाको ।

Dom.

[#] D'adda ▼1

⁴ AB orifini

'रूपो 'य तीए मम विद्योगविक्रराए चारिक्रक्रका-बङ्गिए^१ य ^१कचिंचि "सुचगामायज्ञूतवडावासिवाए स्वर-वाहिणीए निमाचरमसमयंमि पवने 'स पथाणगकोसाकले पेरन्तरक्षणावावजेस मवरभंभाएस जीवियनिर्वेकाए तंमि चेव जिस्कृवंसि पवाहिको ऋषा। परिवा 'व जसमञ्जे न मया 'य असप्पभावेणं। तभी तमायं चेव पश्चित्रवग-महिद्रिजण चिद्रिजमारङ्गा। किञ्चपाणा च जौवियसेसेणं चेव जाव पाणे धारेइ, ताव पत्ता चन्हे तसुद्देसं। चणइगस्त वि य पुन्नभवनिमित्तको तथत्यसंदरिशक्तको य समुख्यको • ममोवरि वञ्चणापरिणामी। चिन्तियं च णेणं 'क्रइमेसी वश्चियवो' ति । तम्रो सो भ्रणेयवियम् समाउलियाच्या परं च सङ्ग्रहावी कि एवं वचामी। पाडेयटविषकाद्याणि य पत्तेयं इत्यगोयराणि इवन्ति। असया य मम इत्ये पार्रेषं तस्त दविषाजायं ति। एवमण् गच्छमाणा पत्ता तसुद्देनं, ५ जत्व सा चन्दकना 'चिट्ठर्, 'दिट्टो य सो कृतो। एत्य-न्तरंमि 'व त्रत्यमित्रो सदस्तरस्त्री, ब्रुखिया स्ट्रा। तत्रो चिन्नियमण्डगेणं। इत्यगयं मे दिविणजायं, विज्ञणं च कन्नारं, ममासको य पायासगुमीरो कृवो, पवना य चनर।इ⁴ विवर्षमञ्ज्ञायमी श्रन्थवारी। ता एयंमि एवं

U om.

१ D • री४।

B gele, Dade

B **D जवद्वद**ा

L CD quality

 [ि] विवराययमीत्रायमाधी ।

^९पिकविकाण नियत्तामो ^९र्मसा याणसा त्ति, विनिन-जलं भणियं च तेण । मस्ववादपुत्त, धणियं पिवासाभिश्वा न्दि। ता निदास्त्रीदि एयं जिसकूतं, किसेत्य खदगं चत्यि नित्य सि । तची मए गहियपाहेयपोइलेणं चेव निहा-कियो "कृवो । एत्यमारंमि "य सुविसत्य दियससु सोयसु " विय मस् मागमी मम समीवमणहगी। सहमा पस्किसी तंमि बहुमबहुगेण, पश्चिमी "य उदगमन्द्री। तियसी ^पय सो तन्त्रो विभागान्त्रो^र। जन्मवि ^{प्}य ससंभन्तो सम्गो पिकृतगेक्षदेसे । परासुद्वा "य भवतिहस्तक्षा चन्दकन्ता, चीमहावस्रो भयकायरा। ⁹भणियं च तीए 'नमो स्ररि- १० इन्ताणं' ति । तत्रो पश्चभित्रात्रो सहो । जससियं मे हिय-एषं । भिष्या य सा 'त्रभयमभयं जिषसासणर्यापं' ति । तीए वि य पश्चभिषाची में महो। रोविलं प्यक्ता, समा-मामिया मा मए, पुष्किया य बुत्तमां। साहित्रो य तीए, मए विय नियमो सि । भणियं च तीए । चा दृहु कयं १४ प्रावाद्योव । मए भविषं । सुन्दरि, न दृह् कयं, परमोव-चारी खु सो महाण्भावो, जं ^रतुमं मंजोदय ति । श्रष्प-निद्वाण प्य चर्कमा रवणी, समाची श्रंसमाची। तची

१ D पविविधित । १ B द्वाबात रमस्त्र, D रमस्त्र वामस्त्र ।

क Badds भि। Badds भेग। । Dom.

[♦] D adds बाविद्वी। ♦ D अविविश्वतिमीच। व D व।

< ।) द्वमायसंजीद ति ।

मए दिसं चन्दकनाए 'पाइयं। भणियं च तीए 'कइमइं तुमए चगहियंमि गेपहामि, सि । तत्रो मए नेहकावरं से हिययं कासिकाणमकाले चेव गहियं ^१पाहेयं, भूत्तं प चन्देसिं। ^१तची चिन्तियं मए। नेण पुण उवाएण चन्दे ध इमात्रो भवससुद्दाची विव कूवगाची उत्तरिस्नामो ति। एवं च चिन्तयन्ताणं कर्वयदिषेसु^ध स्त्रीणं पाहेयं, पणडा जीविचासा। जाया य से चिन्ता। कहं पाविकण जिल्लसमं श्वकाजण पत्रकां श्वकयत्यो मरिस्नामि त्ति। एत्यनारंमि फ्रियं से वामलोयणेणं ममावि ⁽दाहिणेणं। जंपियं च ९ तीए 'ब्राञ्च उत्त, वामं मे स्रोवणं 'बुरियं' ति । तथी माहित्रो से मए हिययसंकच्चो द्यरचल्कुप्रसं च। समा-सासिया य एसा। सन्दरि, इमेडिं निमित्तविसेविं "प्रवस् चन्दाणं न चिरकाकाण्यारी एस किसेवी, ता न तुमए संतिष्ययं ति । पडिस्स्यमिमीए । एवं च जाव श्रहोरणं १६ निवसामो, ताव समागन्त्रो सवर्रायशाणीत्रो रयणपुर्यानवा-सिणो नन्दिवद्वणाभिदाणस्य भत्यवादस्य^र वैन्नियो रयण-पुरगामौ चेव पत्यो ति । उंगिनिमित्तं ^३च बमागया ^{१°}पुरिसा। ^{१°}गहिजल सम्मणा दिहाइं चन्हे इमेहिं। निवे-

१ D पार्वेशं। १ D • प्रयं। १ D om.

[#] Dadds W । Y B • दिवरीय । (D दिवसियं। सावियं।

A Dagreet to CD on

इबं सत्ववाइस्। कथमश्चियापचीएणं ससुभारावियाइं ते छं, पश्चभिकायाणि य। पुष्कियारं वुक्तमं, साहिको वित्य-रेणं। तथो पत्थियारं रथणधरं जाव प्ररक्षकीस पश्चस 'पद्याणएसु परिवद्यने सत्ये रायवनाणीत्रो नाइदूरद्रेसभाए दिही कद्वालमेन्त्रवेसी वामपासाविद्यदविषकाची केमरिणा दीइनिहावससुवणीची चणहगी ^१त्ति । द्विणीवसभीण पश्च-शिकाची अलेडिं। तची तंत्रविष्विवागं पेच्छि अस समुष्यको से विवेगो । सन्नोवसमसुवगयं चारिक्तमोष्णीयं। मंजात्री सवसजीवसीयद्वाही चरणपरिणामी। तत्री चहं तहाविह्यवकुमाणपरिकामों चेव त्रागको समयरं। पवको १० य जहाविष्टीए विजयवद्भणायरियममीवे पम्यकां॥ पहा-खधमणुवासिकाण विश्विणा "य मौत्तूण देशं खववस्रो सोसस-बागरीवमाक वेमाणियनाए भहासुक्रकणंमि, स्वरी वि ब चलदगो बीदवावादचसरीरो सत्तमागरोवमहिर्दः वास्तमध-दाए नारगो ति । तथो भईमदाखर्यं पासिकण देवस्रो- १४ गामी पृथी समाणी रहेव जम्मुहीवे दीवे भारहे वासे रवतीरखरे नचरे नन्दिवद्वणसा गावावरसा सुरसन्दरीए भारियाए कुष्किंस पुननाए खक्को विष् । इयरो वि तची नरगाची चम्डिजण विष्त्रागिरिपव्यए चलेग्यक्तवा-

१ CD add विन्या स्था। . १ AC प्रायेश्वः

Dom.

a D •चंबेमी।

[&]amp; ABD W

♥ D • हिर्ची।

[•] BD •ववव्याः।

[≖] D m j

e Dui

वाबकपरो ^१बीइनाए खववन्नो^र। ^१तन्त्रो सीइनाए ^४खवव-व्याजण प्रणो वि ^रमरिजण यत्त्रसागरीवमाज तत्थेव स्वव-किय तथी व जमहो नाणातिरिएस चाहि व्छिय तत्येव नवरे बोमयत्यवाषस्य नन्दिमर्रए भारियाए पुत्रनाए ध खबबको सि । खिचयमयंगि जावा चन्त्रे, पत्ता बाक्सभावं । परद्वाविधाइं नामाइं मन्त्र चणक्रदेवो, इधरस्य धणदेवो श्ति » श्वा वासभावश्रो जाया पिर्द सम सकावश्रोध, करवएणं। कुमारभावंमि^र व^र पत्ती मए देवने जगुरुपमीवे 'सम्बन्धासित्रो धक्यो। पत्ता य जोम्बणं। १ बन्ते वि पुष्यपुरिसिक्ताए दविणवाए श्वभिमाणश्रो 'किमखेण पुष्यपुरियक्तिएणं' ति द्व्ययंगद्रनिमित्तं गया रयणदीवं। विढलाइं रयणाइं। कथा यंजुली। पयहा नियदेशमागम् ।. एत्यनारंभि ेय प्रवक्यकसदोशेष चिन्तियं धणदेवेण । कइं पुणी विश्वयम्बो एस भणक्रदेवी १५ वियण्या य तेणं ऋषेगे मिकावियणा। बिद्धन्तो । प्रवावार्यो एव न तीरए पश्चितं ति, ता वावाएमि एयं। परिचिमिनको 'खवाको 'भोवणे से विसं देनि' ति । अजया य सत्यम्द्रमित्रवेशमणुपत्ताणं भोषण-निभिन्तं गची धणदेवी स्रुममां। कारावियं च तेण भीयणं, र पिस्तानं न्व एगंमि सहूगे विषं। विमित्यं च तेर्षं 'एयं वे

१ D की की । ए D जि । १ D om. # B जनविश्वाद , D जनहिकाद ।

स AC •वची। 《D•भाषाचा • D•चेषा ≈ Bom.

दाहासि' ति । श्रामञ्चनसा श्रूषेगवियव्यावहरियशित्रसा संजायो विवक्तयो । भोयणवेशाए गहित्रो तेण विसलहुगी, दिको ममं च इयरो रिक्तः पशुक्ता चन्हे जाव धेववेसाए चेव 'थारिको धणदेवो। तत्रो 'किसेयं ति' त्राधलौद्धक्रो ^धत्रहं जाव किंकायव्यमृद्धो येवकालं चिट्ठामि, ताव ऋच्या- ५ थाए विससा विचित्तयाए कमापरिणामसा उवरको धणदेवो। जाया में चिन्ता 'हा केण उण एयं ववसियं' ति। नित्री त्रमुणियवृत्तनो महायोयाभिभूयमाणयो त्रागत्रो यनयरं। षिट्ठो वुत्तन्तो तसा माणुशाणं। "विद्रसं च तेमि श्रक्षाहियथरं र्यणजायं। सेसरयणजायं पि 'य जहाण्क्वं सुससपरके १० निडिञ्जिण तिस्रवेषण चेव (तयणभिद्रमसायविस्थमसो पवसो देवसेणायरियसमीवे पव्यक्तं ति। परिवासिजण भद्राउथं विदिणा य मोत्तृण देहं पाणयंति कृष्ये [°] अववकी एगूणवीससागरोवमाज देवो त्ति, रयरो वि विसमरणाणनारं पद्भाषाण पुढवीए नवमागरीयमाञ नारगो त्ति॥ तत्रो १४ पहमदाउथ प्रक्तासिकण पुत्रो समाणो दहेव अमुद्दीवे दीवे एरवए खेने इत्यिणां ने नयरे इरिनन्दिसा गाहावहसा सिक्मर्ए भारियाए कुक्किंस पुत्तत्ताए खनवको^र। इचरो वि^र तची नर्गाची उम्बद्दिय उरगत्तणं पाविज्ञय-

t Dadds व । र Dom. र वारिको १ 8 D अवर्थ।

[॥] i) दिखा। 《 B अध+, D • मसूर्मेन चवा+। ० D समुम्पची।

क I) • मणुपा • । e D adds चि ।

'मणेगसत्तवावायणपरो^र दावाणसद्युदेशे मरिजण तीए चेव पद्भव्यभाए युढवीए किंचूणदश्यागरोवमाक नारगी बोजण तथी जबही तिरिएस पादिण्डिय तंमि चैव इत्यिणाखरे रन्दनामस् वुडुनेहिस् नन्दिमर्रए भारियाए । कुष्किंति पुत्तत्ताए उववको ति। उचियसमर्थमि जाथा चाने। परदाविधारं नामारं मन्त्रं वीरदेवो, इधरस्य दोणगो क्ति । पत्ता व्य कुमारभावं समप्पिया य लेडायरियसा जाया रेथ अन्हार्ण पुन्नविषया चेव पिर्दे। तभी गहिय-कलाकलावेणं मए पिउवली माणभङ्गारममीवे जिणदेशिकी १० धमा, ममोवयारवञ्चणकुमलेण दस्यश्रो दांणएणावि। तश्रो य मे धन्नाण्राणण ^कतष्यभिदं तं पद् मसुष्यका थिरयरा पिर्दे। समाध्ययं से पश्यं दिवणजायं। भणियो य एसो, 'ववहर्ह ऋणिन्द्रिएण मग्गेण'। तश्रो को ववहरिखमारङ्को। विढनं च तेण पश्चयं दविणजायं। एत्यनारं मि प्रस्वतयनय-१॥ वासणादीसेण जानो से ममोर्वरि "महिगो वश्वणापरिणामी। चिमायं च तेणं। चक्कियं पश्चयं दविष्णतायं, भागिची य बीरदेवी एचसू। ता केण उस खवाएण वश्चियव्यी एमी, न य सुणह जहद्वियं णे कोह ववचारं। ता कि श्रवसम्बामि। प्रद्वा एवंमि परिपन्धने न मे प्रश्चिय्वयणं निम्बद्धः। ता

१ BD चलेत । १ D • चरतो, AC • चिरची • । B om.

B D om. W AC जरिया

e Dadds fu

वावाएमि एयं। तची 'जमएं भणिस्मामि, तं चेव चिन्सस्र' नि संपद्मारिकण पार्द्धो तेण 'समुवयारो। काराविश्रो महलो पामात्रो. उवरिश्वमिभाए व तस्य प्रणियमिय खोष-जाको निज्जूषमो । चिन्नियं च तेणं । वौरदेवं पासाय^{ध्}पनेस-निमित्तं निमन्तिजाण दंवेसि से निक्त्रहर्ग। तत्री सो रसा-दमणीयवाए निक्नूहगस्। सहसा मारोहरसार। तमो च तिषवडणेण निविष्यो समाणो न भविसाद ति। एवं च कए समाणे जोयवाची वि परिइरिची होर् । °संपादयं तेण अद्दाममीदियं। भुत्त्त्ताक्षंमि ^वय पारुढा दुवै वि भने सपरिवारा पासायं। एत्यन्तरंमि य पणद्वा से मर्दे। १० मम दंगपनिमित्तं केवली चेवाइडी निक्तृहर्ग। जाव "च नारोशामि श्रह्यं, ताव निविष्ठिश्रीर । श्राहारवं करेमाणी समोर्षो श्रष्ट्यं जाव दिहो पञ्चलसुवनचो लोणगी नि। यसुष्पको से निव्येश्वो । विन्तियं मए । धिरत्य् जीवस्त्रोयस्तु, एवमवधाणं संसार्षेट्टियं। तश्री श्रष्टं तक्षा मयकिसं काऊण १४ तिनविएण चेव पाँउवको माण्य भन्नगुद्यमीवे समण्लिका । परिवाश्विकण श्रहाउयं अववस्रो ''हेट्टिमोवरिमगेवेळाए किंचुणपण्वीयसागरीवमाक , देवी ; इधरी वि १२ दोणची

तदाविश्वदृत्याणोवनको धूमध्यभाए पुढवीए दुवासम्यागरी-वमाज नारगो ति ॥ तत्रो यहं सुराउयमणुशुश्चिकण युत्रो ममाणो इहेन जमुद्दीने दीने 'एत्य चेन निजए चन्यानाचे नचरे, माणिभइसा चेडिसा 'हारिणीए भारियाए कुर्व्हिंब प युत्तन्ताए अववस्रो, जासी ^रय उचियसमएणं। परद्रावियं से नामं पुचभद्दो ति । ^१पढमं च किस मए घोषसुचारयकोण् 'ब्रमर' ति गंबर्ता। बची दृश्यं पि मे नामं बमरगुंती त्ति । सावयगिक्रव्यक्तीए य त्रा बालभावाची चेव पवकी मए जिएदेसिको धको। एत्यम्नरंभि "य इयरो वि तको नरगाको .. (उल्लाहिजण मयंभूरमणे समुद्दे महामण्डी भविष श्रवना-पावदिही मन्नो समाणो तीए चैव धूमप्पभाए द्वासमसा-गरोवमाञ चेव नारगो डोखण खम्बद्दो समाणो नाणाति-रिएस अभिकास तंमि चेव नवरे नन्यावनास बेहिसा सिरिनन्दाए भारियाए सुच्छिंसि धूयनाए अववस्रो, जाया १॥ व अचियसमएणं। परद्वातियं च से नामं नन्दचनित सि । पना च जोम्बणं [°]विद्वा च मन्त्रं। निम्निचि पाणिया-इणं। ससुष्यको य से तंपद्र मिणे हो, तीए विय तहेव। एवं च विषयसुद्दमण्डवनाणं गुत्रो कोर कालो। पुन्नकय-केबाढ़ोरेण 'य 'से ममोतरि वश्चणा पृरिकामो गावेर, जेक

[≅] I) रखेव ।

२ D शारिबीर।

^{• 1)} om

[#] AC रवेद । # BD om.

[∢] B चमहो

o A विद्या, C विद्या, D द्या

⁼ D •भावो खबेर् ।

समिवयसम्बद्धारा वि मायाए ववदरद् । साहियं च मे परिवर्णेणं, न उर्ण पत्तियामि त्ति । ऋषया 'य साहियं से तौए। जदा। पण्ट्रं सव्यसारं कुण्डलज्यसं। तं पुण सर्य देव चनद्रिजण समाउकीभ्रवा। भणिया य तची मए। सुन्दरि, चेवमेयं ति, किमेह इमेत्तेणं संरक्षेण। असं ते " कुण्डसज्यमं कारावेमि । कारावियं कुण्डसज्यमं । ऋर-क्रमें स करवयदिलेस श्रवाङ्गणवेलाए समप्पियं से नामिक्य-सुद्वारयणं, संगोवियं च तीए निययाभरणकरण्डए। वन्ते ेब पद्मणभोयणसम् काजणमङ्गरायं परिगेण्डिजण तम्बोसं श्वसंजायासङ्केण चेव तश्रो करण्डगाश्रो १सर् चेव गहियं १० मए सुद्वारयणं। दिद्वं च पुळानद्वं मञ्बसारं कुण्डलज्यसं। जाया य मे जिन्ना 'किमेयं पुणो सद्धं' ति एत्यन्तरंमि⁸ समज्यमा विथ पागया नन्दयन्ती। • दिष्टं च तीए मज्य इत्यंति सुद्दारयणं। विलिया मा। स्वितिको से आवी । तत्री प्रष्ठं सिम्बमेव निमापी गेहापी । चिन्तियं १४ च तीए। दिट्ट इमिण कुण्डसज्यस् । ता किमेत्य कायस्यं। आयं से 'साइनं, पण्ड़ी एसी "वि। ता जाव सयणवन्ने वि में साघवं न उपान्तर, ताव वावाएमि एवं ति । एसी य एत्य खवाची, सक्तवायणं से कसणजीगं परुचासि । कची तीए बेवकाए चेव श्राणेयमरणावष्ट्रमसंजोएणं जोगी। १०

U Dom.

२ D सर्थ।

[▶] D adds WI

a D सहस्त्रमं।

M BD om.

[◆] D adds ▼

संठवन्ती य तमेगदेवे उक्का अधक्रमेणं। साचियं च मे पुरोश्विषणं बहुदेवेणं। गन्नी ऋषं ससस्त्रको गिषं। दिहा य कशिणमण्डका वावियसरीरा जीवियमे समेशा मन्दयनी। तं च तदाविदं दहूण यसुष्यका मे चिन्ता। धिरत्यु माइन्द्जासगरियस्य जीवसोयस्य । वाइण्जसभरियसोयणेशं च सगमायकारं भणिया मए। सुन्दरि, किं ते बाहर। जाव न जंपद सि, तन्त्रो विसक्तो चर्च, पणट्टा जीवियासा। तषावि 'गारुषिया एत्य पमाणं, ऋषिका मक्तसिन' कि महाविया गारु जिया। दिट्टा य ते हिं। विमन्ता य ते। १ भणित्रो य णेडिं। सत्यवाइपुत्त, कालदट्टा खु एसा न गोयरा मनास्। ता न कुष्पियसं तुमए त्ति, भणिजण निगाया गाइडिया। तत्री त्रक्कन्द्रणविश्ववणवावडस् मे परिवणसा विसुद्धा जीविएणं, कयं से शुद्धदेशियं। तश्री प्रषं तक्षिक्षेरेणं चेव पवकुमाणसंवेगी 'धिरत्य जीवकोधसा' १ मि परिचिमिजण ^१य श्रशास्यं चर्जण किलेमायासका-रिणं सङ्गं पवस्रो पम्बक्तंति । सा खणु नवस्तिणी तथा मरिजण ममुष्पन्ना तमष्पद्याभिद्याणाए नरयपुढवीए। त्राउं च से "इ्गवीमं "मागराइं। एयं मे चरियं ति ॥ एयं च बोजण संजामो राचनायराणं निव्येमो। पुष्कियं च राहणा। र भयवं, को उण तौए भवत्रो य परिकामी भविसार !

१ B आ., D • खनिसना । १ D om जा । १ D om.

श D स्त्र। ५ D पातरीयमाई।

|यदचा भणियं। तीचे चण्कासंशारावद्याणे सुन्ती, सम उण हेव जबे नि ॥

तको क्षक्ष्मेयमायविज्ञण् तस्य चेव भयवको समीवे ।क्षेयमायरजनपरिगन्नो.पवको पम्बद्धां। एयं से विशेष-गरणंति॥

सीइकुमारेण भणियं। सोइणं ते निष्वेयकारणं। घड हरगहसमावश्रद्धवो उण एव संवारो, किंविसिट्टाणि वा दड्ड ।।रीरमाणसाणि सुइद्खाणि चणुइवन्ति पाणिणो, को वा ।त्य संवारचारगविमोयणसमत्यो भयवं धस्रो ति। धस-।।सेण भणियं। वच्छ, सुण, जं तए पुच्छियं।

एत्य ताव चलगरसमावसक्वो संसारो : गईको पुण मात्रो । तं जहा । नरयगई तिरियगई मणुयगई हेवगई । सुद्दुक्कचिन्ताए पुण, कुत्रो संसार्यमावस्राणं गादजरामरणपीडियाणं रागाददोसगिदयाणं विस्वविधाव-देयचेयणाणं च सत्ताणं सुदं ति । न किंचि सुदं, बद्धं च । ध स्क्रं। एत्य मे सुण नायं।

जद नाम कोर पुरियो धिषयं दालिह्युक्संतत्तो । मोत्तूषं नियं देसं परदेसं गनुमारद्वो ॥ क्विकण य देसं गामायरनयरपृष्ट्रक्सकारं। वेविद्यहेसि नवरं करंसि पन्याख प्रभादो ॥

पनो व वासवर्षतमास'तासासिवजसतिसवनिवृत्तमंको-सक्तास्वर श्रुवपसायय सहित शिव निम्मसुष्ठयनमारेखहर सक्ताञ्जु-ण्या अव्याप्त विश्व दियमयणा इसरमहर विहरावायदि स-यमत्तमायङ्गकुभात्यसगसियवहस्तरहिर्।रत्तसुत्ताहसकुसुमपय-अभन्नजन्व ^१गयगवयमी हमण्डया इस्टु दुइसावयभी सर्ण दरिय-वणम् दिसजू दसमालो जिया वेसपत्र लज्ज स्व "न्न त्यजन वरसु-क्षनायविद्यिद्यं मदादविं। तौए य तण्हा हुद्या भिश्रूएण द्रियनणदृरुमानयरनायसणुन्तत्यस्रोयणेणं दीषपष्रपरिससु- प्रमियजलधीयगर्नेणं मूडदिमाचकं विसमपद्यसम्मपयसंचारं परिधामन्तेण तेण दिही य पस्तयघण्वन्द्रसिक्षो निद्वविया-णेवपहियजणविष्ठु उच्छाहो 'गह्या ज्ञियरवा अरियवियड-रसुद्देशो मगात्रो तरियं धावमाणो 'उद्घीकउद्दुष्डसुखो वणहत्य सि । तद् य । निस्थिकर्वास्त्व।वस्माहत्या विग-१ राखवयणकाया ११ भी महहद्वासमं जुक्ता ११ श्रवियवसणा पुरस्रो महाद्दुरखासि ति। तत्रो ते दहूण । मसुभवदेविरक्षी श्रवकोर्यययमदिसामण्डको पुष्यदिसाए उदयगिरिसिहर-

१ Dadds नासा १ D has सक्ष instead of म्य। १ D om अस।

[#] A • चंतुकतत्व•, B • चंतनत्व•, C • चंतुतुक्वक• ।

u A adds चडवीर, D on the margin. (A • बे, B • अ।

१. B has here विश्वववववपरिवादा। ११ B -बादववदा। १३ D जुना।

विश्वष्टं निद्दृषिद्धगन्धव्यभिष्ठण्यगयणप्यारमम् मङ्कं गमोद्यायवं त्रवसोद्दुजक् परिचिक्तिलं प्यक्ती । कहं

जर रनाम कड्वि एयं रवितुरयातुरमाहिक्वचणपत्तं। नगोस्मादहेका इहेक तथी गदन्यसा ॥ इय चिनिकण भीत्रो कुरसूईभिन्नपायतसमग्गो। बेगेण धाविकणं वियुष्टं वस्पायवं पत्ती ॥ तं पे चिन्छं विश्वषो नगोष्टं गयणगोयराणं पि। द्वारणिकासुत्तक्रुखन्धमार्वाड्डमसमत्यो ॥ ताव वणद्रुहर्तयं मन्यरगण्डा जिजालपासुकः । जिल्यं ^रसमिलयनां दहुं वरपायवुद्देसं⁸ ॥ 10 त्रकाहियभयपवेविरसन्तको चुखवयणतरसन्तं। एत्तो दत्रो नियनो पेक्द कूवं धत्रवोक्सं॥ श्रह मरणभी रएणं नमोशासक्ष जिलकूर्वम । चपा निरावसमं मुक्को खणजीवसोहेस ॥ उत्तृष्ट्रभित्तिजाश्रो सर्यक्षो तंमि तत्य य विस्त्रगो । पडणाभिषायक्वविए पेष्कद् य भुयक्तमे भीमे ॥ चउन्ह वि ⁽तडीन्ड दरिन् [°]विमस्तवसंवसियनयण्सिन्डिजासे। उद्मडफडाकरासे पवेक्किएक डिमिचकासे॥

९ B जनवा १ D जवर। १ A सञ्ज∘।

[#] D •देवें। ५ A वचास्त्वं, C तवास्त्यं, D तवीस्त्र्यं।

[∢] D दिखाइं। • B alters this in विश्वविद्य•।

^९ फुंकारपवणपिसुवियमवयक्तिय वयणमयगरमहो १ व । दिगायकरोत्कायं कसिएं रस्विनीभक्तं॥ जावेसी सर्थको ताव मधं जीवियं ति चिनानो । ^रमवयक्द एद्रमुको पेक्द य सुतिस्तदादिने ॥ धवसकथिणे य तुरियं द्वे तर्हि मूसए महाकाए। निसं वावस्वयणे किन्धनो तसा मणारं॥ त्भव वणवारणेण य ^४विज्याद नरं चपावमाणेणं। क्विएण पविरकारं धणियं गर्गोष्ठस्कंति ॥ यंचा वियंगि तंगि य (अवडोवरि वियडसाइसंध्यं। ₹• खुविक्रण तंमि पविषं मक्कासं जिसकृवंमि ॥ तो खुविषद्दुमञ्जवरिनिवरङ्गिक्तमायवागमञ्जा। यीयंमि निवडिया कड्वि नवर जोएण मझनिन्दू ॥ भोवशिक्षण य वयणं कड्वि पविद्रो य उत्तिम्हाची। बषमासार्डमिक्टर पुणी वि असे निवडमाणे॥ भगणेखमयगरोरगकरिम्धर्यविश्वयमञ्जयरिभवारं । मऊ विन्दुरसायायक गेहिवसा इरिसिमी 'आमो ॥ भवियज्ञक्मोद्विषडक्षपम्बमसंख्यिमसस्दादर्व । परिगच्चित्रसेवसा "व खबसंहारं निवासेह ॥

t BCD wart.

र AC • थो। । । । । व्यवस्थार ।

[#] B() 1 . .

BD विदिश्वारं, C विद्वारं ।

⁽ D www i

[•] B विषि, D • चुनोजेचं य ।

जो प्रसि मो जीवो चडगर्भमणं च रखपरियडणं। वणवारणी य मचू निमायरिं जाण तर जरं॥ वडहको उण मोको मर्णगदन्दभवविजयो नवरं। चाहि छ विभयाउपनरे हिन य सङ्गणिको १ सि॥ मण्यत्तं पुण कूवो भुवङ्गमा तइ य होन्ति उ कमाया। खर्त्रो जेहि मण्स्रो कव्याकव्याद न सुणेद ॥ जो वि य पुण सर्थभो भो जीयं जेण जीवह जीवो। तं किण्डधवसपका रेखणीन दढसुन्दुरसमाणा ॥ जाको य मद्भवरीको उसन्ति तं ते छ वाहिणो विविधा । चिभाषा केचि नरी खणं पि मोर्कान पावेद ॥ घोरो य प्रयगरो जो सो गर्पो विस्थमोहियमणो सि । पिंची उ जीम जीवो द्क्सइसार पावेर ॥ मक्रविन्दुसमे भोए तुच्चे परिणामदारुणे धणियं। रय वसणसंकडमची विवृष्टी कष्ट मदद भीत् के ॥ तो भे भणामि सावय विसयसुद्धं दाइणं सुलेखणं। 11 चवसति विसिधं पिव मण्यमं भङ्गरं तद य ॥ सुवणसमागमसोरकं चर्वसं जोव्यणं पि व प्रसारं। योखनिदार्णम यथा ध्यांमि मरं दढं हुएस ॥ मीच्युमारेण भूणियं। भयवं, बेरियी धया िका। भगवचा भणियं। सुक, खमारुगो। भक्तियं चा

सनी य मह्वकावमोत्तीतवसंजमे य बोह्म ।
सदं सीयं प्राक्तिषणं च वक्षं च जहध्यो ॥
तत्य सनी नाम सम्बागपुष्यमं वत्युसदावालोषणेक
कोइस्म प्रणुद्यो उदयपत्तस्म वा विप्तजीकरणं। एवं मह्वध वा वि माणस्म प्रणुद्यो उदयपत्तस्म वा विप्रजीकरणं।
एवमक्यवया वि मायाए प्रणुद्यो उदयपत्ताए वा विप्रजीकरणं।
एवमक्यवया वि मायाए प्रणुद्यो उदयपत्ताए वा विप्रजीकरणं।
एवं सुन्ती वि कोइस्म प्रणुद्यो उदयपत्तसम् वा
विप्रजीकरणं ति ॥ तत्रो पुण द्विहो बाहिरो प्रविभन्तरो
ध । बाहिरको प्रणुद्यो प्रणुद्यो च ।

पणमण मृणोयरिया वित्तीमंखेवची रमझाची। कायिक सेसी मंखीणया य मुद्यो तथी चोद्र॥ प्रसिक्तरची पुण पायिक त्ताइची। तं जदा। पायिक तं जिणची वेयावचं तदेव मुद्याची। स्राणं उस्रागी वि य प्रसिक्तरची तथी चोद्र॥

१ मंजमो च सत्तरस्विद्यो । भणियं च ।
 पञ्चामववेरमणं पञ्चिन्द्यिनग्गद्यो कस्विज्ञ्यो ।
 दण्डित्तगविरई संजमो छ इयं मत्तरसभेचो ॥
 सचं पुण निरवक्तभासणं ॥ शोधं च संजमं पद निदवक्षेव वा ॥ भाकित्रणं च धस्मोवगरणाहरेगेणम्परिग्णद्या ॥ वश्चं च ,
 भद्रारस्विद्यावश्चवक्त्रणं ति ॥ एसो एवंश्वची जहस्त्वो ति ॥

१ Com.. A वा। १ D •वनाइबो।

a D •सोची• ।

[#] MSS . wifn !

एयं च मोजजा न्नाविक्यूयमक्तनपरिणामेण भावन्त्रो पवन्नमावयधक्षेण भणियं मौहन्तुमारेणं। भगवं, सोहणो जहभक्षो। एयं काजमसमत्येण ताव किं कायव्वं ति। धक्षाचीसेण भणियं 'मावधक्तणं' ति। केरिमं तयं ति। कृहियं सक्कामसद्यं। पवन्नो दस्यन्नो वि॥

तभी भाषाणं कयिकचं मस्त्रमाणो किंच वेशं पत्नुवासि-जण धस्त्रमां विन्द्रजण य स्विणयं पविद्वी नयरं। सान्द्रियो तेणं वृश्वन्तो सुस्तावसीए। पवसा व एसा वि कर्षाच कस्त्रक्षयोवसम्बो मावयधस्यं। भाषुद्रियष्टं च धस्त्रघोसगृद-पत्नुवासणपराणं भारक्षनो मामो। भावियाणि जिणधस्ये॥

श्रमण य पुरिमद्त्तो राया श्रमियतेयगुरुषमीवे बोक्कण धमं श्रहिविश्विकण रक्षे भीरकुमारं मंभायपंवेगो स्रष्ट्र महादेवीए सिरिकन्नाए पवको सुत्तिमग्रं। मीरकुमारो वि धमाधमववत्यपरिपालणरत्रो सयस्रकणमणाणन्दयारी श्रमु रूपसामन्तमण्डलो दीणाणां हिकिविश्वजणोवयारसंपायणर्द १ श्रमसामन्तमण्डलो दीणाणां हिकिविश्वजणोवयारसंपायणर्द १ श्रमसामन्तमण्डलो रायरिसी ससुवजाश्रो ति । एवं च श्रम्भाण्यत्ते च पियपणद्गिं पिव सेरणिं सुजन्मस् श्रद्धन्तो कोर कालो ॥

एत्वनरंमि सी, श्रामिश्वतावसदेवो तश्री विक्रुसुमार-काषाश्री श्रविकणं संसारमाश्चिक्षय श्रणमारभवे च किंपि १०

बासतवविद्याणं काजल मोभूण तं देषं पुष्यंकश्ववाषणा-विवागदोषेण बसुष्यको कुसुमावसीए कुन्धिंब। दिहो तीए सुमिलची। जदा। पविद्वी में उचरं भुवक्रमी, तेवं च निग्गुष्किका उद्यो रांचा निविधियो सिङ्गासणायो। तं च दृदृण यसन्त्रमा विथ विखद्धा सुसमावसी। भमक्रमं ति किकिक्क न सारियो तीए दर्यस्। पवयुमाणग्या य तहरेसम्रो^र चेव न बक्रमणए नरवरं। राया य श्रहियं सिकेइपरवसीर । अकिया च परिचलेलं 'मामिकि, न ज्ल-मेथं' ति। तीए भणियं 'किमइं करेमि'। बाइियं परिवर्णेणं, १० जदा देवं न बक्कमसमि सि । तीए भणियं। नूसं एस गबादीयो भविसार। श्रम्हा करमहं श्रम्भाष्टनं न बद्धमकेमि। प्रमुखा समुद्धानों से दोइको, जहा इमस्य चेव राइको प्रमाणि ^{श्}वारुक्त मि। चिन्तियं च तीए। पाववारी से एव गसी, ता प्रसं इमिणा। "इत्वीयशावको (य भक्तारनेशको थ्य समुख्यको से ववसाची, जहा पाउँमि एवं ति। तत्री प्राक्षोचिकण पशाणपरियणं कव्यगदयर्थंए प्रणुकाया तेण गद्मपरिवाडणं काखमारद्वा। नं य वो °निकादधकवादीवेण पडर सि । तथी सा अधेगोसस्याचेवां "डोइसवासंपत्तीए व परिदुष्णका जाया। पुष्किया (व.रार्का। सुन्दरि, किं

Dom.

१ Dadds वया २ D दोवेदः १ B पीडियो।

^{#ृ}D **चारचा**सि । ५ ACD ची•।

ते न संप्रकार. नेण वा ते खच्छिया त्राणा, किंवा मण पिक्कुलमाचेवियं, 'जं निव्येएण तुमं ऋष्योद्यमा विव 'कुसुर्रणी एवं शिकासि नि । तम्रो पिडिश्वयसङ्घनेषं भणियं सस्मा-वसीए। प्रकारत, रैदियों ने निव्येची, जेस चिनोमि 'चना-णयं वावाएमि' ति । राइणा भणियं 'सन्दरि, किंनिमित्ती' त्ति । बुसमावसीए भणियं। प्रज्ञाउत्त, भागधेवाणि मे प्रकास भि। भणिजण बाइजलभरियलीयणा सगगाया संबुत्ता। तश्री राइणा 'मडम्तो से निम्बेची, ता चलं ताव दिमणा कडाए चैव. यहं एवं प्रक्रियामि' सि चिनिजण प्रक्लिसा कहा, कची बच्ची पशक्ती। पूर्णी य से समाहको मधललेखापसुद्दी १० परिचली, सबद्धमाणं च भणित्री राइला। कि जन्तं तुन्हाणं स्रणियनिवत्भणाणं । पि एवं कसिणपस्कचन्दलेषं । व परि-विकासाणि देवि जवेकिछं ति । न य वसन्त्रवत्य्विवन्त्रोर एस निमेश्रो, जभी जीवसीयसारभूया से देवी। किंच तं वत्यं, जं से पाणेसु °धरनोसुंचेव देवीए न संप्रकार चि । १५ मयणलेकाण भणियं। मकाराय, एवसेयं: नवरमित्यीकण-सक्डो श्रविवेगी चेव नेवंसं एत्य श्रवरणाह । ता सकड महाराषो । महाराय, न एवमियाणि पि कहिले पारीबर। तहा वि 'न प्रको जुगायो' सि काजक कड़ीबर । राइका

१ A आवि॰, B व्यक्ति। १ B वजवित्ती। १ D ० केविं। ३ D भवित्रं वित्र । १ D वित्र । ३ D adds वि ० D वारकोद्धाः

भणियं। चणुक्वमेयं संभमसा; जं खवाचसन्त्रं तं मयमेव कौरर, इचरं निवेदचद्र ति। ता कहेल भोदे, को एत्य परमत्यो त्ति। तश्रो मयणसेशाए मसन्द्रमाए विय पाचिस्कित्रो गबासंभवात्री होइसबहोसेण गब्धसाडणावसाणो ववहारो ॥ ति । रार्णा चिन्तियं। प्रहो से देवीए ममोवरि प्रसाहारणो नेहो. जेणावश्वनमां पि न वक्तमन्द्र सि । असंपायणेणं च दोष्ट्रबायसा मा गदाविवत्ती १से भविसार ति उदायं चिन्तेमि। विबक्तिको य तेण 'जमहं कासोचियं भणिसामि, तं तहा कायमं ति भणिजण देवीपरियणो । सहाविश्रो महसागरो १ नाम महामन्ती। बिट्टो इमस्र एस बुक्तन्ती। चिन्तियं च तेणं। जुनं देवीए ववसियं। ऋडवा मा से इमिणा खवाएण तीसे वि देशपीडा भविसार। ता एम ताव एता खवाश्री। वश्वस्थित्वसा राइणो कारिमा श्रमा पोइवारिं दाजण नेत्रपहाइला सुविश्विहा च करिय पेष्क्रमाणीए चेव देवीए ः कड्डिकण दिकामि । पच्छा ^एय पस्चाए चेत्र गश्चमस्तरेण^३ विक्तिस्तामो नि । विक्तिजण निवेदची नैरवदस्त नियया-डिपाक्षी" । ब्रुमिक्षको राह्णाः । भणिया रेय महमायरेण देवी। बामिणि, तथा कड्डेमि देवसा चनो, जथा एसो वि न विवक्तर सि । गदासद्दावक्ररसायेण पित्रुवं तीए । कन्नो को · जतात्रो, संपन्नो दोच्नो। पच्छा विसायसुवगयाए दरिसित्रो

१ B • वंशवतवा । । Dom. ३ B • सञ्चतरेव । s only in D.

'से राया ! तम्रो समामत्या एसा, अधिया य मन्तिणा । बामिणि, पढमपस्याए न ताव देवसा निवेयणीयो गयाजको, चिव व समं ति । पच्छा जहोचियं करिस्तामि ति । पिड-स्यं तीए। श्रमया उचियसमए परिकयणाए दिखडे पस्या देवी । सहाविश्रो तीए महसायरो । भणिया च तेण । मामिणि, श्रुव्यक्षी विच देवसा एस गयी सखीचद्र । ता चलं इमिणा, चलत्व मंतकुछ, मची देवसा निवेदयह नि तीए भणियं। ज्ञानेयं ति । ममं १ चिय दियएण मिनायं अमर्चेणं ति । तभी पयहाविभी माध्वीयाभिष्ठाणाए दाय-चेडीए दारची। गया थेवं भूमिभागं। एत्यनारंमि दिहा १० राह्णा। पुष्किया य 'किसेयं' ति। तत्री समन्त्रसाए वेत-माणीए भणियं माडवियाएर 'देव न किंचि' सि । एत्यनारंमि दरयं वाखेण। तथी दारयं दहूण कुविएणेव भणियं राहणा। चा पावे. किसेयं ववसियं ति । तची चौसदावकायरयाए सारियो मयसवुत्तनो मादवीयाए। तत्रो राइका गरियो १४ दारत्रो। चिनिषं च वेणं। न एस एथाण इत्ये पुणी भविसार ति। समाध्यश्रो श्रमधावीयं । साविधाश्रो ताश्रो। वद कड्वि दार्यसा पमाची भविसाद, ता विषद्वा मम पत्वाभो तुथे। नियक्षिया देवी मरवावरो व काराविष ष देवीमिनिषित्राण्रोषिणा 'र्षि 'पष्क्षभूषं तदाविषं १०

D om.

र Dadds जि।

ए D•वीर।

[#] B •भावीर।

u Dadds ut

[€] BD om.

वद्भावणयं। एवं च चहक्कनो कोह कालो। पहड़ावियं नामं दारथक्ष चाणन्दो त्ति। विद्वृत्रो एको, गाहित्रो कस्नाकस्नावं। पुन्यकस्मदोवेण नरवहं पह विग्नचित्तो। दिश्रं वे जुवरक्तं॥ चुलवा पश्चनावाणी चाडवित्रो द्वाई नाम सामनाराषा

- पद्गाश्वमिक्लगन्तियो वित्यक्को भी हरायसाः निवेदयं राहणो। विषव्यियो तेण 'तस्मुवरि विक्लेगो। सश्वमिक्षामुणेणं च सौ पराजियो तेण। निवेदए च कुवियो रावा पचडो भयसेव यसरिवेणं। गयो पवाणवित्यं। एत्यम्परंसि सिन्धुनईपुक्षिणे 'परिवहने पद्माणण करिवरोवरिट्डिएणं कक्षायो नाइकृरंसि
- १५ एणं ऋषगरेण । जहां जहां यं ऋषगरो कुररंगमर, तहा तहां सी विज्यसुषक्तमं, ज्यसुषक्तमो वि^{व्य} रसन्तमन्द्रसयं

१ Badds च से। १ Dadds सी। १ ACD तस्त्र जबरि।

[#] D परिवर्षनीय प्रवासपय

u BD adds चेंब, CD have वक्षी बई वक्षी कई।

[€] A विविंभ, C विवित्तव, BD विवित्तः

B has अवायविविद्यावयुक्षेक्तिक्षेष्ट्रस्ट॰. D had विविद्यावयो,
put corrects it in क्षेक्षावयो ।

 D on.,

ति। तं चेव एवंविष्टं जीवक्षोयमहाविष्यमं मृढिह्ययाणन्दकारयं मणुरिसनिस्येयहेउं वद्दयरमविष्ठोद्दकण विस्को राया।
चिन्तियं च णेणं। हन्न एवं ववत्यिए को उण दृष्ट उवात्रो।
गिरियणात्रो कुररो 'स्रयगरेणं, कुररेण वि भुयङ्गमो,
भुयङ्गमेण वि मण्डुको ति। कण्डगथपाणा वि एते न त्रकोन्नं प विरम्ना, त्रवि य त्रविययरं पवत्तन्ति, न य त्रक्षयरविणामणाए मोयाविया एए संपयं जीवन्ति। ता कि 'दिमिणा
न्यपडियारगोयरेण वत्युणा पुलोदएणं। तत्र्वावित्रो मत्तवारणो, गत्रो न्यावामणियाभूमिं, न्यावामित्रो सह कडएणं,
कयं उत्तियकरणिक्रं। तत्रो न्रद्धवीणाए जामिणीए १०
मृत्तविद्धो राया। न्रयगराद्वद्यरं सरिक्रण चिन्तिउं
पयत्तो। कहं।

त्रावायमेत्तमञ्जरा विवागविरसा विस्वेषमा विस्था।
प्रवृष्टजणाण बज्जमया विशृष्टजणविविष्ण्या पावा ॥
एयाणमेस लोत्रो कएण मोत्तृण सास्थं ध्यां।
सेवेद जीविययी विमं व पावं सृष्टामिरत्रो ॥
दुःकां पावसा फलां नामत्रो पावसा दुःकात्रो निष्टं।
स्वित्रो वि कुण्ड ध्यां ध्यासा फलां विद्याणन्तो ॥
मण्डुको दत लोत्रो तुष्को द्यरेण प्रमृष्णं व ।
एस गशिकाद सो वि ज कुररसमाणेण क्रमेण ॥

र D रहवा। र D न्यरिविक्या। र MSS पा

यो वि इत ग एत्व सवसो जन्मा श्रयगरकयन्तवसगो नि। एवंविष्टे वि स्तोग विस्थयसङ्गो महामोहो ॥

ता प्रसं से चणेयद् स्कार विश्व एण 'महोपुरिसिंगाविकारप्राएणं रक्केणं ति। रक्कं हि नाम पायाकं पिव
ध दुणूरं, जिस्तवणं पिव सुस्व विवरं, सस्संगयं पिव विरसावसाणं, वेसित्ययाहिययं पिव प्रत्यवक्षहं, वसीयं पिव
ब अत्रवं क्षं, जीवसोयं पिव प्रणिट्टियककं, सप्पकरण्डयं पिव
जत्तपरिवासणिकं, प्रणिभन्नं विभयस्हाणं, वेसाजोव्यणं पिव
ब अजणाभिससणीयं, प्रकारणं स सुदूपरसोयमग्गस् िन।
१० ता एवं परिचर्य पत्रकामो धीरपुरिससेवियं उभयसोयस्वावहं समणन्तणं ति। प्रष्ट कहं पुण पत्युयवत्युविसए'
सामवं भविसार। प्रहवा येवसेयं एगजस्यपरिवद्धं ति। एवं
विकायनस्य प्रहक्ता रथणी, कयं गोमिक्सं, पविट्टं मिनासप्टलं॥

एत्यन्तर्मि निवेद्यं से विजयवद्दनामाए पिड्वारीए।
 मद्दाय, एसो खु दुस्दं देवं स्यमेव पित्ययं वियाणिय चण्डं च देवसासणमनगिक्य सिरोद्दराबद्धपरस् देवसासणा-दक्कमणजायपक्कायावो कद्दवयपुरिवपरिवारिको दृष्टेन।गभो देवदंसणस्द्राभिकासी पिड्वारश्रमीए किन्दुर । एथं सोक्षण देवो प्रमाणं ति । तभो प्रकोद्देशो राह्णा महसायरो ।

१ B •प्रित्यवारपारथायाथेव, C •प्रित्यिवीविचारपारणं, D प्रित्यिवीविचारपारणं, D •िवच्यः P

भणियं च तेण इङ्गियागारसुमस्तेण । पित्रस्त, को एत्य दोसो । सरणागयतच्यसा चेत राइणो इतिका । 'तन्त्रो 'राइणा 'चणुसामो पितिहो द्याई 'देव 'एसा सिरोचराएसो य सुद्दारो' कि भणिकण पित्रमो चसणेसु । तन्त्रो म्रभर दाकण बक्रमाणिमो राइणा, कमो वे महिययरसुद्धारो । प

नियमिजण य 'राया गयो नयसं । निवेदत्रो राइण
नियमिणात्रो मिनामण्डकसः । तेण वि य 'किश्वनेवेयनिव वंसमंभवाणं "रायाणं वेसयाणं पि, किं पुण तुन्वाणं
जिणवयणभावियमईणं," उभयकोयसाद्वारणं च सपतं जीवियं
देवसः, वणद्वमित्रहा य कामभोगा द्रश्यणात्रो चेव जलािन १०
किंपागप्रक्रमाणा य विवागे, श्रयण्डमणोर्डभङ्गकारी य
पद्वद विणिज्ययस्रास्तरो मस्' नि किश्वज्ञण बङ्गमित्रो।
तत्रो सहाविया संवक्करिया, भिण्या न्य तेण । निक्वेष्ट
शाणन्यकुमारसः रज्ञाभिषेयदिवसं। तेष्टि भिण्यं। जं देवो
शाणवेद । निक्विज्ञण साहित्रो णेहि पद्यमो दिवसे ॥ १०
तत्रो उवणीर्यादं चित्रवेयमङ्गलादं। तं जद्दा मञ्जूयकं
पुष्ककस्मो धवस्त्रकुसमादं महापलमा सिद्धत्वया पुढविपिष्डो
वसदो महन्तयं 'दिश्वपुकं च भक्षयं महारयणादं गोरोयणा
"सीइषकं धवसायत्रमं भहासणं चामराचो दुद्धा श्रव्हसरा

१ Dom. १ Dom. all down to दाखा। १ D adds 🔻।

[#]D राईचं। ¶D संद्र्योति। 《B विश्वयो

महाधयो गयमधो धवाहं दुगुवाणि यवाणि व एवमाहवाहं पर्यत्वद्याहं ति ॥ एत्यन्तरिमः परिविक्तिय राहणा । काजजणमाणन्दकुमारसा रच्याहिसेयं तथो गमिस्तामि धवा-घोसगुद्दसीवं ति । एवं चिन्तयन्तो 'प्रहितेबदिणं पिज्य-माणो चिद्रह ॥

P D adds wi P D wiw i P D om wand transposes wie we i

परिवेडियो समन्त्रयो रायसाइलेल प्राणन्दो, पार्ट्को संगामो। तची राइणा नियसरीरदोइसवडेण सावियं सेसं। अणियं च केण । किं भी इचाणिं ज्ञिष्णं, ऋइं ताव वावाइची चेव दहुम्बो, मा एवं पि वावाएइ, ता कारेइ रायाभिनेषं एचसा, एस भे राय ति । एत्यन्तरंभि समाणत्ती द्यार 'बस्धेषि मं निविज्यस्थेष्टि'। तथी 'अं कुमारी श्रामावेद' सि भणिकण शामकीभूषो य मे द्यारे । पाडिया कुलपुत्तया, निका कियो नायरजारे। तथी बन्धाविकण पश्चद्रयपुरिके हिं सक्यपरिरक्षणीवाश्रो 'कश्रो राया। श्रहिट्टियं रक्षं, ठावि-यात्रो ववत्वात्रो, वसीक्यं मामन्तमण्डसं। तत्रो त्रणस्यवसेण १० नेवाधियो नयरचारयं नरवर् । तं च अधनानिवाधमाण-पुरीम'कसमसगन्धं फ्डियभित्तिपस्तिमितं भिणिभिणा-यमाणमयमिकियाजाकं द्रिविवरसुद्विण्गिष्मम्भूमचक्केरं उवरिविसम्बमासोर्थ निस्रोयं मुयातम् विरस्यविचाषयं, वामदरं पिव द्सामाए, सीमाभूमिं पित ऋधवासा, बदोवरं । ॥ पित सीमनायस्, 'भरं पित मन्दर्कसमुद्याणं, कुन्नर्रं पित यमजावकार्ष, विस्नायभूमिं पिव मश्को, विद्विकेशं पिव कवनस्य नि । तथी 'म्हाचारयं गीची देवी' नि सोख्य यस्या विशुक्तकाम्भेरवं चणवरचनिवडमाणेचिं मदलसूना-

१ ट वे, D जर। १ AC प्रतिषः १ AC om.

s B बविजय, C कववीनय । % D सूचन । ﴿ B क्या विव, D कः..

इसवरिवेष्टिं 'त्रकळसवादविन्द्र्षिं 'संपादवदारसोहं देव-सीएणं चेव परिमित्राणदेषं निरुत्तामाणं पि निउत्तप्रिरेषे मङ्गसम्मित्वस्यद्याणद्यसारवृद्दामं मभ्ययाचि वसाची पेत्रिकस् ते ^वजरचोहसुहणुकायं तत्रो च त्रमुद्यधरणिपरिसङ्गणेणं मास⁸ममाजित्याणणं परिचलकुडिसभावलणेण वि य ^१ भदं सणीया देवावत्य' सि स्वगेषिं पिव लमासएषिं निरहन बणपसरं चारबमेव पत्तं कुसमावसीपसुरमन्ते उरं ति । दिङ्गी य तेण काससोहमयनियससमाजरिकार नरवर । तका श्रमीयपश्रवागारे हिं इत्येहिं 'श्रण्चियासेवणबञ्जसो संमारी' नि १० दंगवनां विव हारस्रवा^रवहणजणियसेथं पित व**न्यत्व**सं ताउपनं श्विष्टियस्मक्किन्दिलं पवत्तं ति । तश्री राष्ट्रका श्वारिकागेचि च कडकडिन निवारियं। भणियं च राह्णा। किमलेलायाम्-मेनापालेण अष्ट्रमाण्यन्थिणा य मोएणं। यहवक्रविचित्तकवी रत एम मंग्रारी, सेस्रणयभूषा रमस्य मन्ने मरौरिको, । इश्विवारी य पमरो पुम्यकयकवासा, असहरकारविकिमाधमी-यामणीवस्थवसमा सकी. सविणयसमी संगभी। एवमवया-चाणि एत्य रागविसमियाणि । ता किसेरणा प्रविवेयनमाण्-सरिसेक पक्षविएक। पत्तमेव तुर्वेषि जीवसोयसारभूयं

१ 🕩 सक्तवायः। 🕴 🕴 मंगाविय, 🖟 श्वारवारः।

ह B om, C चोचपोचझ्रहणुदार्थ क्यो व,= क्याचासीदरझ्रहचित्रवा झुर्वार्थ,

D om., in marg. करवोशक्रककार्य। तथ थ। अ ACD •वनावृदियो।

[%] C वर्षवीक्रवा । (A नववजव - B वक्रव, D नरवव।

[•] B •वायधरव वि**न्यवीय** ।

जिष्णवस्यां। ता तं चेव त्रणुचिट्टेड् । न तं मीनूष प्रश्नी दुक्तस्वत्रभोवाभो त्ति । तभो तमेयमायिष्य 'एवमेयं न श्रम्भड' त्ति किष्णक्रण 'य त्रणुजाणाविक्षण नरवदं जीवि-यनिरवेक्तयाए वसा चेवाणन्दस्य गन्धस्यद्भाए विक्वाहर-समिषयाए स्थासे पवसं पस्तकां ति ॥

रचो य पहित्याकयत्यणाए वि कोइनसमगक्कमाणेण
'एइइमेनं में जीवियं, कालोइयं संपयमणमणं' ति एडिवर्न
राहणा। निनेहयं चाणन्तस्य। सुविद्यो एसो। पेनिचो तेण
देवसको नाम नियमहत्तको 'गक्क सुक्तावेहि' ति। वत्तको
य एसो 'मासुक्तमाणं नियमा नावाएमि' ति। गचो देव- १०
सकी; दिहो तेण राथा भणिको या। देव, हेन्यवस्थाणं
पाणिणं विसमा कळागह ति। एसो य देखो नाम चणाराहणीको विकाएण, त्रमुणगाही मेसुलीणं, चकालक् समीदिश्या, केवलमणत्यो जणाणं, मत्तहत्व व्य सक्कन्दयारी,
गङ्गापवाहो व्य जळाकुहिलो, महाहवो व्य किवायहरूको, १४
विसमक्ति व्य नावकुको रसालं, परिकृतो य समीहियाणं,
चणुकूको चसमीहियस्य। ता जह वि एस एवंस्थ्यो, 'तहावि
पुरिषेण खणमवि न पुरिस्तारो मोत्तको ति। जेण महाराण
पुन्नोविक्तवाणं कचाणं केव एवं नामं देखो, तं च पुरिस्तारक्तेषकीय वहह ति। ता चन्नकसेल देवो पुरिस्वारं, करेल १०

t BD om. t D om. t D autid | B ABC add ut

s BD siverit (D fefe. D wells

याहारगहणं। जीवनाणो हि पुरियो विश्विकणावयं ववसुनैव यंपयं पावेद सि । राहणा भिष्यं । भो देवयदा, न सुको वेव मए वहानाणाणुक्वो पुरिययारो । पिष्ठवना य भावको पम्मका । असी न संपयाभिकासपरं में वित्तं । विश्वयनाणं ॥ व शांकण पिष्ठवन्नं व्यवसणं । वसी न वाहारगहणं करेमि सि । तेण भिष्यं, वकौरमाणंमि वाहारगहणं स्वेमो ते सुष्यस्माद । राहणा भिष्यं । वकारणो से कोवो ; सवप-दक्षा खु तवस्मिणो दविन । तेण भिष्यं । देव विद्ययु-सना चेव तुमं सुमारविरयसा ; ता मा ते पमायं करिसाद ॥ एत्यनगरीम 'विरायद देवस्सो' सि संजावामरियवेगो

एत्वन्तरंनि 'चिरायद देवस्यो' ति संजायानरिस्वेगो
'चेन्यूष खग्गं त्रागन्नो त्रायन्तो। भणियं च तेष । जद न
त्राचारगद्दणं करेषि, ता द्रिनिणा कथनाजीद्दाणुगारिका
करवालेण सीसं ते किन्द्रामि। रादणा भणियं।

जाणको मरणकं देशवासं श्रमस्यमसारं।

१९ को स्विएक नरवर मरस्या श्रवसा गकाने॥

"गद्मपिहमावीई विश्वचिष्णेष वरं व द्वेषंत्रं।
चणुवमधं मरमाणं जियह ति जयो करं भणह॥
संपत्मियाण परचोगमेगस्त्वेण वित्ववाणं व।
जह तत्व कोह परचो वचह भवकारणं विभिन्न॥

⁽D state) (D transposes we de !

[🎙] D adds 🕯 । 🗷 D अध्ययधिकार्थीओ, B •अंडीई !

जीयमणिश्चमवस्रां मरणं ति मणंमि 'निष्क्यं जस्ताः। रस्यायारपसुस्य व का श्वामा जीविए तस्याः॥ इंदि जराधण्डत्यो वाडिशयविद्रष्यायगो एइ। माण्यमयजूदवरं विदाणवादी करेमाणी ॥ न गणेर पश्चवायं न य पिडियारं चिराण्वित्तं वा । मकन्दसुषं विष्टरह ष्टरि व्य मधू मयकुलेसु ॥ एके रेचिय निन्निका पुणो पुणो जाइउं च मर्दि च । वे भवमञ्जूष्यिमा भवरोगहरं त्रणुचर्नित ॥ जरमरणरोगसमणं जिणवयणरसायणं श्रमवसारं। पाउं परिणामसुहं नाहं मरणसा बीहे सि॥ ^४द्योसियपावमकाणं परिसाडियमञ्जोहनियकाणं । किं कुणर कालमरणं कथपडियारं मण्साणं॥ प्रक्रियतवोधणाणं कलेवरहरे वि निष्पिवासाणं। मंति दियसरीराणं मरणं पि वरं सुविदियाणं॥ सगिडियतवपत्ययणा निब्बिसिकण नियमेण श्रम्याणं। १४ मरणं अमानि मणोरहेहि धीरा धिइसहाथा[॥] ॥ जसा मयस्त्रेगयरो सम्मो मोस्को व दोइ नियमेण। मरणं पि तसा न्रवर जसवश्रयं मणूससा॥ त्रणवरयरोगभासर⁽वसणविसाणुगयदी दराहसाः।

१Dविष्यिथे। १Cअद्याधा∗। ३Bववा

[#] D वीविष•। # B.०वदासा। € D •विवयववविवाद•।

कत्व गन्नो वा सुन्तर क्यन्तकण्डाडिपोयसा ॥ न विज्ञूंन पत्तायं कथनाइत्यिमि प्रम्बद्द भयं वा । न य से दीसर इत्यो गेपइर य दिं रचमोक्ती य॥ जह वा ख्णाद सासाद कामश्री परिण्याद कासीण। दय भ्रयाद कयमा म्णाद जायाद नायादं॥ जर ताव मचुपाया यच्छन्दसुषं सुरेस विवर्गाना⁸। ्रमचन्त्रमणोयारो जत्य जरारोगवादीणं॥ किं पुण वाचित्ररारोगसोगनिचुदुर्यमि भाषासी । मज्ञु सो पमाची जंजियद् नरी निसेशं वि ॥ ता मा त्रधीरजणमेवियसा त्रयमसा देशि उवयामं 10 न फ मच्दाढकीढं रन्दो वि पह नियमेखं॥ इय मयमारणमेत्रीण वच्छ मा नियस्त्रकं कबाहेरि । गेण्डामि कडं चलं इन मवायाण श्राहारं॥ सोजण इसं वयणं कोवाणसजिल्यरत्तनयणेण । 'जंपर प्रकावि करं' परुष्ठी सीसंसि खगोणं॥ 11 परिचिन्तियं च तेणं 'नमो जिजाणं' नि सुणियतचेणं। 'पुम्बक्यक्यादोसो एसो' कि विसद्धभावेणं ॥ यम्बो पुस्तकयाणं कस्माणं पावए फस्तविवागं। चवराष्ट्रेस गुणेस च निमित्तमेत्तं परी चोर ॥

t D प्रतिका corrected into प्रतिसा

२ 🗷) आर्था

[»] D चनोच्याय, C चनोच्ये य ।

u D विवरेनित।

u A •वासं, C जीवाम।

एवं च चिनायमा पुणो वि चनुण पावकस्मेणं।
विणिशहामो सम्पा चक्रमुखिसो सक्रमुखेणं॥
सिर्फाण य उववन्नो सणंकुमारंमि सुरवरो मुहुमं।
चम्र पश्चमागराज भीकारामे विमाणंमि॥
हथरो वि य काफाणं रक्षां मिरिजण रयणपुढवीए।
उववन्नो नेरहको एक्षोमाज महाघोरो॥

विकास के भणियं सीहाणन्दा य तह पियापुत्ता । सिहिजासिणिमारसुवा एत्तो एवं पवस्तामि ॥

तद्रञ्जो भवो ।

पति इहेव जानुद्दीवे चवरविदेहे खेले चपरिमिधजलनिवासं चपणुद्धयादिवेयणं चिट्टपरचक्कविकामं 'सुन्दरपुरनायगेश्रयं 'कोसं नाम नयरं । जत्य सरलस्वावो चिरिवयेवापुनन्धो चपजुरायादाणी धक्ककक्ता दित्ययाजणो ।

४ जत्य पियंवची सचवयणो पढमाभिभासी धक्किनरकी
मणुस्तुवग्गो । तत्य य चप्येयसमरसंघट्ट विणि ज्ञियदरियनरिन्दावणय पल्हत्यवियदमगुद्धको हिर्यपण्यदारिक्वयदरियनरिन्दावणय पल्हत्यवियदमगुद्धको हिर्यपण्यदारिक्वयद्धिजुयको रावा नामेण चिज्यसेणो ति । तस्त य सयसरज्ञचिन्तचो चनाणिनिन्धिसे इन्द्रसको नाम माद्यप्यविशे ।

१० सुदंकरा से भारिया ॥ इत्रो य सो चाण्यत्यो स्वारोवमनंमि नरए खिल्जण "चन्ने वि किंचूणे चनारि सागरोवमे संसारे समादिग्जिय इन्द्रसक्तस्त माद्यंगस्त सुदंकराए
भारियाए कुष्किंसि इत्यियनाए खब्बनो ति । जावा
खिष्यसमएणं। कथं से नामं जाकिणि ति कहाण्यविसेषेण ।

१० पत्ता जोन्वणं ! दिका तस्तु चेव राहणो वृद्धिसागराभिदाध-

१ B सुरपुरनायसुर्थ, D पुरंदरपुरवायसुर्थ। 🕴 C कीवे, B कीवंव।

क् Dadds का (CD विकास) (D प्रका

R allowed a D mate these mends in the menture plant

विचिवपुत्तस्य बस्भदत्तस्य । कथं पाणिग्गइणं । सुद्धमाणाण भोए गन्नो कोद्र कास्त्रो ॥

रचो य सो सीहदेवो तची देवलोगाची चविजाण पाविनामाद्यायाए कमासा तीसे चेव जासिणीए कुच्छिंसि प्रमाण खबबको सि । दिही य' तीए तीए चेव रयणीए सुमिणचो । जहा रैकिर रसुवसमयपुरक्षकस्मी से उयरं पविद्वी, सी य असंजायपरिश्रोसाए विधिताश्री समाणी कडकडवि भग्गो त्ति। तं च दहूण समञ्ज्ञासा विद्य विख्रह्वा एसा । जायों से संकिसो सुदर्श। न साहित्रो 'य तीए सुमिएसो दरवसु । तथो ^१से विदुष्ठं पयत्तो गसो । जाया ^१से देष- १० मणपीडा। चिन्तियं च तीए, 'वावाएमि 'ताव एयं पावगद्मं' ति । पजनारं गयासाउणारं। कमाविवागत्रोध न विवस्रो गयो। सुणियो च बुत्तनो वश्वदत्तेष । निउत्तो तेष परि-वको पसुरसमए । जहा गयाविवक्ती न हवर, तहा तुबेहिं जरवमं ; श्रवि व (भहिणीपरिश्रोधनिमित्तं कहंचि चित्तं वे १॥ विश्विकण मम निम्बेद्रथमी ति। तत्री जात्री से दोस्स्वी। करेमि सम्बस्ताणमाणन्दं, °संपाडेमि देवयाययणाणं मुडा-पूजाची, पूर्णि भववकी धंबानिरए महातवस्त्री, श्रक्तिमी किंचि परकीयमगां मित । संपादियों से भत्तारेण डोडको ।

क CE add व। ॥ D adds व। 《 B अहिवा, D अहिवीर । ● B वंदारित।

■ D वा

गक्षपभावेण श्राया मणोरमा कोयसा। पत्ती प्र सूरसमन्तो। पस्या एसा। विनिनयं च तीए। कहं पुण एस
एह्हमेन्नपरियणसमस्तं वावाहयव्यो नि। एत्यनरं मि सुणियत्यमिष्पायाए सभादन्तवयणं सरिजणं भणियं बन्धुजीवाभिप्राणाए बालसहीए। भिष्टिणि, पावो खु एस गक्षो। ता
श्रालमिमिणा किलेसायासकारएण, वरं 'विद्विश्वो एसो
नि। तन्त्रो कसायपरव्यमाए वावायणं मि महियणल्कासुयाण
भणियं जालिणीए 'तुसे जाणह' नि। तन्त्रो श्रवणीचो
दारको, निवेहचो सभादन्तसा। कयं से तेण सथसं सुत्यं।
पन्ति । निवेहचो सभादन्तसा। कयं से तेण सथसं सुत्यं।
पन्ति । विद्वाचो यो कलाकलावेण देहोवचएण थ। संपाह्यं
से निरवसेसं कालीचियं वस्तदन्तेणं। गहिचो पन्का ''खदगएन्नचो 'नि। विद्वाचो वृत्तन्तो हमिणा सुमिणयदंसणग्रथ-

एत्यन्तरंसि सुणियवुत्तमा पुत्रसा कमाइया से वजणी। विभिन्नं च तेण। किन्न

एवंतिहा कसाया पाता भवविङ्गिमसमसदोधा। मोस्कत्यसुक्रमएहिं वक्त्रेयमा प्यत्तेष'॥

१ एको कमविवुड्डी तथी भवी तत्व द्कासंघाची।

१५ बाडणारुत्रो जणणीए। वेरियात्रो एसी॥

t D adds च। र CE om. र D विजीपन, B विजीपन।

तत्ती खिल्यमाणी 'पयहेळा तए महापावे ॥ 'भणियं च।

क सुरुप स्रोप न जुज्जर किं चित्तं तत्व जं विगयरागी। यनो वि जो कंसाए निगिष्डर सो वि तत्तुको ॥

तक्कवाचोदएणं च सा खुविया वश्वदसस्य । परिचर्तरे प्र स्वयक्करिक । भिष्मो वश्वदस्तो । एयं वा पियं करेडि समं व ति, एयंमि चपरिचत्ते नाइं पाणसाहारणं उदयं पि नेपहासि ति । निसासिको एस बुत्तको सिहिकुमारेण । चयुव्यियो नियाको नेहाको । चिन्तियं च तेण । पेष्क से पावपरिषदं, नेण जणणी वि एवं प्वदृद्द ति । एयवद्द्यरेणं प्र च ताको वि से दृष्टियो । ता न जुसं से दृष्ट् चित्वरंड । एवं चिन्तिजणसणापुष्क्कण तायं नियाको नयराको ॥

गन्नो स्वागवणुळाणं। दिङ्गो य तत्व स्वायपायवतस्वगन्नो विक्यपरिवारियो एगविष्ठमंजमर्यो 'दोश्वयन्त्राणविरिष्यो तिद्धुरियो राज्यस्वयम् एपो पिविन्यिनग्रापरो क्रजी- १५ विकायवस्वते स्त्रभयविष्यस्को श्रहमयद्वाणरिष्यो नव-वन्नयर्गनो द्वविष्ठभस्यद्वियमणो एकारसङ्गनाणौ वारय-तवषरस्कानिरयो च विजयविष्ठो । नामायरियो ति। तथो तं दृष्ट् ससुष्पमा तस्त पीतो। चिन्तयं च तेस। भन्नो

१ ACE चयरेका। १ Domi १ Dadds च तीर। # CDE add च।

u D fest i (Do m. . D adds ft) . A fee, CE guifes

[€] CE चादिरोज्या॰ expl. दिविशदुर्थावविरदितः। १. B • विवी !

सु एवो, जो चणवडियसिकेइविकासे संसारे एवं धन्ने विरची

ति । ता पुष्कासि ताव एवं, किं पुण एवस्य निम्नेयकारणं,
जेण एवो एवं धन्से निरचो ति । गचो तस्य समीवं ।
यविषयं पणसिचो भयवं । 'कचो वे गृद्धा वि धन्मजाहो ।
ध खवविट्टो तस्य पायमूने । पुष्किचो 'च भयवं । किं ते
निम्नेयकारणं, जेण तुमं एवं पि सम्बूष्टस्टराहरामौ
सुन्दरां विरामयाची । चेव पिसुणियं नियविभववित्वारो
विभववित्वारामं विथमयणवन्नो स्यणवन्नानिरवेस्तिसमं दूरसं
निस्कृष्टं पवचो छि । गृद्धा भणियं । सुण । किसिव्यं
निस्कृष्टं पवचो छ । गृद्धा भणियं । सुण । किसिव्यं
निस्कृष्टं पवचो छ । गृद्धा भणियं । सुण । किसिव्यं
निस्कृष्टं पवचो सि । गृद्धा भणियं । सुण । किसिव्यं
निस्कृष्टं पवचो सि । गृद्धा भणियं । सुण । किसिव्यं
निस्कृष्टं पवचो सि । गृद्धा भणियं । सुण । किसिव्यं
निस्कृष्टं पवचो सि । गृद्धा भणियं । सुण । किसिव्यं

ययणस्य वि मंज्यागयो रोगाभिषयो किसिस्प्रद द्वेगो । ययणो वि य से रोगं न विरिद्धद ने य नासेद । मंज्यां मि बन्धवाणं एको मरद कर्षुणं स्थलाणं । न य णं प्रधारेद तयो बन्धुजणो नेव दारादं॥ एको करेद करमं प्रसमित तस्सेक्षयो समणुष्ठोद । एको जायद मरद य परकार्य एक्षयो जाद॥ पन्नेयं पन्तेयं नियगं कस्यप्रसमण्डवलाणं ।

[•] D विद्याने भनवया। २ CED om. ६ A • नयो, B • नो, C • नया, • नयो। 2 D om निया ५ A adds बच्छा ९ B चंचलया

के। कस्त जए संयणों के। कस्त व हो इ चन्नजणों ॥

मिरिजण वेरिचो वि इ जाय इ 'जणगे। सुचो वि 'इ रिवु ति !

ता ज्ञणवित्ययभावे संयणों मङ्गो ति मो इफ्लं॥

क्रमंच । सुण, ज्ञम्हाणर्सेव जंवत्तं।

श्रीत्य इ देव विजय सच्छीतिसयं नाम नयरं। तत्य ध सागरदक्तो नाम सत्यवादो, सिरिमई से भारिया, ताणं श्रद्धं सुत्रो कि। सुभारभावे वहमाणो गत्रो तस्ययासक्षेतेव सच्छिपव्ययं। दिद्वो य तत्य एगंमि विभागे सिणिद्धपक्त-संच्छी वैधराविहदीद्यायगो नासिएरिपायवो कि। तं च दहूण ससुप्पस्नं मे कोउयं। चिन्तियं च मए। श्रद्धो प्रक्षिरयं। एइइसेक्तस्य पायवस्य एइइसेक्तान्त्रो विभागान्त्रो भोयरिजण पायभो धरणिं पविद्वो कि। ता नृणसेत्य कारणेष ध्रायव्यं॥

एत्यन्तरंभि य श्रयण्डंभि चेव मंत्राक्षो से प्रभोक्षो, विद्याभिक्षो सुरहिमादको, विसुक्षो सहजो वि वेराणुबन्धो एक प्रमुगणेहिं, "भुवंणिसरीए वि ममद्वाधिको सिक्क्पव्यक्षो, सम्बोज्यकुसुमेहि वि पृष्णियाहं काणणुक्ताणाहं, पसुद्रया विदंगसंघाया", मणहदत्तास्त्रप्रमं च गुश्चियं कृष्णयावसीहिं, विसुद्भपयासमतावं प्रभाव तसुद्देससुक्तोद्दं प्रयत्तो रवी। तश्चो सुष्ण विन्तयं 'श्रह पुण विं हमं भुवणक्षेत्रयं' ति।

र E जबवी। र D थ। र E धरापविद्वः। । D भविष्यं। र E वषः। र E विष्यः। र D थ, CE om. ः ACE संबाः D sec. manu. । र D om, ः १० D व्यंतार्थः।

एत्यन्तरंनि तद्दणर्विमण्डलिष् स्विसुद्धज्ञञ्चकञ्चणं प्रणेय-र्यणमण्डियं जयजयर्वावृरियनदृष्टणं 'गिळानातियसमृष्टं निवस्तायसमृष्टं विजयमंथारचन्न-पिसुण्यं प्रवरदियाचो समोवयनं भयवचो चिजयमंथारचन्न-पिसुण्यं प्रवरदियाचो समोवयनं भयवचो चिजयमंथारचन्न-असिया सियमरधारिणो चणेगे माह्न्वो, तचो सुर्धारय-कुन्द्धवं निवस्तायस्य विज्ञायमहिरियनहृष्टणो विरायमा-दिव्यभामण्डलो 'सुरवद्ससुर्विक्तन्त्वाद्यामरो सुरासुरमण्य-वृद्धवं को कालायद्यस्य विज्ञन्त्वस्थानस्य स्वरासुरमण्य-वृद्धवं को कालायद्यस्य विज्ञायस्य विज्ञायस्य गिरास्त्रमणो भयवं तिक्रोयनाचो नित्यसभ्यसमुद्दो चिजयदेवतित्ययरो नि । तं च दृष्टुण ससुष्पाचो मे प्रमोचो, पण्डं मिक्कन-तिमिरेणं, वियस्तियं ध्यावनमाएणं। चिन्तियं च मए । ध्यो चहं, जेण मए तिक्रोयचिन्नामणी भयवं उवस्तु कि ।

पत्यमर्गाम ^१य कयं तियवेषिं भयतभो मणिकणयकश्वः होयमयनिभिधं पायारतियं सुविषत्तदिव्यतोरणं रयणमय-विविश्वकविधीययं अधियमहाकेजनिवृषं गुष्मममञ्जयरामोय^१-धोष्टियं अभियमियायवत्तममण्डरं वैद्यायदिव्यभीहामणं मष्ट-स्वीष्ट्रभयवक्षमण्डियं समोस्रणं ति । पविद्रो भयवं । पत्युया

९ BD वर्षातिववर्धतस्त्रहरूरं। २ D परित्रणं, E परिवर्णः २ D सुरवरिषः।

BD om. a ACED wrant a Dadds was:

भवाकषा। किष्यो भयवया श्वसासभी जीवक्षोगो। श्ववगयो श्रम्यायं। तथो तं पुष्यको उयं समणुस्मरक्षेण पुष्कियो भयवं मए तिक्षोथनाषो। भयवं, किं पुण तस्म नालिएरिपायवस्म पायभो 'श्रोद्देखो, किं श्रत्य तत्य द्विणजायं किं वा 'निष्क, किंपरिमाणं वा, केण वा तं ठिवयं, 'कौद्देखो वा तस्म विवागो कि। भयवया भणियं। सुण। कोष्ठ्येचेण पायभो 'श्रोदेखो। श्रत्य तत्य द्विणजायं। तं च दीणारसक्षेत्रका-परिमाणं। तुमए तेणं च नालिएरिजीवेण ठावियं। भन्न- खाषभो च विवागो एयस्म। मए भणियं। भयवं, कष्ठं पुण मए दिमणा य ठिवयं, कष्ठं च मम 'द्रिद्सो विवागो दमस्म १ वि देखो कि। भगवया भणियं। सुण।

श्रास्य दहेव विजए श्रमरखरं नाम नयरं। तत्व श्रमरदेवो नाम गाहावद्दं होत्या। सुन्दरा वे भारिया। ताणं व तुको दुवे वि "खप्परोप्परजायका गुणवन्दवासवन्दाभिष्ठाणा 'य पुष्तय ति। संपत्तश्रोमणा य महम्नं वेलाद्दमखं घेतूण १। वाणिळ्यविद्याए श्रागया दमं देसं। विणिशोदयं भण्डं, समासादशो दृद्धाहो। एत्यन्तरंभि विजयवस्थारवद्दणा श्राद्धतो सम्बन्धिमण्यसाभी स्रतेशो नाम नरवदं। सो य नयरे गन्दां होदूण गहियसारनयरकोशो श्राक्टो दमं पन्नदं।

१ B चवरकोः १ ACE वविषः १ B कोर्थक. D किदिवाः
 ७ D दरियोः । १ A ख्या , B ख्यु॰, CE ॰परि and explair
 ७ D adds वः।

तुने वि तेषेव नरवरणा यह घेनूण द्विणजायं परवसभएण बाइढा बिक्कपम्बयं। ठिया 'य एवंमि पएसे निहाणी-क्यमास्रोचिकण रहमं दविष्ठायं। परक्रमो कोइ कास्रो। तची बोइडोरेण 'भागिची' नि करिय विश्वपचीगकरणेणं प वावावित्रो तुमं गुणचन्देण । सुद्वसद्यावनाणेणं च खववस्रो वंतरसरेसः। गुणचन्दो वि च चपरिभुच्छिकाण तं दम्बं एत्य चेव प्रवार महाभ्यंगडको मरिकण 'उपाक्षो रथणपहाए नरयपुढवीए नारभो"। तभो तुसं देख्रूणपश्चित्रोवसमदाख्यं पाक्तिकण तन्नो चुन्नो एत्येव विकए टक्क्पांखरे नथरे १ इरिणन्दिसा सत्यवादसा वसमर्रेण भारियाए सुन्धिंय पुत्रात्राए खववस्त्री छि। जाश्री कासक्तमेणं। परट्टावियं च ते नामं देवदक्ती कि । पत्ती कुमारभावं । एत्यन्तरंमि ^पतन्त्रो वि गृणचन्दो नरगात्री उम्बहिजण कोस्टोबेणनेत्वेव सक्षिपम्प एवसा देव निहालसा प्रवासम्पर्ध उपाकी १ भुशक्तमी सि । परिगाहियं च जेज तं दम्बं। एत्यनारंमि सक्तिवासिणीदेवयामदंभि समागभी तुमं सक्तिपमधं। कवा देवयाए प्रथा। दिश्वं दीलाणाश्चाण द्विणनार्थः। संपाद्यो भोचकोवचारो । तयो तुमं पुम्मभवसिकेषे हेकं रक्षवाए पम्बचस्य परिकामको भागको इसं बहेरं। दिट्टी शुक्रक्रेतेणं। १ - तथी सोप्टोरेण 'एस एवं दविषजावं गेक्स्सुर' कि उसी

१ D स्तर्वति । १ D दुवैदि विषये । १ D क्ववदी ।

[#]Dadds चिः ६ अ भौ वृ•ः

चरणदेशंमि । श्रज्ञ्यायाए विषस्। 'तस्त्रणा चेव निविष्णो धरणिवहे। पासवित्तणा च ते परिचणेण वावावित्रो भ्रवक्रमो । उष्पन्नो एत्येव पत्रए मौदनाए ति । तुमं पि मरिजाण एत्येव विज्ञाए कयङ्गलाए नयरीए धिवदेवसा कुक्क जना इराए भारियाए कु किंसि पुत्तनाए ' जनवन्नो मि। जाश्रो काश्वक्तमेण। पर्द्वावियं च ते नामं इन्द्देवो त्ति। पत्तो जोव्यणं। इत्रो य तेण सीइजीवेण प्रवासवद्यात्वभावणात्रो त्रोहराह्माए परिमाहियं तं दव्यं। एवं च गची कोर कास्रो । अस्रया च वीरदेवनरवर्णा निय-शामिएए पेसियो तुमं सच्छिनिसवशामिणो माण्डक्या १ समीवं। शागकमाणो य कर्वयपुरिसपरिवारिश्रो कासक्रमेण पत्ती इमं उद्देशं। अवविद्वी कीवपायवस्य कहेरे । एत्यन्तरंमि गिरिग्डामुडगएणं दिट्टी ^५सि सीडेणं। तत्रो सोडससार्विव-कासिय चिलेणं वावावित्रो सि इमिणा, इसी वि व्य तुमए नि । खबबबा य तुबी एत्वेव विजयंमि बिरित्यक्रमे पहुके ११ जक्तदावसिवस चण्डाकस मारजकाए भारियाए जम-सभाउगनाए नि । जाया काससमेणं। पर्दाविधारं नामारं तुन्धं कासबेणो रयरसा चव्डवेणो नि । पना य जोमणं। श्रम्या प्राइडयनिमित्तं गया स्विष्य-मधं। वावाइमो कोस्रो। यो य एयंमि चेव निष्ठाणयपएचे १०

१ C सम्बर्धः १ D श्यामिषाः १ D शिंव•।

B B T L Dom.

विससियो। प्रकालियो जसणो। जसणपकं तं खाइ छं पवसा । एत्यनारंमि कहार्यं निशाणिजण करंचि चणत्व-टब्डची चेव धरणिं खणमाणेण अवसङ्घी निशाणयकसमस एमदेसे। चण्डसेणेणं । पवन्ती गीविर्धं, सस्तिश्री य तुम्ए । तम्बो द्व्यक्षोद्वेणं वीसत्यो तुमं वावादभो तेण । खबदक्षो वास्वष्यकाए नरगपुढवीए पश्चमागरे।वमाक नारगा। इमो वि तहव्यलोभेण तं चेव देमं चमुश्रमाणो चहक्रमेस कहत-यवरिवेस अभिकाल तं दव्यं असवेरियचण्डासविनिवार्त्रो ममाणी उपाकी तमाभिहाणाए नरयपुढवीए प्रद्वारसमागरी-र बमाज नारगो सि । तथो तुमं परिपुषे श्रहाखर नरगयो जबहिजण एत्येव विजए सिरिमईए मिबवेमंनि सामिभहसा गाडावरसा नन्दिणीए भारियाए कुष्किंस पुत्रताए जनवन्त्रो^९ स्ति । जाम्रो "य कासक्तमेण । पर्ट्रावियं ते नामं बाससन्दरो ति । पत्तो जोन्यणं । एत्यन्तरंमि सीसदेवा-१५ क्रवारसभीवे पत्ती तए अपत्तपुर्वी जिलवरपणीयो धयो। परिपालियं सावयत्तणं। कत्रो य जहार्विहिं देहसात्री। उववको समाधानिहाणे देवसोए किंचूणतेरसमागरोवमाख बेमाणियो सि । तत्व परिभुद्धिजण दिस्मोए श्रहाखय-परिकारण चुन्नो समाणो एत्येत्र विजय दत्यिणाखरे नथरे र सुद्दिता नगरचेट्रिसा कन्तिमर्द्रेण भारियाए सुन्धिंब

प्रभाग धववको सि. रथरो वि तथी नरगायी धमहिजय तत्वेव नवरे तुन्य चेव पिष्ठणो सोमिसाभिष्ठाणाण घरटासीण क्रिकिंस पुत्तनाए नि । जाया कासक्रमेण । परदाविवारं नामारं तुन्य बसुदृदक्ती, स्वर्स्य मङ्गलगी कि । प्रका च तुसी प्रशासनीयोव स्तमारभावं। एत्यनारंमि पवस्त्री तए प भणकृदेवगणिवमीवे जिणदेविको धक्को । कया देवविर्द्र । परिणीया य सच्छिनिसयनासिको सावयसा श्रवसस्यवादसा ध्या विषमई । अवया य मङ्गसदुरश्रो जिलमईनिमित्तनेव पयही सच्छिनिसयं। त्रागत्री य कद्वयपयाणगेष्टिं। पन्ती तसदेशं, जत्व निषाणं ति । 'तथो बद्धसपत्तस्याए पएसस्य १० वीषमित्रो सुक्रमयं। दिट्टो य तए पोमाउन्ह्याउयस्य इसंमि पण्चे विकिमाभी पायभो। भक्षियं कोखगेक। भी मङ्गाग. एत्य पएसे नेपद दविएजाएण दोयमं। तेप भणियं 'निदा-केमो' सि । तए अणियं । यसं रमिणा । कोउगसेससेव से कडळिनिमित्तं, न उण् 'द्विषकोद्यो । तेण भणियं । १५ चिष्यरं ने कीखयं; ता निषासेमो. को एता परमत्को नि । तथी अवभिष्येवं पि भवशी पवड़ी तं तहाविहेक तिस्त्रसारकट्टेष विषयं ति । दिङ्गो वे तेष चेवभूमिभाष क्षपकछयो'। तथो प्रयक्षपकयक्षपोद्दोरेण चिनिषं मक्रुवानेषं। यहा महत्वो एव निही। वह कहंवि भट्टिट्रार्वं १०

१ Dom: १ BD दक्कीशी: १ D •वारवक्करेख: # B adds fa:

^९विश्वव गिपिइउं पारीयद लि। एत्यलरंमि दिङ्को तुमए वि कश्चमकण्डगो। भणियो य एसो। भट्ट सङ्खनः चलं दमिला. एडि, नयरं गण्डामी ति । तची प्रिक्रण तसुद्देशं चिद्वी विद्य पद्महो मङ्गलगो । भणियो च तुमए। स्भइ, न तए कसार पुरची एस वहवरी ऋडिगरणडेउभाषी जंपियव्यो रेन्ति । तेल भणियं । भट्टिदारय, न जंपासी । चिन्तियं पोण. मए विणा वि 'एस एवं गेपिइसाइ सि। चर्चो से एस^१पद्यासो । ता कइंच इंदिमणा विचिक्तामि । ता जाव चेव न गेपहरू एस एयं, ताव चेव आहं खवाएस वावार्सां ति । एत्यन्तरंमि पत्ता नयरं । श्वाराम^१वमीवे ठिएणं भणित्रो तुमए मङ्गलगो। भद्द मङ्गलग, गब्द सहर-कुलपछत्तिं से कुची वि उवलाहिय संवाएहि, केण पवि-सामी नवरं ति । पवड़ी मङ्गलगी । चिन्नियं च लेणं। पविद्वी खु एमी कडं चेव एयं गेण्डिसाइ"। ता तडाणु-चिट्रामि, जदा न एम एत्य पविसद्द । मक्किनी य से सहवावायणिका भविसार । ता एयं से निवेएमि । अशा. इत्यिमहावत्रो कुक्रविदद्धम। चरिक्कण प्रविध्या ते घरिकी। भन्नो भद्यन्तमुब्बिगां ते ससुरकुषं। सुदं च प्रशासमागमण-मेएहिं। प्रभी प्रहिययरं सिक्क्याणि । तान जुससेत्व

१ D वेषिका: १ DE om. १ ACE व्यवकाणी। अ. adds शिः।

ष CE पविषया, D explains प्रविद्धा क्यांनिव्यवप्रविद्धा रहे ।

पविविश्वं ति । संपद्यारिय तम्रो नयरं पविविक्तण कयकास ख्तेवो मायापरिएण विवससुप्रकाचो चामचो ^१ते समीवं। निवेद्यं जहा चिन्तियं। तभी विषको तुमं। चिन्तियं च तुम् । धिरत्य रत्यभावस्त, जमेवविदा वि सावयकुषुणना वि सविद्यायिकणवयणगर्म वि^र सभयकोयविद्वसायरद् । त्रह्वा नत्य द्वारं मोदभावत्। ता प्रश्नं मे द्वाणिं ^१पि बिड्याचेण । पवकामी तित्ययरभाषियं साङ्गधसं । एवमव-साको रत एस सिणेइन स्वी। ता असं मे से गिडगमणेपं पि। रची चेव गच्छामि, जत्य भगवं चणकुदेवी। एसी वि सक्तारी रूपी चेव वचड घरं, किमिमिणा किलिसिएणं '• ति। संपद्मारिजण भणियो जद्माचिन्तियमेव मङ्गलगो। चिमिनं च पोणं। प्रहो एम मायाचरिएणं मं वश्चिषं "उक्काची। ता कर्मरमिमिणा" विश्वकामि सि। ता भणामि ताव एयं। जाव तुमं न चिन्तियदेशं पत्ती मि, ताव कडमडं भवनां परिचयामि । एवं वकदवयदिणाणि । प इमिणा सह बिक्जिण वावाइस्तं इमं ति । चिन्तिजण भिषात्री तुमं इमिणा। पडिभणियं च तुमए। भइ मङ्ग-स्रग, अद्र ^कते निष्यन्थी, ता एवं स्वल सि । तभी पुष्कि-स्थामी कंचि बाक्रं, किं भयवं ऋणक्नदेवो नि । मन्ति-

[.] ६ D क्व हुन्य। १ E om. ६ D om. 8 D चन्नवी।

[🕒] g 🗷 adds 🏲 i 💢 D adds 🔻 i

o D स्वं तुच ।

जम पत्विया तुमे पडिपहेण । भरक्षमा कर्वि वासरा । अद्विसम'र समन्द्रावत्ती न स्थल सरकार मामिक दिणवरंमि 'मदासादमं' ति कलिजण पश्चनाखदृद्विष्णणं कोइदोधयो तहा वि यणियत्तमाणेणं स्वीमत्यहिययो चैव पदची तुमं पिडिदेसंमि कुरिगाए मङ्गलगेणं ति॥ एत्यना-रंमि श्रद्धाणपिडवन्नो श्रणेयसमणपिरयरिश्रो तत्येव पण्डे यहसा समागची चणकुदेवी। दिही तुमं चमागामिगेहिं बाइहिं। एत्यनारंमि मन्त्रवेण इरियमवदाय नट्टी मङ्गलगी। चिन्तियं च तमए। हा किसेयं ति। किं तकरा समा-१० गया अवे । जोवियं पिट्टश्रो, जाव दिहुं ससंभमाउसं पश्चा-यमाणी मक्कमो। चिन्तियं च तुमए। न एत्य चन्ने चौरा दीसिन, पन्नायद् य एसो। शता किसेयं ति। एत्यन्तरंमि दिट्टा मोणियाण्रिञ्जया कुरिया। गिष्या य या तए प्रमुभिकाया या तथी संजाको ते विष्यको। १ किसेयं सङ्क्रसोण ववसियं भवे। ऋद्वा न एयस किंपि एवंववसायकारणं उप्पेकामि। ता सद्दीम नाव एयं ति। एसेव मे एत्य परमत्यं "साइद्रसाइ । सहित्री मङ्गासनी, जाव श्रिष्ययरं पलाइडमार्ह्यो । तश्री श्रवगन्नी ते वियप्पो । इन्त एएण चेव एयं ववसियं ति । ता किं पुक

१ B •रखनबी, A om. •वनी वस।

ए D • परिवती।

[₹] D om, all down to विश्वची ।

[#] D वादिखाइ।

वे इसस् ववसायस्य कारणं। श्राभोदशो निशाणयवुत्तन्तो। चिनियं च तम् । नत्य अकर्णिकं नाम सोइवसगाणं ति। यथो चेव निमित्तयो जिलमईवृत्तनो वि इमिणा विगणियो भवे। प्रसन्धा करं 'तारिसी 'महाल्खपस्या स्विद्यायजिणवयणमारा य तारिसं उभयसोगविदः वैकर-इसार । एत्यमरंमि पत्ता ते साइवी तसुद्देशं। पश्चभिन्नाश्री य तेष्ठिं। वन्दिया "य त्मए। धमनाष्टित्री साह्रहिं। पुष्टियो य तेषिं। सावय, किसेयं ति । साष्टियो तुमए तिमिं जहावत्ती बृत्ताना। समासामित्री साइहिं। एत्यन्तरंमि दिही श्रक इदिवेणं। वन्दिशो सो तए। श्रभिणन्दिशो तुमं । इमिणा धमालाहेण। पुष्कित्रो पउत्तिं। साहिया तुमए। बमासासियो गृद्या । नियत्तो तुमं समं साइगच्छेण । पत्ती ^धवाणेसरं नाम समिवेमं। ठिभो तत्य गृहः मामकष्यं। पडणो ते पदारो । धनसङ्खा जहिंदुया जिणमर्देपडली । चिन्नियं च तुमए। त्रहो मङ्गलसा वञ्चलापगारो। श्रहो १४ विचित्तया मोचस्म, पद्दो प्रण्वाएयया संमारस्म । ता जद वि ,प्रविण्डयमीला जिलमई. तहावि प्रश्नं गिहामसेला। संपाडिमि सभयसोगसुहावहं समीहियं। सुविद्यायजिणवयस-बारा य का तुक्र चिक्ता य से पाएण। ता सोजा इसं

⁾ D तारिका १ BD om. नका। १ DE करिकार।

u Dom. . u D हाचेवरे।

वहरर सा वि ^१य पत्यहसुद ति। एवं च कए सा वि अ तवस्मिणी दमाची दुर्वायक्षणाची भवससुद्दाची ससुत्तारिका इवद । यसं च^१ त्रपन्यहरयस्य तीए दंसणेणं। बर्कावन्या चरणप्रिपत्ती, सुद्दावद्दा य एसा चेव ति। चिनिक्षण प्रसद्दाने चणकुदेवगद्दसमीवे॥

परक्षनो कोर कालो। सुघो एस वर्यरो सुघोर जिल्मर्रए। संविग्गा एसा। चिन्नियं च तीए। सोइएमणु-चिट्टियं चळ्डत्तेषा। किलेसायासक्ष्रकारे एस संसारो, विद्योगावसाणो य संगमो, दाइणो च विवागो विस्थपरि-१० भोगस्व , दक्षदं च मणुयभावंमि जिल्माय , उभयकोयस्व । वं च एयं चित्र ति । तथो सा एवं विचिन्तिकण चणुक्ष-विय जण्णिकणए चणुक्षाया तेषिं। घागवा तं चक्षस्माणो, जत्य तुमं। दिहो च चणाए। पेक्किकण निम्बुर-पुरपहियं तुमं भणियं च चणाए। पेक्किकण निम्बुर-पुरपहियं तुमं भणियं च चणाए। चळ्ळचन, सोइणमणु-१४ चिहियं तुमए। हिन्ना मोइवन्नी। चवलम्बयं सप्परिय-चरियं। ससुत्तारिया चहं चणा य दमाघो भवसस्व । चर्चियं। ससुत्तारिया चहं चणा य दमाघो भवसस्व । चरक्कनो कोर कालो। निरद्यारं सामक्रमणुवाक्षिकण तुमं कालक्कनेण मन्नो समाणो जववको प्रस्व विषयागरोवसाक्क

१ E om. १ D om. ३ D adds चेंग। ॥ 1) प्रमाणसा।

इ. D •ववर्ष। 《'D om. चेव ... सर्व वि, E om. तथा का सर्व वि।

[•] E adds w | . E D wiw | D om

गेवेळागसरो नि । रयरो वि मङ्गसगो तमत्यं परिगाहिय महासिक्तामंत्रत्रोक्काइयं च काऊण तमामत्तेण तत्येव १देशे क्विमाह।रेण किलेममंपाइयित्ती श्रहाउयं पालिजण मश्रो समाणो खववस्रो तमाभिहाणाए नरयपुढवीए बावीमसागरो-वमाज नारगो ति । तश्रो च मच्या परिकिलेसेण तमचा- ५ खयं पाणिकण उब्बड्डो समाणो एत्येव विकए ^१रट्टवद्भणए गामे विविधगस्य चण्डासस्य गेडे केलगत्ताए अनवस्रो कि। पक्तो य जोब्बलां। श्रद्भया य बद्धक्रेलगमञ्चागश्रो तश्रो ^९रइवद्वणाची जयत्यले^९ निकामाणी पत्ती इमं निहाणगृहेमं। बसुष्पन्नं च से तसुद्देसमनलोइजल पुज्यभवसासन्त्रो जाइ- १० **स्म**रणं। तत्रो स्रोहरोसेण वियङ्को वेसियगस्। नेच्छर् ^धतन्त्रो खदेशाची श्रक्तत्यमिमान्तुं, घोदकान्ती वि पुणी पुणी निध-त्तर ति । कोडाभिश्चएणं वावाइची वेक्तियगेण । उपस्रो तत्येव निषाणगृद्देने मूसचो । परिगाहियं च लेण चौष्सन्नाए तंदर्यं। त्रणुवासियं[॥] कंवि कासं। त्रस्रया सोमचण्डो^६ नास ।॥ वृषारिको कहंवि परिकामनो क्रामक्री तसुद्देसं। उत्तिहो बासपायव⁹समीवे। तको ककाणकोददोवेण तस्स पुरको बामरिबमिव परिभमिखमाउसो । वावाइस्रो च तेणं। समु-ष्यको य तस्मेव पण्डसवणनासिगाए ^{प्र}द्गिनिकाभिदाणाए

१ D परेचि । १ A रव । १ D • वर्षा

[#]AC ताचोः • BD add चः • CE •चंदोः

D पायवक्षा । ⊏ D बुव्यका॰ ।

भारियाए कुष्किंगि पुत्तत्ताए ति। जाको कालक्करेणं। परद्वावियं च से नामं रहचण्डो ति । पत्ती चणेग'जणसंताव-गार्यं विस्पायवे। व्य जीव्यणं। यसमञ्चनं च ववष्रशिक्ता-रद्वो। अक्षया गहित्रो वित्तसुहै। अवणीको राह्णो ससर-" भासरसा। समाणत्तो वन्द्रो। भिन्नो सुखियाए चारस्तियन-रेहिं। मधो मसाणो मसापन्नो मझराभिद्याणाए नर्यपुढवौए किंषणितिसागरीवमाज नार्गो चि। तथी भ्रषाख्यमण्-वासिजण जनहो ममाणो मसुष्यको एत्येव विजए एत्सेव सिक्शिनसए प्रयोगदत्तसा बेद्रिसा सुभंकराए आरि-१ थाए कुच्चिंसि दुत्यिगत्ताए ति । जावा उविवसमण्डं। परद्रावियं च से नामं सिरियादैवि कि। पक्ता जीवा । दिना सागरदभ⁸सत्यवास्प्रसम् समुद्रदसम्। वन्ती विवाहो। अञ्चलि भोए ति । एयन्तरंभि तुमं गेवेष्णने-हिंतो चिवजण दुमाए चेव कुच्छिंस समुख्यको पुक्तकाए। १ जात्रो कालक्क्सेण। परद्वावियं च ते नामं सागरदत्ती ति। पत्तो जोम्बणं। पडिवृद्धो च देवसमाचरियसँमीवे। परिजीवा ^१सर⁽कान्द्रमावगस्य धूया मन्दिनि त्ति । भोगसुद्रमण्डवनाषं कासक्रमेणं जात्रो ते पुत्तो। अन्नया ^०व पुत्तजसमुद्यनिमि-भेषं चेव सपरिवारी श्रामश्री खळाणिगाए इसं चेव निषाय-

t ACDE • मणावजाराच ।

PD dfunt !

[₹] E adds 🔻 i

[#] ABC THEF!

w E om.

[€] BE wyo :

[•] D मचित्रितेय।

ग्रेंसं। दिही य तुमए 'पुत्तन्त्रयनिवेषणनिमित्तं खडुं खण-माखेलं निषाणगकसमक प्रगदेशो सि। तश्रो तमस्त्र विविधिकण तं च पएसं पुणर्वि तहेव करिकण भुनुत्तर-काली पविद्वी नयरं। चिन्नियं तुमए। किमेत्य जुक्तं ति श्रमं ताव पुष्कामि। साहियो द्रमीए एस वद्दयरो। पुष्पिया एवा 'किमेत्य ज्तं' ति । तीए भणियं । मम ताव तं पएसं दंशेष: तथो जं जूनं, तं भणिस्तामि त्ति। ैदाविको से पएसो। श्रकाणलोद्दोसेण विन्तियं च तीए। बाबाएमि एयं, तन्त्री एगाइणी गेपिइसामि"। एयं चिन्ति-क्रण भिष्यो तुमं। प्रत्तय, पश्चमेयं दव्यं। एपंमि घेष- १० माणे कयार नरवर श्रवगच्छे। तश्रो (य सो सेमदस्यावहारं पि मा करिसार। ता श्रक्षं ताव एरणा, श्रवसरेण गेण्डि-स्थामो सि । तए भक्तियं। यम, जं तुमं याण्वेसि । पवि-हारं नवरं। भरक्षना कर्वि दिवदा, तुन्धं सुहेलं, रमीए पुष पुष्पभवसायकोष्ट्रीयेण तुर मरण्यिक्तीवायपञ्जाखकाए १४ दुक्केणं ति। परिचिन्तियो खवायो। देनि से पोसद्दोववास-**ेपारणयभोयणे विसं ति। तन्त्रो उववाससञ्जस्तीरो विसप्पन्नो-**एक कड़ बेव न भविसार मि। चिन्तिकण प्वापन विमं। पद्धो तुमं तेषं। एत्वनारंमि दिहो नन्दिणीए। कची

१ D द्वाक्ष and om, all down to शृत्वर्। १ B देविक की। u D विकटरस्मानि। u D व्यक्तक्रेस्। १ D cos. o D वार्त्वि। ≈ AC add च।

चलाए कोसाइसो। तची चहियवरं ते क्रुजिउं पवना जक्की। संमिलियो सोयनिवहो । तथा एक्केण सिद्धपुत्तेण विसावहार सन्तमामत्ययो 'साहिमायो' चि कलिकण जीवा-विश्रो । समुष्पना य ते चिन्ता । एवमणेगीवह्वभावणं मण्-" याण जीवियं। ता ऋशं ^१गिइवासेणं। मा पुणी वि से पमलस्य प्रवसेव पाणावगमी भविसार । श्रश्नो पवकामि पव्यक्तं ति । चिनिकाण जडोचिएण विडिणा पवस्रो देव-सम्बाग्रहसभीवे पव्यक्तं ति । परिवासिकण निरद्दयारं काजण य कालमारे कालं उववसी तीमसागरीवमाज गेवंकागसरी १ कि । एमा च ते जण्णी तहव्यक्षीभेण तत्व चेव महत्व-सिष्पनिसियं महापेढं काजण पुत्तवस्परिणामजणियं नर-बाउवा अभुञ्जिक तं दब्वं मया समाणी धुमणभाए नरब-प्रवीए खनवसा पस्रतस्यागरीवमद्विर नारगी सि । तसी उबदा समाणी नाणातिरिएस त्राहिण्डिय पुन्नभवसत्व-👊 स्रोभदोसत्रो एत्य नालिएरिपायवसाए खववन सि । तुमं पि य तश्री चविजल सागरदत्तरेद्विगेहे सिन्तिर्भए कुच्छिंस पुत्रताए खबवस्रो सि। 'दोवहं पि तुन्हाणं मंपयं रमा भवत्या। एव एत्य वद्यरी सि ॥

तश्री मनेयं मोऊण समुष्यक्षी संवेगी, विरक्ती भवचार-

[•] १ E • चारि । • D तिचाममध्य (read तिचाममध्य)।

र D बास- बार्स बासन। # 13 -पीर्थ।

u AC चिश्वा•, D विर्वा•। (D adds जा।

1.

2 4

गात्रो मणो। त्रणुत्रवित्रो भयवन्तसित्राणे तद्व्यवद्रथरं नरवर्द। त्रणुत्रात्रो य तेण तत्रो तं गेण्डाविय सयसद्धिय-सत्ताणं दाऊण पवन्ना मए विजयधन्नगण्डरस्म समीवे पव्यक्य ति॥

सिहिकुमारेण भणियं। भयवं, एवसेयं^र, ईंदसो चैव एस ध संसारों। धन्नो तुमं, जो एवसिभपव्यद्रश्रो ति। श्रह कद्द-विद्यो पुण दाणाद्रभेयं पड्ड पणीश्रो भयवया धम्मो।

भयवया भणियं। सुण्।

धम्मो चउ विवहों दाणमी सतव विविह भावणा भह मो।

सातव जिणे हि भणि मो तियमिन्द निरन्द निमए हिं॥

दाणं च हो र तिविहं नाणा भयध मुत्र गह करंच।

जंतत्य नाण दाणं तम हं वो चं ममा वेणं॥

दिन्नेण जेण जी वो विन्ना या हो र बन्ध मो स्ताणं।

तं हो र नाण दाणं सिवसु इसंपत्ति वी यंतु॥

दिन्नेण तेण जी वे। पुष्ठं पावं च बक्ष विहम वेसं।

सम्यं वियाण माणो कुण र पवित्तिं "निवित्तं च॥

पुष्ठीम पवत्तना "पावेर सक्षं नरामरसु हारं।

नार्य तिरियदु हाण्य. मुद्द र पावा उ सुण्यित्तो॥

(तिरियाण व मृण्याण व श्रमुरसुराणंच हो र जंसु खं।

तं सम्ययनोणं पावर नाण प्रयाणेणं॥

१ D adds चित्र। १ B adds चन्ना। १ B om. विविद्य। ■ ACE विचित्र। १ AC पावर्ष। १ BD om. this verse,

पावेद च सविगालं मोरकसरं सरपरंपरेणेव । तस्तेव पहावेणं सुन्दर विमलसा नाणसा ॥ एवं इस्लोयंमि वि परलोयंमि य सुद्वाद नाणेणं। पावेद जेण जीवा तन्हा तं दाण पवरं तु॥ इस्बोयपारसोद्यसुहाइ मव्याद तेण दिश्राई। 4 जीवाण फ्डं मध्यस्भासियं देह जो नाणं॥ गयरागदोसमोहो सव्यक्ष होरू नाणदाणेणं। मण्यासुरसरमहिषो कमेण मिद्धिं च पावेद ॥ एयं रेखु नाणदाणं सुन्दर संस्केवन्त्री ममस्कायं। रदेमासा गाइगसा य हियमेगनोण विश्वेषं ॥ ٠, पुढवि⁸दगत्रगणिमात्त्रयवणसार्द्रकाद्याण जीवाणं। वेदन्दियतेदन्दियचउरोपश्चिन्दियाणं च ॥ जा एयाणमस्मि। समां मणवयणकायजीएसिं। तं होर सभयदाणं सुमाज्ञजणमेवियं पवरं॥ रक्किन मञ्जीवा निवारद्द्या वि जीविउं जना। t u तन्दा तं चेव पियं तैमिं कुमलेण विश्वेध ॥ जन्दा च नरवरिन्द्रो सर्वंसि उवद्विधंसि रक्तं पि।

देर मजीवियके छं तन्ता तं चेत रह्मरं॥

दावम्यं च महमया जं इट्टं होह गाहगाणं तु। तं दाणं परस्रोए सुद्यान्त्रक्तील सुविशासं॥

[₹] D w, CE om.

TO DOM: Y D

ABC दंगका

^{# 1)} जस्त्रवाच ।

दीहाज उ सुक्वा नीरोगो होर श्रभवदाणेणं। जबानारे विजीवा सयस्र जणस्सा इणिका य ॥ ग्यं त श्रभवदाणं तियसिन्दनरिन्दनमियश्वरूषिं। सावय जिले हि भिषयं द्कायकसाहृद्सणे हिं । २॥ धमाविमाइदाणं भषद सयमेव दव्यमविद्धं नदकोडीपरिसुद्धं दिव्यद् जं धिसायजणस्म ॥ तं पुण श्वमणं पाणं वत्यं पत्तं च भेषयं जीमां। ढायमं तः मदमया तचेव सयणासणं पवरं॥ दायवं पुण मन्द्रायद्वाणिनरयसा निद्वगारिसा। जो संजमतवभारं वहद् सथा तेण्वमाहिश्रो ॥ ١. क्यालाज्ञयत्तर्वेषा य सी श्राप्यार्व परं च तारेहा क्यार्क चतरको सर्थ पि कह तारए चन्नं॥ दायमं पुण तं कारणेडि एएडि 'चडडि परिसङं। जिणभणिए इं दायगगाइगतइकासभावे हिं॥ दायमसुद्धं भवद् जो दाया देद्र नाणसंपन्नो । 2 % श्रहमयठाणरिश्यो महारोमश्चियसरीरो ॥ नायोवगयं द्वं पासुगमविद्धुगं च सोगंमि। र इपरसोयायं से मोत्तूषं निष्मरही रेज ॥ स्कोर्णाम ^४व बीयं विस्कित्तं तस्य बद्धप्रकं शोद । तं दाणं मण्यामर्थित्रसुद्यंपत्रिवणयं तु॥ .

t DE बदर्बीचे। १ B corrects this in चेत्र।

जो उप सङ्घार हिम्रो दाणं देर जसिक निरेसंमि । चित्रमाणेण व एसी देइ प्रश्नं किंन देनि कि। तं मद्वाजलरियं बीयं व न शोर बक्रफ्लं तसा। दाणं बड़ं पि पवरं दूसियचित्तसा मोहेण ॥ काजण य पाणिवरं 'ओ दाणं देर धवामद्वाए। दिश्जिण चन्दणं सो करेर मुकारवाणिकां॥ मुढी खोयविरुद्धं धमाविरुद्धं च देर जो टाणं। सो श्रापाणं तक गाइगं च पाडेद संसारे॥ नावाद गाइगस्ट पश्चमद्ययधरी उ जो नियमा। ग्रहसुसानिरची जोगंमि समाहियाया ॥ ١. तह खन्तिमद्वकावज्ञा धणियं च विगयसोहो हैं। मण्ययणकायगुत्तो पश्चिन्दियनिगाइपरो च ॥ सन्द्वायद्वाणनिर्द्यो सुद्धवा सद्धसाज्जवरिद्यो य। इइ परकोए य तथा सम्बत्य दढं अपिकश्चि ॥ नेत व्य जो न तीरह उवमगाममीरणेहि चालेउं। ٩ĸ एयारिसंमि दाणं गाइगसुद्धं तु विश्वेयं ॥ सीसव्ययरियाणं दिकार जं पुण धणं कुपत्ताणं। तं खाम धोवद वत्यं दिहरक्यं मोणिएणेव ॥ दिसं सरं पि दावं शोर कुपत्तंमि असरफलमेव। यप्पतः जद भव दिशं सीरं पि विश्वभणसुवेदः॥

२ D दार्च की। # B कीर्च च | 4. D विद्रश्चे।

तुष्कं पि सुपत्तंमि ७ दार्णं नियमेण ^१सुइफकं होद । जद गावीप्र विदश्वं तणं पि खीरत्तणस्वेद ॥ होरू सुहासुहफलयं पत्तविसेमेणमेगं पि । गावीभुयक्षपीयं जह खदगं होर खीरविसं ॥ भवर य कासमुद्धं दाणं कास्रोववस्रयं जं तु । दिकार् 'तनसिदिशोवयारकाशंमि सनिसद्धं॥ काशंमि कीरमाणं किसिक्यं बडफ्लं जहा होर । रय कार्णाम विदिन्नं दाणं वक्रपनं ^रनेयं॥ चोर भवासंभि जहा भववारपरं परस्व वीयं। देशासा गाइगसा य एवं दाणं पि विश्वेयं॥ जाण्ड य भावसुद्धं मङ्कामंबेगपयडपुलची य⁸। कयिक्सं मन्नेनो श्रापाणं देह जो दाणं॥ नवकोडीपरिसुद्धं दसदोसविविष्ज्ञयं च देयं पि। ण्यं पि भावसङ पश्चतं वीयरागेहिं॥ श्रृह्वस्होवगश्रो भवि सुद्धं देइ कम्सियमणी छ। 8 # सनिदाणं क न एयं भावविष्ठ इवर दाणं॥ मोखत्यं जंदाणं तं पर एमो विही सुलेयब्यो। श्राण्मचादाणं पुण जिणे हिन कहिं चिपडिसिद्धं ॥ ३॥ एवो उ दाणमद्यो धको बंखेनचो वमकाचो। एकी य सीसमरयं तु भवमाणं निसामेषु ॥ ٠,

१ D वक्क । १ D तर्वाचा १ D वोदा # DE चा

जाणइ य बीसमदयं पाणवहासियमदिसदाकाणं। मेडकपरिग्महाण य विरई जा सन्दर्श सम्मं॥ तह कोहमाणमायासोहस्य य निग्महो दढं जो छ। बन्तीय मह्वज्जवसंतोसविचित्तसत्वेष्टिं।

- खणसवपिवनुष्ण्याः सङ्कामंवेगफासणा तद्य ।
 चित्तेण निरौदेणं मेत्ती वि य मञ्जीवेसु ॥
 एयं च सेविकणं धमां जिणदेशियं सुसीसमयं ।
 सुगई पावन्ति नरा उपिता सद दुगगदद्वारं ॥
 एसो ज सीसमद्यो भणियो धमा जिलेदि सब्वेदिं ।
- भावय परमगुर्हा दुष्णयिजयरागदो से हिं॥ क ॥ भषद तवो मद भो स बाहिर सम्मरसा य तवसा। जमणुहाणं की रद असे सकसारक या निमत्तं॥ अस्पर्णण मूणोयिरिया विकी मंखेवणं रस वा भो। काय कि लेसो संलीणया य बन्द्रों तवा हो ह॥
- पायिक्क्तं विषयो वेयावयं तदेव सञ्चायो । द्वाणं उस्तामो वि य यश्चिन्तरयो तवा व्होद ॥ एवं चरिकण तवं जीवा दृष्टपार लोदयस्पद्धं । पावेन्ति विमासादं करेन्ति दुर्करक्यं तद्द य ॥ इ ॥ एसो उ तवामदयो धस्तो संस्वेवयो समस्कायो । । । निस्षद्ध एको सुन्दर धस्तं पुष्क भावकामद्यं ॥

१ B • प्रकारेगा।

[•] B विद्रति।

ए D ∙शोधो•।

[#] D • 4w. E चंचेव !

यसं यस्ट्रंमणनाणचरित्राण भावणा जाशो। बेरगाभावणा वि य परमा तित्ययरभत्ती य ॥ संसारजगु अणया कामविरागो सुसाइजिण्येवा। तित्ययरभाषियस्य न्य धमास्य प्रभावणा तह य॥ मोखास्ट्रंमि य राश्रो श्रणाययणवक्तणा य सुपसत्या। सर् प्राप्त य मिन्दा गरहा य कहिंचि खिलियसा॥ एसो जिलेहि भणित्रो त्रणन्तनाणीहि भावणासद्यो। धयो 'उ भौमभववण'सुजिखियदावाणस्यभूत्रो । एयं चलम्बिहं मासिकण धमां जिलेहि पक्तां। सुन्दर त्रणन्तजीवा पत्ता मोरकं सदासीरकं ॥ इ ॥ तभो एयमायखिजण भाविसूभो सिहिकुमारस जिण-धवारी । भणित्री य लेल भयवं विजयसिङ्गी । भयवं, एवमेयं, रेदिमो चेव एम धया, न एत्य मंदेहां ति। किं तु दाणमर्थं मोत्तूण न वेसभेया रमसा ^४मसं ऋविय**सा** तीर्मित गिहत्येण काउं। ता प्राचिक भयवं, केरिसी पुण १॥ इमस् मदापुत्सिरेवियस्। मयलद्काणसञ्जलस्। सिद्धिरङ-शंगमेक्क देखतो ममणत्तलस्य जोगो ति । अथवया भणियं। ममणत्त्रणारिष्ठो^ध्यारियदेसुष्यको विसिद्धशादकुष-समित्रो सीणपायकसमको तशे चेव विसस्तवृद्धी 'दुसरं मान्यत्तर्ण, जन्मी भरणनिमित्तं, चलात्री संपद्यात्री, दुखाईयवा र

१ Bव। १ D प्रकाशिक। १ E • क्रूपो। #DE om. १ k E adds चि।

विषया, संजोगे विश्वोगो, श्रण्यमयसेव मरणं, ढाइणो विवागो' त्ति पहिगयसंगारसङ्वो तथी चेव तव्यिरको पयणकसाची चेब-इसो श्रको जग कयमू विणीशो पुर्व पि रायामकपछरकण-वज्रमधो घटोसगारी कवाणको सद्धावन्तो 'थिरसङ्घो सस्व-५ मंपन्नो य । सिहिनुमारेण भणियं । भयतं, सोहणो समणन्न-णारिहो भयवया पवेद्यो। ऋषं पुण मसुवसंपद्मो। ता एवं निवेद्र अथवं प्रमाणं ति । तत्री परिचिम्तियं अथवद्या । जहा रत एमो महाभागवलो सञ्जमपिमणेस विश्वकाणो त्रवन्तपमन्त्रको त्रहणिउणभणिहकुमलो विव संस्थितह. ॰ तदा भवियव्यमणेलं महाकुलपसूएलं भवविरत्तवित्तेल ^४थ। ता इसं ताव एत्य पत्तकाकां, अं एमी उवमंगिहिकाइ शि । चिन्तिजण भणियं च णेणं। महासावय, न संसग्णविष्णक्रणो दर्ष जनमंपळाद् । जुन्तं च पयरनिम्गुणे मसारवाने जमिणं समजन्तां। किंतु द्कारमिदं। एता सन् मनकासमेव मम-मन्तिनभावेण पाणादवायविरदे, श्रष्णमन्त्रयाण श्रणांक्य-भामः, दन्तमोद्दणसेत्तस्य ^५वि ^५त्रदिसस्य क्वाणा, सण-वयणका एडि॰ श्रम्बकाचेर निरोष्ठो, अत्यपन्तोवगरणेष्ठिं पि निवासस्थाः चडव्विहराद्रभत्तविर्दे, उगासुष्पायपेमणाविसद्ध-पिण्डगङ्णं संजीयणाद्रपञ्चदोसर्द्वियमियकासभीयणं^द, पश्च-

[`]Dadds द्वि। २ D चवाचीरो। १ E om. E B om. १ ACE om ' (C adds स्वचर्च । २ D •काचजोत्रेचिं। = B • श्रीजी।

विवक्त मं तिग्नया, इरियायमियाइ'भावणात्री त्रणसण-पायकिक्तविषयाद्यवादिरिक्षान्तरतेविद्याणे, मासादया य ^१त्रवेगाची पडिमाची. विचित्ता च ^४दब्बादची चिमगहा चक्हाणं भूमिसयणिकां बेसलोत्री मिळाडिकससरीरया सन्द-कासमेव गृद्धणं ⁽निद्देशकरणं खुद्दापिवासादपरीसद्दादियासणं ' दिव्यार्खनमगाविजन्ते सद्भावसद्भवित्तिया- किं नक्षणा-चचन्तद्व्यस्मदापुरिववृद्वचट्टारसमीसङ्गसदस्भरवदणमविसा-मं ति। ता तरियव्यो सक् प्रयं बाहाहि महा समुद्दो, भिक्तियमो निरागाय एव वास्नाकवस्रो, परिमक्तियम निश्चियकरवालधाराए, पायव्या सञ्जयञ्चयवद्दजालावसी. भरि- १० यमो सुज्जमपवणकोत्यसो, गम्नव्यं गङ्गापवा इपिडसोएण . तो शियमा तुलाए मन्दर्गिरी, जेयम्बसेगाणिया चाउरकृ-बर्स, विधेयमा विवरीयभमनाद्वचक्कोवरि^रचिखिका, गहि-चना अगरियपुना तिज्ञयणअयपरागा। एत्रोवमं द्करं समयक्तणं ति ॥ 2 4

तथी एरमायविजण पषट्टवयणकमलेण भणियं विहि-कुमारेण। भणवं, एवमेयं, जद्या तुवी भाणवेद। किं तु विद्रथमंगारमञ्जयस्य तस्युष्टियं पाणिको तब्बियोगुळ्यस्य तस्युष्टियं १९-

11 D • बारवं:

१ Dadds i. marg. ति । १ ACE •वचार्च । १ B चेंब. D अवेच

[#] CDE द्वाइ, B द्वाभिक्या। ॥ D बोवादि । 《 BD विरव

o D inserts संबार। अ D •सोलेख। ८ BD श्रीख॰, CE विख॰।

१० 🖯 •थवावस्य ।

कारणं न किंचि दुकरं ति। भयवया भणियं। एवसेट. किं तु तं चेव संगारसङ्वं पश्चकोवलक्षमाणासुन्दर् पि प्रणेयभवभावणाची मोहेर पाणिणं, मृढो य मो न चिनीर तसार्क्षं, न गणेर श्रायदं, न मञ्जूण खवएमं, नाभिणन्दर ध ग्रारं, न पेक्कद कुलं, न सेवद धस्त. न वीहेद प्रथमसा, न रखाइ वयणिकां। मध्यका तंतमायरह, जेण केण सो दहलोए परलोए य किलेसभायणं होद । ता निहणियमो खक् एस मोद्दो सि । सिहिसुमारेण भणियं। भयवं, तस्र वि य निष्ठणणे "एमेव उवाची, न य चणाढनका पुरिशो ९॰ फर्ल साहेर, ^{प्र}चाढले य संमधी महता उतायपवली श्रमंसयं चेत्र मार्छर । उताश्री य एम, अं भयत्रशे समीवं ममणक्तापवळाणं। नित्यर्गित खल् कायरा वि पोर्यामळा-मयगुणेण मश्चवं। न य प्राप्यपुत्राणं कुस्यावृही स्वरः। न व ससुष्यकाए वि इमीए एवं विद्ययमग्णसंप्रयोववेयगृहसाहो। १५ ता करेहि से भयवं चण्याहं ति। भयवया भणिय। वष्क, कन्नो चेव तुइ मए चण्याहो। किंतु एमा समयहिर्द चन्हाणं, जं मंशिकण प्रवेतमागमत्व भिस्ताविकणावसायं प्रशासनीस करवविणिस तथी दिखिळार मि। मिहिकुमारेष भिषयं। भयवं, प्रणुगिष्ठीची न्दि। प्रश्नं च। निरक्तनोष to वि मए समयद्विद्रं चैव पासियम्बा। ता एवं इवछ नि ।।

९ B •साव•। + ACE THE # D कास्तेस ।

एवं च जाव मन्तयना चिट्ठन्ति, ताव श्रागश्री कर्षिचि तष्य उत्तिं मोजण भणेयकोयपरिगमो करेण्या कढी दमस् चेव जलम्रो बसायत्तो ति। पणिम्मो तेण भयवं विजय-^१मिंडायरियो । प्रडिणन्दियो भयवया धमासाडेण । खवविट्टी गृह्पायमुले । पणिमजण भणिश्रो मिश्विमारेण । ताय, ५ संपाएडि अभगापणइपत्यलो के एगं पत्यलं ति । बस्धयत्तेल भणियं। वक्क, भणसु। तुहायत्त्रमेव मे जीवियं। मिहि कुमारेण भणियं। ताय, विदयवुत्तमो चेव तुमं ममार-सहावस्त । द्वारं सम्^ह माण्मत्तणं, त्राणिश्चा पियजलममा-गमा. रञ्जलायो रिङ्घोत्रो. कुसममारं जोव्यणं, परलोध- १० पचित्रको श्रणक्नो, दाहणो विसयविवागो, पहनद् ^असया चिणवारियपमरो मच्चू। ता करेडि से पसायं। एवसव-माणे रह जीवस्रोग श्रणसाची तुमण वीयरायमणीयजद-धव्याचेवणेण करेमि सफलं मण्यत्तणं^ध । तत्रो सुयमिणे हेण बाइजलभरियकोयकेलं मगमायं भक्तियं बसायत्तेण। पुत्त, १६ ष्मयाली एस जर्धसासा। मिहिनुमारेण भणियं। ताय. मक्षो विय नत्य प्रयाको जरधकता चि ॥

एत्यनारिया विभागनप्रिचारगेण गाडियवादिणा भणियं

६ B चिंचा । ६ E समेर । ६ DE add इसं।

[#] D adds सा (B • रि)

पिक्न ने से प्रश्ने भी कुमार, नेण तुमं रविष्यधारिको। न खन् एत्य पश्चभूयवद्दिनी परस्रोगगामी जीवो वस्तिथार । श्रवि य एयाणि चेव भ्रयाणि सहावश्रो चेव एबष्णगार-परिणामपरिणयाणि 'जीवो' कि भक्तकि। जया य प्रयाणि " पर्जण समुद्यं पश्चनमुवगक्कान्ति, तथा 'मधी पुरिसी' नि मिंडिशाणं पवत्तार । न खण ^१एत्य कोर् देशं चर्कण घड-चिडभो^ध विव परभवं गच्छर्। ता मा तुमं श्रमके वि परसोगे मिकाहिणिवेसभाविद्यमई सहावसन्दरं विसद्यस्डं परिचयस् । दंसेडि वा देखवहरिक्तं देखिणं । अश्री ज तए १॰ भणियं, जहार द्वाह नमणयत्तणं, तममंबद्धमेव । जन्नो न नतं सुक्रयद्क्रयाण्भावेण 'स्त्रभृद्, भवि य भूयपर्णादेशी । श्रभी ^१°किमियमाउल्तणं। तहा जंच भणियं 'श्रणिद्या पिथजण-समागमा', एय पि श्रकारणं। अश्री न ते निस्कन्नाणं पि पन्दा दोन्ति। तहा जंच भणियं 'चञ्चनाचो रिद्धीचो', १५ एयसा वि न निस्त्रमणसेष पंडिवस्ती, श्रवि च उवाएण परिरक्षणं ति । तहारे जं च भिष्यं 'कुसुमसारं जोव्यणं', एत्य विय रसायणं जूत्तं, न उक्त निस्त्रमणं ति । तहा जं च

this name is usually spelt पिंडम in ABCE against the rules of grammar: I have, therefore, adopted throughout the form पिंडमीय, though it is found in D only.

। ACE प्रवारिका:

र B समस्ति । अ D तत्व । अ E om. विश्वची । 《 D om.

१ D विविद्ये। ११ D adds वि ।

भणियं 'परसोयपद्यत्यिको चणको' ति, एयं पि न बीइणं, जको परसोको चेव नत्य, न य कोइ तको क्रागन्य निम्माणकं दंभेद एवमिव य परिगप्पणे क्रइप्पमको ति। तद्या क भणियं 'दाइणो विस्थिवित्रागो' ति, एयं पि न जुत्तिसंगयं; जको क्राह्मरस्थ वि विवागो दाइणो चेव, ध्यां क भोयणमिव परिवद्यां। न च 'हरिणा विक्रात्ति' क्रि जवा न बुष्पन्ति। 'शुज्यद्विदे य एस ति। न य ख्वायकणो पुरिमस्य दाइणत्तं पि संभवद। तद्या कं च भणियं 'पदवद य सया क्रियातिस्थपसरो सच्च' ति, एयं पि बास्तवथणमेत्तं: जेण निस्तन्तस्य वि एस क्रियातिश्यप्प । व सरो चेव, तेण वि य सम्मणेण पद्यक्ते मरियस्यं ति। न च 'पद्यक्ते मरियस्यं' ति समाणे चेवावत्याणस्यवकां। न य सक्ते वि परकोण द्रक्तवेवणाको सुदं, क्रवि य सुदृश्वेवणाको चेव'। जको कं चेव क्राधिक्वदः, तस्येव व्यारिक्षो लोए दिहो , न खक 'विवक्वको ति। ता विरम एथाको ववसायाको ति। १५

विश्वित्तमारेच भणियं। सन्तिमणसमंगयं। सुण्। श्रह्या न जुन्नं भयवधो समस्तं सम जंपिउं। ता भयवं चेव एत्व भिष्तसुर त्ति। तथो भृयवधा भणियं। भी सहासाहण, सुद्ध। जंतए भण्डिं, जहां 'केण तुसं प्रधारियो' त्ति, एस

[.] R om the passage in brackets; it is omitted by all MSS. on p. 176, where the same words recur. CD add TT !

D adds 🗷 i

u BD feefene

जयामार्यात्यसुमस्भावणाभाविषमर् याषावरणसंज्यो वीष-रागवयणाविश्रयखत्रोवसमभावेण ससुणकातत्तनाणो जर्हिय भवसङ्गवसवबुक्सेजण तथी विरस्तो, न उम नेगर 'विष्य-वारिको ति । तहा जंच भणिवं 'नृ खबु एत्व पश्चभूखन- इरिक्तो परलोगगामी जीवो 'समत्यीयद, श्रवि य एवाणि चेव भूयाणि सद्दावभो चेव एयव्यगारपरिकामपरिकयाणि जीवो ति ^२भवन्ति', एवं पि न जुत्तिसंगर्य। जचो सम्बद्धा भ्रेयणाणि भ्रूयाणि। ता कइं इमाणं एयध्यगारपरिषाम-परिषयाण वि एसा पश्चकपमाणाणुभूयमाणा गमणाइचेड्डा-१॰ निबन्धणा चेयणा जुळाइ सि। न इं जेसु पत्तेयं न विकाए, तं तेसिं समुद्ध वि इवर, जहा वासुगाचाकए तेसं। चड् 'पत्तेयं पि इमाणि चेयणाणि' ति, तचो 'मिइसणे-गचेबसमसुद्रम् पुरिसो एगिन्दिया य जीवा घडादीणं "प चेयकमणं ति। नय घडादीणं चेयक ^दत्ति। श्रदी प्रति १ स अबु पञ्च अध्यवहरिक्तो चेयका कवो परकोगगामी जीवो कि तची य जं भवियं 'जया एयाचि चराऊच ,सबुदयं पश्चन-सुवमञ्चिमा, तथा "मत्रो पुरियो" त्ति पश्चिशकं पवत्तर्', एवं पि वयपनेमं चेव। ^{व्}चेयमस् तदहरेगभाववित्तीचो ।

र ACE प्रवारिकी।

[,] B स्माल, D समलो and adds सर् i. marg.

DE NET

⁸ A om. the whole passage down to

विवसचेत्रचंचवच्यो ।

[🖈] MSS. om. - · · 🤄 CE चैक्था एक्सभानी

D चेचचा।

[•] B चेवचनद्रतभाविविजीख।

ा वाणुश्रवमाणसङ्वा चेव चेयणा 'निवेहिलं पारीयर। तहा

मं च भणियं 'न एक एत्य कोर देहं चरकण घडिन्हिलो '

वेव परभवं गच्हर' ति, एयं पि चन्नो चेव पिष्ठिं
बेर्यकं चेयणस्य चन्नेयणभेयाची ति। तहा जं च भणियं

ता मा तुमं चसनो वि परकोए मिच्हाभिणिवेमभावियमरे ।

हहावसुन्दरं विस्थसुहं परिचयसु, दंवेहि वा मे देहवहरित्तं

हेहिलं', एत्य वि य सुण। चेयक्षभेयसिद्धीए कहं नत्य

गरकोगो, विष्ठमाणे य तमि कहं एयस्य मिच्हाभिणिवेमो।

कहं च पसुगणमाहारणा विस्माणमेत्तकवा चिन्नायामबङ्खला

मणिनम्याणवेरिको चविद्यायवीमभ्रसुहस्रकवा महावसुन्दरा १०

विस्थ ति, कि च तेहितो सुहं। ज पुण 'मो देहिसको

म दीसर', एत्य कारणं सुण। सुद्धमो चिल्विद्यो य सो

गन्गए, चन्नो न दीसर ति। पेच्हिन्त पुण सन्दसू। भिष्यं

व वीयरागेहिं।

प्रणिन्धियगुषं जीवं प्रदिस्त समस्कुणो । १५ सिद्धाः पस्तिन सम्बद्ध नाणसिद्धा य माञ्जणो ॥ एवं च पर्यपिरंसि विजयमिंहायरिए देसि विह्सिकण भिष्णयं पिष्क्रमेषेण । भयवं, सन्त्रसमंबद्धसेव भिष्णयं भयवया । 'कहं ? सुण ! । जंताव भौणयं 'सम्बद्धा प्रचेयणाणि भूयाणि,

९ CE विवेदिणं, B विधिष्, D विधिष्णं । ९ MSS. •विक्या ।
 ● B •विदा• । ७ CE add भविषं, D om वर्षं ।

ता कहं इमाणं एयप्पगारपरिणामपरिणयाण वि एसा पखलप्पमाणाणुभूयमाणा गमणारचेट्टानिबन्धणा चेयणा जुळार ति; न हि जं जेस पनेयं न विकाए, तं तिसि समुद्द वि इवर, जहा वासुगायाणगे तेसं, एयं कहं जुळार ति। न हि कारणाणुक्तमेव कक्तं भवर। किस होर सिष्टाचो सरो, किं वा 'यदेस्पपरमाणुनिष्पन्नं घडार 'देस्तं ति। एवं चेयणा वि तक्क्या ये भविस्तर भ्रयिष्ठस्तकणा ये ति को विरोही। जं च भणियं 'यह पन्तेयंमि इमाणि चेयणाणि ति, तथी सिद्धमणेयचेयस्तममुद्देशी पुरिसो. एगिन्दिया य जीवा । घडादौणं च चेयण ति' दच्चेवमादि, तं पि न मोहणं। तिसं चेव तहाविहपरिणामभावत्रो, तदभावचो चेव न घडा-दौणं चेयण ति ॥

भयवया भणियं। सुण । ज भणियं 'किंख हो दि सिङ्गाचो सरो' त्ति, मो हो द. न उण "कारणाणणुढ्वो, दयरमर-१५ विकारकणो मसिणघणसण्हादतद्वसमंकमात्रो त्ति। यह मस्रसे, न मो विसेमो 'वहारिज्यद त्ति। यत्य-ताव मो दयर-सरहेउसिङ्गाणमभेयणसङ्ग्यो, विसेसावहारणे ⁹उज्जमो काथम्बो

१ D चहेंच always. १ A दाचित, D देमेंति १ ACB om.

भ A adds भविसार । भ AB कारवाणकाो।

कि । न हि अयं थाणुस् अवराहो, जमन्यो न पस्तुद्द ति ।
जं च भणियं 'अदेस्यपरमाणुनिष्यमं घडाइ देस्यं' ति, एयं
पि न जुक्तिकमं। जभो न एगन्गेण अहेसा परमाणवो,
जोगिद्सणाभो 'कळादमणाभो य। न 'य एवं भूयधससंकमो चेयणाए ति, एयं पि अभो चेव पिडसिद्धं वेद्द्यक्यं, ध चेयणस्य अवेयणभेयाभो ति । यह मस्त्रे, मत्तासचणधस्यसंकमाभो न दोसो ति । एयं पि न सोहणं ति । तस्य
सयसभावसाहारणक्तेण मिणियामगत्ताभौ ति । तस्यो संगयं चेव
मए भणियं ति । तहा जं च भणियं 'तहाविहपरिणामाभावाभो चेव न घडादीणं चेयण' ति, एत्य नत्य प्रमाणं; १०
भूयमसुदयवदरिक्परिणामभूवगमे य असाभिहाणो जीवस्वगमो ति ॥

तथो 'विविधियं भणियं 'पिङ्गकेषेण । भयवं, जह एवं चिक्कियं गणियं पिङ्गकेषेण । भयवं, जह एवं चिकिक्यं गणि जीवो. ता धरीरात्रों वि भिन्नो । एवं च चिक्कियं मम पियामको मऊपिङ्गो नाम, सो प्रणेयसक्तसंघा- १५ खलरको चासि 'कि । तुइ दिस्यणेण नियमेण 'नर्ए ससु- चक्कि। ममोवरि चहमिणेडमंगचो य चासि हडलोयाकारिक्कि- निवारक्षणेलां य । ता कइं सो तची नरयाची चागिक्किक दिइविवागो वि मं न निवारेह । भयवया भणियं। सक्षा

१ BE om. १ D om. १ B पवि., 1) - नजाचित्। ॥ B विवस्ते । १ B विजयनेदा १ D नेदहा

जहा महावराह्यारी तिख्ननरवर्षमाएयगहिचो रोहेहिं 'चारयपुरिचेहिं लोहसङ्गलानियह्नदेहो घोरत्थवारचारच-निवासी परतन्तचो सुष्पियं पि अयणं दहुं पि न लहण, किमङ्ग. पुणाणुसासिछं, "एवनेव ते नारमा प्रमाथावराह- कारिणो तिव्ययरकसपरिणामगहिचा चछेहिं निर्यपासेहिं वळासङ्गलानियहदेहा तिब्यत्थवारदुक्तरनरचनिवासिणो कडा-परतन्ता कहं निख्नमिछं लहन्ति, जेण देवाणुष्पियं "चणु- सामेनित । भणियं च ।

निर्यालए "त्रद्भीणे निरक्तमिलं नो श्रष्टक्ति (नरगाणीः)। क्योण पावयारी नेरदया ते निष्ठक्रक्ति ॥

ेपिकृतिसेण भिषयं। भयवं, जह एवं, ता समं चैव पिया सोमिपिकृते नामः "सो श्रम्भनपरकोशभीक पाणवदाद-विरश्रो श्रक्तसायसीको श्रेणेनजागयारी" पर्का य समणवयं भेनूण कंचि कार्च परिवालिय मश्रो। सो थ तुइ दस्पेण ११ नियमेण देवेस स्ववस्तो। श्रम्भवस्त्रको य श्रष्टं तस्त श्रीसं। १९६सं च से दिस्यस्तं ति १९भण्यमासी। ता कषं सो श्रप्रतन्तो वि समाणो दहागिक्किकण सं न परिवोहेदः। भग्रवया अणियं। सुण। जहा, नाम कोद दरिह्सुरिबी

१ M चारिय . B चार । १ D om. ' १ B स्त्रेय।

[#] ACE बनुवाबर कि : . १ A बचीबे, E बरबीबे, B बच्चीबे, C om.

⁽ DE विरवार । • B पिंतस्रवेष । ज A om. this whole

sentence. (CE जीवनतारी explain जीवीनकारी।

१ Bom. this sentence. ११ D अविक व का सर वाचि।

मंकन्तद्व्यपेक्षा विमयपमत्ता ममत्तकत्त्वा ।
श्वणहीणमण्यक्ताः नरभवमस्तं न एन्ति सुरा ॥
पिङ्गकेनेण भणियं । भयव, जह एएण हेल्ला नामक्कृतिः
देशभिको य जौवो, ता हमं दह नयरवत्तं चेव मव्यक्षोय- ।
पश्चर्का विरुद्धारुः । भयवया भणियं । कहेहि, किं त नयरवत्तं
ति । पिङ्गकेनेण भणियं । सुण । एत्य नयरे एगेण तक्करेण
नरवहभण्डायार सुद्धमासौ । मो य कहंचि निमाक्कमाणो

गहित्रो निउत्तपुरिसेहिं। गेविहकण 'यसोत्रगो चेव अवणीत्रो नरवहस्य । राहणा भणियं । वावाण्ड एयं । तभी सी वर्डनि-उत्तेष बोइक्सीए पिकतोः पिकविकण य रेटरथा सोइकुको। मयां ठद्यादं किहादं तत्तमीसएणं। तत्रो दिका * रखावाल्या । तिष्ठं च भो खबगचो पश्चत्तं । न दिट्टो स्डमो वि से निमामणममा सि । पत्री प्रवगकामी. न पत्री जीवो त्ति । भयवया भणियं । भद्द, जं किंचि एयं ति । सुण । इन्हेगंमि नचरे एगो सक्तिगो विसाणपगरिमं संपन्ती मीहरारे वि मङ्कं धमेन्तो मव्यनयरजणस्य कले विय १० धरेहा सो य राहणा पुष्कियो। ⁸िकयहरे धरेसि। तेण भणियं। देव" मीइटार्राम । राइणा भणियं। करं मम ठडयद्वारे वि वामहर्ए पविसद् सि । तेण भिषयं । नत्य से पिडवामी नि । तत्री राहणा श्वस्ह स्तेण मी पुरिमी मसङ्खानो चेव उद्दियाए परिकामी, बुक्ती य 'वाएकासि मङ्खां'। १५ ठइया उद्धिया जलसारीकया य । वाइत्रो तेण महुने । विनिजाभो से सहो, उवसङ्घी 'राइणा नायरे हिं। न य नस् निमामणक्रि⁰स्वसद्धं ति। एवं इहावि भवे, को विरोही नि॥ पिक्क सेण भणियं। भयवं, म एवसेयं ति। सुण।

र इवेगो तक्कर ज्वाणची मित्रेण मे कासदण्डवामिएण मम

१ D बक्रोड्डी, E बक्डोड्डी ।

a BD केबूरे, E किंबूरे !

y E adds मीरवार ।

[€] B नायरजनेचि ।

[•] D • केर पि

वयणाची तुलाए तोलिजण गलकरमोडएण वावाइची। सी ब पुणो वि तोक्षित्रो। जाव जिलात्रो सजीवो, तिलात्रो श्रजीवो वि। श्रश्नो श्रवगच्छामो, न श्रको जीवो; श्रक्षा 'खणगरूवो 'होनो जि ॥ भगवया भणियं। भइ, जं किंचि एयं। सुण। इन्हेंगेणं गोवालेण वायभरिचो वत्यिपुडगो तुसाए तोसाविको, रिक्को पुको वि तोसाविक्रो जाव जिलाको भरिको, तिलाको रिक्को वि। यह य स्रको तको वाची कि । बड मझसे. सो मणागं जलागो कि । एवं च होमांगे इयर्मि वि ^कसमो पमङ्गो । पिङ्गमेसेण भणियं। भगवं. न प्रवसेयं ति । सण । रहेव नयरे मिनेण मे काल- ५० दण्डवासिएण मम वयणात्रो एगस्। तक्करस्त सरीरयं "संवत्त अक्सयं करेकोण वि मित्राची जीवो, न व दिहो। तची से सरीरसं ध्वाउखाउारं करेकीण पूर्णी वि मिमात्री, न स दिही (मि । प्रश्नो प्रवगकामो न प्रस्नो जीवो। भगवया भणिय। भद्द, जं किंचि एयं। सुण। रूडेगेण मणुस्रोण चर्चा ⁰संवन्त्- १६ अक्षयं करेकोण वि मिमाची प्रमी, न य दिही। तची तेण चरणिं चण्डचण्डारं करेलेण पुणी वि मिमाची, न य दिहो लि। ता किं यो न तंमि पत्थि लि। प्रश्न मक्बे नत्य नि । एवं तथी चण्यायपस्तो ॥

१ BD अन्यती। १ BCE कीतीः १ D समावी।

a CD •वत्तर्य, B स्वाह्मवत्तर्य, D संवत्त्वत्तर्य । १ AC संवार, E संवार्यकः।

[€] AC om. • A बंह •. DE ववनुवन्तरं, B सवतुवनरं, D संबन्धनारं।

एवं च अधिए उत्तरप्ययाणाभावेण विश्विष्यमिव पिश्ववेषं
पेच्छिजण अणियं अथवया। ता एवं दखसादापयक्षयनिमित्तपवणो व्य चित्तसमाणो वि चख्तुणा सरीरचेट्टानिमित्तभूषो जीवो चत्यि त्ति सद्धेयं। च्रष्ट मक्षये, पवणो
च पासिन्दिएण घेष्यद्र। इन्त जीवो वि चित्तचेषणाद्रभ्याणुद्रवेष
घेष्यद्र नि । अणियं च ।

चित्तं चेयण समा विकाणं धारणा य बुद्धी य । हेशा महे वियक्ता जीवसा उ सरकणा एए।

ता श्रात्य जीवो ति । एवं च होनाए जं तुमए भणिष
। मासि जहा 'दुन्नहं खन्नु एवं माणुसत्तणं ति, एवमसंबद्धं चेव; जश्रो न तं सुक्यदुक्कयाणुभावेण 'स्वसद श्राव व भ्रयपरिणईए' ति, श्रा के किमियमाधन्न लां' ति, एयम
जुनं। न हि परस्रोगगासुए जीवे विकामाणे चेव एवं समत्यधन्नारम्भयाहणं माणुसत्तणं भ्रवपरिणहमेत्रस्यः ति।

। तहा जं भणियं 'श्राणश्चा पियजणममामम ति, एवं पि श्रामाणं, जश्रो न ते निक्तनाणं पि श्रवहा होन्ति', एवं पि सोहणं; जश्रो निक्तनाणमिहं सुन्तीणं पियापियविष्याो चेव नत्वि वित्ता । तहा जं च भणियं 'चञ्चनाश्चो रिद्धीयो ति, एयस् वि न निक्तमणं पित्रवस्को, श्रात्त च स्वराएव । परिरक्षणं ति, एवं पि ध्वास्वव्यणसरिसं चेव। 'ज्ञा न

१ ACE खब्बदः १ D व्यतीच, E व्यथी। १ D विनिष्रः।

[#] AC om. u B sture! (A set

धयानेव मोत्तूणं श्रमो परिरस्कणोवाश्रो, श्रमाराश्रो य दमाश्रो दम्बरिद्धीयो प्रवेचमत्तातयारिणीयो य। तहा जं च भवियं 'कुसुमसारं जोव्यणं ति, एत्य वि य रसायणं ज्ञां, न खण निस्त्रमणं ति. एयं पि.न संगयं। अभी न निस्त्रमणध्या-बाइणर्सायणाची परमत्यचिन्ताण श्रव रमायणं ति। तदा नं च भणियं 'परकोयपचित्रयो चणुड़ी नि, एयं पि न सोइणं: जन्नो परलोको चंत्र नत्य, न य कोइ तन्नो भागमुणमणाणयं दंसेर, एवमवि च परिचल्ले भरूलमङ्गी' त्ति, एयं पि इ बमार । विचित्तिकिरियाण्डवजाइस्परणी-वसमानतक्कवियपद्या विकासाणुष्पायाद्वसिद्धो कहं परसो बी १० चेव नित्य। प्राप्पाणयादंगणे य भणियं कारणं। तहु जंच भणियं 'दाहणो विभयविवागो त्ति, एयं पि न जुत्तिसंगर्यः; जन्मो न्याहारस्य विवागो दारुणां चेव, भोधणमवि परिचर-थमं; न य 'इरिणा विकासि' त्ति जवा चेव न वृष्णिमा त्ति, न य खवायम्णो पुरिससा दाहणतं पि मंभवद् 'ति, एयं १% पि चणाकोरयवदणं। जची मर्व्यं चेव मंसारियं वत्युं विवाग-दाइकां ति। तं च कमेण विकाञ्चए, ऋडियो को य प्रस्वका प्रसं ममारकाची चेन ति। न य वन्भपरिवक्तणेण विस्थापरि-भोगो तौरह भि। ऋषो चिय न तेसु दाइकत्तं पि संभवह क्ति। तइ जंच भक्तियं 'पहनर मया चिवारियपसरो मणु १० नि, एयं पि बासवयणमेत्र ति; जेण निस्त्रमस्य वि एस

t D ave t v B adds w t v B adds w t

चनिवारियपसरी चैव: न च पच्चनी मरिचमं ति मसाके चेवावत्याणसुववसं, न य धनो वि परसीए द्रस्तचेवसाची सुइं, चुवि व सुइसेवणाची चैव, जची जं चैव चदाविकार तसीव पगरिसो सोए दिड़ी न .उप विवक्षण ति, ता प्र विरम एवाची ववसाची' सि, एवं 'पि सुद्धकणमोद्दर्ण। ज्ञा न निस्त्रमणसादियपस्यस एस त्रनिवारियपसरी नि । निकासणसा हि पूर्व रेजना जनाभावजं निवाणं. निवाण-पन्नस्य य इसस्य जीवस्य न जन्मी न जरा न वाही न सर्व न रहित्योगो न प्रणिट्रसंपयोगो न न्भुस्का न पिवासा न े कि रागों न दोसों न को हो न माणी न माया न सो हो न भयं न य प्राम्नो वि उवह्वी सि, किंतु सम्बन्ध सन्बद्धिनी निद्वमसुद्मंपन्नो तिस्रोयचुडामणीश्रुको मोख्तपए चिट्टर । भन्नो कहं तत्य मञ्जो पमरो। न च भपवहक्कारका पुरिसी फर्स साहेद्र। कहं च परसमयमेव मरणाभिश्रयाणं १५ कापुरिसाणं तसा पिडवारमिक्तयकाणं प्रवत्याणं पसं-सिकार। अश्री 'न य पकानी मरियमं ति समाके चेव।वत्याक-सुववसं' ति पद्मण्यायं। न य स्थलमङ्गलाईण वीयराग-वयणेण कवारक उज्ज्ञाणं परिणयपरिनाभावणाणं समणाणं जं सुरं, तं शक्कविष्टणो वि "म अव्वद् सि । अण्यियं च अधववा" । रः "रूप साम् संवारे न सम्बद्धा सुदमत्वा, प्रवासिकायसुद्दमद्दा

t E om.

P D om.

CDE on.

u E adds अचावीरेख

य न एत्य पाणिणो, कवारंजोए दख्तं तिविन्ती सरं, 'बाजाई दक्तं तिवित्ती सुइं, जरा दक्तं तिवित्ती सुइं, द्वा द्कां तिवित्ती सुरं, पियं द्कां तिवित्ती सुरं, संकिलेचे दक्तं तिवित्ती सुहं, मरणं दक्तं तिवित्ती सहं, चवारककारंजीगची य वं इसे पाविको चविस्ता य सहस-कवसा नि वेसि । एवं त्राजारजरारकापियमंकिसेसमरणेस वि विभागाः। से जहा नाम नेद पुरिसा त्राजादरीगखेल्पाका पाजादरोगगहिया प्रदिष्टारोगपुरिधादया प्रामर्णं तथावा श्रणभिन्ना शारीमासुरमक्त्वत्सा, एवं चेव समण्डिसी श्रणाद-अपन्यवमाणावदृष्वेत्तवामी इमे पाणिणो त्ति । जेल दटुण वि 🔧 य णं जहा ते बरोगिपुरिमं तेसु तेसु रोगिपुरिसाण्कृलेसु समायारेषु अवद्वमाणं मन्त्रोगनिम्वायणि किरियमण्सासयनां अत्येग 'पुरिसे पउमान्ति, अत्यंग खवहमन्ति, अत्येगे अवहो-र्ाना, "म्रत्येंग "सुणिना, म्रत्येंग न परिणामेना, "म्रत्येंग ^९परिणामेनित, ऋत्वेग नाण्चिट्ठनित⁸, ऋत्वेगे मुद्धां विराहेनित, १५ भत्येंग किष्कमञ्ज्ञं विराष्ट्रीना, भत्येंग न विराष्ट्रीना. भविराइणाए य णं श्रत्यि नेद्र मध्यद्रकविमोर्कं करेनि करेत्ता 'तथावं विष्ठहिता तत्रो त्र रक्कनतथावे समु प्रयं पुरिसे विषष्टं श्राभकाषारोगाधुरमक्वे (भवे ति समलपरि-

क DE चर्चाई, B आ र । २ E विभाषा — क् B om.

 ⁹ DE add चल्लेक चण्लिहोता । १ D तं भावं विज्ञाङ्क्ति, E तक्सा-वची जण्यहोता । (D चवडा

णामगार वि पविषद्दमभिषाचारीग्मसुष्ठमक्वा भवित्त, १ एवसेव समणास्त्रमें पावह केत्तवासी हमें पाणिको दहुक वि व षं भावारीग्मपुरिसं तेस्र तेस्र क्षसंजीगाह दुक्तगिष्ट -पुरिसाणुकू सेस्र समाचारेस्र पवह माणं, तहुक्ति ग्वाचिषं प किरियमणुसास्यन्तं प्रत्येगे ... (जाव)... प्रविष्ठ मिष्ठा-वारोग्मसुष्ठसक्वा भवित्त, न पूर्ण प्रक्रषा ।।

श्रश्रो न दुरक्ष वेवणं बाज्जिकिरिया, श्रवि य सुष्टं चेव। भणियं च

ैतिणसंघारिनवको वि सुणिवरो भट्टरागमधनोहो।

जंपावह सुत्तिसृष्टं कत्तो तं चक्कवट्टी वि॥

श्रक्षो सुद्दसेवणाश्रो चेत्र सुद्दपयरिमो त्ति मब्बं चेयोववस्रं ति।

एत्यन्तरं सि श्राणन्दबाइजलभरियको यणेणं निव्विडिय हिय-यसकावं "पवह साणमस्मत्तपरिणासेण भणियं बस्धयत्तेण 'भयवं, एवसेयं, न श्रमहं ति । भाविश्वो तेण जिणदे सिश्वो धस्थो, पवस्रं सम्मत्तं, चिन्तियं च विगयमं सोहं 'श्रहो से सुयस्स सोहणो ववसाश्वो' ति । पिङ्ग केसेण वि य पवस्रस्हपरिणासेणं चेव भणियं। भयवं, एवसेयं ति । श्रह कहं पुण पुष्पावाणं विसेसो स्विक्जिंद । भयवया भणियं। सुण । पहार्कं चेव ।

[।] D om. the whole repeated passage down to न उप वयप नि ।

The whole passage from above is repeated here.

कृ BD तथ•, B • निसद्धी। ४ E पर्कु•। ५ D adds चा

त्रविरयदन्यानागद्वियञ्चन्यात्रविषयभूमपदद्वे । एके वस्ति भवणे निबद्धमणिनियम्कोए ॥ त्रके वि रदयपुंपुयविणिनाधूमौसिपूरिज्यक्ते। ज्ञानहेक्काविवरमाराक्षपरिसंवियभुवक्के ॥ एक धनकदरोवरि मियद्वकरदन्त्रे सह पियाहि । बीबाप्र गमिनि निधि पेशसर्यवाद्यसेषि ॥ चन्ने वि विविरमास्यभीयपवेविरमसुद्वस्यदेश। कडकडिव वियारिहया वाएना दमावीणाची ॥ एंग कञ्चलपडिबद्धचोरसुत्ताच्छ्याडाचरणा । विलगन्ति बद्धलबुङ्कम्भमलियव व्हत्यलाभीया ॥ भन्ने वि 'सरं-महियलनिषीयण्यन्निकित्यपोंगिन्ना । मिन्गजरकपाडोच्छदयविगाहा कहवि हिण्डिना ॥ एक प्रेनिन मणोरहाइ जंमित्राराण पणतीणं। श्रमे पुण परघरहिन्द्रणेण कुष्मिं पि न भरेनित ॥ रय पुनापुन्तकः पश्चकः चेव ध्दीसर् कोए। * ^पतह वि जागो रागन्थी धर्मामि चलायरं कुण्डू ॥ एको च तब्बिनेमो कखिजाः प्रागमन्त्रेण ॥ प्रकंच। पुनेण मदामोका पक्षी देवा व मिद्धिगामी य। पावेण सुमाण्यतिरियनारया होना जीवा छ॥

'पिश्व ने चेष अधियं। अध्यं, एवने यं; चह किं पुष पुषकारणं पावकारणं वा चणुहाणं ति। अध्यया अधियं। सुषा। पुषकारणं ताव स्थकपाषिव हमुवावाषा हमादाण के इक्षण-परिमाहाण विर्दे निश्चिभमावक्षणं रागदो सादिनिमाहो थ। पावकारणं पुण हण नेव विवरीयं ति। तभी प्रथमाय खिक्रण पवकी सावयध्यं सर्म क्याद मेण पिश्व नेशो। अणियं च क्याद मेण। अथवं, एव ने विहिक्त मारो सुषो हो इः विविधी य एशे महापुरिशोषिए चणुहाणे। चणुमयं च ने संप्यतिमं एथसा ववस्यं। ता किं एथसा चणुहाणसा ' छित्रो चणुहिषो मिरे। अथवया अणियं। न रथणायर-प्रसूयं रथणं पित्रक्यसम् चणुचियं। तभी हिरमवस् प्रमुख प्रमुख ' पित्रक्यसम् चणुचियं। तभी हिरमवस् प्रमुख प्रमुख ' करेड एस हमं ममं पिश्व मणोरहगोथरं' ति चिक्रि-जा अणियं, कथायमेण। वच्छ, चणुकाचो मए तमं करेहि तवसंज सुक्योयं ति। तभी सहरिमं पणि सक्रण अणियं मिहि-रम् सुमारेण। ताय, चणुमाही चो निह ॥

तको विन्दिकण गुर्ह पविद्वा नयरं। बस्थयनेण वि य दवावियमाघोषणापुळ्यं मशादाणं, कराविया जिणाययणार्द्रस्य बहुाहिया महिमा। तको पृष्ट्ये तिहिकरणसुक्रमकोगं मश्या प्रमोएण दिव्याए विभूद्रेए परियरिको राथनायरएहिं १० दिस्यं विवियमारुढो वळानोहिं मङ्गास्टर्स्याएहिं प्रमंतिका-

१ D spells the name here and hereafter चित्रक । १ B adds जा।

[»] Eरवयः » D व परिचरतप्रः। ५ D ० वेद्रः।

माणो विवृष्टलोएणं भद्रकमालोएळामाणो पुरसुन्दरी हिं देनो अधासमी दियं श्रत्यिजणाण टाणं निमाश्री नयराश्री सिद्धिः कमारो। गन्नो जत्य भयवं रिवजयसिङ्गायरित्रो नि। न्नोइसो मिनिया थो । वन्द्रिश्री गुरू । गुरुणा वि कए श्रावसाए तं वामपासे ³ठविकण वन्दिया परमग्ररवो । तश्रो विश्विन्दणं ५ दः जण भणियं मिहिकसारेण। रक्काकारेण प्रवावेह। तथी ग्रहणा 'र्डामो'त्ति भणिजण नमोक्वारपाढेण विश्विप्ययं श्रीपयं से रयहरणं 'माञ्चिक्षेत्रं' ति। बद्धमाणश्री गहियं मिचितुमारेणं। "वन्दिजण गृहं पुणी भणियमणेण। इच्छा-कारेण सुण्डावेद । तभी 'इच्छामी' सि भणिकण नमोकार- १० पुष्पयं चतुहाची गृद्धा गिह्याची तिसि चट्टाची। तथी वन्दिजण ग्रहं भणियं मिहिक्सारेण। इच्छाकारेण मामाइयं मे त्रारोवेद। 'इन्कामो' त्रि भणिजण तदारोवणनिमित्रं समं मिहितुमारेण कत्रो लेण काउसामा, चिन्तिको "धक्री, पारिश्रो नमोक्कारेण। तश्रो नमोक्कारपुष्ययं तिथि वाराश्रो १॥ क्षियं मामारण, महामंबेगमारं त्रणकड्यं मिहिकुमारेण। तत्रो गहिया गृहणा वासा दिश्वा पर्मगृह्पाएस तहा मिषिदियाणं साज्जमादीण य॥ एत्यनारंमि वन्दिजण गुर्ह भणिणं मिडिकुमारेण। मंदिगड, किं भण्याम। गृहका

६ D •अभेव। ६ E •सिंवा•। ७ D डा•: ॥ \ om, the whole passage about the स्वातं। ﴿ D चवनीयवयो। 《 D •दियं।

भणियं। 'वन्दिन् पवेऐइ। तम्रो वन्दिखण जंपियमणेण। तुकों हिं से सामादयमारोवियं, रुक्कामि ऋणुपट्टिं ति। वासव्यवाणपुष्ययं भविषयं गुरुका। नित्यारगपारगो गुरुगुणे हिं वबुाहि। तथी वन्दिजण भणियं सिहिकुमारेणं। "तुवां पवेदयं संदिसह साह्रणं पवेएिस । गुहणा भणियं, पवेएह । तम्रो वन्दिजण नमोक्कारपाढेण कयं पर्याहिणमणेण। नित्यारगपारगो ग्रुवगुणेचि वद्याचि त्ति भणमाणेचि दिका ग्रुवमादौर्चि वासा । ठिम्रो मणागमग्गम्रो। एवं तिखि वारे। तम्रो पित्रको परमगुरुपाएस श्रायरियस्य निमलस्य कयं निरुद्ध १ - चणुवामित्रो ग्रदणाः एवं पवस्रो समस्य पायमूले विसुन्धः -माणेणं परिणामेणं जिणोवदिद्वेणं विश्विणा मथसद्कपरमो-सहिं महापव्यक्तं ति ॥

चित्रणन्दिची चाणन्दयाइजसभरियसोयणेणं राहणा बस्थयत्तेणं नयरजणवएण य । तश्रो कद्दवयद्यि हे तत्यामिजण १५ समत्ते मासकाणे गन्नो भगवया मह खेलनारंमि निरद्वारं सामसमणुवासेनासा चरकना ऋषेगे वरिमस्तका ॥

इ.चीय मसुष्पक्षो जासिणीए 'त्रणुवावो । इ.स. दहुमए ववसियं, जेण एमी ऋवावाविद्यो चेव निमास्रो ति । ता पेसेमि से पेमसवयणसारं मंदेसवयुष्ययं किंचि उवायणं, २० क्रेण एमी पुणो वि कइंचि रहागच्छार। तम्बो वावारसः ति।

१ B बंदिएं। १ ACE व्यक्तिः C translates कृते: । । AC तुन्छ । u Dadds च । (B अव्यवित्राताः g 1) adds मेमखण्।

मक्चिट्टियं च तीए जदासमीदियं। पेसियो बक्कविद्रशंदेय-गियाणं कमसरयणमादाय योमदेवो । गन्नो य यो देसवि-स्तावायरियपजित्रपुष्क्रणेणं 'तमास्त्रपत्रिवेससंडियसः सिरि-क्रमारसा [समीवं]। दिट्टो य तेण पश्चारएण साहण सुनत्व-मण्भासयना^र सिचिकुमारो । वन्दिची पद्दृवयणपद्भएणं । ५ धवासारिको तेणं। पश्चभिवाको य पक्का। पुक्किको व 'क्यो भवं' ति । तेण भणियं । देव, कोसनयरात्री प्रश्नन-मन्तावाना विज्ञामान देशाए अन्नीए भवत्री चेव पछन्ति-निमित्तं पेसियो न्हि। सिश्तिसारेणं भणियं। को विव चणयावी चम्बाए। मोमदेवेण भणियं। जंतुमं पखरूची त्ति। । तचो विदिनुमारेण चिन्तियं। श्रहो ण् बस् नेइकायराणि अपरमत्यपेकीणि जलिषिद्ययारं होन्ति, द्वाडियाराणि य मायापितीणि ति । चिन्तिउण्यं भणियं । भो मोमदेव, न बड़ यहं श्रमानिम्बेएणं पव्यद्दश्री, श्रवि य भवनिम्बेएणं ति। ता चकारणं चण्तव्यह चना। सोसदेवेण भणियं। देव, १५ भणियं ते जणणीए, जहा 'जाय, चेवहियमी मृतिवेगभायणं ¹ पविभिक्षणारी पञ्चलभदावो पभवनामकारी असम्माहनिरश्री 'पञ्चाण्यावी महिसायणो होर। पुरिसो उण गभीरहियन्नो विषयभायणं सुविभिस्तवारी अञ्चलमहावो कयस्र दढाण्रास्रो

९ A तनाक्षय , E तनाक्षि । 🥀 CE add प्रवस्थिताको ।

र D रह-। ४ E adds सिरिक्सारेस।

६ B • विक्रियारी, D अधिविक्षयारी व । 💨 🤄 पञ्चावाकुवाबी :

वज्जवावेखां नि । ता किं तए सम 'हियवं त्रथाणिकाव एयं वविषयं ति । चन्नं च । पवन्नपरक्षोयसमीण वि भयववा प्रवस्तमकं 'पेखायम्ब नि । उवणीयं च ते' कमकरवणं । एयं च भयवया प्रवस्तं घेन्तमं ति । विहित्नुमारेण भणियं । भी सोमदेव, भणियं मए 'प्रकारणे पंणुतप्पर प्रमा' । जं च भणियं 'प्रवस्तमकं 'पेखियम्ब नि', एत्य वि सुरू पमाणं । प्रणहियारो सम प्रप्पवस्यक्तणस्ता । एयं पि कमकरयणं प्रणहियारो सम प्रप्पवस्यक्तणस्ता । एयं पि कमकरयणं प्रणहियारो सम प्रप्पवस्यक्तणस्ता । एयं पि कमकरयणं प्रणहियारो से प्रणण साक्षणा सुरू । निवेदची तेण एम तत्रो दंशियो से एगेण साक्षणा सुरू । निवेदची तेण एम क्वाना भयवची । उवणीयं च कमकरयणं । सुमारवक्तमाणची गहियं सुक्ला, भणियं च । मोन्तूणमक्तरायं पेसिस्तं प्रहिगय-सुयसमन्तीए सुमारं । सोमदेवेण भणियं। भगवं, प्रणुगिक्तिया से जवणी ॥ .

एवं च कदवयदियहे चिट्ठिजण गन्नो सोमंदेवो। भरक्रको १६ कोर कास्तो सुमारस्म तवमंत्रमं करेक्सस्म। श्रम्भया य "कोस्वयराधम्मविस्यविद्यारेण सुन्नोर पुरिकान्नो 'उवरको बस्थयनो' त्ति समुवसद्भपाजित्ता मथणास्त्रोयणाविमनं चेव साहिज्यण एयस्म वृत्तानं कदवयस्माज्ञपरिवारिन्नो पेसिन्नो सिहिस्नुमारो भयवया विक्रयिक्षंद्रायरिएण "कोस्नयरं ति। ११ पन्नो य सो तयं। न्यावासिन्नो मेदवणाभिद्याणे उच्चाणे। सान्नो य स्थावान्नो, सद्दो न्नामनो भयवं सिहिस्नुमारो।

१ D विवयतां २ D वैष्यः १ D वैषः ॥ B कोर्यंगः।

'पूर्षो रायनायरेहिं। कया य तेणमक्तेवणी धवाकहा।
पाविष्यया य नायर्था। विश्यदिवहंमि गन्नो जणणिषयासं।
दिहा य तेणं पावोदएक विष्य वस्थयस्मरणेण ज्ञञ्चला द्वीणविष्या 'प्रमंभाविष्णमाणावत्या 'मजणणी। न प्रमंभावाय ।
पञ्चभिष्मात्रो य एमो तीए। तत्रो सहजमायासहावेण बाहजन्मरियन्नोयणं मद्कामिव भेरवमर पहर्या एसा। समामामिया मिहिकुमारेणं। कथा य से धस्मदेमणा। प्रमन, रैहमो
पेव एस मंगारवामो। ता कि एत्य कौर छ सि। प्रवि य।

प्रत्येण विक्रमेण य मयणेण बक्षेण चाउरक्रेण ।

नो तौरद धरिउं ने मचू देवास्ते हिं पि ॥ १

वाहिजरास्तरदाढो वमणमयनिवायतिकान इजासो ।

जीवनयधायणर पो मरणमदन्दो जगे भमद ॥

नेणं चिय उद्दामो हिण्डद एमो जयंमि प्रकालिप्रो ।

तेणं चिय मणुरिमा लगा परलोगमगंमि ॥

कालेण क्ढपेको परोष्परं हिययनिव्विडियभावे । १

पक्त मुणहियमो एमो विक्कोवद मन्तमंघाए ॥

न गणेद कयानक्यं नावेकाद भावगिक्षाणं पेकां ।

न य जोएद प्रणाक्यो प्रायदभावं पि मन्तो व्य ॥

ता नित्य किंचि मरणं एतेण प्रभिद्याण जीवाण ।

१ ACE प्रिज्ञा, E •व।वरश्या १ E •वीव•। १ ACED
वर्गभाविष्या•। १ D गज• १ D सरेव।
(*D •विष्यं। 5 D विद्याद्य क D जालेद।

सबसंमि वि तेसोक्के मोत्तूणं जिलमयं परमं ॥ एवं च चम्ब जुत्तं तुन्द्र वि चद्रजण मोहविसयरमं । पाउं अञ्चनसुहं दलसो धन्नामयं चेव ॥

पवं च भणिए बमाणे बमायं चेव भणियं जालिणीए।

जाब, देहि से अवत्योचियाइं वयाइं। तश्रो आसोचिजण संपुष्ठचरणास्तमं तीए परिणामं मंसिजण सवित्यरं गिहिधकं दिस्राणि से अणुव्ययाणि, तम्यावायणवीसस्थसुण्यायणितिस्तं सकावेण विय गहियाइं च तीए॥ तश्रो कंचि वेकं गमेजण विय गहियाइं च तौए॥ तश्रो कंचि वेकं गमेजण विय गहियाइं च जालिणीए। जाय, अका तए इंचे भोत्तवं ति। सिहिकुमारेण भणियं। जाय, प्राण्यादो विन । प्रार्थ च मो पहिलं, से करेइ ध्यादेमणं। चिन्नेइ य जालिणी। एयस्य मारणोवाए न-यावडद कोइ ध्यादेमणं। चिन्नेइ य जालिणी।

१५ श्रक्तया श्रागया चउइसी । ठिया साझणो उवतासेणं भिरकाणि इण्डिणेणं। सुणिया यतीए। तश्रो चिन्ति उपयत्ता। जद कहंचि कर्मन एस वावाइक्जद्द, तश्रो गिनिसाद एस्क-सन्धीए। न एत्य श्रक्षो कोइ उवाश्रोः ता करेजिण कंमारं तासपुडसंकुयं चेगं विभसीयगं गोसे उवणेसि एयाणं.

२ · निम्बत्भन्नो 'य भुन्नाविस्तामि एते । तत्रो सहत्यपरिवेसकोणं

६ \CE विश्ववेषं। २ D कार्णः २ B पाइड्रो इ D सुक्रमनृत्योति । ५ E काश्वारं। ﴿ Dom.

तकायगणवाचेषां वावारसां रसं ति। संपारयं जहा बमी दिवसिमीए। गया गोसे चैव भोयणं घेन्ण तसुक्ताणं बालिणी। दिट्टा विचित्रमारेण, भणिया व तेणं। श्रम, किमेगागिणी 'किंपि अण्चियं घेत्रण प्रागवा वि । जानि-कीए भणियं। जाय. श्रमणो चेव प्रवाहिसाधिकी तन्हाण भोचणं ति। सिडिकमारेण भणियं। चान, एसी वि रह चवाचारी चेव समजाणं. जमाशानाडं श्राइडं च भुक्काए सि। कडियों से विशे। तथी तीए भणियं। जाय, न व्यवहा रेंने दिययनिवृद्दे होड, चफ्लं च मस्नेमि चसंपादए इसंमि जायसा प्रागमणं। ता प्रवसां तए रमं कायव्यं ति। भणिकणः १० निविषया चलणेसु । तत्री य उत्त्र्यसद्यावत्री 'पेच्ह्र, से धयामड्डा जायमिणेही य, ता मा से विपरिणामी भविसार' ति [°]तत्रो ग्रह्णाघवमाकोचिकण भणियं सिहिकुमारेण। चम, चं तुमं भणिस ति। किं तुन तुमए पुणो वि साज्ञ-निमित्तमारस्थी काथस्यो। जासिणीए भणियं। जाय. एवं 'ध मं तुमं भण्मि कि। सिहिकुमारेण भणियं। जद्ग एवं, तो देशि एयसा साज्रणो भीयणजायं, तभी भुज्ञिसामि जाक्षिणीए भक्तियं। जाय, दंसियं चेव तुमए माइवक्क-क्रमणं। ता किंदिमिणा। सस इत्यात्री ओसम्बंति। विविक्रमारेण भविषं। चम्न, एवं; चागव्यक पार्णगवेस

⁾ Dom. the whole passage down to a datas on p. 187, L 9; it is supplied on the margin by some other hand.

र B has में before सोर्। । B om. तथो। । B ∘सो।

भि । तथी यागवा पारणगवेशा । कुमारवयणवद्धमाणको खविद्दा साइको । दिकाणि तीए जहोचिएक विहिका भावणाइं । परिविद्दो य सुसंभित्रो कासारो । पशुत्ता व साइको । दिको व शुत्तसेसकासारसंगयो चेव कुमारस्य तासपुडकाडुयो, शुत्तो य तेणं । यायना य साइको । यवणीयाइं भावणाइं । एत्यन्तरंमि त्राउत्तो घारिष्ठितं सिहिकुमारो । विन्तियं तेण 'किमेवं' ति । पलोइया व साइको, जाव सत्या चिद्दन्ति । तथो गूहियमणेष । एवं व बाव येवा वेसा यहक्षमइ, ताव पण्टा से वाया । चिन्तयं च पोणं । नूणं न भवित्सामि त्ति । निविद्यो धरणिवद्दे । याखनीह्रया साहवो जालिको य । चिन्तयं च तेहिं । किमेवं त्रकळं जक्कणीए से ववसियं भविस्सुइ ।

चारिकाको य तची विशेष काजणमणश्यां विशिषा।
परिश्विकाउं पथको श्रका विशेष किसेयं ति॥
श्री संसारसहावो श्रमा किस श्रम्भश्यकोएण।
संसारिकसेमाचो मोधविस्तामि श्रविरेणः॥
जाव न संपन्नमिणं समीश्रियं श्रविगकं श्रपुसस्ता।
श्रिष पाडिया य एसा प्रमायचो श्रयमपद्गमि॥
सङ्क्तिस् य श्रणक्को सोचो एत्यं श्रमद्राणकां पि।
१० श्रमाष्ट्र प्रमायकामाविषो मोहहोसेण॥

९ B prefixes भोषण, also D. । e see note 1 on p. 188, I. 4.

कृ D transposes किंचा। अ BD वंपादिया।

भी दिनिणा जन्नेणं श्रमाए संकिन्नेस्वणएणं। श्रह्मा एवंविष्ठ एव एस पानी क्ति संसारी ॥ ^१भणियं च।

पावे कि श्रयम्पद्धं के वि इ श्रक्ष वि एत्य दो सं ि ।

परभविष्याणश्ची स्थिय के द न पावे कि इ श्रे क ए वि ॥ प्र
जं वित्ता कसागर्द ता एयं विथ द मीए पिक्तं।

पुत्रिं दुष्तियाणं फलमसुदं चेव कसाणं ॥

श्रद्धवा न मोथिणिक्ता संप्यमेशा वि जीवकोयंमि।

सिवसुद्दफलकप्पतदं जिणध्यां पाविषा छेण ॥

ता समरामो परमं परमप्यथ्यश्चरं जिण्यकायं।

श्रद्ध पश्चनमोक्कारं संपद कि सेश्वविक्ताए ॥

तो मो सुद्दपरिणामो पश्चनमोक्कारभावणाज्ञत्तो।

मरिक्तणं उववस्रो तियसवरो बम्भक्तोगंमि ॥

नवमागरोवमाक रदलक्किसमागमे विमाणंमि ।

सामाणिश्रो महप्पा बम्भस्रेमस्स १दिव्यक्त्रदे ॥

१४

दथरो वि कालसेमं गमिउ मरिकण सक्करप्पद्याए।

उववस्रा नेरदश्ची तिमागराक महाधोरो ॥

सिडिजालिणिमाइस्या जंभणियमिडासि तंगयमियाणिं। वोच्छामि ममासेणं धणधणमिरिमो य पदभव्या ॥ १०

+ + + + +

॥ तद्यं भवगाहलं म मन्तं ॥

६ E om. १ E छ। ६ CE द्विन , ACDE • मृत्री ।

॥ चउत्थो भवो॥

श्रीत्य इहेत जम्बुहीवे दीवे भारहे वासे सोइस्स स्वराधिय पिडक्क न्यथ्यं नियु स्थानाणन्य पशु ह्यम हाजणं श्रीत्यपवन्त - पेक्क णयसो हियं स्र सिर्यामिक कि निद्यो येरेन्तं सुस्यानयरं नाम 'पुरवरं तु क्षियस्र सुन्दरी यणक उहन एक विवेस विह्वा हिं पर श्रुणा हिं कि कियं मयर द्वयप डाया हिं। मो न्यूण स्वयमकं परत्य संपायणे क्षत कि को श्री अत्य पुरिसाण वग्गो वह इजहत्यं नियं नामं। तत्य प्र खिवस्क नरणा हदो घट्ट के मरी सुध्यू नाम राया। तस्स स्व अभि स्व म्यन्य रेक्क से ही दीणाणा हिक विष्ण जणविक को सन्ध वक्ष सुयायर सभी कि जह द्यवेस मणि विद्या नियग संपायण रहे वेस मणी नाम मत्यवा हो नि । तस्स समाण कु क क विद्य मो कि सिरिया कि सिरिये वो नाम भारिया। ताणं च परो परं सिणे हमारं विस्थ सह सण्डवन्ता ण श्रुरक्ष न्यो को हमारं सिण्ड सारं विस्थ सह सण्डवन्ता ण श्रुरक्ष न्यो ।

प्रभावत्य चिन्ता मसुष्पाञ्चरः। 'तत्रो तस्रवरमित्रियस्य । धणदेवाभित्राण^{१९} ज्ञासस्य मद्यापृयं का कण कयं उवादयमणे हिं।

१]) पविवंदभूषे। २]) om, सथा ३ [) त्रवर्ष।

^{🕻 🐧} सङ्घरकप॰ B prima manu. 💢 🤌 Mssom. सिरि ।

द्र !) व य खरतम्बर्ध्यार । १ ि oun; ः । ВП) दावस्य जयस्य

भववं, जद्द नो तुष्ट पभावची सुखप्पत्ती भविसाद, तची भगवची सम्बन्धरजणाष्ट्रियं मद्दामदं करिसामो, सुवसा य भववची चेव नामं 'उस्किविसामो त्ति ॥

तश्री ताणं 'मिल्झिमवयमि वहमाणाणं सी बसासीय-कव्यवासी देवो प्रशास्त्रमण्यासिकण तथी चुत्री सिरिदेवीए । गयो खबवनो ति। दिहो य तीए सुमिणयंमि तीए चेव रवणीए पभायसमयंमि उत्तृष्ट्रधवस्तात्री त्रवन्ततीसगामी भणवर्षपण्डदाणो 'गण्डयसाविषयङ्ख्यावसी चलदस्णभा-सरी पारमताम् स्कनसीसाकरो कषयसङ्का वहुचण्टा-ज्यको रत्तवमरश्रमियाणणो अदुसोष्कद्रयकुसभात्रो घृषाना-चाइलोयणमिरौ समङ्गसन्दराहिरामो मत्तहत्वी वयणेणसुवरं पविश्वमाणो सि । पासिकण ^धय सुद्दिबुद्धा एसा । सिट्ठी य तीए (जहाविहिं दृहयसा । हरिमवसुबिम्बपुसएणं भणिया य तेणं। सुन्दरि, मयसमयणगणनायगो ते पुत्तो भविसाइ। तको या एवं ति भत्तार्वयणमहिणन्दिकाण पष्टुसुङ्ग्यक्याः जाया । तत्रो. विसेमचो तिवग्गमंपायणर्याए ^७संपूर्थसयस-मणोरहाए अभग्ममाणपमरं पुखससम्बुहवन्तीए पन्तो पस्-इसमची। तची प्रसत्वे तिहिकरणसुक्रमजोए सुइं सुहेण पस्या एसा। जाको^ट से दारको। निवेदको परिकोसया-

⁹ B चित्र । १ E सविधाने। १ AC नेडवासाः।

[॥] B •वडिववकासाको, D निवबर। ॥ D सं। (B •विद

रिणीए गेष्ट्राधीए वेसमस्सा । परितुद्दो वेद्दी । दिसं 'तीए पारिषोसियं । दवावियं 'च तेण मष्टादाणं, कारावियं वद्घावणयं । तथी व्यवक्रको माचे मष्टाविश्वर्रेए सम्बन्धवर्- जणपरिगयो बेणूण दारयं गयो धक्रदेवालयं वेद्दी । वंपा- दवा तसा मष्टिमा, पाषियो चक्रणेस दारेषो । कयं से नामं धणो त्ति । तथो कालक्षकोण पत्तो क्रमारभावं ॥

एत्यन्तरंमि सो जालिणोजीवनारको तको नरवाको उत्विष्टिकण पुणो संसारमाहिष्डिय क्रणन्तरभवे तहाऽकामनिकाराए मरिकण तमि वेव नयरे पुत्रभद्द्य सत्यवाहद्य । गोमईए भारियाए कुष्णिंसि धूयनाए उववको । जाया उत्वियसमएणं। कयं से नामं धणिसिर नि। पत्ता जोम्नणं। दिहा य तेणं बहुमीकन्दमह्मसवं मयक्कीलाह्दक्याणाको रहक्वधारिणी महियणसमेया सभवणसुवगक्कनी धणिसिर नि। तको पुत्रभवकात्यमेनीगुणाको साहिलासं "पुत्रह्या धणेणं। तीए वि य तह्कात्य मक्कराको सुदरमवकोहको धणेणं। तीए वि य तहकात्य मक्कराको सुदरमवकोहको धणे नि। बिलाको से भावो पासवन्तिणा समेमदेवाभिहाणेणं पुरोहियस्यएणं । सवणपरंपराए समानको सवणनोवरं एस वृत्तको वेसमण्द्या। तको विर्या तेणं धणिनिमनं धणिसरी। दिला सवक्रमाणं पुत्रभदेण। सुविको एस वृत्तको परोव्यर-

१ जिंब वेच वे। • ACE om. • BD •देववासायां।

[।] Dadds नि। प B पंचीद्वा। (Badds नपः

o E • खरव।

मिमेशि । परितुद्धो धणो नियश्चिएणं, दूमिया धणसिरौ । कयादं वेसमणपुषभद्देशिं महावद्धावणयादं। वक्तो महाविश्वर्देए स्रयस्'नयरक्केरयभूको विवाशो ॥

तथा श्रद्धका कोर कालो। 'घडिया एसा तस्स चेव घरपस्एणं नन्दयाभिहाणेणं चेडेणं । मो य किल श्रिग्यसस्स भ नावमपरियाए वहुमाणस्स श्रक्षवकोडिलपरियारश्रो मंगमश्रो गाम परमिन्नो श्रामि ति। तश्रो तौए सिद्धं विसेमश्रो विद्यमणायां विभयसुहमण्हवनस्स श्रद्धन्तो कोर कालो धणस्स। पन्तो य से कालक्षमणं नवजलभरियसरोवरविरा-यन्तकमलायरो कमलायरपमन्तजसन्तमञ्जरगुञ्जनभमिरभमर- १० जलो भमरजलुष्काहियस्रयस्त्रिभदरिमकलालाविहंमजल-सुहलो असुहलो असुहलगोयालजुवद्पारद्धमरमगेयरवोष्क्रद्यक्केन्तमग्गोध भरयसमश्रो ति। श्रवि य

निकारकुस्तमभरोणयरमाउमुह्तेहि श्रमणवाणेहि।
कामकुडएहि य दढं जत्य हमिन व्य रहाहे॥ १५
रिनस्तेनं स्वणोयहिमसिसं मोत्तूण जत्य मोहिना।
धवसा घणा पुणो "पीयमरमद्द्वोयहिजस व्य॥
दौसिना जत्य मत्त्रक्ष्याण मयवारणेहि भगाह।
गन्धायद्वियगण्डासिजासहम्हि व वणाहे॥

१ D inserts अव। १ ACE परिया। । 1) adds भदा

^{॥ (}¹E •श्रावासक्व्यस•। ॥ D •स्वयकेत•, E स्वद्रवकेत•।

[€] BE मौ•। • B व्यूरमः।

14

चिरसंचियं च विखणं सुक्को चणवन्धणस्य व भियको ।

सरख्यानो न जि जणस्य जोण्डं पविस्तिरह ॥

एवंग्रणाहिराने सरयसमए दिहो धणेण तस्वयस्य स्थाने चेव समिद्धिदानो नाम सत्यवाहपुन्नो नि । देमन्तराचो । 'बड्डयं दविण्यायं विद्धविजण महाकिन्तगीए दीणाणाहा- णमिणवारियं महादाणं देन्नो नि । तस्रो तं दहूण चिन्तयं धणेण । धस्रो खु एमो, जो 'एवं नियभुयिष्ठणणं दिवण्याएणं परोवयारं करेह । जास्रो विमणो । 'भणिस्रो य पामपरिवित्तिणा नन्दएणं। मत्यवाहपुन्त, किसुब्धिगो विष्य पामपरिवित्तिणा नन्दएणं। मत्यवाहपुन्त, किसुब्धिगो विष्य । तस्रं जास्रो नि । माहिस्रो 'य तेणं नियथाहिष्यास्रो । नन्दएणं भणियं। मत्यवाहपुन्त, थविमयं: स्रत्य भवस्रो वि महापुष्ठोविक्तयं दिवण्यायं। ता देख हमास्रो वि विसेमिययरं भवं पि । धणेण भणियं। किमणेण पुन्यपुरि-मिक्तपुणं। 'भणियं च ।

स्रोए सम्राष्ट्रिक्को सो ^५उ नरो टीणपण इत्यासः। जो देर नियभुय क्षियमपत्यिको दस्यसंघायं॥ न य से 'किंचि नियभुयक्कियं ऋत्य। ता विस्रवेषि तायं। करेसि ऋषं पुत्यपुरिस वियं वाणिकः गण्डासि दिसायक्काए। कासोचियसकुल्यमाणो पुरिसो जौवियं

१]) प्रभूषं। १]) स्वेतिश्वविद्यमुख्यक्षिरणं।

क् D भवियं पायः। अ E om. अ ACE om.

[€] D w | • D transposes fas fafe :

विद्याकिरेद्द । काको स में तिवग्रधादणमूखं ऋत्यसुविक्किष्ं ।
ता करे हि में पसायं समी हियसंपायणे जं ति । विद्यानो तेणं
शैक्षेट्री । भिणयं च पोण । मन्द्य, एवं भणाहि में जायं । जहा ।
इच्छ, श्रत्य चेव १तु इ सयस्त्रमयर वेद्विहिंतो है विश्व महियं
तिवग्रधादणमूखं श्रत्यजायं । ता करे हि दिमणा चेव जहा - ध्रमी हियं ति । मन्द्रपण भणियं । ताय, श्रत्य एयं; तद्दवि युण म एयस् श्रद्धा धिर्दे हवद । वेद्विणा भणियं । जहा
एयस् धिर्दे हवद, तद्दा करे छ ति । मिबेद्द्यमिणं मन्द्रपण
अणस्य । परिस्ट्रो खु एसो । कया संजन्ती । पयिष्ट्रयं
शाणापयारं भण्डजायं । कारावियमाघोमणं । जहा । धणो १०
तत्यवाहपुत्तो दमाश्रो नयराश्रो तामिस्तिः गिष्ट्यस्त्रद ।
ता तेण समं जो कोद तस्रयरगामी, सो पयष्ट्छ । जस्य जं
म संपञ्चद पाहेयसुवगरणं वा, तस्य तं एस संपाडेद त्ति ।
पयद्दो जणो ॥

एत्यन्तरंमि चिन्तियं धणिसरीए। सोइएं मे भवित्ताइ १९ एयत्स प्रवस्तेणं । त्रायिचयं च पश्चासके गमणिद्यहे, जहा नन्दको वि हमिणा सह गमित्ताइ ति। तको मायावहेए भणिको सत्यवाहपुत्तो। त्रकालक्त, पत्यिको तुमं; मए लण किं कायमं ति। तेण भणियं। सन्दरि, "गुरूषं सुस्नुसा।

१ D • विवाधितं। १ B inserts सी। १ D मुख

a D •वेडोदिनोः ५ ACE •वर्ति, छ •वित्रं।

⁽Bक्रोवि। ♦ Bंव्यतिशः व B बुक्कक्र।

तची नियं उपकार वा इजक्र भिरयं विषयं प्रकार विद्या स्थान स्यान स्थान स्य

पयहो सत्यो, श्रणवरयपयाणएहिं च पत्तो द्मासमेक्षेण कालेण तामिक्तिं। दिहो नरवर्रः। बद्धमिश्रणे तेणं। निश्रोदयं भण्डं। न समासारभो, 'जहिष्क्रियसाहो। तश्रो चिक्तियमणेणं। कहमहं श्रसंपाडियमणोरहो गेहं गश्चामि।

१ ACE बिक्किपि। १ A चवत. CE चतुत्त, B चवत ।

र B प्रकार । अ D om. अ The passage in brackets is wanting in ACE, B adds it on the margin. 《 D जरिविको ।

ता पश्चासक्ष एव भयवं रयणायरो, एयमवगाहामि ति ।

न 'य संस्थमणाक्दो पुरिमो एगन्नावायभीक् सथलयणाणन्द्यारिणिं संपयं पावेद्र । किं वा तीए रिष्ट्यस्स पुरिसमंखामेन्नफलसाहएणं जीविएणं। ता ऋणुचिट्ठामि ससुद्दतर्णं।
संपहारिकण नन्दएण धणसिरीए य मह ठाविश्रो सिद्धन्तो । ॥

एत्यन्तरंमि 'य अविद्याए मळणवेलाए दृष्त्यमेत्तजरचौरिनवमणो उद्दामनहरिविलि हियङ्गो येडियाघमणधवलपाणौ
तम्बोलरायरिज्याहरो परिमिलाणकुसुममुण्डमालौ रेजूययरवन्द्रपेणित्रो भयकायरं मगाश्री प्रकोएमाणौ आगश्रो
जूययरो ति । भणियं च णेण । श्रद्धा, मरणागश्रो न्हि, ता १०
ररक्ष श्रद्धा एएमिं श्रणळ्ज्रूययराणं । धणेणं मणियं । भद्द,
वौमत्यो होहि : श्रष्ट किनिमित्तं पुण एए भद्दं श्रष्टश्वित्ति ।
तेण भणियं । श्रद्धा, वभागध्याणि से पुष्कि, त सकुणोमि
श्राणिकितं । तश्रो धणेण 'श्रष्टो से भावगक्त्रो श्राणावो'
ति चिन्तिकण भणियं । भद्द, श्रस्तं विषाएण : क्रस्तु विमम- १४
दसाविभाश्रो नं होद : ता कहेड भद्दो एत्य कारणं ।
तश्रो प्रचागयसंवेगेण व्याह्यहम्यणेणं मगग्रायस्करं माहियं
तेणं । श्रद्धा, वाणिययकुलकंमणो उभयकोयविबद्धसेवौ विबुष्टज्ञणनिन्दिशो विभागयो स्व श्रवयारिमित्तं चेव पाणिणं

१ Dom १ D पावर ति। १ D spells always कृद्यर ।

श D व्यक्ती । भू D पुर, E पर+ा 《 B भावभेक्वाचि, D व्हेवाचि ।

समुष्यको वि कुसुम उर्गिवासी महेशरद तो नाम श्रहयं ति । 'सपुषजणविज्ञएणं सथलदोमनिषाणभूएणं जूएणं 'हरमं श्रवत्यं वित्तो न्हि। तश्रो धणेण चिन्तियं। श्रही से विवेगी, ग्यावत्यागयं पि श्रष्पाणयं जाणद् श्रक्तकायरणं च परिचेएइ⁸; ता गक्त्रो खु कोइ एसो ति। चिन्तिजण भणियं। भइ, ता किंते करीयछ। तत्रो तेण ऋण्चिय-विश्वमं भिनायनानोयणं सुसानावयणं खनानाकारं पदरं जपिषं न अंपियं चेव । तम्रो धणेल[े] 'हारिय किंपि भविसाह, 'तं न चएइ पत्थिउं' ति ऋत्यभो ऽवगिक्किकण भणियो नन्दयो। 🥶 भद्द नन्दयः पुष्कांदि एए बाह्यं परिकासने जूययरे, जहा 'भद्दाणं किमवरद्धमिमिणा भद्देणं' ति । ^टनियात्रो नन्द घो। पुष्किया तेण जूययरा। बिट्टं चिमे हिं। एमो खु वायामयगन्येणं मोसम सुवसे ^{१°}द्दारिकण श्रव्यमदिएण^{११} निर्द्धो ११वि किहं सश्जिण कोश्वावडाण श्रन्ताण श्रदाजण १५ सुवस्यं पसार्कण रह पविद्वो ति । तन्त्रो साहियमिणं नन्दएणं धणसा। भणित्रो य तेष। देहि एयाण मोसम सुवसे। 'व्दिश्वा नन्दएण। गया जुययरा। भणिश्रो य मो

१ !) कुलसमुप्यज्ञय • । १ !) स्तिमं। • B पाविषो ।

u ('E •वेंग्रॅ, and translate परिवेदयात। u C दर, D बादर्ग।

[﴿] CE अधिकं, D अधियं: ७ ABD add चिनियं. □ D नंतुः

[●] Dadds बच । १० B चार्यकाच । ११ A • चित्ररणं।

१९ (E विविधं, D विशंतरे) १६ D adds जं बच्चा वाववेद अविकव ।

ध्येण । भइ, खड़े हि, सुद्ध विसायं । कळापहाणा खु पुरिसा हविना, विभायवद्धको य हित्ययाजणो । ता मळेख भहो नि । 'तन्नो 'विकिन्नो 'विथ खड़िन्नो महेसरहत्त्तो, मिळ्ना सु धणेणं । दिसं से खोमज्यकं, परिहियं च तेणं । सुनुत्तरकाकंमि य भणिन्नो धणेणं । भइ, एगजाहन्नो सळ्जण- । भावन्नो य साहारणं ते हमं दविणजायं । ता हन्नो किंपि गिण्हळण मयं चेव निन्नोयमणुचिड्ड भहो । किं हमिणा भइसा वि 'चणभिमएणं विवृह्णणमिन्दएणं उभयकोय- न्नाहेसहुक्किएणं चहमजणतुड्डिजणएण' जूययारचेडिएणं ति । महेसरहत्तेण चिन्नियं । न्नाहो मे न्नाहस्त्रया तायहहृदेवकुल- १० सिरं हमसा चेडियं, मम उण हमं हेहसं ति । चिन्नयं य

न वि तद्द परोवयारं श्वकरेन्तो साधवं नरो सद्द । अद्द ^शकिञ्चन्तुवयारो परेण कहणापवस्रेणं॥

ता किं इमिणा, श्ववसम्बिम श्वोरिसं, करे मि संपर्थ पि
सकुलसिसं ति। चिनिजण भणियं महेसरदन्तेणं। श्रद्धा, १४
धनो रहु श्रहं, अस्म मे तुमए सह दंसणं 'ससुप्पसं। श्रद्धा परिचनं चेव मए संपर्थ बद्धजणाणिहस्यं चेट्टियं, पिडवसी
विश्वहं पुरिसमुणेषिं, विसुद्धां श्रद्धाणा जिपएणं। श्ववस्मानं श्रद्धाणा अपिएणं। श्ववस्मानं श्रद्धाणा स्वास्मानं श्रद्धामानं स्वास्मानं करेकण श्रद्धां पेरकामि नि। भण्डिजण निमान्तो १०

१ E om. १ D om. १ D adds चवशियश्च।

श D को रंतुः। ५ D पोष्णं, ('पोष्णं। ﴿ D आर्थः ऽ D ख

गेषाची नयरीची य। तची य 'किं करेमि, किं कारेमि दिविण्णायनिमिन्नं भगवनं जलनिष्ठं। चत्यरिष्यो खु पुरियो चपुरियो चेव। दिरहसा दि न 'वित्यर जमो, न विवस्थए किनी, न सक्जणेण 'संगमो न परोवयारसंपायकं ' ति। चष्वा। चष्णुमणोर हमकुरेसु विजियसरास्तरेसु 'य महरसहामभमिरेसु कालदण्डेसु किमणेणालो इएणं । चष्ट्री-करोमि भयवनं उभयकोयस्थावष्ठं धमां। एवं च कए समाणे इसस् वि सत्यवा इपुनस्स परमत्यची उवगयं चेव इवह' नि चिनाजण पवको पिष्ठवयं स्वस्स जोगी मराभि-

रत्रो य निवेरत्रो नियशाहिष्णाको धणेणं नन्दधण-सिरीणं। भणित्रो य तेष्ठिं। के क्वले भवत्रो समीहि-यन्तरायकरण्या। जं वो रोयह, ^६ (तमेव ऋणुचिट्ठल ऋको) क्ति। तत्रो गहियं धणेण परतीरगामियं भण्डं, गवेसावियं १६ पवहणं॥

एत्यन्तरंति भणिको धणिसरीए नन्दको / जहा । वावा-एमी एयं, गच्छामी क्षमत्य, किं ने मसुद्दतर्गणं । नन्दएक भणियं । ⁽हा न जुन्तसेयं, सामी रहु एसी मसाविको य ।

D विज्ञरहा १ D adds सदः । । D सरदत्तुः।

[.] D adds दुश्वदर्शभनाद्यक्रमोर्च ना, B i marg.; E adds ना।

ACDE omit the words in brackets.

.

ता न तुमए 'एयं सुविणे वि चिन्तियवं ति । तन्त्रो चिन्तियं धणिसरीए । न एस एयं ववसदः ता ऋषं चेव केणद्व उवा-एण एयं करिस्मामि त्ति । कन्नो तीए नागढ्त्तापरिब्वाद-यान्नो निसामिजण नायद्वकारचो कालन्तरनिवादे कम्मण-कोगो निस्ता

एत्यनरंमि मंजित्तयं पवहणं, निमियं गर्यभण्डं। तचो पमत्यद्यिष्टंमि निगामो धणो, गन्नो वेलाउलं। दिस्रं दौणाणाहाण दविणजायं। संपूरमो जस्निही। त्रिष्यियं जाणवत्तं। श्रारूढो खु एमो मह परियणेण । उक्तित्ता नङ्गरा, शाक्जरियो सङ्कालुन्दधवलो सियवडो ।

तो लिक्षणं पवत्तं रैकष्कहकरिमयरिनयरितिमकिषयं ।
मञ्जाजकाष्ठतेमं पायाकतकं व गभीरं ॥
जलगयजकहरपितमपित्वारणदंभणेणः श्रम्भत्यं ।
दण्दुरकरिमयरृष्कलन्तमकोष्ठियतरृष्णः ॥
विकालक्षकवलौहरिनमसगन्धन्यमिष्ठणरमिण्जां ।
होरिन्दनौलमरगयमज्जहपरिरिश्चयजकोष्ठं ॥
मक्षयाष्ट्रिमन्दिरिनमसमिद्धवज्ञपुलदयसुवेकं ।
कण्रूरसण्डमण्डियमसिन्दकरिद्धियवियदत्वं ॥
पवणभुवजक्षकवाष्ट्रयमहम्दसरसरमन्तीरतास्ववणं ।
विद्दुमस्याहिरामं सिन्धुवदं पवणवेगेण ॥

9.

१ ।) रवं। १ ACE कव्यभः, 🗅 कव्यवः

एवं च जाव कद्वयदिवसे गच्छ नि, ताव दिस्रो धण-सिरीए जोत्रो एवव सित्रो धणसा। गश्चिमो य एसो धेव-दियहेहिं चैव श्रक्यपंडियारी महावाहिणा। जाय ने महोयरं, परिसुक्काची भूयाची, उस्मणं वयण, रगण्डियाची जङ्गात्रो पुडिया करचरणा, न रोयद्व से भोयणं, बाडिकाद तिसाए, न चिट्ठद पीयसुद्यसुद्रांमि । तत्रो विसली धणी । चिक्तियं च तेण। किसेवसयप्डे चेव पावविस्तिय। प्रस्वा नत्य श्रयासो पावविसमियसा । ता कि करेमि । उत्तमार मे परियलो, विमला धलमिरी, पव्यायवयलो य नन्दश्रो। · ता कि इमंग्रि चेव रचलायरे वावाएमि श्रणालय ति। चहुवा न एवसेएसि सुष्ठ होड, चवि य चित्रययरं दृष्ट ति । न च प्रकथपिडयारस्य इसं कापुरिमचेट्टिय ज्ञानदे । भणियं च श्रम्बाए 'श्रविमारणा होयव्य' ति। पचामस्र च जहासमीहियं श्रवरकृषा। ता दमं ताव एत्य पत्तकाल, १ नन्दरं चेव अण्डसामित्तणे निजन्नामि । विचित्ताणि ख विश्विणो विस्तिस्याणि। को जाणर, कि भविसार नि। एमो य ताव तायसुक्यं मम य भारणेषं बक्रमस्रमाणी एय धणुसिरिं 'बन्धवष्टागय करिसार नि । चिनिकण भणित्रो य तेणं नन्द्रश्रो धणमिरी य । वयम नन्द्य, कब-१ परिलद्वसेण एसा से श्रवत्था, प्रधामसं च जिल्लियं

१ D •पदावरः १ D बडियाचः ३ E adds चिः

प्रवरकुलं, प्रणेगावायपीडियं च जीवियं सम्बस्ताणं 'चेव विवेषयो वाहिपौडियसरीराणं श्रन्हारियाणं ति। ता श्रष्टि-ट्रेडि रमं रित्यं, तमं चेव एत्य नायगी, समन्तिखता य से भयवनां जलनिष्ठिं पच्छन्नस्रोत जष्ठोचियं खतस्रमं रैकरेक्सामि। तत्री जर से रोगावगमी भविसार, तत्री सन्दरं चेव: ५ श्रवहा उ तायसुक्यं बज्जमस्माणेण ममं च भावयस्रिणेष्टं पावियमा तए बन्धवाणं एसा भत्तारवञ्चला धणसिरी। सन्दरि, तए वि "य रमो मोत्तृण पावं श्रष्टं विय दहुन्यो, न सिण्डियमं रमस्य वयणं॥ एत्यन्तरंमि सद्दलं चेव पदस्रो मन्द्रको धनविरौ य कर्यवेणं । धणेण भणियं। वयंस १० गन्दय, ग एस कालो विसायसाः ता श्रवलम्बेडि पोरसं. धन्त्रीहि काखरिसवडमयं किसीवत्तर्ण, नियमेहि नियय-विययंगि काकोवियं कवा। सन्दरिः तमं पि परिचय इत्यीयणहिययरायहाणिमोयं°, विसमरेहि चिन्तायामका-रिष मिणेह, श्रवलम्बेहि ककां। एत्य खलु ^द वो पुरिसो १४ इतियया वा पंगसिकाइ, जो कास्त्रम् । कास्त्रम् य सम्ती उच्छा इवमा प्रवस्तामावयं सहेद ति । तश्रो^८ परिवस्तमणे डि धनमामणं ॥ पत्ताणि महाकडाष्टं नाम दीवं । गन्नी नन्दन्ती

१ D जीवः १ BD कारवेच्याचिः १ Dadds य।

[🗷] D adds समूचनासमेन :

N D om.

[€] Dadds •मकावियं रोविकसारको ।

o A •वाविं, D •वावी।

[#] Dom

e Badds wi

चेत्र्ण पाइउं नर्वर्मवसोर्छं। बडमिश्रेचो राह्णा। दिसमावासत्यामं। श्रीयारियं भण्डं। खवणीया धणसा वेच्चा। पार्द्धो उवस्त्रमो। तच्चोगदाणको न 'य से वाक्षी श्रवेद । तश्रो चिन्तियं नन्दएषं । न नियदेममपत्तस्मिमसा ४ एस वाही अवेद त्ति, तभो न जुत्तमिह कालमस्किविछं। तन्त्रो निन्नोद्दयं भण्डं, गिच्चं च पडिभण्डं, मिळायं जाण-वत्तं । दिहो नरवर्र्, संपूर्त्रो तेण । पयहो नियदेसमागन्तं ॥ चर्क्कनेसु करवयपयाणएसु चिन्तियं धणसिरीए। करं न विवस्रो एसे। मदेमसुवगयाए 'य द्वाहा एयस्। वावा-😥 यणोवात्रो, जीवमाणो य एसे। °निषं से हिययसम्बद्धमो सि। ता दुमं एत्य पत्तकासं। "ठाद चेव एका "पाखरकासर्थम रयणीए, तन्त्रो इमंमि चेव जन्नयरमत्त्रभासुरे साथरे परिकारामि । परिकाली य एसे। चवसभावस्रो जाणवन्तस मन्ध्यारयाए रयणीए ^अतस्याहो चेव निसामयं न भविसार । भ एवं च कए समाणे एमो वि नन्दची ^दसे सामची भवि-साइ ति । चिन्तिजण संपाइयं धणमिरीए ज्ञासमी दियं। पिकत्तो जामावसेबाए रयणौए (पाद्यकासयनिमित्तसुद्वित्रो पायासगसीरे ''ससुइंसि मत्यवाइपुक्तो । ठिया कंचि काका

१ Dom य, E य वे । १ Dom. १ BD निवासे ।

BUE चार, D चोर। ५ MSS पाव∘ः (D adds चिः)

э D तथाहो । ## BD transpose में and गामची।

^{₹])} पाषः । १०]) समुद्रमण्यानिः

कची तीए हाहारवे। उट्टिको नन्दको। पुष्किया एसा 'मिमिण, किसेयं' किसेयं' ति। तथो सा श्रमाणमणुताड-यमी सद्कासव चहिययरं रोविउं पवत्ता। 'हा श्रक्काउत्त हा श्रक्काउत्त' ति भणनी निविडिया धरणिवट्टे। तथो नन्दएण मंजायामद्गेण मत्यवाहपुत्तसेकां निक्विय तमपेस्क- माणण मगग्ययकरं पुणो वि वाहित्ता 'मामिणि, किसेयं किसेयं' ति। धणमिरीए भणियं। एसा खु श्रक्काउत्तो श्रायमणनिमित्तसुद्दिश्चो पमायश्चो मसुद्दे निविडिश्चो ति। तथो एयमायण्डिल वाहज्जभरियसोयणो तकेहमोहिय-मई तंमि चेव श्रनाणयं पिक्विउमाढत्तो नन्दश्चो, धरिश्चो १० परियणेण। तथो श्रह्ममोयाणस्त्रक्लियमाणसे। 'न एत्य उवायन्तरं कमद' ति विमलो। धराविश्चो तेण बोहित्यो। श्रक्षमिजण गोमे उद्यादया नङ्गरा, 'पयद्दो' मद्का श्रह- प्रेयदेमाभिसुहे। ।

द्यो य मे। मत्यवाहपुत्तो पडणममणन्तरसेव ममामा- १५ द्यपुत्रभित्रवेदित्यपत्रमा मन्तरत्तेण ममुत्तरिकण मायरं सवणजनासेवणविगयवाही मंपत्तो तौरभायं। उत्तिको माय-रात्रो पुणोजायमिव त्रताणयं मस्रमाणो उवविद्वो तिमिर-पायवसमीवे। चिन्तियं च तेणं। त्रहे। मायावज्रस्या ५६तियावग्रसा. त्रहो निसंस्या धणसिरीए, त्रहो त्रसरिको १०

[।] ACE have only once विनेशं 💎 🤊 D पीयमञ्जे .

र Dadds यः । । इतिवयासः

मनावरि वेराणवन्धी, पड़ा लड्डर्य उभयकुर्णाममीए। ता किं पुण से इससा ववमायसा कारणं। शहुवा श्रविवेध-बक्रले इत्यियायणे के। कारणं पुष्कद्र सि । इत्यिया दि नाम निवासी दोसाण, निमित्तं माहसाण, खप्पनी कवराण, म खेलां सुवावायसा, द्वारं चनेयमगासा, चाययणमावयाणं, बावाणं नरवाणं, प्रमाखा क्रमलप्रपवेशसा। ता कि दिसणा चिन्तिएणं, कळां चिन्तेमि । न एस काली एयसा 'पाली-वियवसा, पवि य उच्छाइसा । 'उच्छाइममुश्रमाणो पुरिमो श्रवसा चेत्र ववसायाण्कवं फलं पावेद, न य श्रतीयवत्य्चिना ' दढं कायव्य' सि 'वृद्धवाश्चो। धेवं चिम पश्चायणं पुरिमस्स, गह्यं च जलालिजणयाः ते य से सन्दरा चेव नि । विन्तिजल उद्विशो पायवसमीवाश्रो। गश्रो धेवं भूमिभागं। दिट्ठा य तेणं वहणभङ्गविवद्याए मावत्यीनरवहसा भीहण-दीवगामिणीए धयाचेडियाए तोसे चेव पित्रमन्तिमा चेडिया ा तौसे समक्तिया भवडारिकीय विवसंभि य तमि वहका ममुद्दवीर्रेडिं घत्तिया कुले पश्चत्तमुवगया मा चेडी तस्-हेमागणण दिहा य तेण तामी उत्तरीयदेशमा तस्देम-मुक्कीवयसी तेस्रोक्कमारा नाम रयणावसि सि । अवुष्प-मालेल य इसं वृत्तन्त 'परकेरिगाण वि इसीए ववहरिक्तण

¹ B • चित्रसाः २ D बुक्रायरिय•। । В भिंत

⁸ CE omit the passage in brackets, B has it, but strikes it out. D supplies it on the margin.

पूर्णो पूर्णो इर्णमेव उद्दिशिय कुरालपकां करेस्मामि नि चिम्निजण गिष्या च तेणं। पषट्टी विस्थसंसुष्टं । दिट्टी य तेणं जययरवद्यर्विमे।द्रश्री पवस्रकावासियवश्री सुसिद्ध-गाइडमम्नो मन्त्रपाइणत्यं चेव समुद्दतरमा इवसम्नो महेसर-दनो। तेण वि एसे पि पश्चिमात्री। तेणं भणित्री य। ५ मत्यवाइपुत्त, कुची तुमं, कइं वा ते ^धर्रसी भवत्या। तची 'न गेषद्यरियमसम् प्यामिषं ज्ञार' ति चिनिजण भणियं धणेणं। जसनिष्ठीयो यहं, वहण्वियोगयो मसेवं र्रेडिमी अवत्य सि । महेसरदत्तेण भणियं। ^१ अवश्वि विश्वी उम्रयाणं भन्नेस, स्वयमा सिरि'त्ति स्वी लीववात्री । १० किसेमायामबद्धले। गिरुवासा, जेण भवश्री वि कप्पपायवस्य विय परिश्यमंपायणाभेत्रपत्रज्ञासा देदिशी अवत्य ति। श्रद्धवा चेवसेयं। पण्डो विसमी कासकामधी श्रक्तिगं चेन मंपुष्यं पावर, विममद्भाविभाए° य वर्ष्टमाणा देवा वि परिकिसेसभारणो दविमा, किमक पुण मचसे। यवासी १४ जणो। ता न तए संतिष्पयन्वं। त्रावयाए वळ्ळकिर्णाष्ट्रयया चेव महापुरिमा स्वन्ति। उवयारिकी य त्रावया: अश्रो नकार रमीए बकाणा बकाणविषेषा, 'स्विकाए

१ D - पत्रके विवोदयं। २ DE - समुर्थः १ D वियक्षणी ति ।

u D विष्युक्ति । प D adds स्ता

रत्तेयरपरियणो, गमानित पत्तणो भागधेयाणि, निव्यत्रर निचपच्छको प्रतिमयारो। नाऽणक्रममंपत्तसः काकागहसः सम्बद्धा गन्धोवसङ्की इवद । 'न चिरकास्त्रठाद्दणी य एसा त्रावय' त्ति स्राक्षणात्रो त्रवगच्छामि त्ति। त्रश्चं च। भवत्रो ^५ विद्वो व्य साहारणो चेव मे एस खणमेत्तपीडागरो परि-किलेशे। परिचत्तसव्यमको य मंपयमहं। ता किंते उव-गरेमि। तहा वि गेण्हाहि एयं पढियमेत्तमिद्धं तस्कयाहि-दट्टसः वि पाणधारयं^९ भयवया विणयाणन्दणेण पणीयं गार्डमनं ति । भविसार य इमिणा वि भवत्रो मविस्वेण १० विद्य परत्थमंपायणंति । धणेण चिन्तियं । ऋहो से ऋका-रणवच्छलत्तणं। श्रहवा द्हियमत्तवच्छलो चेव सुणिजणो होद्द। [ः] उतियाकचोवयारो य कहमहिममस मन्तियं गेण्डामि त्ति । चिन्तिजण भणियं च तेणं। भयवं, त्रण्-ग्गिहीत्रो न्हि: सम कुमलचिन्तणं चैत भयवत्रो खतयारो। '' न तर्वस्थिजणाणुग्रिक्षेत्रो श्रक्षमाणं पावदः। प्रमादणो य गिहत्या इवन्ति, उमात्री य मन्तदेवयात्री । ता त्रानं से मन्तेण । महेमरद्त्तेण भणियं । ^४से।मदेवश्रो निष्णस्वाश्रो ख्तृ एसे। धणेण भणियं। तद्या वि प्रवस्तिमेणं ति। महेसरद्त्तेण चिन्तियं। ऋदो महाणुभावया मत्यवाहपुत्तस्य।

1 1

१ E रो । १ D • भारवसर्व ।

३ B जनवा, CE जनिय translate जनिज. D जनिया ?

[#] D सोबा न एवं पर जमाउ देववा प

नूणभइमणेण न पश्चभिद्यात्रो, तत्रो श्वकत्रोवयादित्तणेण स्वरोहशीस्वयाए न एयं गेण्हर। ता पयाचेमि से श्रणा-णयं'। चिम्लिकणं भणियं च तेण। सत्यवाहपुत्त, सुमरेहि मं तामित्तित्तीए जूययरवर्यरिवमीर्यं महेमरदत्तं। ता श्रक्षमज्ञहावियप्पणं। गेण्हाहि एयं, श्रम्भहा महर्दे मे पीडा मसुप्पच्यर ति। तत्रो सुमरिकण वृत्तमं 'से 'कयत्यो एसे।' चिम्लिकण 'हवर महर्दे एयस् पीड' ति श्रवयच्छिय तद्वरोहभीहणा भणियं धणेणं। भयवं, जं तुद्यो श्राणवेह। तश्रो दिस्रो महेमरदत्तेण मम्तो, गहिश्रो धणेणं। गया तवावणं। विश्रो एग- 'प्रविवमं। श्रह्मविद्यक्तण महेमरदत्तं पेमिश्रो य तेणं पयहो विश्रयसंसुष्टं । नारङ्गारसंपारयाहारो य पयत्तगोवियरयणा-वलौ कास्रक्षमेण पत्तो सावतियं ति॥

तौए य नयरीए तीए चेव रयणीए राइणो वियार-धवससा तक्करेडिं सुट्टं 'भण्डायारं। तिक्किमत्तं घेणिन्तं '' सुयङ्गणाया भयरवासिणो ऋते य कर्णाड्याद्श्रो ति। निकान्ति मन्तिपुरश्रो सुचन्ति य परिस्तिष्ठं। तश्रो से। धणो एयमायस्तिष्ठण दुवारश्रो चेव श्रक्षश्रो गच्छमाणो गहिश्रो निषत्तपुरिसेडिं, भणिश्रो य 'भह्, कश्रो तमं' ति। तेण भणियं 'सुसस्तनयराश्रो'। तेडिं भणियं। कर्षि १

१ E • चं, D • चंति । १ BD om. १ D प्रवचपोदर्श्यः

u D •समुदं। प. D adds चः। € D अंडारं।

'विश्विष्ठिश्व । तेण अणियं। च्याम्यो गची प्राप्ति, संपयं तं चेव रविश्वशामि सि । तेषिं भणियं । भर्, न तए कृष्णियव्यं ति : श्रक्त रत राहणी विचारधवसस्य केशिंच सुट्टं भण्डा-यारं। तिश्विमतं च 'रक्षणिडया तत्थेष्ठं त्राणेयम' नि ५ निजन्ता ऋन्हे। ता एहि, वद्यामो मन्तिगेष्टं ति। धणेण भणियं। भद्र, श्रष्टमियाणिं चेवेहागको, मार्च एयकका यारी। ता किं तर्षं गएणं। तेष्ठिं भर्णयं। निद्धेमगरिणो त्रके. ता त्रवसां गन्तवं ति । त्रिणिक्स्माणो वि हियएण नीको मन्त्रिके दिसको मन्तिसा, भणिको य तेण भट कश्रो तसं। तेणं तं चेव मिट्टंति। मन्तिणा भणियं। पिकंते पाडेयमकं वारा तथी तेण लोडश्रकाणमोडिय मणेण श्रवियारिकणं श्रायदं भणियं निब्बियपोणं 'न किंचि मसिष्णक्कं, ति । मन्तिषा भषियं 'पुड मन्तेष्ठामि'। तेष भणिय। किं भवश्रो वि श्रवहा निवेदेयर सि । मनिणा १५ भणियं। जद एवं, ता गच्छ । तत्री गच्छमाणी तत्येव भवणकुणे कहिंचि पमायक्डिएण गहित्रोः वन्दुरापवङ्ग-मेण। फालियं से निवमणं। एत्यन्तरंमि तमुद्देमसुक्तीवयना यत्तरिमिमाला विद्य निविष्या ^रश्चोड्डिगाश्चो तेलोक्समारा

[।] B व्यक्ति । । ♦ ACE व्योचानि । ३ B सम्प्रियादेख ।

[#] ABCE चेवातची, D चेवचातच। भू D adds जह स्व

[€] D adds इतिवकार्य। ७ B ब्रहेर्च। अ A वन्द्राः

[€] CE चोवड्रियाची, A चव+, D उड्रियाच।

रयणावित सि । दिट्ठा मिनाणा, मोयाविया पवक्रमास्त्रो, गिष्टिया रचणावली पञ्चभिद्याचा च। भिष्नं भिन्तिष्टिययं। नृणं त्रकुषसं रायध्याए, त्रसहा कुत्रो द्यं एयस्। पुष्कित्रो खु एमा। भट्ट, कुन्नो तुन्न एमा। तन्नो मलक्कं भणियं धणेल। कथावि^र ऋहं खु जालवत्तेल सहाकडाहं गयी ५ त्रामि । तत्य मण एमा कीया । विवश्चं च मे श्वागक्कमाणसा ैत गाणवत्तं। तत्रो एहस्मेत्तरित्यमामी भयवया टेब्बेण मपाइत्रो निह। मन्तिणा भणियं। कया कीय नि । धणेण भणिय । श्रत्य वामसेत्रं । मन्तिणा चिन्तियं । तिमामसेत्रो कामो एयाण विद्ञाए, द्माममेत्तो य कास्रो रायध्याए 🕶 दन्त्री गयाए, एमा य एवं जंपद क्ति, ता कहसेयं। श्रव-मत्ता य एमा एएणामि⁸, श्रमबद्धपत्तावी खु एमा, देवस्म निवेणीम । निवेदयं मन्तिणा । श्राउनीहश्रो राया । निक-विया रयणावनी । हक्कारिकण टंमिया भण्डगारिगाण. पश्चभिन्नाया य तेषिं। तन्त्री राहणा चिन्तिय। वावाह्या १४ सुट्ठा वाणेण में भे भ्याः असहा कहमेवसेयं अञ्चद सि । कोहाभिश्वएणानि अचनानयाणुमारिणा पुणो वि पुच्छाविश्वो िमा। धणेण पुणी वितंचेव माहियं। तभी राइणा पुणी वि रयणाविकं निएजणे पचिभन्ना णेल । श्रीद्वयरं कृषि-

१ D संतिको। १ ACE om.

u D adds चनाच, CE रतेवनाचे :

^(1) में चयेवः

Dom.

u I) भंडारियायः

[•] D adds सविवेशं ।

एण 'न एयमक्षदा इवइ' कि वन्द्रो समाणको। तको य तणमसिविक्षिक्तगत्तो वन्त्रन्तविरसिडिण्डिमी ववराइयावक्रयं च पडिलागिनिस्यरणावकी पयद्वाविको वन्द्र्यामं । तको नीयमाणस्य े इड्डमग्गावसेसे मंस्रोदिलासिणा कोकावएण प 'मंस्रमेयं' ति कलिखण अवहरिया रयणावली, नीया सनीडं। धणो वि य अहिययरं कुविएडि रायपुरिसेडिं' नीको मसाणं ति। तं च केरिसं

सुक्षपायवसाहानिकीणवायमं वायमरसन्तकरयरग्वं रव-नासिवानायभीसणं भीसणद्रद्वृमस्यदुरिष्यः गन्धवसाः १० लुद्धः दद्वेन्तसाणं साणे कद्भाक्षनिवहभासुरं भासुरः कव्याय-पीर्णय ति॥ श्रवि य

पुरश्रो पत्थियदण्डो उग्गाहियकासच्छद्व्यारो।
कित्रकास विक्सिरियो कास्रो वि जिह हिस्कि का ॥
तत्थ योसाविश्रो सोहियासुहाभिहाण पाणवाड्यामझ१५ खण्ड। तश्रो वहगचण्डासस्स श्रादेस दाजण गया रायपुरिसा। नौत्रो १० येव भूमिभायं चण्डा सेण, ११ पुस्त श्रो पच्छा,
चिन्तियं च तेणं। श्रहो दमाए श्रागितीए कहमक क्यारी
भविस्त द श्रहवा निहेसयारी श्रहं। ता किं ११ मम एहणा।

१ D ब्यूमिं . १ A व्यवसार, CE व्यवसार : १ D adds प्रवासायो।

[#] ACE om. प D करवरवं 📢 D क्यक्तंतः

o D adds बहिय: 💢 🗸 अवाद्वी, B कव्याद्रवयो, D स्वाययो :

[€] A •ব্যবি•, CED •ব্যরি•ঃ t• E adds বা

१९ B प्रकारको । १९ ACE समेदवा।

ययं निचीयमण्चिद्वामि । निवेसाविची जमगण्डीए भणिची य । प्रका सदिइं जीवसीयं करेहि, एवमवसासी य 'ते एस स्रोची । चसं च । वयंसमा ने सावमा, तस्तंसिमाची च षोगमाकर दिहिणो चन्हे। रायसासणं चिमं चावसां संपाडेयव्यं। विस्नो य पन्टेषिं गरवर्र । जहा वावारकामाण्या 'सह-परिणामी मरख' नि मुझ्नमेनं चन्हेहिं ममीहियत्यकंपाडणं काव्यं ति। कची य ने प्रमाची राहणा। ता चाणवेष प्रकारे. किं ते संपादीयर । धणेण चिन्तियं । प्रश्लो विसिद्धा चण्डासस्। अववा दीणधत्तवक्तको परीवयार्गिरश्रो श्रण-यन्यार ई न एम कमाचण्डासी. १ किंत जाइचण्डासी। सकाणी १ रत एमी। भकाले य से टंसपां एतेण सह 'आयं 'ति। श्रहवा किं एइएा, गन्नो से कास्तो प्ररिसचेद्रियसाः न मंपक्रह समी हियं प्रव्यपुषाणं ति। विशेषं नी ससिजण भणिर्य स्विक्षिएणं। भट्ट, संपाडेचि रायसामणं, किमस्रेणं ति। तश्री 'बदौणभाविषक्षियमहाप्रतिसभावो ऋत्रो चैव ऋणवराहो वि । एसो मए वार्वादयस्यो' नि विस्त्रेन बाइजलभरियलोयणेणं सगमायं भणियो चण्डालेण । यक्त, जह एवं, ता समरेहि इट्टेवयं, परिचय (विमयरायं, चक्रीकरेकि धमां, तक्षा ठाकि समादिसुदं ति। तभी 'धिरत्य जीवसीयसा, न संपादिभी

१ B स्थो ते जीवकोच । २ ACE om. १ ACE om, ॥ E • जोवर्ष । ॥ D • वस्त्ररं (ACE विश्वार्थ । ७ BD • ची ।

'परत्यो, नि चिन्तिकण ठियो समाहिसुइं। गहियं चप्डाखेण कयनजीहाकरासभासरं करवासं, निक्कां वृधं पिड्यारायो, वाहियं देखि नियसुयाधिहरे। भणियं च तेणं। यहां जणा, दिनिणा किस कहंचि रायधूयं विश्वकण व्यवहरा तेसोक्कयारा रयणावसी। दिनिणा व्यवहरीण एस वावादक्यदः। ता जद त्रको वि कोद रायविद्धमानेवदस्यदः, तं पि राया स्तिक्षण दण्डेण एवं चेव सासदसःद नि भणिजण वाहियं करवासं। काह्यं सुस्नभावयाए य व्यदाजण पहारं विसुक्कयमो निविज्यो धरणीए चण्डासो। भणियो धणेण। भद्द, मा ने दिनिणा व्यद्धभेभनेण हिययं पीडेहि। व्यणुचिद्वाहि रायसायणं, निक्योगकारी तुमं ति। चण्डालेण भणियं। व्यक्का, न सक्कणोमि व्यसंपाडिक्योवयारक्यरस्य पहरिष्ठं। ता किं ते पिययरं संपाडेमि निः; व्याणवेष्ठ वक्को॥

एत्यनरंमि राइणो पढमपुत्तो सुमङ्गको नाम, सो
१५ उक्ताणमुवगधो श्रिक्णा दहो। उग्गयाए विमस्स थेववेसाए
चेव पणद्वस्त्रो जान्तो। श्राणीको नरवरसमीवं। ^१सहाविष्तो
गाइडिग्रो, श्रागन्तो य तुरियतुरिथं। दिहो ^६तेण। 'श्रुको
पणद्वा से सन्न' नि ^६विसको स्तु एसो। पछत्तारं मन्तोबहारं,
न जान्नो से विसेसो। विस्को रावा। चिन्तियं च तेषं।

१ D परमत्त्रो । १ B सत्ते । १ E • ववार्रतस्त्रा

B CE put these words in the plural. ACE and I

⁽ ACE विश्वा च रर।

चिकाची प्रतिसमीची। कथाइ चनी वि कोइ! सुविद्धगार्यमनो नरिन्दो जीवावेद सि । तो घोषावेमि ताव समनाची पडडगेडिं। जहा । बडो बच्चं चैव एत्व रायपुत्ती १[समङ्गको नामं यो उक्ताणस्वगन्त्रो] ऋषिणा बड़ी। जो तं जीवावेद, सो जंचेव पत्यए तं चेव दिष्णद नि । चिन्तिजण माढिदा पाइडिंगा पयहा नयराराम-देखसम्बादमगोर्षि ॥

एत्यन्तरंभि त्रागयो एगो पाडिंगो तसहसं। त्राय-खिषो से सहो धणेण। जहा। व्यक्तिण दहो रायपुत्तो ; जो तं जीवाबेइ, "सो जंचेव पत्येद तंचेव दिव्याइ सि । १० तचो सहरिसेण भणित्रो चण्डासो। भह, जर्ध ते निम्बन्धो, ता एयं मंपाडे दि । जीवाने मि ताव एयं स्यक्तदर्ं, पच्छा मारेक्जामि ति । हरिमित्रो चण्डास्रो । चिन्तियं च तेण । जो से मामिस्यं सयसनिरन्दपत्तकायं पि जीवावइसाइ, तं कडं दिक्किसमहोयही ग्राणेगन्तपरकवाई महाराची वावससाह। १५ ता जीविषो सु एसो. कइंवा एम एवं विवव्य इस्सइ ⁴ ति। चिन्ति जण विद्यो पाडिह्यो। साहिन्यो प्य बुत्तन्तो रायपुरिसस्। तेण भिषयं। भद्द, किमेत्य सञ्चयं, जं एस

¹ B - TT :

B om, the passage in brackets.

Dadds wur de :

B om, all down to fewa !

प्र 1) adds एमं।

[€] ACE fateur :

[•] D transposes **ए • वैद**् E DE om.

अंपर । धणेण भणिषं । श्रत्य ताव मम पश्चगिवशवदारी मनो । कञ्चित्रिण उ देखो पमाणं । श्वविश्वो रहु एशे पुरिस्थारसा । तद्दावि पेच्छामि ताव सि । राथपुरिवेण विन्तरं । श्रद्दो से श्ववत्थाणगद्द्यो श्वासावो श्रणुद्धश्रो थ । ता श्ववस्यं जौवावेर एस राथपुत्तं ति । मोथाविजण नीश्चो नरवदसमीवं, दंसिश्चो राइणो, साद्दिश्चो वृत्तन्तो । तश्चो तं दृदूण विन्तिथमणेण । महाणुभावागिर्द खु एसो । ता कदं परद्व्यावहारं करिसार । श्रद्धवा पुणो विगप्पसामि, न एस विथारणाए समन्त्रो : तिसमा गती विससा, मा 'श्रद्धादियं मे भविसार पुत्तथसा सि । विन्तिजण 'वाद्यजलभरिय-नयणेण र्दिपिरकलन्तवयणेण' भणिषां खु तेणं 'रादणा । भद्दः जौवावेहि मे सुयं ति । तश्चो धणेण भणिषं । देव, सुघ विमायं, पेच्छ भयवश्चो मन्तसा सामत्यं ति । भणिकण सुमरिश्चो मन्तो । श्विन्तसामत्यश्चो य तसा 'वियक्षक्ता' स्वयणकमलो पस्त्तो व्य सुवन्दाखए उद्विश्चो कुमारो ।

एत्यन्तरंसि ⁽मसुद्धादश्रो माज्ञवायकस्वस्तो । परितुहो राया, हरिसविसेमश्रो श्रणुचियं पि शेवयाए खित्तं धणस्य कडिसुत्तयं । वरिसियं च देवीहि श्राहरणवरिमं । धणेण भणियं । महाराय, किमणेणं ति । राहणा भणियं । भह, १० भण, किं ते श्रवरं मंगाडीयछ । धणेण भणियं । देव,

१ B • विद्या । १ DE वादां स्त्रीयचेष । १ D • वदावा, E • वदावा

[#] DE on 4 CE विश्वसंत । (B समृद्धिक, D समृद्धीदक।

पक्षमणेण। इसं प्रण संपाडेख देवो तक्षा वहनिश्रोगकारिको अचच्डासभावता चच्डासाभिष्टाणसा समीहियं मणोरष्टं ति । राइका चिमियं। यही से गस्यया। न रेड्सो विस्क-मनज्ती श्रककं समायरद् । ता को उप एसो । पुष्कामि एयं। ऋइवा संपाडिमि ताव एयसा समीहियं, पुणी पुष्कियां ध ति । चिन्तिकण भणियं रादणा । सहावेष चण्डाणं, पुष्कष व, को से मणोर्हो। तम्रो गम्रो पिडहारी, प्रिक्सी 'व तेण। चरे खड़िस्य, परित्रहो ते राया, भड़वा रायप्रभ-जीवियदायगो नरिन्दचुडामणी; ता भण, किं ते करीयख सि। तत्रो खज़िलेण विमायं। श्वतिय श्रम्यो सक्तण्वरियस्य १. न याऽविसत्रो महाण्भावयाए सि । चिन्तिजण भणियं । भइ, चिव सुक्को "मो देवेणं गरिन्दणुडामणी। तेण भणियं। चरे खिक्किय, को एत्य संदेशो। कयस्मे हर्यभूभो देवो। ता भण समीहियं। तेण भणियं। जद एवं, ता करेख देवो पसार्थः असं अन्वाणं इमीए वृहजलगरहिष्ट्याएँ १५ वभयकोयविष्टाए जीविगाए सि । पिष्टारेण भणियं। चरे दम्बजायं पत्येहि, किं रमेणं। सिक्किलेल भिलयं। चची वि श्ववरं दव्यकावं ति । तश्री पडिसीजण निवेदयं पडिहारेण राइली। भणियं च राइला। पदो से विवेगी प्रक्षोभणा य।

१ **E रेर्स १ A बस्तुमनीवितेष। १** D adds **वर्षा**।

[∎] D tranposes 🗗 भो ।

u D बरचिवार।

धणेण भणियं। देव, जाहनेत्त्रपद्धाको खु 'एवो महाणु-भावो: ता करेख एयद्या वविषयं देवो' ति । राहणा भणियं। भद्द, कयं चेव एयं; हमं एण से चवरं, देख भद्दो सहत्वेण एयद्या दीणारसाकं चच्छाससुदुमसहस्थाविषिं । विष्कृद्धवासिणिं च पृष्ठणस्य चवरबाहिरियं ति। तचो धणेण भणियं 'जं देवो भणह' ति । परिविध्यक्तण संपाडियं रायसामणं ति । तुट्टो खिक्कमगो न तहा वित्तसाहेण जहा धणकीविष्ण॥

तत्रो धणमुवचरिजण भणियं राइणा। भइ, ववसायाची

। चेव त्रवगत्रो ते सुबुजजसो। ता कि जिवासिणं कि जामधेयं
वा भवनामवगत्र्यामि। तत्रो 'परसिनाया रयणावजी, तद्दावि
गहिया, त्रहो से सुबुजजसो' नि सरिजण विमुक्कदीहनीस।सं

"सञ्जावणयव्यणेण भणियं धणेणं। देव, कौ इसो त्रकञ्चयारिणो
ववसात्रो, को वा एत्य दोसो सुबुजस्सा। कि न संभविन

। सिक्कनिजणसु कमलेसु किमत्रो। वाण्यिको त्रहथं
जाइसेनेलण, न उण सीलेणं, सुसद्मनयरवासी धणाभिहाणो
य। तत्रो राइणा 'श्रहो से धन्नया, जंन एयं पुरिसरयणं
विणासियं' ति चिनाजण भणियं। कहं तएजारिसा
त्रकञ्चयारिणो दविना। ता कहेहि परमत्यं, कहं तमए

। एसा रयणावजी पाविय नि॥

૧ E જો ા

• Dom.

● D •वी नाम।

8 A • मुद्दिषिकाय ।

प B कक्कोच∙।

एत्यनरंनि 'य सर्गभमस्वयिष्णक विश्वनं सङ्गिष्ड-पारीए। देव. एसा रह मणोरमाभिषाणा उच्चाणवाणिया रायध्यावयणात्री^१ वहणभन्नेण विखन्तपरिषणा देवं विजवेद। जहा । देव, इन्नो मच्छन्ताणं प्रन्हाणं समुद्रमञ्ज्ञंमि तस्त्रणा चेव चण्डमादयपणीत्रियं इत्यियाचियए व्य गुण्यं पृष्ट जाणवत्तं ति । तश्रो च देवसा प्रचावेणं तहाविष्ठप्रसगसाभ-मंपारयपाणवित्ती जीविषा रायध्या विणयवर्रः । मंपत्ता य कडंचि नियभायधेएडि नयरिसमीवं। सेष्ठवणसंठियाए पेमिया प्रहं, जहा विश्ववेहि एयं वृत्तमां तायसा । "एयं सुणिकण देवो पमाणं ति । तथा ससंभन्तो 'इमीए चेव १० रयणावलीवृत्तन्तम् वलिभसं' ति उद्विश्रो राया, पयहो य मेरुवर्ण, पत्तो ^थय महया "चडगरेणं। दिट्ठा ^१य रायध्या। चनंकारे जल य पवेसिया मावत्यिं। पुष्क्या य रयणावली-बुक्तनां। साहित्रो य तीए। जहा। तंमि वहणभङ्गदियहे च्यलद्याएं समाप्पया मंगोतिया य तीए उत्तरीयव अणेण। १४ तश्रो [°]य विवस्ने जाणवत्ते कयन्तवस्वित्रत्ते प्य परियणे न-याणामि कौइमो से विपरिणामो लि। तथो राइणा धणमत्रलोद्कण भणियं। भद्दः कहं तुह एसा हत्यगीवरं गय नि । धर्मेण भणियं । देव. समुद्दतीरे सर्थमक्र्णेणं ति ।

१ Dom १ D - भ्यदारियाव दयः। १ D हर्यः। श्र BD om. १ B चटवारव मंति। १ E भूषः, AC - खवार। १ BD om. ೯ Dom.

राहणा चिन्तिषं। विवसा 'चूबखहबा, कहमसहा' सयंगहणं ति। भण्यं च। भह्, सवि दिहं तए तत्य किंचि कहासपायं ति। भण्णे भण्यं। देव, दिहं; सभो चेव परदस्वावहारेण सकळकारिणमण्णाणं मस्नेमि। राहणा भण्यं। न एरिमं परद्व्वावहरणं गिहिणोः ता सस्मई यवत्युचिन्त्रणेणं। भण, किं ते करिम ति। भण्णे भण्यं। कयं देवेण करण्ळि, जं तस्म निस्नोगकारिणो समीहिय वाहियमणोरहपूरणं ति। राहणा भण्यं। भद्द, किं तेणः येवं खु तं तस्म वि असिस्वस्वारिणो चेद्रियसा, किमङ्ग पुण भवश्रो जीविय-वाहियस्यजीवियदायगस्म। भण्णे भण्यं। देवदंमणास्रो वि स्वतं करण्ळिं ति। देव, मंपुणा मे मणोरहा देवदंमणेणं ति। तश्रो राहणा दाऊणमणग्येयं निययमाहरणं विदलपद्य-द्यनरमहास्रो पेसिस्रो सुमस्यनयरं। भत्रो सापुच्छिऊण नरवहं निग्गस्रो मह रायपुरिमेहं धणो॥

पत्ती य करवयदियहेहिं गिरियलयं नाम पहणं। तत्य वि य तंमि चेव दियहे राहणो चण्डवेणसा सुद्व सव्यक्तारं नाम भण्डागारभवणं। तत्रो चाउलीह्मया 'नायरया नगरा-रिखिया 'या गवेसिक्जनि' चोरा सुद्किजनि भवणवीहीश्रो परिस्किक्जनि चागनुगा। एत्यन्तरंमि च्य संपत्तमेत्ता देव

१ E भूष । १ B • चया। १ A om. • अधिय • ; E • चापूर्य ।

s A सम•, B समित्रय•। . ५ ACE om. this sentence.

गिंच्या इसे रावप्रिविधिं, भणिया य तेषिं। भद्दा, म तबोहि कृष्णियमं । साहियो बुत्तन्ती । तेहिं भणियं । को ^१ग्रम भवसरो कोवस्म : ^१ग्रच, वचामो जत्य तको नेप कि । नीया पश्चलसमीवं, प्राच्छ्या पश्चलसग्रहं 'कन्नो तथे' मि । तेषि भणियं 'मावत्यीश्रो' । कारणिए हिं भणियं 'कषिं । गमिसाइ' सि । तेषिं भणियं 'समयानयरं' । कारणिए षि भणियं 'किनिमित्तं' ति । तेष्ठिं भणियं । नरवद्दसमाग्रसाची एयं मत्यवारप्रतं गेपिष्ठउं ति । कारणिएष्ठिं भणियं। श्रत्यि तुषाणं किंचि दविषश्रायं। तेष्ठिं भणियं 'त्रुत्यि'। कारणि-ए हिं भणियं 'किं तयं' ति । तेहिं भणियं । इससा मत्य- १० वाहपुत्तसा नरवद्विद्रलं रायालंकरणयं ति । कारणिए हि भणियं। पेष्कामो ताव केरिसं। तश्रो विसङ्खल्लायाण टंसियं। पश्चभिषायं "भण्डारिएण । भणियं च तेण्" । एयं पि देवमानायं चेव कासनारावहरियं रायासंकरणयं ति । तची संख्द्वा ते पुरिमा पुष्किया य पञ्च उत्तेण । भद्दा, १४ चित्र कं कहेड, ^०कची तुन्हाणमेयं। तेडिं भणियं। किमन्नहा तमाणं निवेद्रेयद् । तभो कारणिए हिं निवेदभो एस वुक्तनो चण्डचेणसा। 'सो चेव मे राया सम्बनेयं व्कारवेद' त्ति कविषो एमो। नैयाविया रमे चारयं: 'पावियम्बो एएसिं सवासाची सब्बी चत्यी' क्ति धराविया प्रयत्तेष ॥

१ D adds रायपुरिवेचि । १ D transposes च॰ स्सो ।

क D रच। ॥ DE अंडाबारेचिं। ॥ DE वेचिं।

र D •बारवं। • D क्रुच। = AC बारावर, D बारावेर ।

ति च परमद्क्षिया जाव कद्दवविवन्ने परिवस्ति। ताव तत्वेव रायपुरिवेष्ठिं परिव्यायगद्भवधारी रयणीए परिवासको सरित्यो चेव गडियो सहाश्चयको कि । नीयो मिनाममीवं। तेण वि य 'शिकधारी चोरियं करेर कि. ध नत्य से असंपि अकरणिकं' ति कशिकण वन्धो समाणनी। रायपुरिसेष्ठि तणमसिगेहयभूदैविश्वित्रसम्बद्धो । को सियमाना असियसिरो हरी विगयवसणी य ॥ निश्चित्तमञ्जलणवीरदामसम्मासरासाधी । कित्तरकयायवत्तो उद्मडमियरामहाइदो ॥ 1. डिण्डिमयसहमेखियबञ्जलपरिवारिश्रो य 'सो नवरं। दिक्कणदिसाए नीचो भौमं चष्ठ वन्द्रायाणं ति॥ नौमिमिकण सदीष्ठं मविश्वियम्हं पेव्हिकण य जणोष्ठं। परिचिल्तियं च तेणं कहमसियं हो इ सुणिवयणं ॥ एपिइं पि मञ्चा जुन्तं गहियं जं जस्म मन्तियं रित्यं। साडे मि तयं सब्बं धरणिगयं तसा किंतेणं॥ 11 द्य चिन्तिजण भणिया तेणं नरणाइमन्तिया पुरिमा। मोत्तृष मं न सुट्टं थापामिषां नेपाइ शनदत्तं ॥ मर्व्य नथं द्रव्यं चिट्ठद एत्येव नवर ° याणंमि ।

श्वारामसुद्रदेखलगिरिनदितीरेस धरणिगयं॥

१ B गोधवियं, C गोवियं, E गोववीय explained शोवनीयं। १ E वदनं । १ B ग्राणीत, E गांगीत

घेत्रक य तंतुको श्रव्येष्ठ जक्ता जसा जं ^१तक्यं। सिट्टं मए 'सचिपहं पच्छा मारेकाइ ममं ति ॥ मिट्रं च तची ^३सब्बं मपच्चयं जं जची जया गहियं। चिट्टर य जत्य दे उन्निगिरिनदितीराइसु तन्त्रेव ॥ गन्त्रण तेषि वि तश्रो सिट्टममश्रस् सव्यमेयं तु । जोयानियं च तेण वि पश्चद्रयनरे हि तं दब्वं॥ दिहं च निर्वसेमं मिहं जं जंमि जंमि "थाणंमि । प्रवगिष्ण रित्यं रायासंकारदव्येणं ॥ दङ्कण य तंदव्यं चिन्ता मन्तिस्। नवर्मुणसा । पुल्यगिहिए हि पत्तं तं दव्यं श्रवहा कहिते॥ ٥ ٢ एवं च चिन्तिकणं परिवायगक्व धार्णभ्यको । कहणापवन्नचिन्नेण मिन्नणा मिनिणयं भिणित्रो॥ वेमभहावविष्टुण तुज्झ चरिएण विन्हर्श मज्झ । माहेकि ता फुडत्यं किसेयमवरोष्परविरुद्धं॥ एवं च भाषियमेत्तेण भाषियं परिव्यायएए। वनत्य खुलु । विषयक्द्वाणमवरोप्परविषद्धं ति। श्रवि य जलिजक्याण सुकयं न गलेन्ति न बन्ध्मित्तसामीलं। विमयविममोद्यिमणा पुरिमा परलोगमगां च॥

९ CE जवर्ष । १ B सविधं (read सविकः) D सवितं ।

[₹] E ₹ I 8 See note 3 on last page.

ध ACE add जो। 《 A भारों, DE करों। っ ACE •पवजेण।

ज ACE add सहाविकाद। ₹ D न वक्तु।

एवं च विद्वतेत्ते भविषममधेष मुख्यए एवं।
विद्याषद्रिद्याणं च छणो तुमए वरिष्काणं॥
ता वाहेदि प्रवितदं परधणमद्रणसा कारणं मन्य।
विवसाणुवासणसा च दिरियं मोनूण किं बद्धणा॥

५ एवं च भिष्ण भिष्यं परिम्वायएण ।

निस्त्रणस् त्रविषयमणयो बुत्तमां मन्त्र पुष्कियो ^रन्तो ते । तद बाहेमि पुडत्यं जद कहियं चोदिनावेणं⁸ ॥

त्रत्वि रहेव ^६भरहंमि पुष्डो नाम जणवत्रो । तंमि त्रमरावह^{र्}षरिषं पुष्डवङ्कणं नाम नयरं। तत्य त्रग्गिवेषायण-

- अगोक्तो बोमदेवो नाम माइणो । तस्य सुत्रो नारायणा-भिद्राणो ऋहं ति । तंमि नयरे 'जीवचाएण बग्गो' कि कुसत्यं "पङ्गेक्तो चिद्रामि जाव नेद पुरिवा समन्तको चुववयण्यत्त्रलक्कं 'पक्तोएमाणा चोर कि कविज्ञण वन्त्रा निकात्ति। ते य दृद्ण भणियं मए 'घाएइ एए महाशुखक्ने'
- १५ ति । तम्रो तं मम वयणं बोजण एक्केण बाज्यणा बसुष्यको-दिनाणेण नारदूरिहण्णेव जंपियमदो कहममाणं ति । तं च मे बाज्यवयणं बोजण बसुष्यमा चिन्ता । किमेण्ण मं उद्दिश्विषण पश्चमक्ष्येणावि एयं, जंपियं ति । तम्रो बो मए

१ D • चरवंखा। १ CE • बाद वा भ । १ D जी।

[#] D • नावीदिं. and adds जह स्वंता कुव । ॥ D अंवृदीवे भरके वावे ।

[€] B adds प्रद्रा ७ E • बोत्ती। # D प्रकृतेनाची।

e D क्या १ D प्र ।

वस्रणेसु निविश्विष पुष्कियो 'भयवं, किमकाणं ति ।
तेण किष्यं। सम्माणमसमाहिषोयदाणं विद्शावएसो
'य। मए भणियं। को श्रममाहिषोश्रो को वा विद्शावएसो नि । साइणा भणियं। जमेए पुस्नकथकसपरिणस्वसेण वस्रणपत्ते निर्वराष्ट्रे वि महाभुथङ्गे नि श्रहिक्षविस, प्र
एस श्रममाहिषोश्रो; जश्र ससं पि परपीडाकरं न वत्तस्यं
ति । एसा य वो 'सुती पर्यपर्याभिष्ठाणे चोरचोरभण्णे
य तत्तुक्षदोस्या "सर्भ्रया वि स्यासुद्धमहावा वि । श्रस्र
प्याभिष्ठाणे श्रवोरभण्णेण य मिक्काभिष्ठाणाश्रोप
दुग्रणो दोसो नि । जं पुण 'जीवघाएण' सगो' नि ।
पद्देषि, एस विद्शोवएसो ; जश्रो न जीवघाश्रो पर्छोए
सुद्देष्ठमाणे सम्बद्धाणि । श्रदेश

^९ जो कोडेण ऽभिश्चचो घायद जीवे सवा निरणुकस्यो ।

१ D adds ति। १ D om. १ D सुरं B सूर असरेगा।

BD om, all down to मिचाभिदावाद। ॥ ACE •दावेद।

< B स्थान्या। • वायशेष।

 [□] Instead of these words BD rend: वलकोयवाको वि समादप्रकृदेशवाभिवाकको।

 ⟨ BD चिंवकोयावि |

to Instead of this verse B has the following corrupt passage: वर्षावच्या आवैन वच्छान वि [added in the margin: वाविचे] या सदाचि चोषवादायभववच तुकावेचेचीतः। D पवर्षावच्यापतिच वक्षाने विचाविविदावदायभववतुकावेचे ति । and adds on the margin the text from अवियं च down to चविच।

को भवकारगवाबं पुणी पुणी पावए वज्जको ॥ स्वति स्व

जयामारदिकासः य पास्तवेशमिहेव पाविश्विष जयो । येवदियहेशि वासय मवरमयन्त्राश्चिमोगसः॥

 मए भणियं। भयतं, केरियो जयान्तरविद्यो^र प्रयन्ता-चित्रोगो, केरियं वा तस्तु प्रसम्पण्डयं मए, केरियं वा प्रसम्पर्धाति। साञ्चणा भणियं। वच्च सुण।

श्रीत्य रहेव भारहे वाचे उत्तरावहे विवए गळाणवं नाम पहणं। तत्य श्रासाढो नाम माइणो। रे क्युया चे रे भारिया। ताणं रश्रो श्रीयपञ्चमभवंमि 'चण्डदेवाभिद्याणो पुत्तो तुमं श्रासाढेण। काराविश्रो वेयञ्चयणं, सुणाविश्रो सत्यारं श्रासाढेण। समुष्यको ते विज्ञादिमाणो। ढिश्रो गळाणयसामिणो वीरचेणसा समीवे, संपूरश्रो तेण, विर्वं जीवणं, बद्धमञ्जण राथा। श्रदक्षन्तो कोर काको। श्रव्यथा य तंमि चेव नयरे परिव्यायगभन्ता विणीयचेहिसा धूया बालविद्या वौरमर्थ नाम; सा य श्रविवेयबद्धस्थाए रत्यायणं द्वायणाए मोदसा श्रदिक्सणीययाए विस्थाकं दियारकुषद्वरयाए जोव्यणसा श्रव्यविक्तजण नियकुकं श्रामारे तक्षवरिवत्यव्यापेक्सिकाण श्रामरं तक्षवरिवत्यव्यायोहकाभिदाणेक्ष

B om. these words.

३ CE रम्पा। # C चंद॰। ५ B •वीचस्रवा•।

मासागारेण वमं पविचय ति । रश्रो य तमि चेव दियहे तीचे चेव पूर्वाच्या सममयायारपरिवासण्टर् जोगव्या नाम परिव्यायगो, सो 'निस्नुस्थाए पव्यस्थगाणं कट्याभावेण य संविद्यम्बा प्रणाइ कि जण कसार धाणेवरं गयी ति। जामी च जोचवाची 'चडी वीरमई पवसिय' लि। विद्यार्थ च तम् परिव्याययगमणं। तभी असुर्याए भासयसा विचित्तचरिययाए सत्ताणं समुष्यमा ते चिन्ता। नूणं सा जोबप्पणा ^१सइ पवसिया भविसार्॥ अञ्चया पवत्ता रायकुले कडा, जडा विणीयचेहिसा ध्या न-याणिकार कडिं पवसिय त्ति। तत्रो तए उन्धिजण सत्यायारं त्रवस्त्रिकण १० रबरपुरियमगं ऋणवेकिकण ऋत्तणो 'सञ्जययं ऋयाणिकण चेडिजमार्थं एवं जंपियंति। किसेत्य जाणियस्वं प्रसं जाणामि। राइणा भणियं 'कषं' ति। तए भणियं। जोयपणा बर्डि पविषय नि । राइणा भणियं। परिचननियकसत्तारको रत यो भगवं। तए भणियं। अभी चेव परकत्ताई पत्येद्। १४ महाराय, एवं विशा चेव एए पायण्डिको। न एत्य परमत्यवृद्धी कायम नि । एयं च योजण विपरिणया धयांमि केर पाणिको। सवक्षपरंपराए च त्रायश्चियमिकं वेसपरिव्यायएहिं; "बच्चो कचो जोयणा, जाया वे सपरकपर्परके हिं पायं

१ B विकासवार। १ DE वर्षिः १ ABCE वकुवये। 8 B adds वि। ॥ B वक्कवो।

विडम्बणा । एवंविड्निक्शापरिकामविश्वाणा बहुं तए तिम्बं क्यां। परक्रमा कोर कासी। परिस्कीणस्थालसं॥ तथी चपरिचलवाए चारशासा मावाबळ्ळाचाए रेसकालं चणा-सेवणाण धवासा विचित्रवाण कवापरिणारेणं अश्री समाको ध कोज्ञागसिववेचे यस्व्यको एलगनाए नि । भरकनो कोर काको । तक्कबटोरेण 'य सरिया ते जीहा । गहियो महावेचणाए । चेनकासेणं चेन ग्रीणं च ते चालवं ॥ तची मरिज्ञण तक्क्यसेययाए कोबागसिवेसास्त्रीए चेत समुख्यको गोमाखगनाए नि । तत्व वि य तक्कप्रेरियतहाविह फक-१ · अरक्षणेण सरिया ते जीहा। "बरक्रमो कोर कामो ॥ तथी मरिजण तक्क्यारेसवाए चेव समुख्यको साएवनरवरविकासिणीए मयणलेशभिशाणाए स्थनाए नि । पनी जोमणं. बन्ही नरवरसा । असया तक्क्षकारीयत्री चेव सरापाणमणेणं विणा वि कळेणं दढमहोसियां रायजणणी । सुत्री रायजनेण, १ वश्रावित्रो तेणं। तश्रो तं पि श्रक्कोसिएं पयन्तो । कविएण किन्दाविया ते जीहा। ववगयो मन्त्री। सक्तियो स्त त्रमणी बनामेणं। पडिवको य त्रणसणं। माममेनेण कालेण

९ B • जा. CE • जसा । ९ B चक्रिया, CE चक्रिया in the margin.

D • बोसवास। ¥ D adds सम्मा

u D supplies the following passage down to ते जीए। on the margin; in the text it has the following words: व्यवस्था स्थापना स्थापना विश्व etc.

(D •वव ।

विसुक्तो पाणेषिं। समुप्पको य एत्य पुण्डवद्वणंमि माइण्यु-यत्ताए ति । एयमण्ड्रयं तए ॥

तची मनेयं बोजण बसुष्यको संबेगो, जाचो भवविराची। विनियं मए। यहो द्खंहेउत्तर्णं प्रमायवरियसु । पुष्कियो बाह्न । केरिमं पालसेमं ति । तत्रो तैण ऋद्वयमाणिका ५ विषेषेणं इमं प्रविशासकण भणियं सकर्णेणं। वष्क, चिववेगिजणाणुद्वा सथलकोए विजनका सेसं ति । तची मए यसुष्यभवेरगोण सुणिवयणभीएण सुगवियनामगुद्यभीवे पवचा पवचा। भर्कमो कोर् कालो। सङ्ख्यो य गुरसुरकोयगमणकाले 'मए 'गुरसुसुवापरेण गुरस्यामाची १० ताबुग्वाडणिगयणगामिणीयो दुवे महाविकायो। भणियो वि गुरणा। वष्क, एयात्रो धसाकायपरिवासणत्यं किंपि मदावसणकार्शाम चेव तए पडिश्वयवात्री, न उण स्था चसारविसयसुरमारणत्यं ति। यसं च, एयाची धारयन्तेणं परिचारेणावि चिवारं न जंपियमं; पमायची जंपिए समाणे १॥ तकार्यं चैव नाहिष्यमाणविमसजसगएणं उद्भवाञ्चणा प्रणिमिय-कोषणेषं एयामिं चेव श्रष्टसङ्ख्येणं जावो दायम्बो सि । तश्रो मए पावमो दियमणेषं साज्ज(नि) सिट्टनियदवसवत्तिणा श्रवि-ब्बाषुर।यनिरुएषं गृद्वयकपिकूसं रूपपरकोगमगाविदद्वं वन्यमियमणुषिद्वियं। अंपियं च मए कत्रं चारंपत्ताए भयवद्गेए १०

सम्बद्धाए बावसदासमारामवखणतमगएणं पमायको 'तरण-रामायकपुष्क्रिएक अपरिशासमी सेक वि परिशासकं अभय-बोयविष्कं प्रक्रियवयणं ति । मन्तिणा भणियं 'किं जंपियं' ति । परिवायएण भणियं । पुष्कियो निः कत्रं तस्कणकय- असावगाइणाचिं चावसहदेवया दंसणत्यमागयाचिं मज्जरपरि-क्कलन्तरयणाचि सविधमुक्तनापे च्छरी हिं तदणरामाचि । भयवं, कीय तुमं तद्यगो चेव जीवसोयसारभ्यं जयमारंमि वि तत्रसिजणपत्यणिकं इरिइर्पियामइष्यसुइतियमवर्षेवियं मयससोयमसाइणिञ्जं विभयमोर्का उन्तिजण रमं रेरमं द्करं १० वयविसेमं पवस्रो ति। तभी मए तासि दिययगयं परिहास-गिकाणं भावं विद्याणिकण विशुक्तदी हुनी सासं का साणु इत-मिल्रियं चेव जंपियं। जदा । दिययाणुकूलिपययमाविर्द-संतावपीडिएणं इसं ईइसं दृक्करं वयमभुवगयं ति। जंपिकण य इसं वयणं प्रमायची चेव न कची गुरुवणीवरही जावी। १५ प्रकथजावी य वमण्वसगी वि य जाए प्रकृरत्तसमए प्रत्य-मिए भुवणपदीवे चन्दे पसुत्ते नायरकोयनिवहे तिमिरद्सं-चरेषु रायमगोसु कदकदि गन्तूण पुज्यभिष्डियं पिव श्वकथपडिद्वारपिद्यार्षं पविद्वो सागरवेद्विगेषं ति । तथो मियस्यस्य स्थाने निमान्त्रमो पेव सागर्वे द्विने दान्री र भावविषयपुरिषपवधंनारी विज्ञाण्यरणदिकावदाणी विज्ञय-

१ B • बार । १ D • सूर्य । १ D adds वर्ष । ॥ E • रश्यु

विकानस्कृषगमणो सुमरिषविकाविस्कृदीणभावो विसमभयश्वपसायमाणो सुन्नकरवास्त्रवावस्मारत्येष्ठिं गद्दश्वसदूरवावूरियदिवायकेषिं दश्चो तश्चो तिर्यमवधावनेषिं गहिषो
रायपुरिवेषिं। शश्चो परमनगश्चो चेव ते मदीश्चो बुक्तन्तो।
संपद तुमं पमाणं ति। भणिकण तुण्दिको ठिश्चो परिव्यायगो न्ति।

मिनणा भणियं। भयवं, कदं पुण एत्य एगदिवसाव-णीचो राथासंकारो नित्य। तेण भणियं। दिस्रो रहु एसो मए सावत्यीनरवरस्य। मिनणा भणियं 'किं निमित्तं' ति। तेण भणियं। सुण।

चित्र मे सावत्यीनिवासी गन्धमद्त्तो नाम वयंस्त्रो जीवियाची य चमाहिको। तेण तक्षयरिवासिणो रन्द-दत्ताभिहाणस्य सेट्टिमहन्तगस्य धूया वासवदत्ता नाम कन्धनोनेहाणुरायवसची चमहिका वि पत्युए विवाहमङ्कसवे हैं कोम्बणाभिमाणिणा रहरहा वि चन्त्रणो विणासमाकोचिय १ ॥ चमलामज्ञण पुरिसयारं चमहिका परिणीय नि । एयवह्यरंमि हो से राया। चवहरिया वासवदत्ता। हिन्दू वे नयरीचो। चामचो से समीवं जीवियाभिहाण-वयंसगस्हाचो। पुष्किचो य चागमणप्चीयणं। साहिसं

१ E om, १ D • वसरवः १ D • सवदिवते !

B D जोज्यसम्बाधिसूर्य विविद्यास्य थ। ५ D adds खोकुरलं अध्यादनेषं।
 € E om.
 ◆ D विष्यूरो, E adds थ।

च तेखं। तचो मए 'तमणुपु चिक्क रायासंकारको सिस्यसद्दाची पेसिची निरन्दपद्मायण निमिन्तं जीविची । गन्नो य
सी सावत्यं। चलंकारदिरयणपुष्मयं विकत्तो तेण राया
एयवद्द्यरेण । कची से राद्दणा प्रवाची। पेसिया गन्धव्यद्मन्स्य सावत्यप्रवेसण निमिन्तं महन्तया। नीची महन्तप्रिं,
प्रवेसिची राद्दणा महाविश्वद्रेष, दिही ध्य जणक्षिजणयपसुदेण ध्ययणवर्गेण। 'पाविया ध्तेण कष्णु गयपाणा वास्यदन्ता। ता एयं निमिन्तं॥

मिनाणा भणियं। साक्ष ववसियं, भिन्नकव्यवस्ता
१० °चेव सप्पृरिसा इविना। 'निहोसा खु ते पुष्मगिष्य'
कि मिनाजण मोयाविया धणाई। 'भयवं, तुमए वि
सविवेगाणुक्वमायरियमं' ति भणिजण विस्विजयो परिस्वायत्रो॥

भणो वि य ते रायपुरिषे पेशिजण शावियं पण्डो

ग जवानिहितीरसंडियं विषराडं नाम नथरं। रकहाणधिवधेथेण पन्तो पडमावहं 'नाम श्रव्हवं। तीए विष कहवथकप्राच्डियपरिवारियस्य एगंमि विभागे ''जहियं वणगहन्दपीढं।

[†] D दाखद तर्यमध्ये राषा । १ D adds जीवानिकत्तिभविष ।

कृ D जवरपविश्ववद्वरेष । # D om. % ACE om.

⁽ D adds वास्वव्यापियस्थित्वकेनं समित्वव्य च पुरसुंद्रीकवेद चमाविक देव द'द्दमा । चनियं वेडिया । ० D om. æ BD वहरामर्थ ।

[€] B बचवव•। १• ACE om. ११ E चलियं।

पण्डा दिसो दिसो कणडिया। धाइषो गयकक्षणो 'धणमग्रेणं। गिष्यो खु एसो, पाडिषो धरिणवर्डे। परिण्यो गयकक्षणो। देव्यजोएणं न वावाइषो धणो। तथो
जबरिं धन्तिजण दन्तसुमलेहिं 'पंडिच्छिस्ं' ति गहिषो
करेणं, 'विकित्तो य स्वरिं विकागो समासक्वतिणीए ' गग्गोष्ट्रसाखाएं। इत्यो य तयक्षकक्षणगेडियाए रिस्यं करेणुयाए। तथों तं मोनूण विक्यो गयकक्षणो। श्राक्डो धणो नग्गोष्ट्रसिहरं। दिहा य तेण तत्य नीडंमि श्रोखावग-विसुक्ता तेलोक्कवारा रथणावकी। पश्चभिक्षाया गिष्ट्या य। चिन्तियं च तेणं। 'वृद्दामि जइ 'गश्चोवद्वस्म, ता ए पराणिम एयं परमोवयारिणो सावत्यीनरवरस्म; पच्छा जहासमीरियमण्चिहिस्ं ति। ठिश्चो कंचि वेसं, श्रदक्षनं गयपीढं, श्रोदणो तद्वराश्चो, पयहो सावत्यं, संपन्तो विस्तं॥

इस्रो य गया ते पुरिषा बावत्यं। निवेद्द्यो बुत्तन्तो १५ नरवद्दस्य । कुवित्रो तेषिं राया । यदो यपुद्धिया तुन्दे, अं तद्दाविद्दं पुरिषरयणं तद्दा एगागिणं मोत्तूणमागय त्ति । ता एस भे द्युरो; तं चेव त्रृगिणिष्ठकण न तुकोषिं सावत्यिं १ पद्दशियम्बं ति । भणिकण "निष्यूदा नयरीस्रो । स्रगा

१ B भवसा। १ D वस्त्रेगो। १ BD • बाबार।

[#] Dadds wi u. A go, BD ogio. CE wgifit!

[《] Dadds Turt : ● B पवि • , D puts w here, = D विश्वा

धणं गवेषिछं। दिही य तेषिं पियमेकगाभिषाणे यिकवेषे वत्ववाष्ट्राचा। वाषिणो लेषि वृत्ताना रमस्, रमेण वि य तेषिं। तत्रो कर्वयद्यष्टेषिं 'पन्तो वावत्वं। दिही गरवर्र, परितुही ष्टियएण। वाषिणो वृत्ताना गरवरस्ता। देव, रमिणा 'पयारेण कहा रयणावकी। दंविया थ। विक्षिणो राया। 'ग्रष्टो विक्तिया "कळ्यपरिणर्रणं' ति पिनिल्लण भणियं च तेण। भर्, तुष्ट चेव मए एवा वंपा- ष्टिय नि, न कायव्यो से पण्यभङ्गो। षद्द्रा साधारणं चेव ते एयं रळां पि, किं वंपाडीयर नि। तत्रो गरक्रानेसः कर्वयदिणेस् काळण महामक्ष्मं वत्यं भरिक्षण विक्तिभ- एस्स दाळण नाणामिण्रयण्यासारमणग्वेयमाव्ररणं स्विष्ट- वाणियगवेसेणेव पेसिशो सम्बन्धरं धणो नि॥।

पनी कासक्कतेणं, विद्याची जगेण । परितुरी से ग्रुवजगो, निमाची पचीणिं। दिही य जगणिजगणिं, निव१४ विची चक्रणेसु तेसिं, चिमान्दची विवासिजगणिं। किया
सम्बाध्यपेसु पूरा, दिसं मद्यादाणं, प्रवेसिन्नी नरिन्देक समाणिजण मद्या विभूदेए । कयं च ग्रुक्षं मद्योच्यभूषं वहावण्यं ति । व्यद्रिके . १ प्रक्रिको धण्यिरिवृत्तननं

१ Dadds ति । १ D संपत्ती । १ D दुर्नवेच । १ B समा ।

u ABCD om. 《D वेचिं। ● BD add तथी।

⁼ AC om. the rest of this sentence except salitagie !

जक्षिजक्ष ए हिं। सिक्षों तेण । विनिद्या जक्षि जक्ष । भिष्यों व ते हिं। व क्य, , प्रसंतीए । प्रकृषिया खु सा पावकसा भवत्रों। न रेहर कष्णपाय वे किय क्युविश्व कि । ता प्रसंते समाण्डव क्युकि विषय स्वाप्त देश गवेसामी । न तए एत्य संतिष्य स्वाप्त । न सुद्य स्वी जोण्हाए कि । तेण प्रभिष्यं। को एत्य प्रवसरों संतावस्ता; हैरसों सिक्यु संसारस- हावों कि । ते हिं भिष्यं। साज्य साज्य, महापुरिसों खु तुसं। ता किं एत्य प्रवरं भिष्येयए कि ॥

तथी कथा वे गुरू हिं धणदेव महिमा। निगा को धणो सह निद्ध मिले हिं। पृष्ठियो जस्को, कथा यत्य जणप्रिवली। १० गयो य अनुभारसम्पर् तथास्य वेव सिद्धत्यं नाम उत्काणं। दिही य तत्य यसोयपायवतस्य यो हरिया हप समि श्री मणवायका यगुलो गुल्लिक्यो ग्री सम्मा यिक्ति स्था किया ग्री प्रेमिक्यो निह्निक्यो क्या किया मिलेक्यो प्रेमिक्यो प्रेमिक्यो भिलेक्यो स्था विषयं प्रेमिक्यो स्था विषयं। यद्यो से क्यं, यहो विरयं; यहो वे दिल्ली, यहो सोम्या; यहो से प्रिस्थारो, यहो सहयं; यहो से

१ BD अवीयर, and om. शि । १ D adds जक्स ।

क् D adds क्वरिवारो । 8 ADE विभिन्न C बनीको, B विनर्देख ।

थ B •वंथी, E •वंथी। 《B •वरिवारिखी।

बायबं, पदो विस्विनिष्यिगस्या; पदो से जोमणं, पदो प्रावृत्रका मि । ता धको खु एवो दृष्टको प्रव्युवाय-णिक्को स । गची तसा समीवं । वन्दिची णेण भयवं जसी-इरो वेसवाक्रको य। दिश्रो वे ग्रदणा धवालाही वेस-प बाह्यकि य । जनविद्रो ग्रहपायमुखे । भणियं च तेणं । भयवं, किं पुण ते निव्ययक।रणं, जेण तुमं इति व्य पश्च-वाणो विस्वसङ्गवङत्विजण पम्बकं पवनो सि । जसोहरेण् एगमानिष्येयकुलइरामी संगराभी वि भवरं भणियं। निव्येयकारणं ति । धणेण भणियं। भयवं सयस्रजणसाहारणो ं खु एव संघारो ; श्रश्नो विवेषकारणं पुरक्ताम । असोहरेण् णियं। विसेसी वि सामसमन्त्रगंत्री चैव, तहा वि नियय-मेव चरियं से निम्बेयकारणं ति । धणेण भणियं। करेड भयवं चण्याहं, 'कहेउ चलाणं पि निव्येयकारणं निषयप-रियं ति। तत्री जमोदरेण 'कत्ताणागिई पमनद्वी प १५ एसी, कयाद निव्वेयसुवगच्हद' सि चिनिजण भणियं। सीम जर एवं. ता स्रण।

श्रत्य इन्देव वासे विश्वासा नाम नयरी। तत्व समर-दक्तीर नाम नरवई होत्या। इसी य स्वतीयनवमभविम तस्य पुक्ती सुरिन्द्दको नाम सहमाधि कि। जससी य ने र जसोहरा, भव्या य नयसाविस कि। तासी स ने रक्त

१ D जवीपरावरित्व। १ DE वार्वेष। १ D • नवी।

दाल्लण पवनो समणनणं। यहमवि संपत्तस्यानो नयणाव-नीनेहमो हियमणो रत्नसणाइं विसयस्हमणुहवन्तो विद्वासि, जाव त्रागत्रो से पश्चियव्यलेण असदूत्रो । निवेद्गो 'य से सारसियाभिदाणाए नयणावलीचेडियाए। तत्रो ससुष्पको से निक्षेत्रो । चिन्तियं मए। त्रहो चञ्चलया जीवकोयस्य प्रहो परिणामो पोग्गलाणं, त्रहो त्रसारं मणुयन्तणं, त्रहो पह्चद महामोहो । त्रवि य

श्रणुद्धं वस्ताणि उमार 'कह किं जणो न सकोर।
जीवस्य जोन्यणस्य व 'द्धंहिनसाखण्डखण्डारं॥
'दिश्हिनसाधितमालं श्राज्यसिललं जणस्य चेत्रूण।
चन्दारचनरङ्गा कालरहर्ड भमाडेिका॥
'स्रीणे श्राज्यसिलले परिसुस्यक्तंमि देहसस्यंभि।।
निद्धं क्र कोवि जवाश्रो तह वि जणो पावमायरह॥
श्रक्तं ता से पमाएणं। पवक्रामो पुन्यपुरिससेवियं समणनणं। साहिशो निययाहिष्णाश्रो नयणावलीए। भणियं च ।
तीए। चन्नजन्त, जं वो रोधर क्ति। न सलु घरं चन्नजननस्य पित्रक्तव्यारिणी; श्रवि य 'जं तुमं 'पविक्रिहिसि, चहं
पि तं चेव' कि निवेदसं' चेव चन्नजनस्य । तश्रो मए
चिनिष्यं। सहो निवाराण्यायया समोवरि देवीए, श्रहो

१ E om. व में। १ ACE किं अप, B अप। १ BD दिवसः।

[#] E चीचे। ¶ D वाविता (D पडि•।

महत्वत्त्वणं, यही विवेगो, यही वित्तवुषया^९, यही हन्दा-कुवत्तवं, यही वमसुषदुक्तया, यही एगवार्त्तवं ति॥ एत्वत्तरंमि निवेदयो में काको मङ्गक्रपाडएहिं। पडियं य तेहिं।

श्वाधारकण उथयं कर्मण परियश्किण य प्रथातं।

उक्जीविकण भुवणं श्वत्मद्र दिवायरो एणिहं ॥

तश्ची मए शिनियं। धिरत्यु जीवकोथसः; एयसः वि
दिणयरसः एगदिवयंमि चेव एत्तिया श्वत्य ति । तश्ची
श्वदं श्वत्यादयामण्डवंमि कंचि काकं गमेकण मियङ्गोण्डा
एगाड्यिभुवणभवणे उद्दामकामिणीयणवियस्भियमथणपसरे
यर पश्चीसे गश्ची विद्यमणिरयणमङ्गलपदीवमणाहं कुष्टिमविमुक्तवरस्र हिकुसमपयरं बहलकत्यूरियाविकित्तविमंत्रमणिभित्तिं प्वरदेवंग विद्यविद्याणयं विद्यक्तत्युरियाविकित्तविमंत्रमवत्यविरदयवियाणयं जरवविद्दुमायम्ब हिय्यपक्ष द्रमणाहं श्वत्यु
रश्च प्रवत्यक्तीविद्यगण्डोवहाणयं विमक्तकक्षभोयम श्वीवणीय
"हरपित्रगहं उक्षमियस्र हिकुसमदामनियरं कण्यमयमहमहेन्तभूवचित्रवालकं प्रकालिय विद्यक्तभूवत्ति विद्यक्त स्वर्वेश्वत्यविद्याण्यं विद्यविद्याण्यं विद्यक्त प्रवत्य विद्यक्त स्वर्वेश्वत्यविद्याण्यं विद्यविद्ये विद्याण्यणिनियमणिवहं व्यव्यक्तः विद्यविद्ये विद्यविद्ये विद्यविद्याण्यणिनियमणिवहं व्यव्यक्ति विद्यव्यक्त विद्यविद्याण्यणिनियमणिवहं व्यव्यक्ति विद्यव्यक्त विद्यविद्ये विद्यविद्ये विद्यविद्ये विद्यविद्ये विद्यविद्ये विद्यविद्ये विद्यविद्ये विद्याय विविद्याण्य विभिन्न स्वर्वे विद्यविद्ये विद्यविद्ये विद्याय विद्याण्य स्वर्वे विद्यविद्ये विद्यविद्ये विद्याय स्वर्वे विद्यविद्ये विद्याय स्वर्वे स्वर्वे विद्याय स्वर्वे स

१ CE • खबवा = द्वावता । १ D om. १ B om. बल, D i: marg.

[#] B •खपढ़ीय। प. CDE सवदर। (B विविश्त, D विश्वः

э E विविधवावायच = अवाच । व D •वहियं ।

सर्रिपडवासभरियमणोष्ट्रीवणीयकण्यक्षेत्रीलं तिप्यवस्वा-रणीसरिक्तसमधंपार्यमयणप्यं ररेण विव सपरिवाराण नवणावसीए समझासियं वासगेषं ति । जवविद्री पक्षके । कंचि काचं गमेजण निगामी देवीपरिचणी। धेववेसाए पश्चमा देवी। ऋहं च विस्वसुष्ट्विसुष्ट्विषमो वि नेषाण्- ४ रागची 'देवी परिचर्यमा, एइइनेमं एत्य द्वरं' ति चिनायनो चिट्टामि, जाव सा देवी 'पसुत्तो नरवर्' ति मक्रमाणा मोत्रूण पत्रद्वमोद्दवा कोहिमतसं। धसद्वा य बम्बाडिजण द्वारं निगाया वासगेहात्रो । तत्रो मए चिन्तियं। किं पुण एसा श्रवेचाए ^१श्रद्भद्वारं निमाय १० त्ति । नूणं मम भाविवित्रोगकाषरा देवचायं ववसिस्तर ति । तभी अर्थ घेनूण अधिवरं निरमधी तीए पिट्टची। गया य सा पासायवाससा रेखकायसा समीवं। उट्टविको तीए खुळाचो । तचो मए चिनायं। "इड्डी एयसा साहि-जण जहासमी हियं "करिसार ति । एत्वनारं नि घुषानासी - १५ यणेणं भणिषं खुक्राएणं। कीय तुमं प्रका एत्तियाची वेसाची सि । तची मए विनियं। दा किसेयं चळा सि संसवर । अथवा अण्चियागमणा इसाए वेसाए देवी । अश्रो एवं मिनायं ति । दोख, परिवयणं सुवेमि । तची देवीए

१ B •सवीवर्ष। १ B विदिन्ने, C explains वहाडा, D वहवजीहवा सीहिततकं वर्षका व रुवारिकव दुवारं।

र E सुव्यवनीयं। अ E पंदी। ४ AC क्राइ०।

भवियं। प्रकार्त विसमधास्त्री (चराची पस्त्री राया. चचो एव कासकीयो ति। तभो मए विनियं। श्वा किमेगं। एत्यनारंमि किषकत्येण तेण गडिया प्रगद-भूमामोचगिका नेशस्त्ये रेवी। तची "चिख्या तेण समयं डेवी। विकारमण्डरं च तसा च ममं च मचणकोवाणक्यं-धक्कणं वियम्भियं तीए यह मोहरेडियं। पाकिक्रिया तेण च्मियं च से चयन्ततार्यं वयणं। एयं च वायायणपविदृश्न्दा-स्रोयभासियं वर्ष्यरमवयिक्तण्य प्रविवेयपवण्यंधृक्किपी पळाचित्रों से मणंमि कोवाणको। किबुयं च^र तमासदसनीसं मण्डवागं। चिन्तियं च 'वावाएमि एए द्वे वि पावे' ति । तको तं चेव किरणावसौभासरं जसनामिव पेक्सिजण रसिं पण्डमविवेशभ्यारेण। जाया च से चिना। जेण नए परचळगयघडावियारणसासमा नरिन्दनेसरिणो विणिवार्या, मो कर् इमं पुरियमारमेथं देविं च श्रक्तकायरणवावसमी-१४ सजीवियं वावाणिम स्ति । ग्रमं च । वोसत्यं जंपियमिनीए की कियं च मा बालभावामी, भुत्ता सिषेद्धारं, जिलमी प्रवाशयतुत्री प्रशी। ता किं एर्ला। प्रवि य। प्रविवेय-बद्धका चेव रत्यिया चोर्। उच्चको य वर्ष सामस्परिव-

t A •भोजा. B •दाववो, C •भाजवो explained सभाव; D भाववो ।

१ D चा विस्तिदेशमककंति। १ B -सकावे। ४ ACE पा-।

प D adds तक तवाविषमदृष्ट्य पाचिकव कथवो ममर्थेन शवकवंतावकारी श्रंवारमधीविषयिक्ये वृदेशकः

त्तीए। एवं च गुणइरकुमारस्य वि साघवभावेण 'पत्य्यवि-घाची सिं। पड़ी से असरिसववसाधी सि । विशिएण तखाणं रे चेव समाणियं मण्डसमां, विर्त्तं च मे चित्तं देवीचो । अवद्विची धमाववसाची । मनी वासहरं सुवनी संयक्ति, पवन्ती चिनितं। यही महिसिया नाम प्रभूमी विश्ववा, त्रणमी पुड्ली, "त्रभोयणा विसूद्या, त्रणामिया वाही, "त्रवेयणा सुक्का, त्रण्वसग्गा मारी, त्रण्यिसा गोशी, चरळुचो पासी, चडेउचो मझु ति । चहवा किं रमीए चिनाए। देदशो एस संसारी। श्रश्नो चेव पवच्चामी समण्यणं ति । एवं जाव सुरूपरिणामी कंचि कासं चिट्टामि, ताव १० भागया देवी। कयं मए सुत्तवेड्रयं । ण्वमा य मम समीवे। ठिया कंचि कालं। ^०पवत्ता चाड्यमाकर्णे। श्रह्मवि तमेव सत्तवेष्टयं भवसम्बिजण ठिश्रो कंचि कासं। समा-किक्कियो यहं तीए। मए वि यत्तणो चित्तवियारमदंशयन्तेण पुर्वि व बद्धमिया। एत्यनारंमि पद्यादं पादाजयद्वरादं। १५ पढियं कासनिवेयाण।

एसा वचर रयणी विसुक्ततमनेसिया विवससुरी। पाणीयं पिव दाउं परलोयगयसा सरसा॥

१ A पत्रकथ । २ B • स्त्रो•, C • स्त्रि•। ३ D देवीय खबरि, B sec. m.

^{#.}D जभोद्वा। ¼ ACE वचे•, D corrects चवे• into वचे•।

[∢] A चेडक, B चेटक, E चेटिक ; cf. Guz. चेटक sorcery, cunning.

[•] ACE om. the passage: प्रया down to आ ।

पदाचा रचणी, कयं गोसकिएं। ठिम्रो कि मत्यारवा-मद्दवे । क्या सविवेसं सामनाप्यसुदावामक्त्रीवीणं प्रसाधा । पविद्रो मनिषर्षं। चागवा विमसमस्पमुद्दा महा-मिला। बाडियो मए एतेमिं निययाडियात्री, न ॥ बद्धमधी तेसिं। भणियं च णेहिं। देव, भपरिणची ताब कमारगणहरी, प्रयापरिरक्षणं पि धन्नो चेव सि। तची मए भणियं। किं न-याण्ड तुसे, कुकडिर्र एसा प्राचाणं, जमागए धवाइए न चिट्टियव्यं ति। तेचिं भणियं। देवौ जाणर नि ॥ घरक्रको स्रो दिवही, समागवा रवणी। १ विश्वी श्रत्यादयामण्डवे। कंचि वेशं गरेखण गश्री वास-भवणं। नियम्तदेवी धिणेषुभावश्री समागया से निहा। रथ-णीचरिमजामंमि दिही मए सुविणची। किलाइं धवन-इरोवरि "सिंहामणीवविद्रो पिडकुशभासिणीए पाडियो कड्वि श्रमाए जसोडराए, पक्षोहमाणो गयो सत्तमक्षमि-१। याए, श्रणुपक्षोद्वमाणा श्रमा वितत्त चैव सिः अद्विज्ञण कडिव श्राइदो मन्दरगिरिं। एत्यनारंमि विख्हो। चिमियं च मए। दाइणारमी विवागसन्दरी य एस सुमिणभो। ता न-याणामो, किं अविसार सि। भरवा पत्य्यं मए परकोयसाइणं। जं होइ, तं होख सि ॥

t A • च, B • चो, CE • चं। ए D नेच।

इ MSS •देव•, D •भावाख। 8 D वीचा•।

तची धमान्याणमण्यरमासाचेव त्रदक्षमा रयणी। कयं यभाको विशं । दिको कि 'मत्यादयामण्डवे । भागया से मइज्ञाक्कपरियणपरिवारिया प्रमा। प्रकृष्टिको सविषयं। पुष्कियो प्रष्ठं तीए सरीरकुप्रकं। निवेदयं नए देखिं प्रवर्णे जिसका य सा धवसद्गुक्कोत्यवाए^र मर्चा- ५ गैदियाए। तम्रो मए चिन्तियं। यहो सहयं जायं, जं प्रमा वि एत्य त्रागय ति । निवेएमि इमीए निवयाडि-पायं। विश्ववेशि एयं पम्बक्तमनारेणं। श्रष्टवा श्रश्चनानेश-शया त्रमा दखं मे ममीहियं गंपाडरसार ति। दिही य ाक्रसलस्मिणची: "तची चासक्रेमि चमाची एत्य चना- १० ार्य। न ज्ञां च इमीए पिडकूसमासेविछं, जमी द्वा-देखाराणि श्रमापिरेणि स्वन्ति । विरन्तं च से चिन्तं भव-वश्वाची। न सञ्जूणीम दह चिट्ठिउं। ता खवाएण विश्व-ामि, जेण निस्ंसयं चेव एसा अण्जाणद् ति । एसी य ह्वाची पोछ। तं चेव सुमिण्यं तदा साहेमि, जदा तस्तु १५ डिबाबक्तिमित्तं ^५वेषमेत्तं पदुच त्रकुजाकिहिद ^१इत्तर-ाक्षियं पम्बक्तममा। तथी अदं तदा पम्बद्धी चैव ोडामि सि । चिमिज्य यमत्याद्यासमस्तं विचना प्रमा

t D चलाविया ।

२ D •षरिवरिषा।

र A •बुजुक्को •।

u D चलवाचंद्रीति ।

u CDE चेष•, C translates वेषवार्च, D had originally चेष्यवेत्तं। (B चलर•।

मए। 'यम, यम मए रयणीए चरमजामंमि दिही 'समि-पत्रो। तं सुषेष प्रमा। प्रमाए भविषं। कड़ेडि पुत्र केरिसो^र ति । तत्रो मए भषियं। त्रहं ख किस गुण्हर-क्रमारसा रक्षं दाजण कयसिरतुष्डमुण्डणो स्यसम्बर्ध " समणगो⁸ मंबुक्तो, धवलक्रोवरिसंठित्रो य पश्चिमो। तत्रो विषद्धो वसन्त्रको सि । तश्रो श्रव्यस्त्रसमिण्यं मोजव स्विणस्त्यकोवियाग भयसंभन्नथर इरेन्न दिवयं वासपागण मिक्रिण्डलं प्रक्रमिजण च्च्छ्ययसणाई जंपियं प्रमाए। पुत्र पिडच्यं ते श्रमक्रकं, चिरं जीव, निरुवधर्मां च मर्चि ^{२०} पालेषि । एयसा वि य परिचायणनिमित्तं कीरख इमं. कुमारसा राज्यं दाजण गिरंमि चेव रित्तिरियकाचं यमण-बिक्रपंदिवळ्यां ति। मण भणियं। श्रम्न, जं तमं श्राण-वैभि। ग्रमाए भणियं। निवडणनिमित्तं च निवारजण वेचविष्णा असयसखर्यरे° जीवे° करेषि सम्बदेवय-१५ चर्पेणं सन्तिकसंति। तची मण उदया कवा भविषंच। प्रान. कीरसं जीवचाएणं सन्तिकसं ति । प्रश्निंशस्त्रणी ख धवारे। सण

> मणभेक्तेण वि इष्ट्रं परस्य एकं पि भरणभीवस्य । मरणं भ्रूयाण कयं बक्तभवमरणुकावं हो इ॥

१ E om. चंत्र चच्चमर ।

e ACE स्रवि∙।

क AC कीरको। u B adds कि। u A - चिं।

[€] Dadds vel : D . रिचि जीरेचि :

जो इह परसा दुरकं करेडर सो श्रमणो विवेशेणं।

न पमायकयं कथं जं विष्ठलं होई जीवाणं॥

जं पि श्वाइट्टं 'करेहि शिक्तगथं' ति।

तं सुणसु शिक्तगथं नरसा सव्यत्यसाहणसमत्यं।

जं पयणुयं पि निर्चं परसा पावं न शिक्तोई॥

इह्ह्वोए परस्रोए य शिक्तयथं श्रणुक्तरं तसा।

जह पेष्ट्रह श्रमणां तह जो सब्बे सथा जीवे॥

श्रमाए भणियं। पुक्त, परिणामविश्वेशशो पुख्यावे, '

एसा य धक्तसुई। सुण।

जसान कियाद नुद्धी हम्मूण इसं जगं निरवसेशं। १० पानेण सोन कियाद पद्मयकोशो व्य समिलेणं॥ प्रह्या जद्द वि पावं हवद, तह वि देहारोग्गनिमित्तं कौरस इसं।

पावं पि इत कायस्यं बुद्धिसया कारणं गणेकीणं।
तद दोद किंपि ककां विसं पि जद स्रोसदं दोद ॥ १५
सए अणियं। स्रम्न, जंतए त्राणक्तं 'परिणासविवेससी
पुक्पावे' कि, एत्य स्रक्तकापवक्तणे की दसी परिणासी कि।
सकंद । सुण।

पुचिमणं पावं चिय वेवन्तो 'तप्पत्नं न पावेद । दाकादक्षविष्ठभोद्दे न 'य जीवद चमयनुद्धी वि॥ १०

१ D करेति। १ B • पावा। १ D नं प्रकं। अ ACE om.

न च तिद्धयमे वि पावं भन्नं पाणारवायभो भति । जंसमे वि च जीवा सुइसवतपदामुद्या रहरं॥ एवं च द्विए समाणे कदं हिंसावर धमसह सि । जं च भाणमं 'जर वि पावं चवर, तहवि देहारोग्गनिमिक्तं ॥ कीरड रमं' ति, एत्य सुण ।

> दी हा खन्नो सहतो नी रोगो हो इ मभयदाणेणं। जम्मन्तरे वि जीवो सयसजणसमाह किंच्छो य॥ देहारोग्ग निमित्तं पि एयवयपासणं विय समं मे। पावाहिव सुग्ण य देहेण वि सम किंकचं॥

- भाग अणियं। पुत्त, श्रलं रिसिवयणवियारणाए, कीर उदमं चेव मद वयणं ति। जंपमाणी निविध्या मे चलणेसु। तथो मए चिन्तियं। श्रदो दादणं; एगत्तो गुद-वयणभक्तो, श्रमत्तो य' वयभक्तो त्ति। ता किं एत्य कायम्बं। श्रद्धवा गुद्दवयणभक्ताश्रो वि वयभक्तो चेव विवागदादणो त्ति। १५ चिन्ति जण विश्वत्ता श्रम्मा। श्रद्धा, श्रद्ध ते श्रद्धं पिश्रो, ता श्रमं दमिणा दोग्गद्दनिवायहेश्रणां समार्द्धेण। श्रद्धवा
 - वावाएमि चत्ताण्यं, करेड चन्ना मम मंस्योषिएणं खुनदेव-यच्चणं ति । तचो मए कड्डियं मच्छलगं । एत्यलरंमि 'दादा रैमा साइसं' ति सम्रहारचो चत्याह्यामच्छवंमि कल्लयलो ।
- र असम्बाधा वि च चडिचा चमा, धरिको तीए दाविसक्षुवादके

भणित्रो य। पुत्त, त्रहो ते मादवक्कत्तरणं; किं विवसे तमंमि यहं जीवामि। ता प्यारम्तरक्यो माइवहो चेव तए एसी ववसिश्रो त्ति एवं निरूवेहि । एत्यमारंमि कूर्यं कुकुरेणं। सुची चम्बाए सद्दी, भणियं च तीए। पुत्त, ^९सूएर प्रापाणं एस कुक्कुडो। त्रत्यि य रूमो^१ कप्पो, जं ४ रैर वे पत्य्यंमि जसा चेव सही सुणीयर, तसा तपाडि-विम्मस्य वा वावायणेण समीहियसंपायणं ति । ता चिट्टन्त् अने जीवा, एयं चेव कुक्कडं वावाएहि त्ति। मए भणियं। त्रान, न रेखन् प्रशं श्रमाएरेणावि श्रताण्यं मोत्तृण श्रमं वावाएमि। श्रम्बाए भणियं। पुत्त, जद्ग एवं, ता किं १० एइणा ; पिट्टमयकुक् उवहेणावि ताव संपाडिशि मे वयणं ति। जंपमाणी प्रवहरिकण मण्डकमां पुणी वि निविजया मे चक्रपेसः। एत्यनारंमि तमेश्मोश्यमणेण प्रवृह्गाणाव-स्रोएण भणियं मए पावकक्षेण। चम्ब, एवं अं तुमं चाणा-बेधि मि। प्रति य 14

बक्षवं पि विकार्ण नारसप्तं चीद नियमकर्णाम । सुटु वि दूराकोयं न पेच्छए चलयं "चच्छि ॥ एत्यनारंमि दिशा समाणभी सेप्याराणं। "निम्भेष चकासदीयं पिरुमयं कुक्डं ति। निम्नत्तिची य तेषिं, खबनीयों में बमीवं। तयो ⁽सा यन्नातंत्र कुक्**डं** ममं १०

१ CDE खररा १ AC एमे।

¹ D 31

B CE TEL

u E adds अचा। 《D adds च ।

च चेनूण गया देवयापायमूणं। ठाविचो चे चगाची। भणिची चरं तीए। पुत्त, कड्डिंच मण्डकमां। तचो मए देखि विश्वमाणेण 'कड्डिंग चम्माए च भणियं। भगवर कुल-देवए, एव सम्बजीवाण वावायणवारए पुत्तदिहदुसुमिण-पडिवायणं त्यसुवणीचो ते है कुक्डुंग। वावाएद च दमं एसो। ता एयस् सरीरे कुसकं करिक्वासि ति। भणिकण सिक्चो त्रदं जहां 'वावाएच एयं' ति। तत्रो मए चारचो कुक्डुंगे। कयं देवयञ्चणं। भणिचो त्रम्माए सिद्धकको नाम स्वयारो। दमं मंथसेयं खडं रश्वेचि, जेण मे पुत्तो च्यां प च देवयासेयं पासामो ति। मए भणियं। चम्म, चलं मंस-भरकणेण। सण्डं।

सुद्धु वि गुण्णिशिद्धा तविषयमा दाणशाणिविणित्रोगा।
मन्तीसचाणि विच्चा नरसा मंगसिको चौनित ॥
सदयं वर्र विसं पि इ खणेण मारेर एकसिं चैत्र।
मंगं पुणो वि खर्यं भवमरणपरंपरं नेर ॥
मंगसिको नरसा इ पारक्तं शाख्यं च परिचार।
परिवृद्ध दोच्यां दूषचदुरकं च निरएस ॥
भेषळं पि य मंगं देरै चणुमकरे य जो जसा।
सो तसा मग्यसम्यो वचर नर्यं न संदेचो ॥

१ D बहियो बरी भविषा जवबीर कुलदेवया भयवर etc.

P D om, 可 P D 新 U D adds W !

पू D चचर्य। (D adds संसभक्तवदोसा। ० D • र्य।

दुगानं बीभकं दिन्यमिष्यं चसुद्यं 'व । सद्देश नरयप्रकं विवक्तिषिक्तं चची मंग्रं॥ एए य मंगिषिणो दोबा। दमे पुण चमंगिषिणो गुणा। सम्बन्धमिक्तिणाद्दं सम्बप्याणाद्द सम्बद्धाची। एयाद चमंगिषिक्तणाद्धा तबुयं पि न समादं॥ ने चोरसुमिणम्बला विष्हिपिशाया य भूयगद्दोसा^१। एक्केण चमंगिषक्तिणेण ते तणसमी होन्ति॥ मंगस्य वळ्णगुणा दो चेव चलं नरस्य नियकोए। नं जियद निद्वसमां जं च मची सोमादं^१ सहद्द॥

श्रम्बाए भणियं। पुत्त, श्रमं विद्यारणाए। कयं चैव से १० वयणं तुमए त्ति। ता किं एरणा। न य रमं सचयं मंधं ति। परियप्पणा रतु एसा। तश्रो मए एयं पि पण्डिवश्र-मणुचिट्टियं च॥

एत्यन्तरंमि बद्धं माणुबन्धमसुइकसं ति। बिर्चिट्-षर्दमि य कमो सुमारस्य रज्ञाभियेमो। पवन्तो महं १५ पम्बर्षु । भणियो य देवीए। मज्जप्त, मज्जेसं पुन्त-रज्ञसुइमणुभवामो, सुए पम्बरस्थामो नि । तमो मए चिन्तियं। किमेयमवरोप्परविदद्धं देवीए ववस्थिं। महवा एवं पि मृत्यि चेव।

A fe, CDE fe I

९ B • जका, adds in the margin दोष्(?)वो, D जका दोषो।

र A योजयं, B दूजर जार । 8 AD add here पायासी ।

कहेर जियमं पि क मयं पि प्रकृतरह काह भक्तारं । विषष्ट्रगयं व परियं वद्भविवहं मिड्डियाणं॥

ता किं मम एरणा ; जं एषा भणर ति । चिनिकण भणियं। सुन्दरि, पष्टविष तुमं मम. जीविया भो वि । किं मए कथार तुष्ठ पणयभक्नो कभी ति । तभी चिनियं देवीए। पम्ययमे मरवर्षम भपम्ययमीए मए मष्टमो कश्व हो, वाव अच्छा मिनव्यणभी भण्णुमरमीए वि वास-रक्षापिवासणिमिम्नं न तष्टाविष्ठो ति । ता वावाएमि भक्ष केणर पयारेण महारायं ति । चिनिभी खवाभी। वि से भोयणगयं चेव धक्षंचि चभीरदिष्टिं विश्वकण भवासक्तेवधायणं विसं ति । भरक्षमा कार वेसा । तभी संपत्ताए भोयणवेसाए धवविट्टो भर्ष । वित्यरियं मण्डवा विक्वेष भोयणं। सुष्टनावियं संव्हरकण दुक्का भुष्टावया। सहाविया देवी, भागया य एसा । भक्षकिक्षमाणतास-रेष खडवियसंजोरएण किसाइरपरिणामणसमत्येणं चित्रयपण-नेण जोगवडएण सह भागमूण खवविट्टा। एसा व प्रभूमा

१ D सुर्थ। १ D adds विवारेच। १ D पावाचं। 8 MSS कविंचि।

u D has these words after when i

D reads this passage as follows: चित्रचालका नं कोवे विव-भरिवार स्ववच्छती एव वर क्षुत्रकार स्वरित्त दार्व्य निकातका कृतिविवस्त्ववीयं ने पर्कातक्षकावियं, D: चक्षिककातावर्गकोवविवस्तिरवार स्ववच्छतीर पुक्षता एव वर । तक श्रेत्रवार सरवर्ग दाक्षव निक्काकंत्र विविधं क्वतीयं स प्रकातकाविकं।

⁼ A om. the following three words.

सह मए। भुत्तावसाणे य त्रायमणवेसाए त्रवणीएस चत्री-रेस पळानाभकाणिकं 'बाहारपरिणामणसमत्वं 'बाणेगढळ-वंज्यं 'खवणीयं 'मे जोयवडयं, भिक्तयं मए निम्मिथप्पेणं। भुक्तावसाणे च कवसोवावारो गन्नो वासभवणं । एत्यन्तरंमि विषक्षियो विषविचारो, सिमिसिमियं से अक्रेसि, जड्डवं गया जीहा. सामसीह्रया करस्हा, प्रसायं वयक्कमसं, निवडो सोवणपसरो। तथा यहं तहाविहमणाविकाणीय-मवत्यन्तरमण्डवन्ती निवडित्री सीहासणात्री। 'हा हा किसेयं' ति विस्त्रों से समीवमागत्री पिडिशारी। भणित्री ब तेण 'देव, किसेयं' ति। तम्रो जडा म जीइ नि न १० जंपियं मए। निक्विको तेण, खबलाडो से विस्वियारी। अणियं च णेण । घरे वाहरण सिग्धं विसम्पन्नीयनिग्धायण-समत्ये वेकी। तभी 'न सोइणं वेकावाइरणं' ति चिनायनी यर्धभमसमुख्यिम् सरीया दादारवं करेमाणी निविधिया ममोवरि देवी। प्रवणीयं च तीए निरंसगं चेव कन्द- १४ माणीए मध् प्रज्ञुद्धयङ्गसीरिं° कष्टगयं मम पीडाए जीवियं। तथी चर्, देवाण्षिया, पियाए वावार्त्रो समाणी पहुन्त्वाषदीचेष हिमवनादाहिणदिशासग्रे विश्वित्थपव्यप समुष्यको बरिक्किए कुक्किंसि। जात्रो कासक्रमेण। तत्रो

१ CE om. १ BD om. १ D adds जबविही चीचायचे, B i. marg.

u D सतीवत्रच। u D सङ्घाः (B विदशीर्थः

o I) adds संवादयवयरोव । व्यादकारो ।

बाबाची चेव जलणिं वावार्क्षण गहिची वाइज्वालेण, दिको सन्वपत्यएणं नन्दावाडयवासिको गामतकवरसा । तत्व व प्रजायपको सीखपहातपहावेयणाची पण्डवनो चिट्ठामि । तिम्बयरीए क्षावेयणाए पिडपेक्षिको किमिए खाइउं पयत्ती न्दि। तेदि य मे पावक मेर्डि संध्विक मार्ण वित्यारसुवगर्य सरीरं। जान्त्रों से विविदरयणासेलसक्त्रदे विच्छ्यकारो। तची चहं गाहिची महकसं, पेसिची च तेण 'सुन्दरो' सि कलिऊण नियपुत्तसा चेव पाइडं राइणो गुण इरस्य ॥ इ.चो य जमो इरा वि से पुम्बजयाजणणी सम १ मरणदिवसंमि चेव श्रष्टवसट्टा मरिजाण पावकसाविषययाए^र करहाडयविसए धन्नकरयमिवनेमंनि कुकुरीगभंगि कुकुर-स्ताए खनवस्ता। आसीय कुक्कुरो^र। सीय 'सणपवणनेय-दस्को' क्ति धन्नपूरवयामिका गुक्धरस्य चेव" पेसिन्नो कोसक्तियं ति। पत्ता अन्दे दुवे वि समयं चैव विसासं, १ प्रेसिया च चत्वाद्यामण्डवगयस्य रच्चो, दिङ्गा च तेण। जाया एयसु अन्देसु पीर्र, पर्धिया दुवे वि। समिषिको सुणचो अवष्डमसुद्धा "बोणविवमयवरसा, चरं च राव-वज्रणपरिवासयस्य नीसकष्ठस्य । भणित्रो य वोषहित्रो । चरे जाषासि चेव तुमं, कक्षा चक्रं दोसु दढं पस्ती पवा-

१ Dom. १ D - विश्वार। १ D adds विश्वच वास्त्रीयः

в B adds राह्यों सम इत्त्याः । प B सोददिवसा, D prima manu.

⁽ D वीचववाभिवाव**या**।

वासाणे पारङ्कीए थ। सुणएसु जीवधायणं सुइं ^१ति, ता अइनां जत्तं करेट्यासि ति। तेण अणियं 'जं देवी श्राण-वेद' ति। दुवै वि च श्रन्थे जदाविष्ठिं सासेद्र नरवर्द्र। एवं च श्रद्धानो कोदः कासो॥

श्रम्या य श्रहं गयणयसपासायसंठियं श्राक्छो इन्द- १ नीसिन स्वां। तत्य श्रमोखराणं रसणनेखरिन णायगिसाणं नवजसहरसहं पित 'राणियासुरयिन स्वांसमायिक जण्मिक प्रमा । तयवसाणे 'य वायायणविवरेगदेसेण दिट्टा मए विश्वसित्याए सह रहु स्वांसण्य स्वणुक्क के रहसहसण्- हवन्ती नयणावसी। तं च से दट्टूण समुप्पन्नं जाहस्तुरणं । १० तश्री कस्वतस्य स्त्रेण श्रमिरशण श्रमिरशण प्रमाणि च्यूनहर्गि । १० तश्री कस्वतस्य स्त्रेण श्रमिरशण श्रमिरशण प्रमाणे च्यूनहर्गि । तीए वि तस्य सिन्त्रं रहु स्त्रम् । गिण्ड जणं को हमयक खड्डं को हासिरश्याए पह्यो श्रहं पण- हणीए। पद्यारिवहको निविष्यो सोवाणवत्त्रणीए, बुढ-साणो पत्तो तसुहंसं, जत्य नरवहं जूयं खेसह सि । १६ मिराश्रो य से 'गिण्ड गेण्ड' सि संस्वतन्त्रो समागयो देवी-

र E •व**द**के। २ CE भू•। २ D छ।

B adds चिंता समुख्या जया विद्युष्पारंति। युव्यता च देवारवापरि-याचानव तज, B i. marg.
 B mitutal।

इ BD read this passage thus: विकास सम तेषि वि स रहसंत्रकविय-सिश्चि सुरवेषि प्रयोग चर्च। प्रसारविष् etc.

o D विष्णंवस्रो।

[≠] B tua i

परियको। तं च तहाविष्टं सद् सोकण तद्देशविषणा तेण प्रमानविष्णि पुण्ण धाविकण गहियो चर्ष। घेणमाणं च मं पेष्टिकण राइणा हाहारवं करेमाणेण पहची सो सुण्यो 'चाकपाडण्णं ति। पहार्तविष्णंघलेण वमना- विदेशं सुको चर्षं तेण। कष्टगयपाणा निविद्या दुवे वि चन्ते धरणिवहें। सोगसुवगयो राया। चाणमा तेण पुरी- हियणसुहा मणुस्ता। जहा तायस उवरयस चिन्याए च कालायहकवक चन्द्रणकहें हिं महनो सकारो कथो सोगार- निवन्भणाइं 'दिसाइं महादाणाइं, तहा एयाण वि उवर- ' याण कायमं ति। एयमायिषकण चिन्तियं मेए। यहो पु खनु पुनाएणं सम्मक्तारो पाविश्रो दिसाइं से सोगाइ- निवन्भणाइं दाणाइं, यहं पुण तिरिक्तजोणीए वि च्याने चिन्नाए हृद्दाह किमिए खायनो सुण्एहि य बक्तमाणो चिद्रामि। चहो पेगहयथा कसायं। एवं चिन्नयनस्य

तको करं, देवाणुष्पिया", सुवेलपव्यवावरदिसाभाए ऋतिय दुष्पवेसं नाम वर्ण, तंमि य

खबभोगजोग्गपन्नवपुष्मप्रसम्बद्धा दिखद्गप्याहे ।

१५ विसुद्धं सरीरयं जीविएएं॥

[!] AD चन्नुष -, B चन्नपावर्ग ति ।

२ A विद्वार, B om, E inserts प ।

ए D has instead of this: विचित्रया ककापरिचौर।

⁸ D adds: मदामर्थनपुरसपीडियदेश तम मवी यमायी; B i. marg.

योयक्त-घोष- 'वसूष-कयर-खररार्शके ॥
ताड-वड-खळ-खळाण-गुकायरगद्दीरदुकारंषारे।
विविद्द 'विषविडविनिगायवद्कुडितिकागकाखरए॥
एयारिशंमि य वणे नी वेमं चिय निराभिरामंमि।
काणपस्तीए गयो जिल्हों है 'कुष्ट्पसएणं॥

तत्य भगको नरयकुक्षीपागाइरेगवेयणं विसद्दमाणो स्वंपिष्ण चेन पसन्ताले जाभो नि दुष्पवेसे नणे। स्रव्योस्वित्र बुरुक्तापिष्ठियाए य पण्डं में जणणीए यणएस खीरं।
तश्रो सहं बुरुक्तापितिसाणदेशे तत्य परिकामनो गोक्तुरयकष्टए खाइलमाढनो। तश्रो समं पानेण नित्यार सुनगर्थ १० में बरीरं। इश्रो य को पुष्पयर जग्रमाइसण्यो सहन्त्राणसुनगत्रो मिल्जण समुष्पको इमंनि चेन दुष्पवेसे नणे
सुनगत्रो मिल्जण पर्ति । दिहो य को मए कालपाको व्यवस्था विद्रमं
मिणरत्त्र नथणो घणन्ययार क्या मिलक्ताको विधनसदाढो
चलन्त्र नथणो घणन्ययार स्वार्थ सिक्ताकाको विधनसदाढो
चलन्त्र नथणो चल्ययार स्वार्थ सिक्ताकाका भास्तर मनको इन्
तथा बुरुक्तापरिगएणं श्रवियारिजण परिषदं गहित्रो मए
पुष्पदेसे। तेण नि य नथणसिक्तिकाला भास्तर मनको इन्
जण बक्तो सदं वियार खाइलमार हार्ग। एत्य नर्गि सिहरुस्वेण

१ A व•, B • चू•, D वो कितवसः।

२ D विश्वचनिम्नववंतुङ्गः।

र B इन्द्र, D इन्द्र ।

⁸ ACDE sentations :

N D prefixes fars

⁽B∘डको।

गिषित्रो त्रहं तर्ष्क्रेण, पाडिक्रो^१ मिष्यते। तक्रो को ममं खाइउं पयत्तो। किह। वसं वर्त्रराए फालयन्तो, किराक्रो तडतडाए तोडयन्तो, ^१सोणियं ढमाढमाए ^१घोइयन्तो, बाइयाहं कडकडाए मोडयन्तो त्तिं। श्रवि य

तत्र खाइउं पवक्ती जत्र मन्द्रं खळामाणसद्देण⁸।

भीएण व नीचेमं जीवेण कलेवरं सुक्तं ॥
तत्रो त्रहं, देवाणुष्पया, एवं सकस्मविषिवादको समाणो ।
तत्रोव विसासाए नयरीए दुहोदयाभिहाणाए निषयाए
महारहंमि तत्य मीणीए गथापुडए रोहियमक्कनाए ससुष्पन्नो
। विद्या कण्हमष्पो तहा मरिकण दमाए चेव सरियाए संसमारत्ताए ति । जाया कालक्कमेणं । अख्या कहं
तत्य चेव परिकामको दिद्दो संसमारेण, गहिको पुक्कभाए ।
एत्यन्तरंभि मक्कणनिमित्तं समागयात्रो क्रन्तेवरचेडियाको ।
दिन्ना विसादयाभिहाणाए चेडियाए झमा। तको मं मोत्तूष्
। सा गहिया वर्षेण । सयराहं च पक्षाणो ऋहं । तीए वि य 'हा
कहं गहिया गहिय' ति महन्तमारिष्ठयं । धरिया क्षोएण ।
कक्षयस्वरेण समागया मक्कबन्धा । क्रोयरिकण सुवाविषा
चेडी गहिको 'य संसमारो, मारिको दक्षमारेणं ॥

१. B adds पहिछ । 💎 🤋 B स्रोदियं वयदवार. 🕩 स्रोदियं वृहवहार ।

क ACE पियंती। ४ D - मइस्र

[.]u BD read this passage as follows আৰু সঞ্চ বিস্থাবিদ্যানন্ত বিজ্ঞান বাৰি কৰিব কৰা নাৰ্থিক প্ৰতিক্ৰাৰ নাৰ্থিক ন

यहक्षमो कोइ कालो। एत्यन्तरंगि यहं केवहपुरिवेहिं समासासियो जालेणं, गहियो जीवन्तयो, 'महामच्छो' नि किल्जिण समुष्यस्वक्रिं पाइडिनिम्तसुवणीयो सण्यस्य। परितुहो राया। 'मंपाडियं पत्रोयणं तेसिं। गीयो तेण नयणावलीए समीवं। भिणया य एसा। 'श्रम्म, । एयस्य रोहियमच्हस्स पुच्छभायं तायं श्रक्तियं च उद्दिसिकण माइणाणं रत्थावेहि, उविरमभायं च पक्कतिलयं काजण मन्त्रमक्ताणो य 'विश्वं के करेक्रासिं। एवं च से सुण-माणस्य देविं च पेच्छिकण समुष्यसं 'जाइस्तरणं। एवं च रचा समाणने किन्दिकण पुच्छवण्डं पेसियं 'माइणाणं '' नयणावलीए। सेसदेइंसि निच्छिक्तियाई व्यवसाइं, दिसं क्रिन्यक्रसं पिहिंसिक्ति निच्छिक्तियाई व्यवसाइं, दिसं क्रिन्यक्रसं पिहिंसिक्ति हिन्दिकाण पुच्छित्वयाई व्यवसाइं, दिसं क्रिन्यक्रसं पिहिंसिकाणं परिसिक्ती इक्तिहापाणिएण। तश्रो उद्यक्तिसं पिश्वं प्रस्ति।।

तो किन्नभिन्नं पक्षं खाहिर पुत्तो मर्गति जाणामि। १५ तिम्बिवियणाहिश्रयो न धमाद्याणं द्वियाएमि ॥ इय वि कयत्विको ने निरयगरसमाणएहि दुख्ते हिं। द्रहकसमियकवद्भी न सुयह जौवो सरीरंति॥

Dom. this sentence.

Dadds wer

в B विवेसं।

^{*} BD adds fw :

u B आर्थका॰. Dadds में ।

^{₹ .\}С मदावर्स

o D **પદાર**, B **પવિદાર** i marg.

[∝] D निवद्यवद्यक्षेद्र -

ैएवं च तत्य िञ्चवेयणाभिभूत्रो चिट्ठामि। एयं च ताव एयं॥

इत्रो य विभावानयरीए पाणवाडए जा रेमा पुत्यभवजणणी संस्तारभवे वहमाणी वावाइया, वा तत्य के वियत्ताए वसुष्पन्ना। तत्रो तीए गर्माम एवयत्ताए पिकत्तो वि! जाबो कालक्कमेणं पत्तो जोव्यणं। महामोहमो वियमणो सेहणनिमित्तं त्राकृढो व्यव्ययं। दिहो य नियजूहवहणाः विययवीएणं तहा हन्नो मस्मदेने. जहा पाणे परिचह्नजण निययवीएणं चेव मसुष्पन्नो तीए गर्माम। चिव य

१० कस्ममन्तिपिडिएणं तत्य मरन्तेण मन्द्रभगोणं।
श्रम्मा ५ अप्यण चिय अणिश्रो अणिणीए गदांमि॥
५ सा य पद्मामन्ने पसन्ताले गुणहरेण रस्ना पारहीची
नियत्तमाणेण श्रणसादयस्रपाणिणां तहाविहच्छेत्तभायंमि
कायजङ्ग्याए मन्दं मन्दं परिमक्कमाणी श्रायखमायिङ्कुजण
१५ क्तोडण्डं विद्वा ६ किख्यमरेण। पहारण्ड्ययाए निविख्या
धर्णिवहे। सद्भावतो परितुहो राया, समागश्रो तसुहेमं।
दिद्वा पुरुषुरेन्तपाणा, भावस्मन्ता एम' नि स्निक्तया तेणं।

१ BD read सर्व च तिञ्जवेशवड पाविका इस पि ताव पावल ति। जन्मोची पाचनाने जा सा प्रचान- etc. १ E मे ।

^{। ।} चंदरं। । । BD बनायोदरणं च। । । D चिः।

⁽ D चहक्रती बोह काची चमावत्रे पश्वकाची सम प्रतेच चेव ।

७ B व्यापि विष । = B बोर्चं। € A विष•, CE कवि•।

तको य से जयरं वियारिकणं 'नौणिको कहं। समध्यिको त्रयापासासारे। श्रम्भयणपाणेणं जीविश्रो पत्तो सुमारभावं। एत्यनारंमि पारद्वीपानिमां गणहरेण कुल्देवयाप्या-विद्वाणं कयं। "भोग्रात्यं वावादया पद्मरम महिम्या। बसाणजणभोयणत्यं च ससंभियं कयं महिससंसं। हची ५ य 'किर पवित्तसुद्दी सेसी इवदू' त्ति" [स्रीयवाची] त्राणाविशो प्रदयं कायसणउचित्ररद्वपक्कपरिभोषणनिमित्तं स्वयारेणं, 'ठाविश्रो महाणगद्वारे । तश्रो मए उस्तिक्षियं तं मंगं, भूत्त बभाषेरिं, विश्वं त्रायमणं। उद्रिया दियवरा विया ⁹य पन्तिया-पन्तियाहिं। ग्रह्मन्तरं मि विशेसकालनेवकं १० श्रमोखरं घेमूण श्रागश्रो गुणहरो। तं च मे दहुण मसुष्पक्षं जारसारणं। विद्याश्री में मञ्जूनान्ती । ''चलणेसु निवाडिकणं वादया बन्धणा। भणियं च तेण। एसा पन्तिया तायस्य खबणमञ्, एमा य प्रक्रियाए, एयाची य कुलदेवयाए ति। १९तं पडिस्तुयं वस्त्रणेहिं। चिन्तियं च मए। श्रहो एवं पि नाम १५ पुत्रए जयने यहं द्खायो ति। एत्यनारंमि भोयणनिमित्तं

किया तथ्यंतरं च

१ 🏿 नौबीज। 💎 🤊 पास्रयस्म, D adds तैव य ।

ACE • प्रश्रव • ।

^{॥ ।)} भोषणं।

o DE om., E om. पंतिया

^{≈ 1)} adds पश्चा रेचारेशा

र D तथा। १० D add√ ससंतर्**का**।

¹¹ D adda 74

चेव सयसमाद्रकोयपर्यश्रो उवविद्रो राया। दिहाशी देवीश्रो, न दिहा नयणावली । तश्रो मए चिन्तियं । श्रष्ट किं पुण मार भविसाइ। एत्यलरंमि पन्नं उद्दिशिकण भणियं एगाए चेडीए। इला सन्दरिए, इड श्रकां चेव इसे महिमया वावाह्या, ता किं पुण एस एवंविह्रो पूरमन्थी कि । तीए भणियं। इला पेक्षमञ्जूषिए, न एस महिसगन्धो ; एमो खु देवीण नयणावलीण तहाऽजिले रमलोल्यत्तणेण ैमक्ट्यं खार्जण कोढगहियाण वणनार्गिणो देहनिसान्दवाभी। इयरीए भणियं। इला सन्दरिए, न एस मन्द्रयाहारमेत्त-१ समुष्यको कोढो, किं तु तहासम्मावियमहारायविध-ष्मत्रीयवावायणजणियपावमसुत्यो त्ति। ता त्रसमन्दाणमि-मीए। एहि श्रम्भश्रो गच्छन्ह धता मा किंपि श्राणत्त्रयं देइसाइ ति । गयात्रो चेडियात्रो । तत्रो मिवसेसं पक्षोदया मए दिहा य एक्कपामीविविहा धमिकियामस्स्ममंपायद्भिया धः विणिगायातम्बनयणा नयणात्रस्ति नि । तश्रो तं पे किजण तिब्बयरद्रक्तमंतत्तो मोर्डं पवत्तो। करं।

> हा किह^र मा पश्चकं कमामकोष्काहया पणहणी मे । जमानारं ⁹व पत्ता क्वविवज्जामभेषण ॥

१ B व्यदिवरिचा। ♦ ACE on

в D सच्चमंसः । । शास corrected from मा यः।

प्र B सच्चिया•। (f)क्षचः ၁ l) प्रवत्ता ।

वयणेण चणहरेणं 'चरणेडि य जीप्र निक्किया कासि। सब्बविलयाणमहियं सोहा मित्रलमकमलाणं॥ तौए चिय पेष्क करं त्रङ्गलिविगमखयसंगमे हिं^र च। ते चैव इन्दि देशा धणियं उद्येवया जाया ॥ केशहरनयणेष्टिं सविवासुकानापेष्किएष्टिं च । तिम्बतवाण सुणीण वि जा चित्तहरा दढमासि ॥ स भें सेय कह ण एपिइं तेहिं चिय पावपरिण दवसेण। चिनिकानी वि पिया कामीण वि कणह 'निम्हें ।। एवं च चिन्तयनो जाव कंचि कास्नं चिट्टामि, ताव महाविश्वो राहणा सुवयारो, भणिश्वो य । श्रदे न इश्वद मे १० मिडिमयमंसं, ता असं किंपि लक्षं आणेषि नि । तश्री स्वयारेण किलिकण 'चण्डमामणो देवो, मा कालखेवो ष्विष्ठार' ति ममं चेव एकं मत्यियं के नृणं कयं भडित्तयं, पेसियं च रस्रो। तेण वि य 'तायसा अवणमउ' नि भणिकण १ द्वावियं चेवमगामणियवस्थाणं, पेषियं ११ व १४ किंपि नयणावशीए, भूत्तं ११च सेसमप्पणा॥ एत्यन्तरंमि ११य जा मा मर्च जलकी गुलहरेल वावादया श्रामि^{११}, सा किक्कृतिमए "महिमीए "कुच्चिमि महिमची मसुमानी:

१ D जयलेखः २ B • संग्रहिः ३ BI ज्ञेष्या।

[#] E -चिय पुB देवा (D खओवं:

o BD चितियं om. कविकवा 🖛 BD add तथा

ह B पार्तमं, D चंतं। १० B देवा॰ ११ D om. १५ AC om.

'विद्यो 'कालक्क्रमेणं। मो य भण्डभारयं वहमा मनागची ⁸विशासं नयरिं। वावादभी य तेण जलपियणण्डाणनिमिन्नं ⁸सिष्यानद्रं समोयरन्तो श्रासवन्द्ररापद्याणो[॥] वोह्याद्यक्तिसोरो । (निवेद्यं रक्षो। भिषयं च पोण। ऋरे आणेइ तं ध द्टुमिश्वयं। नरवहसमाएमाणन्तरं च ^०त्राणौत्रो एमो^ट। तन्त्रो तं दृहुण रौमपुरिचाइरेण सूवयारं सहाविज्ञण भणियं राइणा। अरे एयं दरायारं दहमहिमयं सनीवं चेव लडं भडित्तयं करेडि ति । 'निषया मयलदिसास लोडखोण्ट्या, १० लोडमङ्गका हिंच नियामिको ११कोडखोण्ट्-९ एमु। क्यं च से तिगड्गहिङ्गलवणजलभरियं पुरश्रो महाकडाहं। पञ्जालियो "य चउसु वि दिमासु नारदूरंमि चेव खदरवरमारकट्टेडिं इचामणी। तभी परेय की महामहर्मेण श्रमिणा पञ्चमाणो सुक्कोडुकण्डतालू तिव्वतिसापरिगशो^{९३} श्रिह्ययरं द्कां जणयनां खारपाणियं पिविजमारहो। १५ पसीविश्रो तेण सो देइसच्छ्रो। निगायं ११च से बीयपासेणं ^{१8}किव्विमं। एत्यनारंमि ममाणत्तं रादणा। पेसे हि सा मिडिसयभिडित्तयं ति। तश्री जत्य जत्य १ पक्समंमं, तश्री

१ Dom.

१ D ॰ भरषं। १ BD जक्षेषी।

8 AC विश्वं मर्ग। १ A ॰ भदुरा॰। १ AC निवेदणो थ।

8 B समायोज।

8 Bom.

१ BCE ॰ चांडवा ११ B खदरहा E चोंडरहा। १२ Dom.

११ B ॰ निवाद। १३ in D before वे। १४ D वर्षा।

तत्रो किन्दिजण पेसियं स्वयारेण। सिनो य एसो

पैचयजनेडएहिं। पिकत्तं च "सहिणविद्यं कोणं। विशेषेण
पद्मालिश्रो जलणो। एत्यन्तरं मि श्रागश्रो रायपिविषश्रो।
भणियं च णेण। श्ररे श्रश्नं पि विजारें यं भिजन्यं सङ्गं
देहि नि । तश्रो पुलदश्रो श्रहं स्वयारेणं । 'भिजन्यं ध धक्किहामि' नि संमुढो हियएण, पुलस्कं सिराजासं,
विहिडिश्रां श्रद्धिन्थो, "गिलियादं सिन्दियससादं। तश्रो कण्डगयपाणो चेव गहिश्रो स्वयारेण, किसं में

निह्यपासयं। विसुक्को य में देहो जीविएण॥

तत्रो, देवाणुष्पया, एगसमयंमि चेव सो महिसयजीवो १०
त्रहं च मरिजण उष्पन्ना विमानापाणवाडए कुकुडीए
गक्षांम । त्रहक्तो कोह कालो । उवित्यए पसवकालो
वावाहया णे जणणी मक्जारपोयएण । कथवरोविरं च तं
खायमाणसा गलियं त्रण्डयदुगं। गत्रो मक्जारो। पिकत्तो
य णे उत्ररि १० काएवि चण्डाकीए सुष्पकोणेण कक्जवो। १५
१९ तद्नापहावेण जौविया त्रचे। पुडियाहं त्रण्डयाहं।
निगगया त्रचे। गहियाह १९ त्रण्डम्नामिहाणेण चण्डासदारएणं,

१ D विजने । १ B सचय , D सच्विष्यविद्यां। १ B प्रसीई छ।

⁸ BD add महित्रयनिमित्तं वर्षव गोहास दिश्लास । 💢 D वर्षासाम

र ACE उच्छ। २ CE विश्वक्यार - ८ B वीयर। र B विष्याच०।

१० Aom. BCD चव० - १० \ तजन्दान ('तवोजन्दान, B तदुवदान)

१२ ACE चथड़वा. ; B, and C in the Chaya have चण्डल.।

जीवाविद्या तेण। जायात्रो णे चन्दचन्दिमामण्डहाची पिक्शवकीची, वसुक्ष्या मे सुवसुद्द्याच्यारिका चूका 'गदडचडु बरिसा य मे चझु। एत्यन्तरीम दिहारं चले कासदण्डवाधिएण । 'त्रहो दमाइं राइणो खेक्कणजीगाइं' प्रति गहियाइं^१ तेण खवणौयादं ^१च गुणहरसा । परितुद्वो राया । समिष्यादं च णे एयसा चेव कासदण्डवासियसा । भिणियो य एमो। यरे जत्य जत्य वश्वामि, तत्य तत्य एवाइं त्राणेयव्याइं। पिडस्यमणेण। त्रव्या मयलके उर-परियरिश्रो वमन्तकीलानिमित्तं धगत्रो सुसुमायरकाणं १ राया। नौयादं भ्रम्हे तहिं कास्तदण्डवासिएणं। ठिश्रो उज्जाणतिसयक्ष्य बासकयकी हरयपरि खिने मा देवी सया-मण्डवे राया । इयरो वि सइ अन्हेहिं गन्नो समीयवी दियं । दिहो य तत्य भयवं भिम्मूगणपरिवृडो समिष्णहाभिष्ठाणो श्रायरिश्रो ति । तश्रो श्रक्षियवन्दणं किरेको खवगश्रो १ माइप्रमूलं, धमाकाहित्रो तेणं। तत्रो तं तविमिरिविरायन्तदे इं द्रूणं त्रायण्जिण पयरसन्दरं ^रतस्य वयणं ¹ अवमन्तो वि य एसी। भणियं च णेण। भयवं, कीहसी तुन्हाण धस्ती। भयवया भणियं। ११सण।

१ ACE om, all down to एडंतरींस । 🕠 D adds च दीवार दाकव ।

३ Dom. अ. प्रियमो सभी । ५ Eom.

[♦] D adds इंडवामिस । ೨ D adds माझ ८ D सरेना।

र D चर्चवन्विववर्ण। १० D adds रेचि : ११ BD द्वच भदी।

सयलयत्त्रसाहारणो एगो चेव धक्को। मृढो य एत्य भणिहिगयसत्यपरमत्यो जणो भेए 'कप्पेद्र। सो उण समार्थण हमो। मण्वयणकायजोगेहिं परपौडाए श्रकरणं, तहा सुपरिसुद्धस्य श्रणिलयस्य भाषणं, तणमेत्तस्य वि श्रदत्ता-दाणस्य श्रमाहणं, मण्ययणकायजोगेहिं श्रवस्थचरपरिवळ्णं, ध गोसुवस्हिरखाइएसं च श्रपरिमाहो; तहा निस्भिक्तवळ्णं, वायाकोसेसणादोससुद्वपिण्डपरिभोश्रो॥

एत्यन्तरंमि भणियं दण्डवामिएणं। भयवं, ऋषं एद्रणाः कहे हि गिहिधसं। कहि शो से भयवया पञ्चाणुक्ययाद्यो सवयधस्यो। भणियं च णेण। भयवं, करेमि ऋहमेयं धसं। १० नवरं पुष्यपुरिसक्तमागयं है वेयविहिएण विहिणा न परिच्छिम पस्त्रहं ति। भयवया भणियं। जह न परिच्छिस, तश्चो हमं कुकुडिमिङ्गणं जहा है तहा पातिहिम संसारमायरे ऋणत्यं ति। दण्डवासिएण भणियं। भयवं, किं पुण न परिच्तिमिसेहं, को वा पाविश्वो ऋणत्यो। तश्चो भयवया १६ जहा ऋषे जणितणया श्वाम, जहा य पिटुमयकुकुडवहो कश्ची, जहा य

सिहिसाणसम्पपस्या भीणोहारा य श्रह्यसेसा य। महिसयसुक्दुरपक्ती जाया संसारजलहिंसि॥

१ D विकामेर । १ D adds चेव। १ B i marg., C om.

u BD add भविये। सुवादि भद्द इसं। तदा सादिजमारको

u D adds umure i

जारं च णे पत्तारं 'तिव्वदुकारं, मब्बमेयं' स्यारसयनाणिणा साहियं ति । एयं च मोजण परं मंबेगमावको
द्वाश्वासियो । भणियं च णेण । भयवं, चलं मे द्वपरिणामदाहणेणं वेयविहिएणावि 'पस्वहेणंः' देहि मे गिह्यकोप चियारं वयारं । तत्रो भयवया तित्ययरभासिएणं विहिणा
से दिको संगरजलहिवोहित्यस्त्रो पश्चनमोक्कारो, तहा
यूज्यपाणादवायविरमणादयारं च वयारं । गहियारं च
णेण नियचरियसवणममुष्यन्नजारस्तरणेहिं परमन्वेगागएहि
प्य त्राहेहिं । तत्रो परित्रोसविसेमयो 'मपत्तभवणग्रद्धसवोहेहिं 'मिट्टवियसाणुबन्धासहकक्षेहिं कूजियं त्राहेहिं । स्यां
च तं राहणा दूमहर्त्तरगएणं जयावकीण मह सुरयसोकामणुहवन्तेणं ति । गहियमणेण पामत्यं धणुवरं, मन्धियो
तौरियासरो, 'देवि, पेष्क मे मह्वहित्त्यणं' ति भणिजण
सुद्धो, 'तथो णेण वावादयारं श्रन्हे ॥

१५ समुष्पन्नाणि तस्कणं देव भुत्तमुत्ताए । जयावसीए ११ चेव कुष्टिकंसि । चाविसूर्याजणध्यावी हिगयापहावेण समुष्पन्नो तीए दढं चभयदाणपरिणामी । दिस्नं मत्तेसु चभयदाणं । जायारं कासकामेणं चहं दारची जणणी में दारय ति ।

१ D adds सारीरमाणमार्। १ D adds व्मन्दाणं।

कृ Dom पत्तु and adds ति। ४ D वर्ग•। ५ DE वानेचिया

[€] ABCE •भवख• : 5 B निष्ठविषद्वाण् ।

[≖] D तोशीया। € ACDE थ। १० DE •मुखार। ११ E om.

गक्तात्येहिं च चन्हेहिं जणणी चभयदाणपरा चासि; चची परद्वावियादं नामादं मञ्चं चभयदर्द दयरीए चभयमद ति । विद्वादं च चन्हे देहोवचएण कलाकलावेण य । चिन्तियं च राहणा। करेमिं चभयमर्दए विवाहं चभयदरणो य ज्यादकाभिनेयं ति ॥

एत्यन्तरंभि पयट्टो पारिद्धं राया, निमामो विश्वासात्री, पत्ती अञ्चाणन्तरं। किको नुसमामोयस्र हिणा मारुएणं। भवकोदयं च १णेण तसुञ्चाणं। दिद्दो य तत्य तिस्वयायवा- सम्ने झाणसुवगन्तो १सदत्तो नाम सुणिवरो। 'श्रवमलणो खु एसो पारुद्धौपयट्टस्स, ता एयस्स क्यत्यणाए चेव माणेमि १० एयं' ति चिन्तिजण 'कुष्कुक्कारमारं सुयाविया सुणया। भयासम् विव मिग्घवेएण पत्ता सुणिवरममौवं। सुझ्यञ्च्या- सणो विव तवण्हाए जन्नन्देहो दिद्दो तेहिं सुणिवरो।

तो तं समुक्तालमं माणा दहूण निष्पत्ता जाया ।
श्रीमिक्तिन्थामोडियपकाद्विमा भ्रयङ्ग व्य ॥
तवलकापद्यावेणं काजण पयाहिणं सणयवण्टं।
धरणिगयमत्यएहिं पडियं पाए मुणिवरस्त ॥
तश्रो तं दहुण विलिश्रो राया । चिम्तियं च णेण ।
श्रद्यो वरं एए ^कसुणहपुरिसा न उण श्रद्धं पुरिसस्पद्यो,

१ B तेष. om. तमुख्याचं ए occasionally spelled द्वयत्त in AC.

र AB बृष्ण•। अ D श्वासमस्यक्षिः। अ A त्रवप्र•, B त्रवयप्र•।

जेण एवं तवचरणनिर्यसा भयवत्री वि त्रक्षसम् चिन्तियं ति। एत्यन्तरंमि समागचो 'मयलाए विसालानयरीए पहाणी साइवन्दणनिमित्तं राहणो चेव बालमित्तो जिण-वयणभावियमई पर्हदत्तो नाम सेष्ट्रियुत्तो ति । विद्यापी ध य तेण राइणो परकोयनिर्वेखयाए सुणिवरोवसमारे। तची पणमिजण भणिश्री तेण नरवई 'देव, किसेयं' ति। राइणा भणियं। असुचियं पुरिषमारमेयसा । श्ररचयत्तेण भणियं। देव, पुरिसमीको खु तुमं, ता किं एरणा। त्रोबर्ड तुरङ्गमात्री, वन्दह भववन्तं सुदत्तमुणिवरं । एसी खु कलिङ्गादिवस्य प्रमरदत्तस्य पुत्तो सदत्तो नाम नरवर् । एयसा पढमजोब्बल वहुमाणसा उवणीयो बारिक-एण तक्करो। भणियं रच तेण । देव, एएण परघरं पविभिक्षण एगं महबूगं वावादय सुट्टं घरं, नीसरन्ती गहिन्नो अन्हेडिं: संपर्ध देवो पमाणं ति । "एवं च सोजाण ध सहाविया णेण धमामत्वपाढवा, भणिया य। एयसा हमिणा त्रार्खिएण एम दोसो कहियो, ता की स्मा समसा दण्डो त्ति । तेष्ठिं भणियं । देव, पुरिसघायत्रो परदम्बावहारौ य एसो; ता "तियच उक्कच सरे दिं निवेद ऊण जणवयाणं तची नेन्त्रचाडणकबनासुक्कत्त्रणकर्यणेष्ठिं 'जीवियनासो चेव

t D सबस्केविनवरोपचाची '

[🧃] Badds **चीवा** ।

९ B इंडवाधिरय -

u B**स्वं**

u Dom निय।

[∢] BD insert दिशो प्रकांति !

रमस् इण्डो ति रिशिवयणं। एवं चायिष्ठण चिनिय-मणेण। त्रहो 'जहसा रायकुलजीविया, जं है दिसं पि चणु-मसीयह ति। ता चलं मे चणेगोवह्वभायणेणं रक्तपुहेणं ति। चाणन्दमसियस्य भारणेयस्य दाऊण रक्तं पुरस्य-ग्रहसमीवे पवस्रो पव्यक्तं ति। ता वन्दणीचो खुएमो ॥

एयं मोऊण मसंभन्तो गन्नो राया सुणिवरसमीवं।
विन्दिन्नो णेण भयवं सुद्त्तसुणिवरो। एत्यन्तरंमि व्यम्ता
द्वाणजोगो। तन्नो धन्मलाहिन्नो णेणं भिणित्रो य 'महाराय,
व्यविषयु' त्ति। तन्नो 'महो मए मक्कं ववसियं' ति
महियजायपक्कायावो स्रष्ठावणयवयणकमस्रो खविदृही १०
राया। चिन्तियं च णेणं। "इमस्र रिसिस्र घायत्रो मुदं
ति। एवं "च पयासिजण मृत्तणो सिरक्कंयमन्तरेण न
पायक्कित्तं पेखामि। ता किं बष्ठणा; न सक्क्णोमि
मक्कायरणकसद्भृतियं मृत्ताणं सुम्रत्तयं पि धारेषं।
मुन्नो मुनं ने 'इहत्यएणं; संपार्वेम महा समीहियं ति। १॥
एत्यन्तरंमि समुष्यस्रमणप्रम्वनगणाइमण्ण भिण्यं सुद्तनसुणिवरेण। महाराय. मुनं ते इमिणा चिन्त्रण्ण। न
खन्नु एयं एत्य पिक्त्तं, जंतए परियप्पियं। मुन्नो माथम्वाची वि पिडस्तुद्दो चेव धस्मप्यत्यजाण्ण्यहं। भिण्यं च।

१ B जर्बाचा। १ D inserts जलेयपार्वनकेच । १ ABCE समाती।

u D व रवस प्रत्य द्वार्च बह्बोनि रिविस etc. u BD om.

⁽ B इंड जीविंदर्ग ।

भावियजिण्वयणाणं ममत्तरियाण गत्य फ विषेषो । श्राणांमि परंमि च तो वक्ते पीडमुभकी वि॥ जं च प्रकड़ायरणकलक्द्रद्सियं प्रताणं मश्रमि ति, एयसा वि जिणवयणाणुद्राणजसं चेव परकासणं, न उण ध चस्नं ति। जंपि चिन्तियं 'मंपाडेिम जहा समीहियं' ति, पत्यं पि ऋतं 'तेण भवाणुवन्धिणा मंपाडिएण। संपाडेि त्रसंपाडियपुष्यं तेसोक्षयन्धवाणं जाइजरामरणवन्धविसकाणं तित्ययराणं सामणं ॥ एत्यन्तरं मि मणगया हिष्या यपयहणेणं 'बड़ो भगवधो नाणं' ति मस्रमाणो 'रमाधो चेव पिक-१ - त्रमवयक्तिसां' ति त्राणन्दवाइजलभरियकोयणो परित्रो मुणिवरसा चलणेसु राया। विश्वनो तेण भयवं सुणिवरो 'भयवं, कदेहि किमेत्य पायच्छित्तं' ति। सुणिवरेण भणियं। महाराय, पडिवव्हाचेवणं। तं पूण "न नियाण वळाणमन्तरेणं ति, नियाणं परिष्ठरियम्बं। नियाणं च एत्य ध मिक्कत्तमोहणीयमंगयं त्रवाणं। तं च त्रवहा ठिएस भावेसु प्रमुद्धा पवक्राणं ति । चिन्तियं च तुमए 'प्रवस्त्रजो रत एसो, श्रश्नो कयत्यणाए माणेमि' ति । श्रवसंखणते य इसं ते निमित्तं पिंडहाइ, जहा किस एम अपहाणसेवी कयसिरतुष्डमुण्डणो विरद्धपामण्डवेमधारी भिक्तोवजीवगो

[।] A ०भवे, CE ०भवो । २ D ते वासुभवा० । ३ E ०वंशव० ।

u D विवादसंबर्ध । u D व्यवे ।

त्ति। ता एत्य, महाराय, मन्द्रत्यो भविज्जण निषामेहि कारणं, के पहाणधेवणाधेवणाए गुण्दोस ति। तत्य पहाणधेवणागा।

देशे खणमेत्तपुर तंनि य राश्चो तहाहिमाणो य। विखयाण पत्यणिक्यो सुर ति १८ प्यो य श्वरकाणं॥ इसे य दोमा।

जनगयजीवविधात्री १ उप्णीलणत्री य त्रसमत्ताणं । त्रङ्गारखीरधुवणे त्रसाणपयामणं चेव ॥

एए चेव विवञ्चएणं ऋषहाणगुणा ।

दोसा उप विवृह्णणं पड्ड न इ कोह एत्य विक्रानितः। १० जं मञ्चसत्यमारो पाणिदया तिगरणविसुद्धा ॥ एयं गणमाणेहि "चूनोवणयंमि" जन्नदिस्ताए । सन्वायरेण गहियं चण्डाणवयं दिएहिं पि ॥

प्रशं च

श्वस्तिष्डयवयनियमा गुत्ता दिनिन्दिया जियकसाया। १४ सञ्जायद्वाणनिरया निस्तपुर्द सुणिवरा होन्ति ॥ सिरतुष्डसुष्डणं पि ५ जरसा सन्तामवा नियत्तसा। पढमवयरकाणद्वा गुणावहं होर नियमेणं। पासण्डं पि य एयं सुमङ्गमं वीयरायदोसेहिं। जन्मा जिणेहि भणियं श्वश्वो विहर्द्ध ति वामोहो॥ १०

१ ८ द्या व चत्रायं। १ A • चिवातः CE औदातिवाची :

१ D पूजाः । ॥ B ःवयपंति

वमारभनिवनो चणडिनहो च चभवकोएस ।
भिक्कोवजीवगो चिच पर्धसिमो सम्बस्त्वेस ॥
एवं च, महाराँच, परमगुणजुनन्तर्वेस नियमाण वि
महामङ्गसं समणद्वं कहं ते चवसखणो नि ॥

- प्रथमाय विज्ञण पण्डं राइणी मिष्कतः। प्रश्नी 'नाणाइ मधी' ति वंपमाणी निविष्यी प्रकणेसु । भणियं च णेण । भयवं, एवसेयं, जमाइडं भयवया । विज्ञियं मए नियाणं। ता समसु से एथमवरा इंति । भयवया भणियं। खडें हि देवाणुष्पिया छडें हि, प्रसं ते संभनेणं। समापहाणा चेव स्विणो प्रवन्ति । स्वसियं मण समस्ताणं। नियासे हि
- वेव सुणिणो दिवाना सिमयं मए समस्ताणं। नियाने दि तित्ययरभासियं समाए परंपराभावणं। विणा वि वदयरं बालेण उद्योगिएणावि साञ्चणा समा भाविषमा 'सुन्दरो खुएमो जनेत्रमवि 'श्रदिणिविट्टो न 'मं तालेद'। तालिए-णावि साञ्चणा समा भावेषमा 'सुन्दरो खुएसो, जनेवमवि
- " श्रिकिविट्टी न मं जीविधाभी ववरीवेद' कि । ववरीद्रक्त-माखेलावि धाष्ट्रणा खमा भावेयव्या 'सुन्दरी खु एथी, जसेवसवि श्रिकिविट्टी न मं संजमाश्री "भंचेद, किं तु ममं चेव 'पुम्बकस्परिक्ट्टे एस' कि । एथं 'च बोक्कक

९ D संबर्ग, adds 👿 i. marg. before न ।

१ D adds the following verse: एका व जवपनिया नेयसुई विवयरेडि जा भेडिया । विज्ञगुंडच जंतील व जकाभिवेय वृत्रीजीत । sic) ।

в B has always অভিবিশ্বি। u D has always सर्ग।

प B भवदा (Dadds कवा o Dom.

परितुष्टी राया। 'चिनियमधेषं। नत्य श्रविषश्ची नाम
भयवश्ची नाषस्य। श्रश्ची पुष्कामि भयवनं तायस्य श्रिकायाए य गद्दविष्ठं ति। पुष्किश्ची भयवं। सादिश्ची य
भयवया 'पिट्टकुकुडवदिनिमित्तो मजरादस्यक्कणो जयावसीगद्मसञ्जूष्णीत्रया संपारस्य, श्रद्दो श्रणवित्यास्य श्रिकायाणं, श्रद्दो गह्यया मोहस्य, श्रद्दो दादणवितागया श्रकव्यायं, जिन्द देवयानिमित्तं पिट्टमयकुकुडवद्दो वि
एवं परिषश्ची ति।

हा ऋष्यं किं काहं निरत्ययं जेण जियसया बद्धया। १० वावास्या पुरमा श्रमाणमसाविकत्तेण ॥ ता नूणं गम्तस्यं निरयं व्यन्दुक्जुएण पत्थेण । नित्य क्र एत्य खवाशो श्रहवा पुष्कात्मि भयवमं ॥ एत्यमरंभि सुणियनरिन्दाहिष्णाएणं भणियं सुद्रमसुणि-वरेण । महाराय, श्रत्य खवाशो । सो खण तिगरणविसद्धा १५ विज्ञासपाडिवन्ती । सा पुण पुम्बदुक्कडेसु श्रममामणुयावो, जिणवयणज्ञसेण वित्तर्यणसोहणं, सम्बारस्थणएण चारिन्त-पित्रक्ती, सेन्तीयसोयकादणसम्बात्ययाणं च जीवगुणाहिय-किंसिस्माणाविणीएसु भावणा । पित्रवश्वसर्णभावणा य

६ D व्यं व्यक्ति । १ D व्यक्तवयः।

B इंडकारचं मधोर्च, E बंदुक्तु- explained वाजेनैव क्ल्युकेन मार्जेच।

u Dadds पोष ।

पाणिको 'तप्पश्वस्तिव अष्यमाथारसएक 'पवहसाकसंबेगा निरद्यारकीकथाए खवेनिन पुम्बदुक्कडाइं पावककाइं, श्रभा-वश्रो निमित्तस्त न बन्धेन्ति नवाइं। तश्रो ते, देवाकु-प्रिया, परमसुद्दसमेया सुद्दपरंपराए 'चेव खविजक कम्मजाकं

पावेन्ति जाइजरामरणरोयशोयरिइयं परमपयं ति ॥

राहणा भणियं। भयवं, जह ताव तायमक्तियाणं एह्हमेत्तस्य वि दुक्कडस्य ईह्मो विवामो ता कहमहं महापावकमयारी विवाममो निरयाहण्स मशुक्तिजण "तं कमविवागं "सोग्गहं सहामि ति । भयवया भणियं। महाराय,
सण । नत्य ममन्यं नाम चरणपरिणामस्य । एसो मानु
परमामयं पावविसपरिणईए, वक्नं कमपम्ययस्य, चिन्नामणी
समीहियाणं, कष्णपायवो सिद्धिसृहम्मसस्य । 'जहेव, महाराय, विस्तुसभोहणो वि पाणिणो मक्यपिर्यारा पावेन्नि
मावहं, सुन्नान्ति हियाहिएस, न देवन्ति माणुस्यसृहाहं,
परिश्वयन्ति जीवयं; तहेव एए पमाहणो जीवा काल्यण
पावकसाहं मकाजण परियारं पावन्ति तप्पक्षं जाहनरामरणरोयसोयं ति । कयपिरयारा उण परमामयसामत्यामो
निक्निणन्ति कासकूढं पि महाविसं, किमक्न पुण विस्त्रेसं
ति; एवं च मणाहरमवभावणाचो जीवो काल्यण पावकसं

१ • वेविजय तसु पंडिवस्त्रभूयं महाचरणपरिणामं निक्तिण्याम

१ B तथभीर॰, DE तथथ॰। १ D न्नावाव। १ D adds शि।

⁸ D नयं। ५ D योजनिं। ∢ D जवेष्य, E अथा थे।

त्रणेयभवत्रणयं पि पावकसं, किमक्त पुण एगभवियं ति ॥ एयं योजण इरिधियो राया, भणियं च णेण । भयवं, यह कौइसो पुण एस चरणंपरिणामो त्रि वृद्यद्र । भयवया भणियं । समान्राणपुष्ययं तिस्वहर्षेए दोसनिवन्तणं ति । भणियं च ।

जाणर उप्यस्तरं जर ता दोसा नियमरं ससं।

' रहरा भपविन्ती य वि भणियनी चेव भावेणं॥

एसो भण्डविद्धो कथाविगमहेक ॥ रार्णा चिन्तियं।

भयवन्तमणुचेवन्ताणं न दुस्तं समाभागं, समुप्पन्तसभाणाण

य संभवर तिव्यत्रं, तभो य सायनं दोसनियमणं। ता १०

भन्नो भन्नं, असा से भववया दंसणं 'जायं ति। न भप्प
पुता महानित्रं पेष्किना। ता भन्नमञ्जेण, भयवभो चेव

भाणमणुचिद्रामि नि। चिन्तिकण भणियं च प्रेण। भयवं,

उत्तिभो भन्नं 'मामनप्रिवन्तीए। भयवया भणियं। महा
राष, को भन्नो उत्ति नि॥

तची संजायहरिवेण भणियं राह्णा। चरे निवेण्ड महसायरप्पमुद्याणं प्रव्य मन्तीणं। जद्या। कायमी देवा-णुप्पिएहिं प्रभयदृह्णो राधाभिवेषो, न कायमी ^२य मम यन्तिषो सेषो; पवकामि पहं भयवया सुरासुरनमिएण भुवणगुद्दणा पणीयं यमणसिक्षं। जं देवी पाणवेद नि १०

१ D संज्ञावति । १ E समय । १ E om.

जंपिक गया निश्चोगकारियो। निवेदयं तेहिं मिन्नकण-वयायं। सुत्रो एस बुन्नमो श्रक्तेष्ठरेय। तश्चो नेहभयमंभ-मेयं 'परिषदय श्रममाणियं श्रासेख्नग्रभ्याद हाहारवस-यादं पयद्वमन्नेषरं, श्रदं पि तेहिंतो चेव एयं वदयरमाय-श्र विक्रण 'श्रभयमदेए समेश्चो नि। श्रमणपरिस्क्रणेणेव पन्ना य यो नरवदसमीवं। दिट्टो सुणिन्दपायमूले संवेगसुवगश्चो राथा रायपनीहिं, किइ

मेर्णितसायणत्यो विक्वाइयद्यस्यामराडोवो।

किं होळा न होळा चि व सवियद्धं नरवर्ष्ट्र एसो॥

तो ताहि सप्पणामं समयं पत्कुभियश्वयण्यवेणं।

ऋणिक्वियत्वरत्यो जयसद्दो से ससुग्चुहो॥

तेण वि वेरगावसा ऋणायरविद्यसम्बदक्केण।

उन्नोक्षमसिणेहं देसि समोणामियं वयणं॥

एवं च संभासिएण सम्बन्तेखरजणेण पायविष्ठएण विकासी

ैखयदाढो व्य शुयक्ती किं एयं वारिनियक्तियगको व्य। सीहो व्य पद्मरत्यो द्धायसि पद्महरक्तो व्य॥ तक्तो एवं विकक्तेण राह्णा माहियं निरवदेमं सुणि-वयणाह्यं ति। तं च णे सोऊण ससुष्पकं जाहक्तुरणं।

[।] D परिचनायचिचासमाचियं। । । । । अति।

B somewhat different: खण्डाडो ज खडी सनतहन्दी ज वारिमण्डांस ।
 श्रीको ज प्रजरतको वं विस्तवस्थीयि वरणाय ।

तन्त्री 'तसांभमेणं निविध्याद धरणिवट्टे। हा किमेयमवरं ति सम्माणी हिं विदयं रायपनी हिं। बाह्य समिनान . च णे अवरिं सुच्छस्वगया चम्ना । तची ^रसद्भाची चेयणाची, . विच्छा अने. समासासिया श्रमा, विश्वत्तो राया। ताय, श्रमं णे मंगरिकलेगायामकारएपिं विगएपिं; श्रण्जाणापि । ⁸ताव श्रन्दाणं पि सयसद्काविरेयणं समण्त्रणं ति। राद्रणा भणियं। प्रहासुहं भदेवाण्णियादं, मा पंडिबन्धं करेहा तची विजयवसाणी नियभाइणेयसा टाजण रक्तं काजण भट्टाहियामदामहिमं स्थकने उरपहालजलसमेत्री घेन्ल अने अभिणिकानो राया। विश्वनी मए भयवं सुदत्त- १० सुणिवरो । भयवं, करेष श्रण्याचं नयणावसीए धमाकचाए ; पावेज भयवको पभावेण एमा वि मयसद्स्कचिमिक्क्यं जिलपणीयं धवां। भयवया भिषयं। सीम, ऋविसत्री स्व एसा धमाकडाए । मंतिष्यित्रो दमीए °त्रकळायरणापका-सेवणाए कथावाही, बद्धं ^टच तचपुढवीए परभवाख्यं, श्रश्नो १४ पावियम्बमवसा तीए नारयत्तणं, न पवकार य एसा सन्धा-मोच्यो जिणध्यारयणं ति। तत्रो मण चिन्तियं। बचो दारणविवागया चकव्यायरणसा, देरसी एस रसंसारमञ्जावी :

t B corrects तसु एं., D pr. m.

P D •बौदिं विक्वियं।

e ACE om. सदाज जेवबाज, B has जड़िया। B ACE om.

प B • विषया, D blots out the letter दें। द ACE • चंत्रको ।

[•] ACE om. • बर्बा •, B i. marg.

E E om.

e ACE बन्भानो।

ता किं करेमि सि । तभी भर्मयनाणावसीयसूरेण भय-वया भणियं। भन्नं ते 'रिमिणा संघारिववङ्गणेण तीए जबिरं भणुबन्धेण । एयं 'चेव 'सयसकोयदृक्षणं करंषि भाइं पम्बक्तं करेहि सि । तभो गुरुगुणाणुभावेणं पासियं असमान्तणं, कालमाचे य सिङ्क्तनविदिणा करेऊण काम-सुववसारं सहस्वाराभिहाणे देवसोए।

तत्य वि उत्भुक्षिजण सुराष्ट्रं चिविजण देवक्रोधाची कोसकाए विस्थंमि साएए नयर विण्यंभरसा रस्नो खक्किन्यं मध्ए महादेवीए स्थनाए उत्वक्षो कि । जाचो काक
क्षेत्रणं। कयं च से नामं जसोहरो नि । चभयमर्रजीवदेवो वि चिविजण देवलोगाची पाडकिएन्ते नयरे रमाणसेणसा रारणो विजयाए महादेवीए कुक्किंसि धूयनाए
समुत्रको नि । जाया कालक्षर्नेणं। परहावियं च से नामं
विण्यमर नि । विद्यारं च चक्वे देहोवचएणं कसाकसाविण्यमर नि । विद्यारं च चक्वे देहोवचएणं कसाकसास्थं च मए एयं। परितृहो हियएणं। पन्ना य सा मह्या
चड्यरेणं, बद्धमित्रया नाएणं, चार्वामिया नयरवाहिं।
कयं वद्धावण्यं। गणाविचो विरोधित्रहो, समागचो से
मणोरहेहिं। निष्यनं एहवण्यं। पयहो चहं महाविश्वर्रंए
विण्यमरं परिणेडं। वक्कनेहिं विविह्मक्रक्कित्रेहिं नचनेणं

t Dadds प्रविषये थि।

B om.

ACE • तिष्णोष • ।

u E वारे**काय**∙ा

विकासिकिकोणं पढनेषिं मङ्गलपाढएषिं गाथनेक 'त्रस्या-कोएणं धवलगणवराक्डो समेत्रो रायवन्त्रेषिं पुकोदकामाणो पाषाचमाकातकागणाषिं पुरसुन्दरीषिं पत्तो रायमगां। एत्यन्तरंभि पुरिषं मे दाष्टिणकोयणेणं, ससुष्यको इरिस-विवेषो। चिन्तियं मए। भविषयं त्रत्रो वि त्रवरेणं मद्या- प्रमोएणं ति॥

१ D चंबचा । १ B • नरेब, D • चनायमरेब instead of मयहरेख ।

क् A विश्वाची, CE विद्वाची। ॥ B वादिवाद! ॥ B om. न्सव-।

र B •रवेणं। ० D व्यवसं।

भवसरो संवारसा। मए अणियं। ताय, महन्ती खुएसा कहा. त संबोदको कि एं पारीयह । ता एगंमि देवे खबविवछ ताची, यहावेख में माहलोयं पहाणजणवयं च, जेण साहेमि तायक्ष संसारावसरकारणं ति । तभी रायमगासमाए महा सङ्गण अवविद्वी राया 'सङ मण । सङ्गविची 'श्रमयाजणो पश्चापाजणवन्त्रो य. ठिन्नो उचियठाणेसः। भणियं च ताएण। ^रपुत्त, किमेयं; ग्राइंदि तं मंगारविक्रसियं। मए भणियं। त्रायससुताची, जदा मए त्रणुह्रयं ति। तत्री पारद्वी कहेलं। ताय, निग्गूणो एस मंगरो । मोशाभिश्रया खु पाणिणो न 10 प्रतियमि एयसा मक्त्वं. त्रास्त्रीविमा त्रलास्त्रीचियमारं. पचट्टिन प्रविष्, न "पेष्क्रिन प्रायशं । एत्य सम् सुरासुर-साहारणा ताव एए जार्जरामरणरोधमोधिपयविष्यश्रीया-इया विचारा। दाइणो च विवासी चेवसा वि प्रमायचेट्टि-यस्म, जेण पिट्टमयकुक् उवको वि, पेच्छ, कवं परिणको चि। १ भणिकण साहिको सरिन्दरभावकारको जारसारणपकाव-माणो निययवुत्तमो । तं च मोऊण 'बहो दाहणतिवागया भक्तक्वायरणसूरं सि जंपमाणो संवेगसुवगको राया भ्रम्बाको सेसजणवन्त्री थ । तन्त्री मण भणियं । तत्र देदिमं अकळा-बरणपरिणामं पेष्किकण विरन्तं से भवचारनाची चित्तं,

t ACDE om. सद सर। १ ACDE add वहं मारकोची

र ACE read this passage as follows : पुत्र किनेयं ति सर अधियं नाथ etc.

⁸ A विकेति, CE विश्ति। ॥ D क्रांकाति। ∉ E ताव, D तारवर्रम।

वियमियो जिववयवपिडियोशी। ता अव्जावा तामी, जेण तायणदावेणेव करेमि समझं मणुयन्तणं ति। तत्री प्रणाहभवदात्यमोद्दोवेण प्रवियारिकणायद् अंपियं ताएण । पुत्त, को पुत्तयसा पणयभक्तं करेड, समझं चेव भवछ मण्यत्तणं; ता परिणेषि ताव एयं ईसाणसेणध्यं। तश्री भ करेकासि मसंप्रवापरिवासणेण महन्तं पुष्यबन्धं ति । मए भणियं। ताथ, विश्वनं मए तायसा, विरत्तं से चित्तं भवचारगाची। ता चलं मे दारपरिगाहेण। ताएण भणियं। प्ता को विष दौसी दारपरिमाइसा। मए भणियं। ताय, दारपरिगाडो हि नाम निरोमहो वाडी. १० जेण श्राययणं मोइसा, श्रवचत्रो धिईए, 'सुहा विस्तेवसा, पांडवरको श्मन्तीए, भवणं मयस्म, वेरित्रो सुद्धन्द्वाणाणं, पहतो द्रकमसुद्यमा, निष्णं सुष्ठाणं, त्रावामो महापावसा । पंडिविक्जिज एयं पञ्चरगया विय शीक्षा समत्या वि परकोयसाइणे माण्सभावसमें विसीदन्ति पाणिणो। प्रसं १४ च। ताय, न जुनं ^धरयणचिनेणं कञ्चणवासेण पुरीससोइणं। पुरौससो इणमेला य एत्य विभया. ऋचिलाचिलामणिसिक्कि इं जिणवयणवीष्मंगयं माणुमत्तणं कषासूमी य एसा, परमपदसाइणं च चरणाण्डाणं। ता श्रक्षमञ्जदावियव्येष् अणुजाणाचि मे सयसद्काविषडणिं पम्यमं ति । तभी १०

१ BD द्वारी, D बच्चोनसाः १ B कंतीरः १ BD •संभेवः।

u CE • विविधियस्य । € DCE विवद्धिः।

बादोक्क को वर्षे जंपियं नाएण । पुत्त, एवमेयं, किंतु परमत्यं पि जंपमाणो नेद्दकायरं पौडेसि मे दिययं ति । मए भणियं । ताय, श्रक्तं मे श्रपरमत्यपेष्किणा नेदेख । एसो चेव एत्य पदाणं संसारकारणं, क्रेण

दीवो व्य सम्बक्षोगो वाणे खणे जायए विणसाद य। संसरद य नेचवसा ^१निदवायाणो ख खल्हाद ॥

ताएण भणियं। एवनेणं, किं तु खिजिहिर मा
तविस्णि 'ईसाणसेणधूय त्ति। मए भणियं। ताय,
धेवनेयं कारणं। ऋतं च। निवेयावेत्र ताको तीए वि ख
। एयं वृत्तकां। कयार धाति एयं सोजण पिवनोहं पावर
त्ति। तत्रो ताएण 'जृत्तनेयं' ति भणिकण पेसिको
सङ्घवद्धणाभिषाणो पुरोषिको, भणिको य ताएण। जहा
सूर्यं निवेएहि रायदृष्ट्याण; भणाष्ट्रिय तं 'एवंठिण किं
ऋत्वेहं कायव्वं' ति॥ गत्रो सङ्खवद्धणो। त्रागको धेववे'प लाए, भणियं च लेण। महाराय, मंसिद्धा मणोरहा
कुमारस्य: सुणेल महाराको। गत्रो ऋहं दक्षो रायधूयसमीवं, पवेसिको सब्जमाणं पित्हारेण: 'महारायपुरोष्टिको'
क्षित्रहिको रायधूयाए, द्वावियं कामणं, खविद्दो
धन्नस्यं। तको मए भणियं। रायपुत्ति, ऋत्य किंथि
१० वक्तव्यं ति। तीए भणियं, भणाल क्रको। मए भणियं।

१ ACE विद्वाचीयो, D निरवणवाज ! १ B •वैवस्ता।

रायप्रित, देवसासणमिणं चवित्राए सोवलं ति । तची तीए काजर प्रकृष्टिं त्रोयरिकण त्रायणाची 'जं 'गुरू ग्राणवेर'त्ति बड़ी पश्चली। तभी मए भणियं। राय-पुनि, रूप त्रामक्कमालसा सुमारसा साज्ञदंशणेलं मसुष्यकं जारसारणं, संभरिया य नव भवा, सिट्टा य तेणं । ते स्वां भोई। चति रचेव वाचे विश्वासानामा नवरी, तत्व त्रमरदली नाम नरवर होत्या, रूपो य प्रतीयनवमभवंमि तसा प्रत्तो सरिन्ददसो नाम श्रहमासि सि. जक्की से जमोदरा. भळा य नयणाविक सि । जाव एसियं लंपामि. ताव मोइं गया रायध्या । त्राजसीह्नत्रो परियणो ; 'हा 🛂 किमेंचं ति विश्व विश्व प्रदर्ध। परिश्वित्ता चन्द्रणपाणि-एणं, सद्भा तीए चेंथणा। मए भणियं 'रायप्रत्ति, किमेयं' ति। तीए भणियं 'विचित्तया संसारसा'। मए भणियं 'कर्ष विचित्तया'। तीए भणियं। जन्नी स स्रेव चन्नं जसोहरा तसा रमाया पर्ययपरियाए सि । साचिकण सिट्टं कुमारसा- १४ रियं निययपरियं। तमी मए भणियं। रायपुत्ति, दमिणा वहचरेण विरत्तं चित्तं भवचारगात्रो कुमारसा, इच्छइ ख सो पव्यद्धं। तम्रो महाराएण भणियं 'ता प्रवंडिए किं प्रान्देष्टिं कायम्बं' ति । तीए अणियं । विस्रवेषि सहारायं । जहा। ताथ, देरसी चेव एम संसारमहावी, कसा वा सथस- १० विभाणका न विरागं करेर । ता प्रश्नमेत्व समिणवमेत्त-

१ E ब्रव चाववेति। १ ACE चर्च। १ D सावाद्यरिवाद्य ति।

विदासे पाउन खेल, संपादेशि कुमारसा समीश्यं: पाल्ला-गाहि व समं पि पमकां, जभी समं पि विरत्तं चैव चित्तं भवचारगाची कि ॥ एषं च सोजल 'त्रही मारन्दनासस-रिसवा जीवसोबसा' सि भणिक्य परं मंबेगसवनको ५ राया । भणियं च तेण । पुत्त, न तुमं मम पुत्ती, चिव य ध्यानिवद्माणाची गुरू। ता चनं चन्हाणं पि इमिणा परिकित्ते सेण: अइंपि पवळ्णामि तुमए चेव सइ पम्बळां। श्रमाहिं भणियं। श्रक्काहक्त, ज्यामेयं ; किमेत्य नडपेडगो-वसे श्रमास्यंति जीवलोए परिवन्धेण । तश्रो मए भणियं । १० प्रहासुहं देवाण्पिया, मा पडियन्धं करेह ॥ तम्रो ताएण दवावियं महादाणं, काराविया मव्याययणेसु पूर्या, संमा-णियो रायमत्यो, ठावियो रक्त्रंमि खुइभाषा मे 'जसवड-णाभिहाणो । पमद्रको ताको धमं मण "क्रमाए विजयमद्रण पहाजज्ञणवर्ण य सुगिहीयनामधेयसा भगवत्रो रन्दश्रहसा ¹⁴ समीवे। ता एवं निययनेव से चरियं निम्बेयकारणं ति॥ धणेण भणियं। भयवं, सीइणं ते निम्नेयकारणं। कस् वा मिष्ययसा श्रमसा वि इसं न निम्बेयकारणं। ईरमी एस संसारी। ता भाइमछ भयवं, जं मए कायम्यं ति। "जसी-इरेस भिष्यं। ⁽योम, सुण। द्वरा चर्णभवामगी:

२॰ जन्नो भणियं भयवया । द्विचा खन् जीवा धवन्ति, यावरा

१ MS: - विकासेय। १ BC विश्वयवाची। । D adds संयोचरी।

⁸ ACD चंबाचि । 4 BD कवोचरावरिस्व । 4 CDE बोका ।

जक्रमा य। तत्य थावरा पुढविजक्षजक्षणमाद्यवणसुहका रयभेयभिका, जक्रमा उण किमिकी उपयक्षगोमि दिवसरहवसद्यस्यमादणो। तत्य थावर त्तसुवगचो पुढवादएसु असंखेळाचो विणसुहं मि चण्नाचो वस्यिण्यवस्यिणीचो
परिवसद जीवो ति। चचो थावर त्ताचो जक्रमतं दुइहं। प जक्रमतं पि पत्तो समाणो किमिकी उपयक्षेसु चण्यभेयभिक्षेसु चादिष्डिजण तचो पिद्यन्दियत्तं पाउणहः तत्य
वि च सगजवणसवरवव्यरकायसुद्द्योद्द्रगोडादएसु तत्य वि च सगजवणसवरवव्यरकायसुद्द्योद्द्रगोडादएसु त्राहिष्डिजण चारियदेसज्याः तत्य वि च च्छाक्रजो विक्रमः १० देख्यक्षयरसाउण्यस्यक्षम्वन्थादएसु चाहिष्डिजण परिवस्त्रम्यम् ।
गाद्दस् कुष्तक्या, तत्य वि च ११ काणक्ष्युद्धज्ञप्रकृत्वयमूयम् ।
विद्रवाहिविगक्तिन्द्यसरीरगेसु परिवस्तिकण ११ तिह-

१ Dadds भविषा। तं अचा। १ D व्यायः।

^{ho} D adds ज्ञुस्मिषिकवस्मिषीण विकरह ववञ्चस्मिष्योण विकरह ववञ्चस्मितसार्श्वाचं। ho B • बी ho .

u B has here and in the sequel instead of the absolute participle a full phrase like this चार्चितिक्य पैचिन्दियक्त दुवरं एवर । पैचिन्दियक्त पि पक्तो समाची तता वि etc.

⁹ B परिभनंतस्य माण्यक्तचं दुवर्ष स्वर माण्यकंतं पि पक्तो समाची तत्व वि . and similarly in the sequel.

 $[\]mathbf{z} \cdot \mathbf{B}$ मुदहोडडोबाइरसु. $\mathbf{A} \cdot \hat{\mathbf{s}}$ डाइरसु, $\mathbf{D} \cdot \hat{\mathbf{s}}$ डाइरसु $\mathbf{c} \cdot \mathbf{B} \cdot \hat{\mathbf{s}}$ आयार \mathbf{c}_1

१॰ B इक्ताबाइक्रवेद्ध जयाती दुवचा चेचा। इक्ताबाइक्रवे पत्ते समाने तल विव।

११ B कायकोड । १२ B • सिंदिरसुधरी । १३ B विद्यक्ष, E विद्यहर्थ ।

वहुषं सरीरिणप्यात्तं, तत्व वि च उप्जनस्यत्यत्रज्ञमादए वि जीविषोवक्कमेष्ठं त्रहाख्याणुद्दवणं, तत्य वि च कोहमाण-मायाकोहरागदोसन्ध्यारमो हिन्नो रेधस्मवृद्धं, तत्व वि च बद्धविहेस्र दन्दियाणुकूलजणमणोरमेस्र रेजकाणिपविन्तएस् स्वुद्धसेस् परिवामन्तो जहियं मध्यकुभासियं सिद्धिस्टेककु-सहरं धसं, तत्व वि च न्नणादभवपरंपरकात्रमस्वस्भावणान्नो न्नसंपन्तपुत्वं सिद्धिवज्ञपढमपाज्ञतं सद्धं, तत्व वि च मपरो-वयार्यं महापुरिससेवियं एगन्तपसंसणीयं चरणध्यां। संपन्तो च दमं, देवाणुष्पिया, न्नश्चरेणेव पावेद जादजरामरणरो-चसोयविर्दाश्यं परमप्यं ति। ता एयसंपायणे करेषि खळमं, किमन्नेण संपादएण। न्नसासया सम्बसंजोया, पहबद्द विणिक्वियस्रासरो मञ्जू, एगद्दकनिवासिस्य अत्वतुन्ना बन्धवा, विवायदारुणो च विस्वयममान्नो न्नि॥

तत्रो एयमायिष्ठिकण अंजायपरणपरिणामेण भणियं १५ धणेण । भयवं, त्रणुग्गिष्ठीत्रो नि इमिणा त्राएधेण । ता संपाडिमि एयं । करेख भयवं त्रणुग्गपं, जाव निवेदकण भयवत्रो बुत्तनं त्रकापिईणं पवक्तामो पत्रकं ति । भणवया भणियं। ⁹जहासुषं, देवाणुष्पिया, मा पडिबन्धं करेष्टि नि ॥

१ B adds इवर् । चडावयं परिवासेंगाव ।

२ B भवायुद्धी दुवचा चनर । समुखद्वार वि भंगवृद्धीर ।

३ B has स्रोताच य प्यक्तिरसु कुसलकु संस्क्द्र परिश्रमंगो।

в B reads व पालवर्। तंति व पत्ते समाचे तत्व वि व चतीव दुवरं चवार etc.

प B adds न पाचवर। (D adds नि। 9 D वदावुरं।

तची गची ऋषापिइसगामं भक्ती। परमधंवेगसूवगएक य तेल साहियो एस बुक्तको श्रमापिरैणं । परिवृह्ण एए। चिन्तियं च तेषिं। चवां के एवमसस्परिकामे भने परिव-श्रेणं, जोम्मो च चे पुक्तो ; ता निस्तिविजण इमस्य भारं पवक्यामी पम्बक्तं ति । भणित्रो धणो । वष्ट, पडियग्गेहि । मणिमोलियार्यं सारदमं : पवळामो प्रने महापुरिश्चेवियं 'पम्बक्तं ति । ध्रेषेण भणियं । तायः, जुससेयं ; संपन्तमणुब-भावेण पाणिणा इसं चेव कायमं ति। जं पुण समाइहं ताएक, जष्ठा पिडवगोदि मिक्सोिलवाद्यं सारदव्यं तिः एत्य का उप मार्या मणिमोत्तियार्दम्बस्। किं समत्य · १ · मिणं^१ मच्णो रक्तेउं। किंवा न दोन्ति एयणदावची जबाजराह्या वियारा। किं तीरह हमिणा बमत्यसा चित्रवासा मणोर्दप्रणं काउं। किं वा न परिचयर इसं पयत्तरिकायं पि खीणभागधेयं पुरिमं। किंवा होइ कोर दम्बज्यमयस्य परकोए गुणो त्ति । वेट्टिणा भणियं । १४ ्वच्यः, नत्वि एवं। धर्षेण भणियं। ता किमिमिणा रेपहो-पुरिसियादकारपाएणं; चण्मस्र ताचो मन्द्रं पि चनारो मरियमण्चिट्टियं ति। चेट्टिणा भणियं। वन्त्र, अण्मवं मए । कि पुष विश्वमा गई जोव्यवस्य; एत्य अन् दुइमार इन्दियाइं, पद्रद संसारतद्वीयभूत्रो प्रकृते, पायदुनित १०

१ B समयुषयो।

P AC • विश्वं ।

в B बडोप्ररिवनाकोरपारवः D बडोप्ररिविवाववेरवाववं

मणोडरा विश्वय सि । धणेण भक्षियं । ताय, न खल् श्वविवेगची श्रमं जीव्यणं ति । श्रणाइमना इसे जीवा, न एत्य पर्मत्यभो कौर जोव्यणत्यो न वा वुकुभो सि। दीविका प्रविवेगवामत्यची बुद्धा वि एत्य असे प्रणियत्त-। विसयविसारिसामा^९ भगणेजण सोववयणिकं भवियारिकण परमत्यं चाषाण्यं विडम्नेमाण ति : विचयाविचमलेण वि च द्रव्यमारजोएण काचापरिणामस्चित्वे वि करेनि काचाए बेसे, श्रक्तकिण्यादेखं च सेविना पार्यमहणं, रेबुबुभावदो-सभीक साकेन्ति इत्तरं जसकालं, विवारसीलवाए परिस-१० क्रेमि वियववारं. पवहामा अपविश्विम, न पेक्कामा श्लीण-माउं, न चिक्नेक्ति जबाक्तरं ति । रैत्रवरे खण स्वयसत्वपर-सोयमगा तर्णया वि एत्य जम्मे विवेधसामत्वेण नाजन विज्ञुसयाडोवच्यकं "जीयं श्रसारयं विसयसुद्राणं विवाय-हाबणयं च पमायचेद्वियस्। (मञ्भयभीया विय इरिणया १। जन्नत्वा पावकेकणं सेविन्न परसोयनश्चवं चरणधसं ति । ता श्वकारणं एत्य जोम्बणं ति । न य विवेगिणो विदय-मंसारसङ्बस्य दृहमारं र न्यारं। पदकेषि एएषि दमियमो प्रापा दोमाईए; दिमिएडि च एत्व प्रथमसुइं परकोए व भवपरंपराए मोस्क्रसुदंति जायमायो को इसे न दसेद।

[।] D বিশ্ববাহিত্যালন্দ্র ব । ২ AC • গাব, B • গাবিভারৰ, D • গাবহতনীয়া

s B चार्चे। ४ CE क्यों विर्थ। ५ D • चर्ता

[《] AC समुकाय॰, D समू॰। • AB रत्यायः, C रत्यायमः, D परसम्बर्धः

त्रणक्को विय त्रणाच्यसंकष्णमुस्रो 'परिचनेचि त्रणाच्यसंक-व्यक्तिं भाविए वीवरागवयणे खवसक्ते पसमस्वस्त्रे त्रमुख-नाण गुर्पायमुशं चिनायनाण पश्चिक्तभावणं करं पश्वर ति । किं वा मणोद्दरमं विश्ववाणं। पोम्मलपरिणामा दि एए फरिमरसक्तगन्धसद्दाः विचित्रपरिकामा पोम्मका सुदा वि डोजण यसहा स्वन्ति, श्रसहा वि य सहा : कि वा एएडिं त्रसको ऋत्यमारअएडिं: न एएसिं संजीको परस-त्यचो सुइहेज, चित्र य द्स्कहेज ; 'त्रमंजीए य नियय-मक्वपचामस्याए पाणिणो परमत्यत्रो सरं' ति भस्माणं कहंति त्रायकुनित विषय त्रि। ता किं एरका। तायप- १० चावची चेव से चवित्रवं भवित्वार ^१मि॥

तभो पिडसुयं तेण, दवावियं च चीमणापुष्वयं महा-ढाणं, कराविया चट्ठाहिया महिमा। तच्चो महापुरिमनिस्क-मणविष्ठीए श्रकापिर्रममेशो पश्चेणं च पहाणपरिवर्णेण पवको धको जसोदरायरियसमीवे पम्बद्धां ति ॥

त्रहक्ता को इकासो। त्रहिकारं ^हसत्तं, त्रशत्यो किरियाकसावी, भावियात्री भावणात्री, वेरमाइसयत्री पवको एगस्रविदारपिकां। विदरमाको च गासे एगरायं भगरे पश्चरावविद्यारेणं समागची कोसन्ति ॥

१ A परिच -, B परिचि -, C परिच हेचि । २ AB - मावा, C - नावा। . . AC om.

⁸ B wd. 1) with

दयो व सो नम्दयो गोरे तमपे विकला भणसिरि-ससेची सहिज्जण जन्मनिहिं तीए वयणेणं रेथीटमकोडेक य भगणिकण चेडिधणकयारं सुकवारं कोमिनं भागभी त्ति । सम्बद्धननामपरिवत्तेषं च ठिस्रो तीए चेव नय-ध रीए ॥ उचियसमएणं च पविट्रो भयवं गोयरे, तत्य वि य नन्दयगिष्ठं। दिट्टो धणसिरीए पचिभन्नाचो य। चिन्तियं च तीए। कइंन विवस्रो चेव सो सस्टमन्द्रो वि। श्रद्रो से भारस्था, जंपुणो वि एसो दिहो ति । भारता तहा करेनि संपर्य, जडा न प्रणो जीवर ति । एत्यनारंभि चरझनो 环 जायकासमयो स्ति। निरामी भयवं। प्रडिययरं से पन्नी-समावसा। 'पचिभिन्नाया ऋहं, ऋनहा कहं सिम्धनेव निगाको^ध सि चिनिताकण पेसिया ⁽चेडी । इका. किं प्रण एस ममणुत्रो ठित्रो सि समां वियाणिकाण सुद्धं से संवाए हि। तीए भणियं 'जं [°]सामिणी त्राणवेद' ति ^टभणिखण निमाया ¹⁴ चेडी, सम्मा ^टएयस् मम्मचो । निययसमएणं च निमाचो भयवं। न पड्रापको य से जड़ोचिको क्राहारो, गक्रो नयरिदेवयापिडवर्द्धं खळाणमारं। एत्यमारंमि श्रीगाडा चरिमा, ठिमो भयवं काखस्मग्रीषं। तभो कंचि कासं

१ E adds वि । १ B • सविको । ३ B दलि • , D दलीय • ।

⁸ B •रिवर्त काकव. D •परिवत्तवं च कार्च।

प्र ACE om. all from अवर्ष down to विकासी। (D दायचेडी।

[•] ACDE देवी। = ACE om. e BD भवादा

चिट्रिक्रण 'न एव दभी गक्कर' सि 'सुणिक्रण भागवा चेडी. निवेरयं धणसिरीए । भणियो तीए नन्द्रयो। चपड्यरीरे तुमंमि जवादयं भयवर्ष्ण नयरिदेवयाए, जचा किण्डपकडमीए गडिपोववासवयाए पाययणवासी कायको क्ति। प्रदक्तना य मे प्रभावश्वी प्रद्रमी। तश्वी समिण्यंमि । चोदया ऋषं भयवर्रए, पसुत्ताए चेव य तुमं गोसे 'किष-करणे निमात्रो ति, श्रशो न साहिश्रो पहाए सुविश्रशो। क्यो बका खबबासी। श्रश्नो बाइंतत्य गच्छासि चि। संपाउँ हि से भयवर्ष प्रश्रोवधरणं ति । संपाउँ व नद्धएणं । तची कवायर दिगा दिष्टिया सह पुरुषे विद्याए गया धण- १० बिरी तसुळ्याणं। दिद्दो तीए तबस्ती॥ एत्यन्तरंमि त्रागत्रो सारकटुभरिएण प्वइणेण तमुद्देयं ^धसागितत्रो, भगा च चे प्रस्तो । तत्रो पत्यसुवगयपात्रो दिणवरो । न कोड कट्टे गेपहर सि घेसूण गोणे गन्नो निययगेइं। तम्त्री चिम्तियं धणिवरीए। "सहयं जायं, एएहिं चेव १४ भारकट्टेडिं उडिस्सामि एथं ति। गया ^रचण्डियाययणं, कया देवयाए पूर्वा, दिश्रं कषायराणं पाणभोयणं, पस्ता एए । तची एवाइणी चेव गया सुणिवर्षयायं । चन्नाण-कोइमुडाए विरहणाई अधवको समीवंभि कहाई, न बिखायारं च ग्रावजीयसुवगएषं भयवया।

१ AC सुविर्च । १ ACE om. १ E adds पुरिष. ACE सुब-।

a D पोरिच । । A कवर्य : (CDE चंडियायचं ।

जसकी. किको भववं जसवजासावसीए । संजामी से करवापशावानाचेष झाणजीयसंकमी। किए? चिनोर च सो भगवं काउसागंमि अचित्रयस्त्रावी। च्रण्यत्यागयचिक्तो जिल्ला जलणंभि उन्यक्तो ॥ रद्द धना वर्षारमा ने नवरमणुक्तरं गया मोरकां। क्रका ते जीवाणं न कारणं क्याबन्धसा ॥ एसो ख मोद्यवस्थी कोई मं पाविकण कुगईए। विचि हिद्द अही कहं कहं बड़द्रक्रप्षराए ॥ श्रुतियसा निमित्तं दोगार्गमणे निमित्तविरहेण । न फ्र होर कळासिक्षी भणियमिणं सीयनाहेण ॥ सोएमि न नियदेषं एयं सोएमि मोषपरतनां। जिणवयस्याहिरमदं दख्तसमुद्दंगि निवडमं॥ मोइवसयाण ऋड्वा के श्वियमेयं कि सिद्धस्थाण ।

दय सो सहपरिणामी तीए विणिवादमी ज पावाए । प्रमुख्यागराज खबब्दो सक्रकणंति ॥

एमो मोइसहावो धिरत्य संसारवामस्।॥

रश्री य सा धणसिरी ससन्त्रसा विय गया 'वर्षितया-ययणं. पविषमाणी य वेदया चेदियाए । भणिया च तीए। सामिषि, कडिंगवा श्रासि । तीए भणियं । न कडिंचि. ^१॰ परं ^४बद्धरक्षसंद्वाए ^५भथवद्देए पद्याहिणं कदं ति । एत्य-

[≀] Bar≀ e BD मेर्च। ३ CD चंडियायचे । denner (I v

नारंमि खबसहो चेडियाए प्रथासणुक्योशो। किमेयं ति
वियण्जिण पस्ता य एसा। पद्माया रयणी। तश्रो
काजण देवयाए पृथं संमाणिजण कथायरे पत्थिया धणसिरी
सगिषं। दिङो य पर्थे वावको रिसी धणसिरीए कथायरेषि चेडियाए य। 'भणियं च णेषिं। श्रदो केण एयं
ववसियं ति। जंपियं 'धणमिरीए 'न-याणामि' त्ति।
"ससुण्यको चेडियाए वियण्पो। पेसिया श्रद्धं भयवश्रो श्रद्धेसण्विमित्तं, निगाया य एसा "बहुरत्तसमए, खबसहो
य मए तीए चेव वेकाए खळावो। ता न-याणामो कद्दमेयं; मस्रोमि, जोर्या श्रद्धं एयाए महापावदेसंमि। "एवं १०
चिन्तयन्ती पविद्वा सद्ध धणसिरीए गेषं ति॥

एत्यन्तरं मि श्रागश्ची सागडिश्चो। दिहो य णेणं पि श्रिहिमेत्त्तरेसो सुणिवरो। चिन्तियं च णेणः। श्रष्टो से श्रिष्ठश्चा। पिष्ठविश्चो श्रष्टं कस्मुद्द किस्तिद्वसत्तस्म भगवश्चो खवसग्गकरणेण सङ्घायभावं। पाडिश्चो मए श्रष्पा दोगाईए। १५ ता निवेएमि एयं नरवदस्म। श्रद्धश्चाममेत्ते य वासरे १ गश्चो नरवदसमीवं। निवेदयमणेण। सुविश्चो राया। निष्ठत्तो णेण दण्डवासिश्चो 'श्वरे सञ्च रिसिश्चायमं साहेष्टि'

AC om. this clause.

र ACE add भविषे भविदीर।

M ACE om, this clause.

trees on, this chase.

o ACE om. जच्चो जरवर्शकीवं।

२ ACE ककावरेचि ।

⁸ D 49.1

[€] ACDE om.

भि । निमायो दखवासियो, गयो पण्डियाययणं। पुष्टिया बेब भोरया। को एक प्रकारतंत्रस्थी कि। तीय भिष्यं। न कोइ अयक्ष्याची, जद परं समुद्रदक्तसा खरियो धणसिरि सि । दण्डवासिएए भणियं । किं प्रण ५ से निवासकटां। भौद्रधाए भणियं। न-याणामो सि । दण्डवासिएण चिन्तियं। न प्रका प्रदुमी न नवमी न चडहरी। ता किं पुण से 'निवासकारणं। पवसणं निमित्तं दोव्या ; तं पि श्रवडमाण्यं, अश्रो कहांमि श्रङ्गा-रयदिणो, चरमपोरिसीए व 'विट्री मासि विणिवाय-10 जोगो सि । ^रम खज् दट्टमित्यियायणं मोत्तणसेवंविषं कर्मा पि पाएष "कसाइ "प्रकास संभवद् । ता गच्छासि ताव समुद्दक्तगेरं"; तथी चेव मे खबसङ्खी इविसाद "ति। गन्नो एसो, दिहा य तेण (द्वारदेसभायंमि चैव चेडी। पुष्किया एसा। श्रत्य रह सत्यवाहचरियो न व नि । तभी समंखोदं भणियं चेडियाए । किं पुण तौए पचायणं । तत्रो दण्डवासिएण श्रहिष्णायभणिरक्रमक्षेण[े] सास्र्यमिव जंपियं। या पावे विस्मरियो रिसिनुत्रको सि। तथो सक्यादरुत्तरोष नियाजिबाधायाए य भणियं चेवियाए ।

१ A प्रचीयमं तथा देवनासिएय चिवाम से भिनासकारयं।

९ A विद्वो, B दिही. C विद्वो = शक्ति, D विद्विचानि।

क् D न व व्यविश्वियाययं। 8 ACE om. ॥ D जेवन्य।

[﴿] B दुशरक्षा । ၁ D श्वीर्•. B श्वर्क्रमसेव ।

श्रुका, गवेसपानिमित्रं चेव भगवत्री श्रष्टं सामिपीए पेसिया. न उप प्रमं विद्याणामि । तत्री दण्डवासिएण 'न एत्व संदेशो, श्रम्भा किं गवेशणनिमित्तं' ति चिन्तिजाण पुष्पिया एसा । सुन्दरि, श्रलं भयसङ्गाए ; किं पुणुहिसिय त्मं भववत्रो गवेसणनिमित्रं पेसिया । चेडियाए भणियं । चक, वो ख भयवं कन्ने तद्वपोरियौए शिक्कानिमित्तं दर्छ पविद्रो सि. भगेण्डिजण भिस्तं खद्ध चैव निगामी। तत्रो निगाकसाणं पेकिजण भणिया श्रष्टं सामिणीए. नहा भिद्यरिए, गच्छ, कहिं पूण एस समल्यो दियो ति जाणिकण लर्फ संवाएडि'। तची संवादयं मण. न खण १० ककं विधाणामि । 'दण्डवासिएण भणियं। तश्रो तत्य गन्तृषा किं कयं तसा तीए। चेडियाए भणियं। ऋका, न किंचि, न वन्दिश्रो वि एसो सामिणीए, श्रवि चण्डियाए कया पूर्य ति । ^१दण्डनासिएण चिम्नियं । श्रश्नो चेन कूर-देवयाविष्टाणनिमिन्नं प्यारिकण परियणं एयाए श्वावारुम्रो १४ इविसार। ता पेक्झामि ताव सत्यवाइचरिणिं, तश्ची सहवि-यारची चेव सिक्किसामि" ति । गची तीए पासं: संख्डा धणसिरी. सस्तिभो ^५से भावो ^१दण्डवासिएण, भणिया य णेण। पेसियो यहं महाराएण, [वाबाहको रिसी]

t BD •पोष•।

P D चंडर । १ स्थार only in D ।

ச ₿⊶விட

M D M. in brackets, while ACE om, the following words down to were

⁽ BI) om. the words

रिधिवावायगत्रधेमणनिमित्रं, पवन्ती य तसा बायय-विद्याणणत्यं ति । पश्चमा य तुमं चित्रवायवणे, विद्या-णियो य एस बुक्तको मए । ता एकि, नरवर्षमीवं गच्च । एयं च मोजण समन्त्रमा 'भयपवेविरक्षी निव- डिया धरणिवद्रे धणिसरी । दण्डवासिएण चिमियं । क्यमिणमिमीए, क्रमभ्रहा एवंविष्ठं भयं ति । निम-क्किया एसा । मिसियो जणवत्रो । एयं च वर्यरमायसि-जण जणस्यासाची 'मा चहं 'च एवं चेव घेष्पिसामि' नि चिनिजण रैम्रणविश्विषण नियगेषं द्वारम्रो चेत्र पलाणो नन्दको । नौया च एसा नरवरसमीवं । साहिको वृत्तन्तो नरवरसा । ^अपुलदया शेणं, चिनायं च । चन कडमेद्याए पत्रागिर्ए इसं रैदिसं निसंसकसं भविसार। पुष्किया य णेणं। ⁽श्रष्ठ किनिमित्तं तुमं चित्रयाययणं गया श्रासि । तश्रो ^०य तं वयणं मोक्कण संखुद्धश्राणेणं न १५ जंपियमिमीए । समुष्यका सङ्का राहणी । थेववेकाए पुणी ^टवि पुच्चित्या। कन्नोतुमं कस्युवाध्यक्ति। तन्नो साहियमिमीए। सस्मानयरात्रो, त्रहं पुत्रभहस् धूया, यसुद्धदमसा घरिणी धण्यारी नाम। गवेमावित्रो से भन्ता, नोवसङ्खो च । तत्रो श्रञ्चनसङ्ख्यदावद्याए ^रजदाठियं पया-

१ BD भवदेवि । २ D पा १ D पापविशिष केचे ।

⁸ B ब्रुकोडचा। ४ C चावतीर। ∢ AC वर, E वर्षि, D चिया।

o ACE om. व तं वचर्च योजाय । 📁 ACE om. 🚜 D जापहियां।

परिवासणगढ्सम्बद्दमोणं 'कयाद न तरद रायपुरचो बाहिएं पद्मीयणं, ता वीकत्या साहिसाइ' क्ति कुछप्पवाह-परियाणण्निमित्तं पेथियो राइणा पुष्पश्हमनारेण एथव-इचरपडिमद्भले इसपादोः लेखना द्यो । रखानिया एसा. पद्दियद्वं पुच्छावए नरवर्दे, न य किंचि जंपद सि। चागची लेखाएची. समाध्यची तेल पांचलेची. वारची राइणा। सिंडियं च तत्य। ऋत्य से धूया धणसिरी १ कुलदूषणा य । तत्रो राइणा चिन्तियं। ऋषंसधं कचिन-णिमगैए: अकव्यायरणभीला चेव एमा महापावा। अही से मृदया प्रको महापावकसाणुटाणं प्रको कूरविययया प्रको १० त्रण। लोइयत्तर्ण। तहा वि 'त्रवन्त्रा इत्यिय' त्ति धाडिया णेण ^१सरकाची । गच्छमाणी च वासरको तण्डाङ्डाभिस्रवा पश्चना गामदेखसमीवे। उक्का भ्रयक्रमेणं। महापरिकि-सेवेण विसुका जीविएणं। उववस्ताय एमा मरिजाण वास्यणभाए पुढवीए सत्तमागरोवमद्विर ैनारगो ति॥ १४

विकायं जंभिषयं धणधणिसिरिमोः एत्य पर्भक्ता। जयविजया य महोयर एत्तो एयं पवस्तामि ॥

चडत्यं भवगाइणं समत्तं ॥

t Badds win !

[₹] D om.

२ 1) नारयतास् ति ।

и D • enì ≀

॥ पञ्चमो भवो ॥

त्रत्य इडेव जम्बुद्दीव दीवे भार हे वासे कायन्दी नाम नचरी; जीए समुद्देश विय पद्मयगादास्त्राची परिदात्री, पद्मयाजणमणी विष परपुरिशालकणिको पागारो, धरिणदरकन्दरादं विष श्रीद्दशस्यसम्हासियादं द्वारतोरणादं, सरयजलदरक्केरा विष ध्वसाभोषसन्दरा पामाया। श्रवि य

दियहपियविरहिं सियं जो प्रत्ये पश्चिम सुलवद्भवत्यो ।
दूमिकार जालनारपिडिएहि मियद्ग किरणेहिं ॥
गुर्यणंविण उक्कृत्तो पणर्रयणवच्छलो सुशामिगमो ।
ध्यात्यसाहणर्ग जी प्रजाणे गुणिनही वसर ॥
तीए श्रव्याव्यभ्यपरक्षमो स्रतेत्रो नाम राया ।
जंम रणवासरेसं विश्वालवंशीम वियवकष्यंमि ।
श्रत्यधराहरिषहरे स्र स्रतेत्रो पिडिप्प लिश्रो ॥
तस्य य स्रयक्षने उरप्पहाणा हिंद स्र सुस्ने भावविर्णो
श्रिकावर्ग नाम भारिया । तस्स राहणो स्नीए सह विस्यसुहमणुहवन्तस्स श्रद्धक्तो कोर काको ॥

द्यो य सो मद्दासुक्क प्यासी देवो यद्दाख्यमण्वाक्षित्रण तथी वृत्रो समाणो समुष्यको खीकावर्दए
कुष्णिंसि। दिहो य तीए सुमिणयंमि तीए चेव रयणीए
पद्दायसमयंमि संपुष्टमण्डको स्वक्षत्रणमणाणन्दयारी चन्दिमापसाद्दियभुवणभवणो मयक्षत्रक्षणो वयणेणसुयरं पविसमाणो ५
मि। पासिकण य तं १सदिवनुद्धाए सिहो तीए जद्दाविद्धं
दद्दयस्। इरिसवस्विष्मपुक्षएणं भणिया य तेणं। सन्दरि,
स्वक्षसामन्तियद्दो पुत्तो ते भविस्तुद्द। पिस्तुयमिमीए।
परितुद्धा एसा। तिवन्गसंपायणसुद्दमणुद्दवन्तीए पत्तो पस्दसम्यो। सुद्धाएणं च पस्या एसा। जायो से दारत्रो। १०
निवेदको निक्तुरनामाए रायदारियाए नरवदस्स। कयं
जदोचियमणेणं। यदक्षनो मासो। पद्धावियं च ने नामं
दारयस्स जयकुमारो ति १कहाणयविसेसेण। पत्तो कुमारभावं। गद्दियो तेण रायकुमारोचिय॰कसाक्षावो, प्रव्यभवभावणायो य प्रति से ध्याचरणंमि प्रण्तायो ॥

श्रमया य निगमो श्रासवाद्यायाए। दिहो य तेण चन्दोद्यक्रमाणे श्रद्यापासुए पएचे हिलायरो विय पिद्त-बाए चन्दो विय सोमयाए ससुद्दो विय गमीरवाए रवण-रासी विय सदुन्यवाए सुस्मानेको विय ^दसायक्याए

१ D • विच्छा विद्वाय। १ B कास्त्रकोच य।

१ E • वियो•। 8 D adds वस्त्रमायम्बनिसम्बन्धो।

६ D दिनीयार। (B सावद्ववार।

समा विच रक्षयाए मोखो विच निमयणिष्ययाए सेयवि-वाडिवसा जरववाणो पुत्रो पविवस्तरमणकिको सरमयपर-समयगिष्यसारी ऋषेयसमणपरियश्री सणंद्धमारी नामाय-रिची कि । तंच दहूण समुख्यकी कुमारसः मंबेगी। प्र चिन्तियं च णेणं। चडो ण् खड़ देदसो एस मंसारी, जेण एवंविहेचिं पि सुरकोयद्कहेचिं चजनसंपळानासयक्रमको-रहेडिं महापूर्विडिं परिचली। ता की पुण एसी, किं वा से परिचायविसेसकारणं ति प्रकामि एयं। गन्नो तसा ममीवं। वन्दिको तेण भववं मणंद्धमारावरिको १ सेससाज्यो य । ध्याचाडियो भयवया नेसमाहृष्टि य । उवविद्वी गुरुपायमूखे । विषयररयकरयकश्चिष्ठं भिषयं च णेणं। भद्यवं, भागारी चेव एस संसारी. कसा वा सवस-विकाणसा न निक्वेयकारणं। तदा वि पाएणं न बन्धानिमि-भागारेण एस संजायद ति। ता पाचिका भयवं, किं ते १ विवेशनिब्वेद्यकारणं, कं व अयवनामवगक्कामि नि । तको भववया 'प्रहो से विवेगो, प्रहो वयणविश्वासो, प्रकृषिक माणे 'मा प्रसोदयं गंभावदसाद' कि चिनिकण भणियं। बोम, सुष । विशेषकारकं पि न मंशारविधारमनारेष. तदावि विद्वसंसारस्वावसा भवत्रो कोष्ठवं ति "किकिक्स

१० ⁽बाहिकार मि^१।

१ AC • कियो। १ D adds चितियं १ D om.

B E adds वि । N E कविषा। (ACE साविकाणि।

सुणिकण ऽष्यनियाणं मदाविवागं च कस्पपरिणामं। चित्तक्षयविव्यादरसमणसमीवंमि निख्तमो॥ 'किइ?

पत्य रहेव भारहे वाचे चेयविया नाम नचरी, तत्य जसनको राया, तस् पुत्तो मणंतुमाराभिष्ठाणो प्रष्ठं। ध जायसेनासा भारटं च में संवक्करिएले विकादरनि-न्दन्तर्णं ति । भर्वकृष्टो तायसा सुमारभावे तत्य चिट्ठामि जाव गहिया केंद्र तक्करा विद्या निकास्ति । दिटा ^रच ते मए वाश्वियासिं गएणं। भणियं च तेशिं। देव, सरणा-गया पने, परित्तायल देवो। तत्रो ^धसुवाविया सए, १० स्ट्रा नायरया, निवेदयमार्खाणिक महारायसा । भणियं च तेणं। जहा कुमारो न-याण्ड, तहा गेपिहजण ते निवेर्जण नायर्थाणं वावाएष ति । वावार्था य ^धतसरा, विकाको मए एस बुलको। इट्टो महारायसा निमाको नयरीयो वसार पडाणपरिवणसा, मागत्रो तामसिन्। १॥ स्रणियो एस बुत्तमो तत्रवरियामिणा ईसाण्यन्देण। निमाची पश्चीणिं। बद्धमित्री चहं तेण भणित्री य। वच्छ, इसंपिते निययं चेव रक्तं; ता सन्दरमणुचिट्टियं, जिमहागभी सि भि। पविद्वी नयरिं, दिश्रो से कुमारा-

१ D जबकुमारेच भवियं किए। भववना भवियं सुनः

१ B •स्**चि**।

Dom.

अ ABCE सोखा• ।

W ACE om.; BD om. ♥1

f perhaps war?

वासी। भरक्रमीस करवयदिणेस भणाविकी कहं तेण। गेक्डाडि जिडिन्डियं जीवणं ति । न परिवक्तं च तं मण ॥ तची तत्वेव चिड्रमाणसा चागची चविवेचम्वविद्यजण-मणाणन्दवारी वसनायमधी. विविधाधी महावमादधी. " पाक्रियाइं काण्णाळाणाइं, 'उच्छिसियो पर्अयादवी, पय-नायो नयरिचन्तरीयो । एवंतिके य वसन्तरमण नियमेशायो चेव विवेद्याक्षतेवच्छो वयंस्यमसेश्रो पथहो कीलानिसिन्तं तामिलक्षीतिष्यभूयं प्रणकुनन्दणं नाम उत्जाणं। परयपो रायमगां, दिट्टो य वायायणनिविद्वाए नयरिसामिको १ - र्माणचन्दस्य ध्याए विसामवर्ए। भवन्तरसामची समुष्यको से ममोवरि चणुराची, विसुद्धा वायायणामस्रं वसमाणस्र तीए समोवरि सहत्यगत्या बचलमालिया, लखिया य से बिद्यस्थियभूएण वसुभूद्रणा, निविष्या ने कष्ठदेसभाए। ⁴पुसद्यं मए उवरिक्रमं, दिट्टं से वायायणविणिगायं वयण-१५ कमझं, ससुष्यको ने हिययंनि परिश्रोमो, पेक्कमाणीए य निसिया या मए सिकेडन इसाणं कप्टदे से। एत्यन्तरं सि परिचीवविशायगिकाणं देशिविष्यिमणाणं नीमियमिमीए। चरक्रमो श्रद्धं तमुद्देमं देवमे त्रेणं न पुण चित्रेण, पत्ती प्रकृतन्त्रणं उच्चाणं। तत्य वि य वयंस्याण्रोहेण विचित्त-र कीसापवकार वि देवचेट्टाए तं चेत्र पचरसुन्दरं तीए

१ CDE •ता•। १ E •विद्वार। १ D वजसङ्ख्या•।

u E om, u B प्रको•। 《 A •पविभो।

वयक्तमसं विमायमो दिश्रो कंचि कासं। उचियसमाएणं च पविद्वी तामक्षित्तिं। कर्य उचिवकरणिकां। भरक्षकी वासरी, समागया रचणी। संमाणिजण 'सिरं मे द्कोर' नि संदं चेव विषिध्या वर्धस्या। गमी वासभवणं, विची संयक्ति । तत्व य चणाचिकाणीयं असंभावणीयं ४ पण्यायप्रमं तदाविषं द्खाद्यमण्डवनास् सणमेनसङ्-निद्दस् प्रदक्षना रचणी। कयं गोसिकचं। समागवा वस्त्रदृष्णमुद्धा वयंस्या । विद्वारं तम्नोसारं । गया चन्त्रे कीकानिमित्तमेव भवण्याणं, पवत्ता कीलि 'विचित्त-कौसाहिं। 'सम्बद्धियमणायो य स्विका मे दिलंगि । मयणवियारो वसुभूरणा । "विनो य कीस्नावद्यरे माइवी-सवामण्डवंमि चिट्टमाणो भणियो यहं तेण । भो ⁽वयसा, भार °िकं पुण तुमं भाष्य वासरीम व ससी विष्णाची दीववि, खणं च झालगची विय सुली सयसचेहं निस्कासि, तम्रो य सङ्काहो विय "जुयारो परिम्रोससुम- १॥ पि नि । तभी मए भवमिस्कियकारियाए मयणस्य बीयिश्ययभूयस्य वि गूरमाणेण निययमायारं अंपियं 'न किंचि लखीम' चि । वसभद्रणा भणियं 'चडं लखीम' ।

१ ACDE निषं। १ A • निमिन्न, D निमिन्ननमेगः । १ B चिन्न ।

B THETHERMAN, D also had originally was 1

५ D नते। (BD नशंस।

[•] B वर्षि । 🖙 ACDE क्रूबरो ।

सए भिषयं 'किं तयं'। वसुभूहणा भिष्यं। पारोविको ते विश्वसासियानिष्ठेण रायदारियाए गृहयिक्ताभारोः विद्वी य तीए 'दिद्विपायक्त्रतेण सयणसर्भारणीहिं। तक्त्रिणो एस वियारो । श्रम्भदा कदमयखंस्य चेव परिपण्डरं ते । वयणं श्रम्मद्वनिहासुद्दादं च तारतमादं सोयणादं, दियथा-यासकारिणो दीद्दीद्दा नीसाय क्ति। ता सा संतप्प: रक्ष्यद्व सा तए सद समागमं, पेषिया 'य तीए सिणेद्दक्रमाणं वज्रमासिया दूर्द । श्रमं च । श्रवदिको विद्दी श्रवस्मभित्यक्षेत्रं, घडेद एस श्रद्धिमुद्दीहृश्चो नियमेण श्रमदीवगयं पि । पाणिणं। करेमि श्रद्धं एत्य कंचि ज्वायं ति । 'पित्रसुधं मए। कक्षो तेण विश्वस्वद्धाविध्याए श्रमभू सन्दरीए सद्ध पर्मा । श्राद्धानिष्ठा । श्राप्ति । श्राद्धानिष्ठा । श्राद्धानिष्य

यहक्षमा कदि दियहा। तथी 'न कयमिह किंशि वसुभूदणा, न पहतद वा से महगोयरो' क्ति विमयमो 'ध मयणपरायस्याए गयी सर्याणकां। तत्य पुण सुष्मियो "दव पृष्ठो दव मूत्रो दव भी यो दव गहगिहियो दव वेवमाणहियाची श्राम जाव येववेसाए चेव पहटू-वयणपद्मयो श्रागत्रो वसुभूदे। वयणवियागेण स्थित्यं मए, जहा कयमणेण पत्रोयणं भिवसद क्तिं। भणियं च तेण।

र E विदिश्य । र D om. a BD पविद्युर्थ, D मे for सर।

g D adds य कस्त्रिक्य। । । । विश्व here and afterwards

< 1) adds बता विष । 9 1) adds चिंतियंतो सववपरावनार ।

भो 'वयस्त, परिचय विसायं, श्रङ्गीकरेडि पमोयं, संपद्धं ते समोडियं। मए भणियं। 'कहं विय'। तेण भणियं। सुण।

गन्नो त्रहमित्रो त्रळ त्रणक्रसन्दरीगेष्ठं। दिट्टा मए पम्नायवयणपद्भया त्रणक्रसन्दरी, भणिया य । सुन्दरि, किं पुण ते 'खम्बेषकारणं; त्राचिका, जद त्रकष्णीयं न घोद्गः। । तीए भणियं।

कह तंमि ^क निव्यत्किह द्क्षं ^क कण्डुक्षुएण हिचएण। श्रहाए पिडियमं व जंमि द्क्षं न संकमह॥ मए भणियं। सन्दरि।

विरसा जाणिन गुणे विरसा "जंपिन ससियकम्बारं। १० सामस्थणा विरसा परद्को द्किया विरसा ॥
तहावि चित्व से तुष मणोर संपायणेच्हा। तौण
भणियं। जद एवं ता सुण। चित्य महारायधूया विसासवर्द्द्र
नाम कस्रया। सा से भिन्नदेश वि चनाणिनिम्बसेसा
स्वामसास्त्रो वि चमामिनास्त्रिमा। तौण चपच्छिमा १॥
चवत्या विद्वा तच्चो मए भणियं। कि पुण एत्य कार्ण।
तौण भणियं 'मयणवियारो'। तच्चो मण भणियं। केण

श B वर्षण । १ D adds सर । १ B विशेष । D खेले थ । । ४ A विकार । ४ ACE दुर्व्यादुरण, D कंदुक्तारण by second hand दुर्व्या is added in mang., and कं ा कंदुक्तारण blotted out with geru. Cp. p. 317, n. 4. (MSS बुषा : □ CD विर्धित, B पार्श्वत विद्या नेपा ।

■ A वाविकाषाची, CE do not translate this passage. 《A विवृद्ध ।

प्रम अथवया वीयरागेण विय खण्डियं विणि व्ययसरासरस रहमणाणन्दयारिको पञ्चवाणसा सासकं। तीए भणिषं। न याणामि खण्डियं न खण्डियं ति। एकिको उप मे संतादी. जं से मणोर्ड्विमची न नजाइ। मए भणियं प्र 'कइं विथ'। तीए भणियं। सुण्। 'पयत्ते मयण्मह्रसवे निमा-बास नवरचसरीस "चचरियामे नमंगवाए दिट्टो इमीए-चणुमाणचो वियाणामि—मुक्तिमन्तो विय सुसुमाउदो ^१कोवि ज्वाणो । अञ्चल कहं देदसस्य कञ्चारयणस्य "अणीदसे वरे श्रिकासी ति । न "पेष्कद पद्मयसिरी इढवणाइं। सुका · य तौए ⁽तस्मवरि महत्यग्रत्या बल्लमास्त्रिया, निविषया से रमी विय कण्डदेने मणोर हेहि। तभी खबरिक्रममवसी-इजा निमिया य तेणं श्रम्भणमंपायभी दययाए घे भूण तीए हिययं पितृ कण्डंमि^ट। चडक्कन्तो य मो^र। विकासवर्द वि य तयस्य इसेव "परिचलनिययवावारा तथा कया वसाहेण, १६ जड़ा १९ प्रविस्किउं पि न पारीयर नि । विशासी च एस वृत्तम्तो मए चचरियासयासात्रो, पुणो रायधृयात्रो ति । समासासिया मा मए। मामिणि, श्रमं विमाएणं, ११मंवाएमि मामिणि चिययवन्नहेण । न खण्डिकार कोसुर मयसञ्ज्लेण

[।] BD प्रशे। २ B चवरीयाः। । В स्रोदः।

e Badds कंडे। E Dadds मार्च। e adds मम्द्रेशा ।

१० B • भिद्र-। ११ E चावित्विचं। १९ B मैपा । १६ E adda स्व ।

ति। भणिजण पणिहिस्रोयणेहिं निस्तियो सो, न उप उवलड़ो ति। तन्नो य सा त्रक्त मयणवियारत्रो चेव त्रसंपा-इयपत्रीयणं मं प्रवगक्किजण निसम्बद्धाः पराष्ट्रीणविषया संकन्तद्वस्परीरमंतावं परिचद्वय स्यणीयं श्रवसम्बद्ध सङ्घीयणं उवरितलमाइदा। दिक्तणाणिलेण य मिवसेमपळालिकाना-मयणाणसा उपहंच दौहंच नौषिधय तंचेव रायमगाईसं पुक्षोद्दं पवना। पद्मालिया य से ऋदिययरं बाइस्रक्षिलेण दिट्टी। तत्रो महमा चेव ग्रणग्रणारवसुइसमणिवलयं १विज-णिय करपन्नवं त्रवहत्थिय त्रङ्गमधारयं महियायणं मोइ-सुवगय सि ॥ तत्रो समंभन्तो छट्टियो श्रष्टं, भणिश्रो य १० वस्त्रही। विवस्ता, किंचा दिवयाणन्दवारिणी, दंसे हि से. त्रसं तीए त्रवाहिए जीविएण। वसुश्रुहणा भणियं। देव, वत्तं खु एयं, कहावमाणं पि ताव हिथयाणन्दकार्यं चेव, तं सण्ड देवो। तत्रो सञ्चावणयवयणकमसं देसि विश्वसिक्रण ण्वको बहं। वसुग्रहणा भणियं। तत्रो, देव, निमिया 🖽 सिंद्याहि उष्कृतभवणिकं वीजिया मण बाहससिस् किलेण तासियण्टेण, दिसं च से महावमीयशवक्कत्यश्रंमि चन्दणं, खनणीत्री सुणालियानसयहारी, सद्धा कहति तीए चेयणा, डिमिनियं असद्धिनिद्वाखेयपाडसं सोयणज्यं। मए भणियं। मामिणि, कि ते बाइइ नि। तत्रो उक्कडयाए मयणविवारसा १०

चुक्रवेस्किजक सहियकं ऋम्यनं चेव जंपियं तीए 'तसा 'चेवाटंसणं' ति । तत्रो मए तीए माहारणत्यं जलियं चेव जंपियं। मामिणि, धीरा होहि, खबक्क तसा मए पडकी. विश्वविस्तं, सामिणि, तमनारेण । तश्रो विश्वमियं तीए, दिश । च से किंदिसत्तयं ॥ एत्यन्तरंसि समागया से जणली, भणिया य तीए। जाय विसासवर, सारेष्ठि वीणं. जन्नी त्राणसं मदाराएण 'श्रकां तए वीणाविणोशो कायव्यो' कि । तश्रो गृह्यणसञ्जास्याए जंपियं तीए। जद्ग एवं, ता सन्दं वीणा-यरिणिं महेरि । महिया वीणायरिणी । एत्यन्तरंमि १० किंकायव्यसृढा प्रतिमिक्किया चेत रायध्याण निरमया रायगेष्ठाची, चागया मभवणं, निकवित्री विसेमण, न सङ्घा पज्ली। ता किं पूर्ण आपतं मामिलीए विश्वविसां ति ममद्वामिया चिन्नापिमादयाए। ता एयं मे उन्वेयकारणं ति॥ मण भणियं। परिचय चिन्तापिमादयं, जाणामि ऋत्यं थ तं जुवालयं। ता तहा करिस्सं, जहा ते मःसिणी निष्युया भविसार ति । श्रणकुसन्दरीए भणियं। माहेहि ताव, कहं तुमं जाणामि, को वा मो ज्वालक्यो। मण भणियं। श्रवाणिमिक्सेसो वयंमश्री, श्रष्टवा मामिमालो, श्रश्नो विधा-णामि । मो पुणो मेयवियाहितसा महारायजमतकाणो पुना ॰ अषंकुमारो नाम । तसा कीलानिमित्तं त्रणकुनन्दणं पत्थियसा प्रेसिया तीए बजसमासिया, बद्धमित्रया य तेणं। ऋण्डू-सन्दरीए 'भणियं। जह एवं, ता ऋशं ते सामिसालेण, जो एवं पि सामिणौडिययं वियाणिय निरुक्तमो चिट्टर । मए भणियं। न निक्कामी, किंत खवायं विचिन्ते करं पण श्राणिन्दिएण विहिणा एसा पावियव्यं सि । श्राण्ड्र- भ सुन्दरौए भणियं। समाणक्वाण्रायकुसकन्यादरणं पि प्रणिन्दियो चेव विष्ठी। मए भणियं। प्रत्यि एयं, किंतु श्रद्धकासिणेहवन्तो महाराश्रो मणंकुमारसा, जन्नो त्रपडिहन्नो समत्यामेस गरपमरो, उवसत्यं च तस्य मबद्धमाणं महाराएण जीवणं। ता कयार पत्थित्री चेव टेरसार त्ति। ता किं १० एर्णा। निवेणि ताव एयं वृत्तनं सामिणीए, चिन्तेष्ठि य खवायं, कहं पुण एयाणं दंसणं रेसंजाइसाइ स्ति । अणक्र-सन्दरीए भणियं। निवेएमि एयं। टंसणीवाची पुण, नेइस्रां चारं मामिणिं मन्दिश्व्वाणं, तुमं पि य कुमारं घेत्तण तिसं चैव मिन्निष्टिमी इवेक्नामि त्ति। पडिस्तुर्धं च तं मए। मंपर्यं १४ तमं पमाणं ति ॥

तभो एथं सोजण मोइदोसेणाइं सन्त्रमोद्धाणं पिव गन्नो पारं, पौर्रेण वि पाविभो पौरं, धिर्रेण श्वस्तिभानो धिरं, जसबेण विथ कभो मे जसवो। दिश्वं वसुभूरणो कडयनुषसं। भणिनो थ एसो। ध्वयस्म, न ध्रु श्रदं भवन्तमप्पमाणीकरिम १०

१ D adds सब्द्रमासं

१ 🛘) मं**जायय**ति ।

१ ACE चवर्णविष. D वंः। ॥ B वर्षम्। ॥ B वास्

नि। गया चन्दे तसुक्षाणं। दिट्टा य तत्य दखामत्यविकोवि-यपुरिस 'शंपादयागासङो एसपस्यवियारोवस सिकामाणसङ्गा मुखे खक : पढमं चेत्र कुसुमियतिक्यामीयसिन्दुवारमञ्जरी-मणहरो वसनो, तन्नो रैवि य वियसियसरहिम निया-ध कुसुममोदियो गिन्हो, तयो क्यम्बकुसुमगन्धाण्वासियो चणममन्नो, "तन्नो गर्न्दमयगन्भाण्वामियसत्त व्यवस्यस्य-मामो सर्वकाको तथा परिविद्यरपियकुमञ्जरीकवाववंसी हेमको, तथो वियम्भिष्ठहामकुन्दकुस्महरहामधवसो । विविर-समयो ति । तत्रो तं दृदूण चिन्तियं मए । यदो मण्सू-१ सोयदम्म इयं उद्याणिरद्धी। तद्यं च जाव येवकासं चिट्टामि, ताव सा भागया श्रणक्रसुन्दरी। भाषायं च तीए। कुमार, त्रामणपरिमाहेण त्रकंकरेहि एवं चन्दणकवाहरयं। तन्त्रो मए पुस्रोहयं वस्रश्रुहवयणं। भणियं च तेण 'जं एसा भणर' ति । तत्रो प्रन्हे गया चन्दणक्याहरयं । दिट्टा य १ तत्य जसाहरोधरविणिमायरयणियरपणहणि व्य तारायण-परिवृत्ता. राधइंमि व्य क्षश्रहीमपरिवारा, मसुद्देश व्य ⁽यूक्कमुक्ताइक्ककक्षियमसायसपत्रोइरा, त्रणङ्गर्धारणि व उड-चित्ताषुकूलाण्**रत्तनि**उणम**िरयणमन्द्रागया** स्क्रिपरिगया सद्धरयर मकमस्योदेषिं सुस्माएषिं घणसरसको मसङ्गृत्ति-१ विक्रमिए चि च्या किन्नमाणिमराजासमण दरे हिं नियासन द-

१ D संपाबिय। २ B सवीपरा

a Eom विश्व।

^{*} Dom.

पू 1) • इंग्र**प्र**ा

[ा] Eom धुना।

^९मऊ दोष्ट्रपडियद्व^१परिएस मण्डले हिं अलङ्क दिवयपवेरेणं पिव पुञ्चनेवामंपायणोवायचन्तरेणं जावयराएणं पहिवन्नए हिं चन-णेहिं, चलणाणक्वाहिं चेव पमन्नसुकुमासाहिं श्रव्यकुङ्कमरा-यपिश्वराष्टिं जिल्लाचिः मयणजमस्तोणीरकरिणेकेणं पद्या-मचोरेणं च निरम्नरेणं ^४च ऊर्ज्यलेणं, उत्तत्तकण्यमय- । ^४निकाएणे व्य पीवरेणं घडियविमसमणिसेइसाइरणेणं ऋणकु-भवणेणं पिव वित्यिलेणं नियम्बिम्बेणं, सयस्तीसोडासायस-मिलक्षानिवाणेणं पित महावगसीरेणं नाहिमण्डसेणं, कुसमा-उद्यावलेहाविकामाए तण्मञ्ज्ञपमाहणाए रोमराईए, जोव्यणा-दहणमोवाणभ्रयतिविध्याणाहेणं मञ्ज्ञेणं. रेमानिहण्या साय- १० लाइमधक्तपडेलं पित मधलेल मह ममालिकिएहिं परिणाइ-बिक्नमण्डि अपन्तीपरे हिं पन्नीपरे हिं. सपरदियाहिं बाजल-याहि, श्रमीयपश्वविद्यामेहि सपमत्यलेहाइंकिएहिं माणिक-^रपट्युत्तकणयकडयमणाचेहिं त्रण्**चियकमाकरे**हिं करेहिं, परिमण्डकाए महत्रमुत्ताहलमाकापरिगयाए तिलेहाकंकियाए ।। मिरोषराए. मञ्जयकरणिकेणं महावाद्योण श्रहरेण, विणिक्जि-यकुन्दकुसुममोहेहिं विणिनामजहजासमोहिसेहिं दसणेहिं, उत्तक्षेणं सदावरमणिक्येणं नामावंगएण. किनापडिप्ररिएडिं

[∢] A प्रवास• B प्रवासंत्ः

विणि ज्ञिष्यस्विम्मोहेहिं यमोयपन्नवावयंगं पिडयपिनेहिं
गण्डपायेहिं, विज्ञ नवनुवन्नयद्यन्निम्युनुमानेहिं सुपन्नलेहिं दंषणगोयराविडयजणमणणन्दणेहिं नयणेहिं,
गण्डनोन्नद्रगियमियद्भमण्डन्निष्ठण सुविणि हान्नयान्न नेवि।
किंडा स्ववहेणं, वयणाणु क्वेहिं जञ्चतविष्ठि जन्नविचामणाहेहिं
प्रविच्ययणामवणेहिं मवणेहिं, जिण्ह्याणान्न उद्यामम्बर्ग प्रवुग्गारेणं पिव किंसणकु जिलेणं मान्नद्रेनुस्न दामस्र हिगन्धायिष्वयभमन्त सुज्ञ समरोन्निपरियएणं केषक सावेणं,
तिज्ञयणे क्रमन्त्रस्व समरोन्निपरियएणं केषक सावेणं,
विज्ञयणे क्रमन्द्रपरमाणु विणि स्विष्टं पिव अपिडक वं क्वमो हं
पद्यान स्वानेहिं स्विविष्ठ सियार ह्रमहियणक हापवन्धा विमन्नमाणि क्वपप्राचनिमरदोनेषेण श्रणिक विज्ञण परमत्यं प्रविक्रण महिययं
पुरन्नवा क्रमुखने परिचिन्निष्ठं प्रयत्नो। किंह

श्रोद्यामियसुरसुन्दरिकवाहमयं विणिष्मियं दहुं।
विद्या वि मूणसेयं बद्धमाणो श्रासि श्रव्याणे॥
एमा वावायकुणवियकं मुणिकण वक्षद्रं विद्या।
क्रणद्रिययभेयणमद्या विणिष्मिया द्रव्यभक्ति स्व॥
एत्यन्तर्मेन समागची से श्रद्धं दंमणगोयरं, पुकदची य
तीए सम्बिण्डमारक्तक्षणध्यक्षेद्धं चक्रमतार्एहिं नयणेहिं।

१ I) •शंसकः, B •पविमावश्यिवनवन्त्रमात्रः। १ I) •सवावयवंदिः।

क i) om द्वाका । ४ i) विविधावियां। ५ B प्रकाम ।

ससम्बाग विय त्रणाचिकाणीयं त्रवत्यन्तरमणुष्ठवन्ती ससुद्विधा एमा । 'तन्त्रो मए भणियं । मागयं वसन्तसम्बद्धीए । सुन्दरि, त्रक्षं मंभमेण । एत्यन्तरंमि तं चेवामणसुदंसिकण भणियं त्रणक्षसन्दरीए । उवविभन्न कुमारो । विकामवद्दश्वामणं कि सक्तमाणेण नवविद्दो श्रष्टं । नवणौयं च मे कल्लधोयमयतिक-याए तम्बोलं। तं च चेन्तूण भणियं मए । नवविभन्न रायधूय कि । नवविद्दा एमा । 'ठियाणि कंचि वेषं ॥

एत्यन्तरंमि ममागत्रो मित्तभूई नाम कल्लेखरमहल्ल्यो।
पणमित्रो त्रहं तेण, मण विय त्रहिवाहत्रो। भणियं च तेण।
विकासवह, महारात्रो त्राणवेद। विद्यमरिया ते वौणाप- १० त्रोगा। कुवित्रो त्रहं कर्ष। ता लहुं सुमरेहि 'त्रक्त पुष्ण त्रण वौणा वाहयन्य' ति। तश्रो 'जं महारात्रो त्राणवेह' ति भणिकण निग्नया लहुं।

श्रह कञ्चरयमसेया मणेहमार त्तकमणधवले हि।

नयणे हि श्रेष्टिक्न पेष्ट्रन्ती विश्वयतारे हिं॥

सन्यरगर्देण वियलन्तहत्य मंद्र सुद्वसमिण रमणा।

सयण मरघायभीय व्यवेतमाणी गया भवणं॥

तश्रो वसुभुद्रणा भणियं। ^धवयस्म, एहि गण्डामी;

पैविणा विसामवर्देण कि सिहचिट्टिएणं ति। निगया श्रेषे.

१ BD add तथी भवियं चवंत्रसंदराय स्वात्रयं सवरदवसा

र B बानवे। १ CE डिवार वे. B डिवा थ! ४ B वर्षक

u Dadds चायचिक बोबाकोवकं।

ढिट्टा च चळाणद्वारदेमभाए चलक्ष्वहनामाए रायपनीए। चक्कायरणकुल इरमणेण मयणसा समुष्यको तीए वि समीवरि परिसामो । १गया प्रन्हे मगिहं॥ वासरम्नेमि व चेत्रण विकाहरवन्धगुत्यादं मिन्दुवारकुसुमादं विसेवणसणाहं । च तमोस्रमागया अणङ्गसन्दरी । भणियं च तीए। स्रमार, विश्वनं सामिणीए 'एयाइ' सहत्यगुत्याइ' सिन्द्रवार कुसुमाइ श्रवसां श्रक्काउत्तेणं परिश्चियवादं' ति । तश्रो ^क भंवादयं चेव दिमणा अवस्थारेण से ममीहियं' ति चिन्तिकण, 'जं देवी श्राणवेद्र' ति भणिजण गहियं कुसमदारं, विरदयं खिलमके : १ धिविसित्तो वि^ध पिययमाबक्तमाणेण (पणो विसित्तो अप्पाः मोत्तूणमावीकं ममाणियं तम्बोकं। एत्यन्तरंमि भणियं वस्त्रहुणा। श्राणक्रसुन्दरि, दिट्टं तए पियवयंमसा विणीयसणं। तीए भणियं। न एवंविष्ठेस विजयो प्रक्रिरयं ति। तश्री कंचि वेशं गरेकण प्रयदा चणकुसन्दरी। दिस्री य में मए १५ अवणमारो कण्डचो। "तचा पहरूवयणकमला 'संपन्ना मामि-जीए मणोरक' नि चिन्तयनी भिष्या य एमा। सन्दरि, सयं ते गेडसेयं, ता द्वागमणेण खेत्रो कायव्यो ति। तत्रां 'जं कुमारो श्राणवेद' चि भणिकण गया श्रणक्रसन्दरी। पवसुमाणाणुरायाण श्रदक्षमा करवि दियशा॥

r Dadds in the text. Bit mang नाउन वीण वार्यनोसर्थः च्यापाः

[•] Badds नाम विकासनदर्गतिया दामखेडिया चलवंश मिन्डिकन।

क B क्षा•। अ Badds प्रव्या । Badds संशाः।

[♦] B • बावचो । **३ तथा...चिन्**यनी only in A , D s. marg

त्रभया य रायकुलात्रो निमाक्कमाणो भणित्रो प्रष्टं चेडियाए। कुमार, महारायपत्ती त्रजङ्गवर्रे भणाद 'जर् नाईव उवरोष्टो. ता इष्टागच्छच कुमारो' सि । तची वीसत्ययाए महारायसा 'त्रामाए वि श्राणामंपायणे 'न खब-रोष्टी' नि भणिकण पयही प्रणक्तवर्रममीवं । द्वारपवेषे । य फ्रियं मे वामसोयणेणं, उवरोष्ट्रभीसयाए तष्टवि य पविद्रो "श्रष्ट्यं। दिद्रा य मा मए वामकरचन्नपणामियं परिमालियकवोसपत्तने इं वयणक्रमल्युव्यहनी । पणामिया सायरं। श्रपरिफ्डकरं च 'कुमार मरणागया, "परित्तायाहि' क्ति जंपियं तीए। मए भणियं। त्राम, कुत्री भयं। तत्री ए मयणवियारनिश्वराए दिशीए मं 'प्रसोहजण भणियं तीए। कुमार, प्रणकाषी । जयणभिर् दिही मण मन्दिरकाणात्री निगाकमाणो तुमं, तयप्रभिद् ' पञ्चबाणो "वि "मयणो मम चित्रलखी दमवाणकोडी मंतुत्री। ता हिचएण ममप्पर्य नियगुणे हिं मंदामियं त्रण्राण्ण धारियं मयणवाणे हिं मित्रयं १॥ निव्यवेडि में मरीरं यत्तणोवश्रोगेण। ते य मिलमना पुरिमा, जे श्रकात्यणावन्छला, ममाविष्यकचार न गणेनित ^१ त्रावदं, त्रक्ष्युक्के नि दौणयं, पूर्वेनि प्रमणोरहे, रखनि मरकागयं। ता रखेषि मं इमात्री श्रक्षकाश्री कि। तश्री

१ D • मती। १ ACE om: D has खबबारोडो । ३ D • मति । १ ACE कर्ष ५ C • विष B • वर्ष, A परिक्राचि । ﴿ B वर्ष ।

o Dogg | = Bom & Dadde v | to BD wing |

गणमाण्डिकाण तालियो विच श्रमिणिवरिसेण भियो विच संसेणं समादमी विय मसेसु मुखमाणी विय जीविएणं मक्नं दरक्रमण्पत्तो न्हि। तश्रो 'नत्य श्रकरणिकं विश्वा-उराणं ति चिन्तिकण जंपियं मछ। त्रम, परिचय रमं । अभवकोयविद्धं प्रक्षमधंकप्पं, त्राकोएरि प्रक्षणो महाकुकं. श्रवेकाणि मधारायमिनाए गुणे। मकप्पजोणी य निरय-गमणेक्कदेशियो प्रणको. न वापरिचलेषि इमेषि एस जवरमर । न य विष्ठाय चल्लावन्दणं तुष्ठ मरीरेण मे खबन्नोगो । मिन्तमन्ता वि य पुरिवा, जे न परिश्चयन्ति ः धर्म, न खण्डेनिन मौक्षं, न सङ्घेनिन ^रत्राय।रं, न करेनिन वयणिकां, न सुकानित उचिएसं। चणक्रपरिरस्तणं पि य न विवेधसमाहसम्बर्धाः असं च। वयदो यहं ते। ता करं खणियस्हं चेव बद्धमिक्षण न पाडेहि मं ऋविकाय्यस्य-वष्टनासावसीभीसणे 'नरए। त्रको परिचय इसं व्यविद्रजण-१५ बद्धमयं कामाहिसासं। मामिसासी य तुमं ति। श्रश्नो एवं भणामि । भणियं च ।

जो पावं कुणमाणं "मणुयमार सामियं व मित्तं वा । सो निरयपत्थियस्था कहेर "कण्डुक्युयं मगां॥ एत्यमारंमि कव्यावणयवयणाए भणियं मणक्रवर्रए"। १ साम्र कुमार साम्र, उचिमो ते विवंगो। मए वि इवसीकारं

१ L जावरं। १ D निरसः। ३ B जवुरुद्धरः। १ BD कंकुकार्यः, E जकुकार्यः «xplained in D i. marg. कांक्ष्यत् वास्वत् आकृं स्टब्सः। ॥ ४ D व्यतीयः।

विषद्भारं ति लोगवायविषासणत्यं ^१रममणुषिट्टियं, न उण् परमत्यश्चो त्ति । ता गच्छा जुमारो । तश्चो श्वष्टं पणमिकण तीए पश्चणज्यमं निगाश्चो, तश्चो गश्चो नियगेष्टं ॥

भरकना कार वेसा। ममागभी नरवरबीयहिययश्ची विषयंधरो नाम नयरारिक्षणी। भणियं च तेण। सुमार, ध वनुकामी श्रंहं; ता विवित्तमणाण्यं श्राणवेख सुमारी सि। तश्ची पुसर्या वसुश्रूरपमुद्दा वयंस्या, श्रवगया य। भणियं च तेण। सुमार, श्रवद्दिशो सुण।

श्रत्य भवश्री पररक्तंमि मत्यिमई नाम सिवनेशे। तत्य वीरवेणो नाम कुछउत्तश्रो। सो य

> श्रवन्तदाणवसणौ श्रष्टिमाणधणो दयानुश्रो सूरो । गभौरो सरणागयपरिरख्तणबद्धतिक्को ॥

तस्य य कष्णपायवस्य विय परत्यमंपायणेण सप्तसं जसमणुइवन्तस्य भइक्कन्तो कोद कालो। जाया य से भावसमन्ता षरिणो। तभो मो तं गणिइजण महया चड्यरेण १४
पयद्दो तीए सुसहरं जयत्यलं नाम नयरं। ४पन्तो सेयविषं, ६
भावासिभो बाहिरियाए। एत्यन्तरंमि समागन्तो साससमावूरियाणणो भयकायरच्यत् सीणगमणसन्ती कष्ठगथपाणो
तुरियंतुरियं कोइ सुक्षजन्त्रो। भणियं च तेण। भक्र,

१ CDE दय•। ३ D पिदय• ३ AC om.

a Dadds अवस्थायसम्बद्धाः य । प्र Badds अस्त सिल्बी असीध्य सी दावदावि।

विकाशकि परिचाशकि, १ मरणागत्री त्रकाता । कुसक्ताएक भिष्यं। भइ, त्रसं भएण, को मम पाणेस धरक्लेस भइसा केमं पि खळाडेर । घरिणौए भणियं । श्रक्कडल, मा एवं करेडि: क्यार टोस्यारी भवे। क्रसन्तरण भणियं। सन्दरि, अ विद्वासयारी कि सरणं पवकार । ता कि एरणा। जो डोख. सो होछ ; पडिवन्नो मए। भणियो य 'भइ. उवविसाहि' कि । तेण भणियं। श्रक्त, कथनाइत्यिलशियाणि विच मयक्रमाणि सीयन्ति से प्रकृति, भयाभिभूयद्वियादिययं विद्य चरहराना से जह, पर्रानन्दाए विय मळाणभारही · न पसरद से गई, ऋत्यिजण्यावा विय पण पए सम्बन्धि चलण्या, पेयगाइसा विय देवसा विजयवद्याणी श्रासकी-इवनि निर्देशयारिको ति । तुस्तवत्तएक भिषयं। भद्द, चलं ते र भएण। को मम पाणेस धरकोस अहस्य केमं पि खळाडेर नि । ता परिचय विभागं, उर्वविमस श्रावायकारे ॥ १५ एत्यकरंभि समागवा रायपुरिमा। भणियं च तेषिं। रंबरे रे पावकसा, चण्डदेवमामणमरक्रमिकण श्रक वि पाणे (धरेसि ।

१ B adds ति १ D has instead of this sentence. सदीस्थारी गर्व परकार न एवं निदीस्थारी भरने परकार नि॥ । । E • जरावीन।

प्र ACE भारदें। ५ AC •भवायो। 《 Dom.

D भइ' चंत्रुक्तीय वि दंशिसार ति। = D adds खर्नवड्डा व कुव्यरंभंतर ।
 E D चरे चरे ।
 १० D घरिषि ।

जद वस्ति पाथामं सरणं वा सरवदं पथलेणं। सार्रेशि जसनिष्ठिं वा तष्ठावि 'जीवं न पावेशि ॥ कुलाउत्तरण भणियं। भह्, किं कथमणेलं। तेषिं भणियं। परदव्यावशारेणं देवमामणाहक्कमो सि । कुषाधत्तपण भणियं। भद्द, सरणागयपरिवव्यणं चौररखणं च द्वे वि इ विबद्धाः तहावि त्रसणिकण परमत्यं पाँउवमं मए इससा सरणं। एवं च ठिए ममाणे भद्दा पमाणं ति। तेष्ठि भणियं। भो कुसल्याय, जर अन्ते पमाणं, ता समाधिष्ठ एवं पावकवं, मा पवळेडि देवकोवाणसजासावसीए पयङ्गलणं। कुसाउलाएण भणियं। रैन रेडमो यण्रियाण मग्गो, जं सर्णागश्ची १-समिष्यकार । तेषिं भणियं । जर एवं, परिश्केषि एयं: बचा गेण्डामो सि । तेण भणियं । को मम पाणेस धरमोस ण्यं ^भगेण्डद् सि । भणिजण मिगायं मण्डसमां कुसाउत्तएण्, मणड़ी य से परिवारी। तश्री रायपुरिसेष्ठिं 'मा ग्रेष श्रव-राष्ट्रियं भविसार' ति चिन्तिजण निमाया रायपुरिमा। १४ निवेदयं महारायसा । भणियं च तेण । सासणादक्रमां पि से सरणागयं ति रखारः (ता कदं वावाएह ति। तभी समागयं महिषयरं नरिन्दसाइणं, वेढिया ेकुसलत्त्रयसावासभूमी, पयडमाबीइणं॥ एत्यन्तरंमि समागवी वाडियासीवी

१ A आर्थ, 1) जीर्थ। २ 1) •परिरक्षकां। ३ E adds अहः।

u E नेक्क्रानि । u A की, D sec. m. ∉ D adds ता।

२ B कुलवत्रक्क वावाय•। ८ BI) स्त्रीर।

'महवा त्रामसाइजेल जसीवसादेवी । पुत्काविधं तेण 'करे किंमेयं ति। मादियं च से रायपुरिसेहिं। भक्तियं च तेष । भरे मए भवावादयंभि को सरणागयवक्क वावाण्ड क्ति निवेष्ट तायसा। तत्रो खवसनामात्रोहणं, निवेदयं प राहणो, 'त्रवहीरियं च तेण। भह, वीमत्यो गण्डाहि नि बडमाणिजण" कुलखत्तयं गन्नो कुमारो। "तक्करं पुरक्रण त्रणुसामिकण य ^रतं पत्तो द्मासमेत्रीण कालेण कुलडत्त्रची जयत्वलं। पद्धया से घरिणौ। जाचो से दारचो: सो खण कुमार, प्रश्नं चैव । ता एवं मयसमन्तीवगारगी वि विशेषची · खबयारी ते पिया नायस्य श्रमाए ममं च नि । निवेदयं कुमारसा. कारणं पुण दमं। श्रद्ध खलू ममागयमे नो चेव देसाणचन्दो महाराची वाहियाजीको पविद्रो चलकुवद्रगेषं। दिया य तेण करक्षविलिष्टियाणणा बाष्ट्रजमधीयकवील-पत्तलेहा भणक्रवर्द[ि], भणिया य 'सन्दरि, किमेबं' ति। १५ तौण भणियं। मीसपरिरकणविवाश्रो। राह्णा भणियं। बाहेड सुन्दरी, कस्त्र सुमरियं कवन्तेण। तीए भणियं।

¹ Dadds मदारायपुत्ती। ३ Dadds च ।

 ⁾ वाराविधं मदारास्व ततो भइ. etc. 8 () व्यक्तिकथा

ध Dadds कुल्लुचचा यतः इ.E.om, तंपची ।

⁵ B has the following passage सुर्थ ने जविष्ठावयाय मयामाची जचा विजयभवाची पुन जवीधवार्धनियां ने जियमां योजसा नामं वि सुमरिकाव दिश्यम् प्रस्कोययो वासरं वि स्वयं तसा सम्बद्ध सम्बद्ध मान्य विवाद सेता येव स्वयं वासरं वि स्वयं तसा सम्बद्ध सम्बद्ध सम्बद्ध स्वयं करताय न तियाद नेता येव स्वयं व्यवद्ध स्वयं करताय न तियाद नेता विवाद स्वयं करताय न तियाद नेता येव स्वयं करताय न तियाद नेता विवाद निवाद न तियाद न त्याद न तियाद न त्याद न तियाद न ति

न विश्वतं चैव मए महारावसा; 'किमणेण श्रमंबद्धपनावेणं' ति श्रवहा। श्रदक्रना कहिव वासरा सर्गक्रमारसा सं पत्येमाणसा। न पडिवसं च तं मए। ऋका खण सयसेवा-गिकिकाण अपिडवकामाणी से डियरिकायं एवं करुतियय चि। तची कविची राया। भणियं च तेण। चरे विणयं- । धर, सर्दु तं द्रायारं कुलपंत्रणं वावाएडि नि। मए भणियं। जं देवी श्राणवेद । राद्गणा भणियं। तहा तए वावादयव्यो, ज्ञा न कोइ एं सरकेट नि । तथा मा चिमायं। यहो दाइणे मिलतो न्हि। एवंपाला नरिन्द-पचासक्या। धस्रा खु ते जणा, सेवन्ति जे निहुळ्जणाई 🛂 तवीवणाइं। हा किमेत्व कायव्यं ति। सीहणं होद, जद् सो दौराज न वावादव्यद । समद्वासिश्रो चिन्तापिसादयाए 'तश्ववि य श्रक्षप्रणीश्रो देवाएसो' सि पयहो 'एथवइयरेण। एत्यन्तरंमि कीयं नेणावि तोरणपण्से। तसायां जजा विसम्माणो भिषयो मिद्धाएमनेमित्तिएण । भद्द विषायंधर, १९ मा विखमेडि: जन्नी मोसा नाम 'सत्तमी एसा विका श्रारोगाषका चणनारा त्रपुत्रवत्रत्वकाभीनारा या। तदा व भणियमिणमिमीसि

> पिक्षेष्ठमञ्ज्तं वा हाणिं वृद्धिं स्वयं श्रसिद्धिं वा । श्रारोगमत्यसाभं कीयंमि पयाहिणदिसासु ॥ १

तं एस इसीए विवागो। निमित्तन्तरकोगन्नो य नवगन्धामि, निह्नोसवत्युविसमो विद्धा ते रस्ना विदद्धाएको,
नाहिष्णेचो य भवन्नो। ता मा संतष्प। जहा तुमं विन्तेसि,
तहा एसो परिणमिस्तर। किं तु सिन्चं पयद्वेहि, श्रमहा
पश्चोहणं परिणमद्द्या। तन्नो मए चिन्तियं। श्रणेयसंजनियपश्चमो सिद्धाएको खु एसो, एथं च एवंविष्ठं पन्नोयणं,
विस्ववणागोयरो य कोवो देवस्तु, सब्बहा विममसेयं ति
चिन्तयन्तो गन्नो निययगेष्ठं। हा को उण दहोवाचो न्ति
चिन्तयन्तो गन्नो निययगेष्ठं। हा को उण दहोवाचो न्ति
चिन्तयन्तो गन्दिन्नो उब्बेहण। पुष्किन्नो य जणणीण। पुन्तय,
किमेवसुब्बिग्गो विय सब्कीयिय। तन्नो मण् 'नित्य
जणणीन्नो वि न्नवरं वीमामयामं' ति माहियं ते।। भणियं
' णाए। पुन्तय, न तए दममण्चिद्वियव्यं, कुलोवयारिपुन्तो
खु एमो पुन्तयस्त न्ति। 'माहिन्नो कहियबुन्तन्तो। ता एवं
व।त्या कुमारो प्रमाणं ति ॥

ठिको तुण्डिको विषयंधरो । तको मण चिक्तियं। त्रहो मायामीसया इत्यिवगासा । त्रहवा महिस्तिया नाम १ अयङ्गमगई विय सुडिसहियया, विक्तृ विय टिटुनट्टेपेसा, मरिया विय उभयसुकुक्कायणी , मसङ्गपस्थका विय त्रपुटुधसा, हिंसा विय जीवकोयगरहिस्य नि । ऋहवा कि

९ Eom. Dadds चितिर्थः BDadds कुमारो।

[🛊] D adds भविकवः 🕒 🔞 B • क्रुक्सायवी, D • क्रुस्त्र्यायवी ।

दमीए चिनाए। प्रविवेधवञ्चला विषयविष्णालया ईर्सी चेव मिडिसिया होर । श्रष्ट कहं एक महाराएक तीए वयणको एयमेवं चेव पिडवमं ति। ऋडवा रेटसी मे प्रवत्या. जेण संभवद एयं पि^र। प्रविभिक्षगारीणि किस जीव्यणाणि इवन्ति। इट्टा य मा महारायसा। ता किमेत्य प जुनं ति। किं साहेमि जहिंद्यं महारायसा। श्रह्वा वावादकार मा तवस्मिणी अवसां महाराएण। न करं च में ममौडियं। ता कहमसं पि श्रणत्यं से मंपाडेमि। श्रमाहिज्ञमाणे य महत्रणा से कुशहरसा। तहावि वरं मरलणा, न उण परपीड ति । चिन्तयन्तो भणिश्रो विषयं- १० धरेण। ता श्राहमख क्मारो, किं मण एत्य कायवं ति। मण भणियं। भद्द, भागमवारी तुमं, ता मंपाडेहि राव मामणं: किं वा मण द्रायारेण कुलुफंसलेण जीवसाणेणं ति। बद्धभणिए किकियं मिरिइराभिहाणेण रायमगाचारिणा नरेणं ति । नियकसापिडवद्धं च रायमग्रागामिएसि मस्या १५ महेणं पंपियं बसाणे हिं भी किं बक्कणा. न एम दोमयारी. एन्ट प्रके ^१कोसविमण्डिं पञ्चाएमो । एयमाय्स्तिज्ञण भिण्णं विणयंधरेण । कुमार, न तुम द्रायारो, जन्नी जिप्य मिद्धाएसेण 'निद्दोमवत्य्विमन्त्रो 'विद्दली ते 'रन्ना

१।) दर्षी । १।) ति। १('1) में। ॥ ।) चंदलेखि।

[।] AE कोससव∘, C कोसव∘। • ABCE विदिश्लो, D दियो।

o E inserts 24 !

विब्द्वाएसी' सि । श्रवित्रहाएसी य सी भववं, न सहिश्री य भवश्रो द्रायाराइसहो श्रवितहसूयगेषि किकादिनिम-नेहिं। ता किं एइणा 'पकावणाएण। साहेहि, कहं पुक इमं ववत्ययं: जेण विश्ववेमि महारायसा। मण भणियं। भ भद्द. किमइं बाडेमि: अमा एत्य पमाणं। तेन भणियं। कुमार, न तुज्य एत्य दोसो, दुड़ा य सा पाव नि मामसूची निष्क्रियमिणं, विसेमं नावगष्कामि। ता कि ममेरणा। एवं चेव एयं विस्नवेभि मधारायसाः तश्रो सो चेव एत्य श्रमां कि चिसार नि । भिषकण उद्रियो विषयंधरी, धरियो सए ·· भुयादण्डे, भणित्रो य । भह, चलं चनाए उवरि संरक्षेण । चञ्चनं जीवियं। न सम् एयं वज्जमिक्कण सुद्यणमंकित्वेष-करणं जुक्तर । विणयंधरेण भणिष्ठं। कुमार, पुत्ती तुमं महारायजसवसाणी, किमेत्य अवरं भणीयह। अश्रो चेव मे तीय पावाए खबरि कोवो । ता करेडि प्रधार्थः सुञ्च मं. जेण ^{१५} विश्ववेभि एयं वहयरं देवसा। मए भणियं। श्रम्भिमणा निम्बन्धेण। तेण भणियं। कुमार, चवस्ममिणं मण देवस्म विश्वविश्ववं ति। मए भणियं। भद्द, जद्द एवं, ता श्ववसां मण वि प्राचा वावारयस्यो नि । एयमायसिकण साम्रक्रमोराणी विसकी विषयंधरी । भणियं च णेण । श्रद्धो देवसा श्रमसि १ कियकारिया, जं रेहमं पुरिमरयणमेवं मंभावीयर । धिरत्य

ण्यसा देवसहो। मए भणियं। भद्द, मा तायं श्रहिक्किवाहि : को एत्य दोस्रो तायसा, मम चेव प्रव्यक्तमापरिएई एस नि। तत्रो महासोयाभिभूणण भणियं विषयंधरेण। कुमार. जर एवं, ता श्राहमंख कमारी, किं मण पावककोण कायमं ति। मए भणियं। भद्द, त्राएसयारी तुमं, रेपावकसा ऋषं; ता ध मंपाडे रि रायमामणं। ^२ किं मए दृहसी लेण जीवन्तएण। तेण भणियं। ⁸मा एवमाइसच कुमारो, किं इमिणा त्रमंबद्धपत्नावेण "वयणविषासेण, जहाहं दृहसीलो पावकसो ; धस्रो त.मं. भायणं मयलकत्ताणाणं, 'त्रासत्रो गयलगुणरय-णाणं, कप्पतद्वभूत्रो मधसमत्ताणं, किं बद्धणा, निव्युद्दाणकप्पो १० °ते को स्नाम वि। ता जरून विस्रवेयव्यमेयं देवसा, रिकायव्या मा रायद्रुपत्ती, ता चिन्तेचि प्रत्युवायं, जहा भवन्त्रो पाणधारणाणन्दियमणो देवसा भणवराष्ट्री हवामि चि। तची मण चिम्तियं। न वावाण्ड एशी: श्रवावाण्या य एवमवराचियं न पावेद, जद श्रक्षारिकश्रो परियणेणं वसक्ष- १४ द्विद्वा विष्यगिद्वदेशनारस्वगक्कामि नि । चिनिकण दसं चैव भणिचो विणयंधरो। भणियं च तेण। कमार, को ऋसो

खवायमु त्तिः ता अणुचिद्वत्त इणमेव सुमारो । असं च । पथद्वं चेव वहणं सुवस्त्रममं, अञ्जेव 'रथसौए 'सुचित्सर त्ति । तेसेव सुवस्त्रमममणेण अणुग्गहेल मं सुमारो । मए भणियं । जं वो रोयद्र त्ति ॥

प्रस्कारंमि धमागचो संद्वासमची। निगाचो चहं वसुश्रद्रविष्ण्यंधरसमेचो वितासनिनीचो, गच्चो वेसालसं। समप्पिया चन्हे विष्ण्यंधरेण सवद्वमाणं वहणसामिणो समुद्दनस्य, पिक्ष्या तेषा। चदकमा चेववेसा। समुगाची कामिणोगण्डपण्डुरो चन्दो, समागया संद्वहुजस्वरिनाथ-गिक्षणा मसुद्दवेसा। ममाक्दो य चहंच वसुश्रद्दर्भो जाणवत्तं। चस्रणेसु निविष्ठिज्य 'सुमार, न मे सुप्पियसं' ति भणिक्षण बाह्येससोयणो 'नियमो विष्ण्यंधरो। कथाई मङ्गसाई, खवलत्तो कल्हारो, आपूरियं जाणवत्तं, पयहं प्रवणवेगेषा। 'एत्यन्तरंमि वसुश्रद्रणा भणियं। भो वयंस', 'भ किमेयं ति। तचो मए साहिचो च्रणक्रवद्दन्तन्तो। तेन भणियं। चहं किं पुण जहिद्धं चेव न निवेद्धं महारायस्य। स्प्रभण्वं। वयंस, व्याणक्रवद्दीसाभएणं ति।

पत्ता पत्त द्मायमेत्तेण काखेण सुवस्थामं, श्रोदणा पवस्थाशो, गया सिरिखरं नाम नयरं। दिङ्को य तत्व

r ACE add न । १ D नृष्याद्वाद B नृष्याद्वाद

इ Bom. 8 ACE विविधनी। 9 DE om

र ACE वच्छा। ೨ BD •सर्•। ⊏ Badds च ।

वेवविवावत्यव्या समिद्धिदश्तवेद्विप्तश्ची वाणिकारमागश्ची संबोर इटको नाम बाधावयंसची कि, तेच वि च चन्हे। तची चसंभावणीयागमणसङ्ख्या निकविया नंचि कासं^र, विष्ठसियं च बच्छेडिं। 'तचो प्रज्ञाभकाया बच्छे। प्रणामिकण इरिय-विभायगिकाणं जंपियं तेण । कुमार, चवि कुससं महारायसा । ५ मण भणियं 'कसकं'। नीया तेण सगिष्ठं। कश्रो फें विभव-पीरश्री खवयारो । भुत्तत्तरकाशंमि पुष्कित्रो त्रागमण-पद्मोर्थणं । 'तायनिव्येषण विणिमात्रो. सौहलेसरनियमाखल-समीवं "गमिसामि' नि साहिजण सब्द्रमाणं भणित्रो च एसो 'सी इसटीवगा सिवडणोवलको अवडिएण डोयव्वं' ति । १० मणोरइटलेण भणियं। जं कुमारो चाणवेद् ॥ चहस्त्रमो कोर कालो। पौरलक्षियो विश्वोधभीर स्लीण न माहेर जी खबल्डं पि मोडसदीवगामियं वहणं। श्रम्मया य सुणिकण श्रवाणम् स्यत्ताणं भाषियमणेण । कुमार्, किमवसामा स्त्रमेव गनाम्बं कुमारेण। मए भणियं। वयंस, पन्नोयणं से निक्य ' क्ति। तेण भणियं। जर एवं, ता खिमयव्यं कमारेण, जं मण विश्रोयभीदलायेण एइइमेलं कासं कथी पश्रोयणविधाशी निः; जन्नो पाएण्मिन्नो पददिणमेव वन्नणादं मीन्नहोवं गण्डामा । सप भणियं । 'वयंस, जर एवं, ता श्रक्तीव गण्डामा ।

u B अक्रि•।

⁽ A sum

तेण भिष्णं, 'चिन्णं खुमारस्य'। उवसद्धं आणवणं, पश्चाहिणं कारणिकां। उवणीचो य में पुरम्मभासुरक्षाची महापमाणो प्रज्ञमश्चिणक्वो पडचो। भिष्णं च तेण। सुमार, सकोउयं ति करिजण गेण्हाहि एयं नयणमोइ-णाभिहाणं पडर्थणं 'ति। मण भिष्णं 'कीइमं कोउगं' ति। तेण भिष्यं। इसेण पक्काहयमरौरो न दीमह नथणेहिं पुरिमो त्ति। मण विश्वासियं जाव तहेव त्ति। मसुष्पन्नं च में कोउथं। भिष्णची मणोरहदत्तो । वयंम, कहं पुण तए एस पावित्रो त्ति। तेण भिष्यं। सुण।

१० दहेवागयस्य समुष्पन्ना से पौर्द चाषान्द उरवासिणा सिद्ध विकाप भी एण सिद्ध सेणा भिद्याणेणं सिद्ध उत्तेण । भणिको य सो सए। वयं से, को उण दह विकास प्रणंकि पर सत्यो : किं इवद सम्मेवेड दिव्य संवाको न व ति । तेण भणियं। जफ़त्त्वारिणो इवद ति । सए भणियं। वयं से, सहन्तं से '। को उयं ; ता दंसेडि से दिव्य विष्य सियं ति । तेण भणियं। चेवसियं, किं तु कायव्यं सण्ड खं। सए भणियं 'करेड वयं सो'। तेण भणियं। जह एवं, ता संजन्तों करेड सिद्ध त्य-सादयं सण्ड खोवगरणं। संपादयं सए। तको कत्य सिए दिणयरे वियस्थिए क्रस्थ यारे रहने सु विमायरेसु घेनू खर्मे स्व व्यस्ती व्यस्थिए क्रस्थ यारे रहने सु विव व्यस्ति क्रिया विषय स्व विषय स्य स्व विषय स्व विषय स्व विषय स्व विषय स्व विषय स्व विषय स्व विषय

र ACE वयसा। ३ D सीय :

पना च पेयवणं । श्रामिडियमणेण तत्वेगदेशंमि मण्डमं ममप्पियं च से मण्डलगां. जालियो जलाणो। भणियं च तेष । वयंस, १ श्रापमत्तेण होयमं ति । पिरसूर्य रमए । पार्ड्डो तेण मन्तजावो। तश्रो चेववेसाए चेव दिहा मण गहयनियम्बदहणायास्^मद्गीणमन्त्रा श्रहिणवृद्धिस्रकृदिणथण- ४ विरायनावकत्यका संप्रक्रमधक्कणमुही वियमियकन्दोह्"-नयणमोदा स्रतद्वसुममासाविष्ठमिरं धम्मेससुम्बद्दनी परि-णयमज्ञयकुरुमवना 'पवणध्यवसणपयडं ऊर्ज्यनं ठएनी गवणयसात्रो °समोवयमाणा जस्ककसय नि । तथो मण विन्तियं। त्रहो महापहावया मनासा। तीए पणसित्रो १० बिद्धरेणो. भणित्रो य सब्द्धमाणं। भववं, किं पुण से समरणपत्रीयणं ति । तेण भणियं। न किंचि श्रमं, श्रवि य दिन्बदंगणाण्राई मे पियवयंगी। तची तीए मं पुस्नोइजण भणियं। भइ, परितुद्वा ते श्रहं इसेण दिव्यदंशणाण्राएण ; ता किं ते पियं करेमि सि । मण भणियं । तह दंमणाची । वि अवरं पियं ति । तीए भणियं । तहावि अमोहदंसणाश्री देवयाची : गेपहाहि एयं नयणमोहण पढरयणं ति । तची मण मसंभमसंभासणजाणश्रीवरोड्ण पणमिजण तीसे चलणज्यकं सब्द्रमाणं चेव गडियं रमं। गया जख्तकस्रया। पविद्रा भने प्रभाषाए रक्कीए नयरं। ता एवं पाविको सि

१ BE विश्ववर्षः २ ACE वयसः । १ ACE add तं । ४ E खोद्यः ५ AC बंदोषुः D बंदोषुः B बंदोषे । १ BE वयव्ययः । ३ B ममोयरमायाः

मए अणियं। सन्दरा संपत्ती। गडिको पक्षो। तको प्राउच्छिका मणोरहदत्तपरियणं प्रहिणन्दिया तेण. मह मणोरइदक्तेण गया वेसाएसं। दिट्टं च सुरविमाणागारमण-गरेन्तं विचित्तधयमास्रोवसोस्यं जाणवसं। जाणवत्तमामिणा ईसरदत्तेण। कश्चो 'णेण पणामो। खवणीयाइं त्रामणाइं। समिष्या मणोरहदत्तेण। भणियं च तेण। मत्यवारुपुत्त, एए खु मम शामिणो वयंस्या बन्धवा जीविषं, न केर ते जे न स्वन्ति क्तिः ता सन्दरं दर्द्या। तेषा भणियं। वयंगं, किंमणेणं पुणक्तिविद्यारेण: मन्द्र विद्रमे ः रेरसा चेव नि । तश्रो खवाकढा जाणवन्तं, किनी बली मसुहसा. क्रसिको सियवडो, दिसं दिमिनंसुइं निकामएक पवडणं ति। पणमिकण अन्हे ठिश्रो मणोरहदत्तो। पद्य जाणवत्तं। गयाए सीइलदीवाहिसुइं ति। एवं गक्कमाणाण तेरसमे १दियहे उम्मी मन्हाणसुवरि कालो स्व कालमेहो, 😘 जीवियासा विथ फ्रिया विक्ज़लेहा, उस्मू जियगिरिकाणणी य त्रागमयन्ती अनुनिष्ठिं उक्तिवन्ती महन्तवधीले विद्यासधी विसममाहची, निवृद्धिं चम्रणिवृद्धिं, उम्रोष्टमत्त्रस्थी विष श्रणियमियगमणेणं श्रवमीक्षयं जाणवत्तं, निममा निम्नामया। तश्री मए भवदुमां काजण किञ्चाश्री "मियवजनिवन्धणाश्री १ रज्जूको, मछस्किको मियवको, विसुक्का मङ्गरा। तकावि य

गरयाए अप्तस्य संस्तुद्वयाए जननिष्ठिको उक्कडयाए श्रम्ण-वरिमक्ष विग्रवयाण निकामयाणं विचित्तयाण कमापरिणाससा विवसं जाणवत्तं। बत्धवा वि य कासपरियाएणं विश्वसा सम्बपाणिको । समासादयं मए फलयं । तन्त्रो ऋहं न्यास्य-वेथयाण गमिजण तिवि त्रहोरत्ते ^१मलयद्द्त्रो पत्तो तडसमीवं। प्रन्थवारस्रेहा विव दिट्टा वणराई। समूस्रसियं में डियएण। उत्तिको जलनिडीको निष्पीक्षियारं ^१पोत्तारं। न ^४तिम्तं च निवसणगण्डिसंडियं पडरवणं। श्रहो एयस्स सामत्यं ति जाची में विष्टत्रो । तची गन्तूण येवं श्रुमि-भागं उवविट्टो जम्बूपायवसमीवे । चिन्तियं च मए । एयाणि १० ताणि विश्विणो अशिच्छियाविलसियाणि, एसाय मा कसुणो श्रविनाणीया मत्ती, जमेवमवि श्रवहृङ्णिक्कं श्रवत्यनारमण्ड-विज्ञण पाणे धारेमि। किंवा ^ई एग्रुट्रनिवासिको विक वस्थरणा विउत्तसा पाणेहिं । श्रहवा विचित्ता कसापरिणई, न विमादणा होयव्यं ति । दिवमनिमिसमा मंजोयविक्रोयाः १५ कथाइ मो वि एवं चैव कइंचि पाणे धारेइ कि। तश्री खुइापिवामाभिभूको अययफलनिमित्तं पयहो उत्तराहिसुइं। गमो चेवं श्रुमिं। दिहाय फ्याम⁹कयसयमस्यारसंक्रमकूका तौरतर्खुसुमरयरिच्चयज्ञला गिरिनई। क्या पाणविक्ती।

१ ABCE प्रकारण। १ ACE प्रकारण। । AC योजपाई।

B विभिन्न प D adds च € ACE स्वी, D sec. m.
 ACE कविवय, B कवला।

चिट्टमाणेण 'य सद्यार्पायवसमीवे गिरिनईपुक्षिणीम दिही पियाए चाड्यं करेमाणी मारमज्याणची। समस्यं विकासवरेए। जाया मे चिन्ता। प्रदो 'ण सन् एए श्रदिदृबन्ध्विर इद्का माहीणाहारपवारा श्रविश्रायजायका-ं दीसभावा पासिट्टिय^रपणदणीपसङ्गद्ससिया अमंत्रायमहा-वसलभया सुदं जीवन्ति मियपिकाली। एवं चिन्तयनसा त्रत्यगिरिसिइरसुवगत्रो मइस्मरस्मी, रयण्ञीवो विय मीयलीह्न पायवो। कयं मण विमलसिलायलं मि पनवमयणिकां। मंपाजियं मंद्रावसायं। उचियमसण कन्नी ^१॰ देववागुरूपणामी । जुनन्ती वामपामेणं। प्रहिजन्दिश्री क्समस्रहिणा मार्णणं। वक्तदिवसवयत्रो समागया से निहा। ऋदक्षमा स्थणी। विखद्धां नाणाविष्ठविष्ठंगस्वित्य-^धपादाउएण । कन्नो देवयागुरूपणामो । पयट्टो काणणमाराद् ⁽पुलोइछं। पेक्कमाणी य विक्ति काणणभाष पन्ती ^{१५} सुकुमारवान्यं भवन्तमोमदंगणं गिरिमरियापुक्षिणं। दिट्टा य तत्य सुपदद्वियङ्गुनितना पमत्यने हार्नितया तस्त्रण्द्विया चैत पयपन्तौ । निरुविया इतिमियमणेणं, विद्याया व अञ्चयस-कुमारभावची दत्यियाण दयं न जिल पुरिमस्। क्षमा पयमगायो। दिट्ठा य नाइदूरंमि चेत महिलवक्कानितमणा

FACE on □ D corrects w in w 1 □ D inserts fqw 1

g Dadds या प्र AB प्रचारः र A प्रज़ीका

o ACE •मोखाः। ः MSS ख्वाः

तवियकणयावदायदेचा चिययनिका चिष्कणण विय चन्नणत्य-सम्मेणं राएण प्रविभावियमिरागुष्फसंबादेण मयणभवणतीरणेण विय जाण्ज्यलेण रमणाकसावजीग्गेण विजलेणं नियमभाएणं बक्कदिवमीववाधिकां केण विय किसयरेणं मन्द्रोणं सक्कण-चित्तगसीराए विय मयणरमक्वियाए नाहीए तवविणिव्यिएण विय मोइन्ध्यारेण पुणो हिययप्पवेसकामेणं रोमस्यामगोण सुक्यापरिणामेहि विय समुझएहिं पन्नोहरेहिं पहिणवुगाय-रत्तासोयसयाविकामाप्तिं 'वाद्यादिं कम्परिमण्डलाए सिरोइ-राए पाउसनुसुममिन्नेणं त्रहरेणं त्रज्ञनामक्विमलाहि कवोसवासीहिं हरिणवह्नकयमंविभाएहि विय स्रोयणेहिं पमाणज्ञेणं नामियावंसेणं दीषपन्तलाचि त्रायद्वियकोडण्ड-मिन्नभाति भनुषाचि सुमिणिद्धरंमणेणं 'चन्दमिन्नभेण निडाल-वर्ष्टेणं पद्विदेममंठिएणं नियमसुक्तयरस्कर्णेण विय व्यस्तुस्मवाण्-यारिणा कुडिसनेमकसावेण वामस्त्यमस्यिकिका टासिण-पत्येण सुसुमावचयं करेन्ती तावमकस्रय त्ति। तं च दृहूण । । चिम्तियं मए। श्रहो वणवामद्रक्तमण्डवम्तीए वि "बायखं। खवगम्तूणं च चेवभूमिभागं मविसेमं पुलद्द्या स्रयाजास-यमारेणं जाव मोत्तूण वलवासवेमं सब्बं चेव विलामवर्ष्ण श्राणगरेर मि । तश्रो सुमरापायवणमंधृकिश्रो पळालिश्रो मे मणंमि मयणाणको। भरिया य तौए कुसुमाण क्रिया। २०

१ B बादियाचि, D pr. m. १ B adds दुर्ग १ AC om.

a Dom; Dadds पडरवा. Bi. marg u E' जासंतरेख।

पचड्डा तात्र वणाशिसुरं। तश्रो श्रष्ठं 'निगूशिकण मथण-विद्यारं निगाको रेखयाजाकयाको. गको तीए समीवं। पणमिक्रण भणिया एमा। भयवर, वसुख ते तवीक्यां। चहं खु पुरिमो सेयवियाए वत्यव्यको तामलिनीको मीडलटीवं पयहो । श्रम्तराले विवसं में जाणवसं । श्रश्रो एगागी मंबुत्ती। ता कहेउ भववई, को पुण हमी पएमी, किं ताव जन्नि चितडं, किं वा कोर दीवी. किं वा तुन्वाणमासमपर्यं ति । तत्रो मा मं दरूण निष्वश्चियदिद्वि-पमरा दिशामण्डलं पुलोएमाणौ मन्दविन विवितिरिक्सो-· यणायामं ममञ्जामा विय खणमेत्तं श्रहोसुही ठिया श्र**दिश-**पडिवयला पयहा तत्रोवलाहिसुहं। तत्रो 'जुबई तावसी एगागिणी च, ता किं ^धदह दमीए: अस्त्रं कंचि पुच्छि-स्मामि नि चिन्तिजण नियन्ती ऋहं। धपविट्टी तं चैव महावसुन्दर नयागइणं। चिन्तियं च मणः पेष्कामि ताव. भ कि पुण एसा वश्वद ति । पुलोइस पयको । दिट्टा य मविसेशमन्यरीए गईए वच्चमाणी। गया य चेवं भूमिभायं। मगाची पुलोइयं तीए। न दिही कोइ मत्ती। तत्री मोत्तृण कुसुमक् क्रियं परिश्विं पि पुणी परिश्विं वक्क्सं, परासुद्दी नेमकलावी, मोडियाइं अङ्गाइं, उळवियाची बाइलयाची.

६ D विश्वर । ३ A अवायो नामस्त्रित । ३ D श्याविर,

B • चतिरि । 8 AE om.

u Durgi:

पयइं वियमाणं 'ति । तत्रो मए चिन्तियं। यह किं पुण इसं: श्रष्टवा किमणेण विष्दुवत्यविसएणं श्रास्त्रीचिएणं। गश्री गिरिनदं। कया पाणविसी। परिश्रमसस्य काणणकारे श्रदक्कलो वामरो । पस्तो य पुव्वविहिणा । दिही य जाम-मेनावरेमाए विहावरीए समिणश्रो । खवणीया मे कश्रण- प पायवामस्रमंतियसा दिन्दर्तिययाए सन्निन्दियमणोहरा कुसममासा। भणियं च तौए। कुमार, एमा खु दिव्न-क्रसममाला पुत्रनिव्यत्तिया चेन मए क्रमारसा उवणीयाः ता गेण्ड जुमारो । गहिया य मा मए, विद्वा कण्डदेमे । एखनरामि वियम्भित्रो मारमरवो, विख्को ऋष्यं परितुद्रो १० चित्रेण। चित्रियं मए। त्रामस्कस्या लाइपसस्य एणं ति होयव्यमणेणं. त्रणकूनो खु सप्रणमंघात्रो, त्रचिरफलदायगो खु एस स्मिणश्री, श्रमं च एयं: ता न याणामी कहं भविसाह त्ति। एयन्तरंमि फ्रियं मे दाहिणभुवाए लोबलेल य। तम्रो मण चिन्तियं। न मन्नहा रिमिनयणं ति होयव्यमणेण। 14 त्रणुकुलो सउलमंघात्रो । न य से विसामर्थिहालिं विसासवदं विजय प्रमम्मानं वि बद्धमाणो । भणियं च स्मिणय-देवयाण 'कुमार, एमा खु दिव्यकुसुममाला पुव्यनिव्यक्तिया चैव' । तो न त्रना दिव्यक्तुसमासाए उत्रमाणमंगया, न त्रनाए पुरुषरिचयो सि विश्वासनद्रकाडेक येव दोवव्यं ति। त्रणहरद १०

र BUE om र ACE श्रेष्ठ । र ACE have only •सादफको , च पत्त सुमित्रको. etc. ; B has the words from ति down to दावजो i marg.

य मा तावसी विशासवरेंगा विशिक्ताणि य विशिक्तो विसमियादं। कयाद 'स चेव दोळा नि। प्रसदा करं तावसी. कहं मयणवियारो। किं च। जर वि मा विकासवरे. अषावि पाउवकावयाए विक्टो विसथसको। संपत्तदंशणसुरुस्। पिययमा^रमगामणग**न्द**माणसा ५ शहरा वयधारणं पि मे सुन्दरं चेव । एवं च चिनायनासा श्रदक्षना रयणी. जमात्रो इंसमाली, घडियारं रयणिविरहपीडियारं चक्कवायादं। तम्रो मन्नं उक्कडवाए रायसा रसायाए काणणाणं विलोहणिक्यवाएं सिमिणयसा गहित्रो कामत्ररएण पथक्ती तं ताविमं गविमिछं। वगाभद्रसा विय इतिषयसा जूडभट्टस्य विय गरन्दस्य तंमि चेव काणणनारे भमनास्य मच्या परिकिसेनेणं श्रदक्षना करवि दिवहा। दिही माइवीसयासिङ्कियो सहयारो। उवविद्रो तसा मभीवे। तं चेव सुद्ध इरिएलीयणं चिन्तयनो चिट्टामि जाव", सुबी मण १५ सुक्कपत्ताणं मरमरार्वो । वास्त्रिया मिरोहरा. वियारिया दिही । दिहा य भूर निवाएणं निजासपुण्डएणं प्रजूबद्धेण पुत्रजीवयमालासंकिएणं जडाक का वेण टा श्विषक वेष वामश्यगाद्यकमण्डल् महन्नवह्मलानवस्था ^{र्}संचियतवायासेण ऋड्रिच्यावसेसेणं सरीरएणं ऋड्यान-

र ACE सा चेवा

र ACE insert प्यम् ।

[»] ACBE समित्रका।

⁸ Dadds WW. Bi. marg.

A ACE wasker

[€] E संभिन्न • B सोसियतबोबवातंत्र ।

70

मिन्नामवयमा ताविम त्ति। तत्रों तं दहुण गूडिश्रो 'मए मयण्^रविधारो । पण्मिया य सा । तसो विसेसेण सं पुलोइजण ईमिनाहोलकोयणाए भणियं तीए 'रायपुत्त. चिरं जीवसु' सि । तश्रो मए चिन्तियं। कहं प्रण रएशा मं विद्याण्ड त्ति। श्रष्टवा विमलनाणनयणो चेव तवस्मियणो । होद् : ता किं न-याणद् त्ति। एत्यन्तरंमि पुणा भणिय-सिमीए। कुमार, ^४खवविमन्द; श्रत्यि किंचि भणियव्यं तए मह। तत्रो मए 'जं भयवर त्रालवेद' ति भलिजल पम-क्तियं धरणिवद्रं। उवविद्रा तावभी श्रह्यं च। भणियं च तीए। कुमार, स्ला

श्रीत्य रहेव भारहे वासे वयद्वी नाम पव्यश्री। तत्य गन्धममिद्धं नाम विकाहरपुरं। पतत्य महस्मवसाभिहाणो राया होत्या. सप्पभा से भारिया, तालं स्या ऋहं मयलमञ्जरी नाम। मंपत्तजोव्यका परिकौया विसासकरनयरसामिको विकाइरनरिन्दसा पुत्तेणं पवणगर्गा। भर्क्कत्तो य कोर् । कालो विसयसुष्ठमण्डवन्ताण । श्रवाहा य श्रागामजालेलं गयारं नन्दणवणं, पवसारं कौसिउं विचित्तकीसार्धं, जाव श्रयण्डंमि 'चेव निविष्यो कणयसिलासणाश्रो पवणगर्द. चणाचिकायपचीयणं च मंमिष्रियं तेण विणिक्तियकन्दोइ-दसपोषं बोयणज्यं पयन्यिया विरोधरा पत्नायं वयणकमसं। १०

t ACE om. P D inserts विश्वा

B AC GOTTON A ACDE have only बदबादको राजा।

तची श्रमारयाए जीवसोयसा पेक्साणीए चेव सो पश्चन-सुवगत्रो सि । तत्रो पहं त्रणाहा विय गहिया महासोएक. मोगादरेयको य सारसी विय चणिवारियं परिकामनी महमा चेव निवडिया धर्मावट्टे। सङ्घेयणा य उपार-" उमारहा जाव, न पमरद से गई। तथी समरिया नहडण १-गामिकी विकार तकावि न प्रमरह सि । तको सम चिन्तियं 'हा किमेयमवरं' ति जाव धेववेसाए समागनी तायबिरयिष्यभूषो पहितस्तावस्त्रभी देवाणन्ती नाम विकाहरो । भणियं च तेण । वक्के मयणमञ्जूरि, किमेयं ^१ ति^र। मए भणियं। भयवं, कथम्तविस्मियं। तेण भणियं 'कइं विय'। मए भणियं। विवस्ती में श्रकाउत्ती, न पश्चवर य नहगमिली विका। तथी बाहोससीयलेल भणिएं भयत्या । वक्के, श्रक्षं परिटेविएणं, रेइसो देव एम संसारी । एयं च चमारयं संमारसा चहुवयं जीवलोयसा खणअङ्गरयं १५ मंगमाणं चञ्चलयं इन्द्रियाणं परिचिन्तिकण पवकानित पाणिको सयस्तिकोक्कपरकत्यबन्धवं धर्मा। तथो सप् 'एउसेर्च' ति चिन्तिकण भणियो भयवं। करेषि से प्रण्यादं वय-पयाणेल। भयवया भणियं। तक, जुत्तमेयं, यह कि पुण ते नहगमणविद्याभंसकारणं। मण भणिषं। भयवं, न-याणामि। 🔭 तची नाणावकोएण निक्वियं भयवया, भणियं च तेल ।

वक्के. से याभिभूषाए सङ्घियं शिद्धाययणकूडं, निवडियं च ते एयसा चेव सिंहरभाए कुसुमहामं, तिक्सिनो ते विकासंबो ति । मए भणियं । भयवं, पलमिस्लोवमेत्तो-वय।रिणौहिं विकाहिं.करेहि मे अण्याहं वयपयाणेणं ति। तभो भयवया पुष्क्जिण तायं मिसजण निययमायारं तवण-भावेण त्राणिजण 'तावमीणमुचियमुवगरणं एत्य चेत्र दीत्रंमि दिक्तिय कि भयत्या। भरक्षनो कोर कालो। भन्नया य कुसममामिहेयनिमित्तं गया मसुहतौरं। दिद्वा य तत्य जल्डिजलक्षोलनोषिया मियद्वलेहा विय देहपाहाए मसुक्रोवयन्ती तसुद्देसं "प्रसद्दया कस्रय ति॥ एयं मःजणः रः भो कमार, वियमित्रों में पमोत्रों। चिन्तियं च मए! दीमह मणोर्डपायवस्य कुसुसुग्रामो ॥ तावसीए ^रभणियं। तभी ऋषं गया तसुद्देमं, दिट्टा य सायसम्मावामी 'जीवर' त्ति गश्रमाणा कष्मय ति । प्रश्नृक्तिया कमण्डस्पाणिएणं, उमित्रियं तीए सोयणज्यं, भणिया य सा मए। वक्के, १५ धीरा होहि। तावसी खु पहं। तत्री बाहजसभरियसोयणं पणमिया तीए। समंभमं च 'उवविश्विजण खिक्तियं चिनेणं, सिखियों से भावो। तथों मए चिम्नियं। यहाँ से महास्-भावया : भवियवभिमीए महाकुसपस्थाए नि । उवणीयारं

t DE दिवासक। । २ ABCE om. १ AC स्थं तेसदीवीकांडं दिक्कित कि । ৪ B कुछ्च, D क्छर•। ६ ACE om. (D inserts प्रको। ७ ACE क्रवंकिका, D corrects क्षत्रविकात।

च से पासारं। श्राणिकामाणी वि य कराविया पाणविन्ति। नौया पासमपदं, दंसिया कुलवरूको, पक्तिको तौए भयवं, श्रृहिण्निया य भगवया। कयं श्रावसायं, पुष्किया य सा मण । वच्छे, क्रमी तमं । तीए भणियं । भयवर, नामसि-म नीयो। सप भणियं। का उण तसं. कहिं वा रेपट्टिय नि। तको दीइदीइं नीमसिय न अंपियमिमीए। तको मए चिन्तियं। महाकुल्पस्या रत एसाः ता कहसेवमत्ताणं पयासेद: ता किं एरणा, कुलवरं पुष्डिसामि ति। श्रद्भाक्ती वासरी। क्यं मंद्राममधीचियमणुट्टाणं। रैगयाहं · कुलवरमयामं। पणमिजण प्रक्रिको भयवं कुलवरे। भयवं, का उण एमा कम्रया, करंवा इसं ईर्मसन्यक्तरं पत्ता. कौरमो वा "से विवाशो भविसार ति। तथो टाऊणसुव-श्रोगं वियाणिकण तृत्रणहावेणं भणियं भववा। सुण। तामिकत्तीमामिणो ईसाणचन्द्रसा ध्या खु एमा भनारसि-' श शेष्ठपराष्ट्रीकथाए" दसं ईरसं श्रवत्थनारं पत्त ति । सए भणियं। भयवं, किस्र एमा कस्रय नि । भयवया भणियं। कश्या दब्बश्रो, न 'उण भावश्रो ति। मए भणियं 'करं विय' भयवया भणियं। स्म । दिही रमीए मयणमञ्जा-वंभि तीए चेन नवरीए सेवविवाधितसा असवसाणी पुत्ती

र BE add सि । र BDE प्रवृद्धिः । र ACE om, this sentence, D om, र्यो । अ B स्वारः । अ B प्राकाशास्त्र। ﴿ D प्रवृ, ABC ह्या ।

मणंकमारी नाम। १ मोथाविया णेण तक्करा। ते य कइंचि दिटि वञ्चाविकण वावादया से ताएणमाय वियं वयणमणेण। तची निमाक्तिकण तायव्यात्री कोवेणमागत्री तामिलितिं। पिक्कियो सब्द्रभाणं ईसाणचन्द्रेण। तथी वसनासम्। कीलानिमिन्नं पणकुण्न्दणं उक्ताणं गक्कमाणो दिहो रमीए. मसुष्यको य से तंमि ऋण्रायो। पडिवको तौए एम भत्ता मणोरहेहिं न उण परिश्लीय सि । श्रदक्षनीस कदवयदिणीस जणस्वात्री विद्याणियस्मिमीए, जहां मो वावारको नि । तको तमेहमो हिथमणा 'श्रहं पि खु तमि चेव पिषवणे पश्चममुवगयं ^हपि तं पेक्किजण पांण परिचयामि' सि चिन्तिजण श्रद्धरत्त- १० ममण पस्ते परियणे गुगामिली चेव निमाया रायगेश्वाश्री। चौरमा रायमगां. गहिया तक्कोहिं. गेणिहजण चाहरणयं ⁸विकाया वव्यरक्रसमामिको अयसमत्यवाहसा हत्ये। पण्डा-विया तेण निययकुलं। विवसं च तं जाणवत्तं, ममामामियं च इमीए फलस्थ । तश्रो तिरत्तेण पत्ता इमं कुलं (श्रवत्यं १६ च। विशासी उण: पाविजल भत्तारं भृष्मिकल भीष परसोधमाइणेणं मफसं चेव माण्मलणं करिसाद ति । मए भणियं। भयवं, किस्र वावारश्रो से श्वियवक्को। भयवया

ACE om. passage in brackets, B. i. marg. sec. manu.

र ACE insert बाम । 🐧 read perhaps विश्व instead of वितं?

u BD विश्विषा। u D प्रसर्थ। (B adds रेड्स)

भणियं 'श्रामं ति। मण चिन्तियं 'मोडणं मंजायं' ति। त्रहक्कना मा रयणी। विदयदियहंमि य भणिया मए 'मा। रायपन्ति, परिश्वय विमायं, श्रवसमेहि धिरं, देरसो एस मंसारो । एत्य खल् समिण्यमंपत्तितुलाको रिद्धीको, श्रमिलाणकुसुमिनव खणमेत्तरमणीयं जोव्यणं, विक्वविलिसियं पिव ढिड्नडाइं सहाइं, श्राणका पियजणमभागम सि। तीए भणियं। भयवर, एत्रसेयं: ता करेहि से पमायं वयव्याणीलं। मण भणियं। रायपत्ति, रामं ध्तव वयगहणीणं। दिश्वारणीत्रो पढमजोब्बणत्यसा पाणिको मयणबाणपमरो । १ पुष्कित्रो य मण दिव्यनाणसूरी तुल्हा वृत्तानां सब्धं चैव भयवं क्लावर् । माडिश्रो य तेण सेयवियाहितस्यदंगणाइश्रा। ता मा मंतप्प, भविसाद तु तेण (ममागमो: जीवद ख सो टीहालको लि। तको परिकोमविक्यमणाई बहुन-मोहलमणाचिकणीयं श्रवत्यन्तरमुवगच्छिता मंकष्यश्री १५ चमनां पि चोवारिकाण दिसं मम कडवण्यसं, पणामिची य द्वारस्यानिमित्तं मिरोहराण दृत्यो. श्रमंपत्तीण य तस मसागर्थं में चित्तं, विजिया य एसा। तमा मए भणियं। रायपन्ति, चलं मंभर्गेणं, उचिया खु तुमं दिरमसा तुडि-ढाणसा। ता चलं तव वयगहणेणं ति। तचो 'जं तुसं

t D corrects this in मामं, AC भविष्यमामं।
 D श्रवमा, BE स्मा ।
 t C om, all down to जविविधियमंग्रस, p. 316, -1, 9 | # BE भाव.

D pr. m. 4 E om. € B adds कुक्ष ; 5 D •काशि•। ⊂ D इवसा

शाणवेषि' ति पडिसायं तीए। तावसकस्रश्रोचिएणं च विदिणा चरक्रनो कोर कालो। चस्रया गर्मा य णे भयवं कुलवर धमाभाउयदंगणत्यं मिद्धपव्ययं ति। जाव रत्रो चर्यकर्वयदिणंमिं गनाण एमा कुसुभसामिहेयसा चर्-क्कनाण उचियवेकाण ममात्री पुनीएमाणी त्रणुप्रसियकवेल- । तनुगाराहणनम् । सेयम्बिलधोयगत्ता वीरोयमहणत्त-णुट्ठिया विय मिरी ऋरदपरिगया आगया आममपयं। तश्रो मण पुष्क्रिया 'रायपुचि, किसेयं' ति । तीए भणियं। श्रुक्त मण बन्धवाणं समरियं। मण भणियं। परिज्ञय विमायं. जाव कुलवर शामकहः तथो मो बन्धवाणं ^धनेहसाह सि । १० पडिसायं तौष । जाव तत्री चेव दिवसात्री चारका मन्दा-यरा देवयाप्रयाण चण्च्चा त्रतिहिबक्तमाणे न्य करेद्र कुसुमोत्रयं, न पणमर प्रधामणं, त्रालिस्ट विकास्रमिक्रणाई, पुलोएर मारमज्यलारं, करेर मणोहबस्म वि मणोरहे जोव्यणवियारे, नियभत्तारगयदत्यियाण्रायपद्यालपोराणिय- 😘 कहासं च उब्बह्द परिश्रोमं। तथी मण चिन्तियं। श्रही से वयविषेषेण खवागर्यः जोव्यणं, जोव्यणेणं मची, मण्ण मयलो. मयलेलं विद्यामा. विद्यामेहिं "मञ्जूहा न सुद्धाई निब्बियारं जोब्बणं ति। श्रवि य

१. ९ व्यवस्था । १. १ दिवेषः । ३. १ व्यवस्था । ३. ८ व्यवस्था । ४. ८ व्यवस्था ।

e what follows stands in C. by mistake, after walkered , p. 347, l. 6.

न य ऋत्य न 'दव होही पाएणं ति इयणंशि सो जीवी। जो जोव्यणमण्यत्तो विद्याररिश्चो सदा होइ॥ विद्यदियहं मि य नागवत्तीसया सिक्तियं प्रथपायवसव-सोरजण तयामसं च महयरिचडयमाकारवं रायहंसं 4 विक्रणियकरपन्नवं बाहोन्नकोयणा ⁸नीममिय दीहरीनं निगाया तवीवणाश्री। तश्री मण चिन्तियं। न मोश्रणी से त्रागारो। ता पेच्छामि ताव कहिं एसा वश्चर लि। जाव य गेण्डिजण क्रियं गया कुसुमोचयभूमिं, तरस्तारयं च पयत्ता पुलोइ उं। तश्रो मए चिन्तियं। किं पुल एमा 🖖 पुलोएर त्ति। जाव पुलोएमालौ य गया श्रमीयवीहियं। कयन्तिवणन्तरिया य ठिया से श्रष्टं समाश्री। पहला य मा। भणियं च तीए। भववर्षत्रो वलदंवयात्रो, एमी खु मी पएमी, जिस् श्रकाउरे ल तात्रसि सि किकल मित्रण्यं पणिमय कि, भणिया य। भयतर, नडु उते ततीककां : श्रष्ठं खु पुरिभी सेयवियावत्यव्यक्षो तामिक्तीको मीइल्डीवं पयहो। चनाराले विवसं जालवत्तं, श्रशो एगाई मंबूक्तो । ता कडेड भयवर्र, को पण रमो पएमो : किं ताव अमनिहितहं , किं वा कोइ दीवो : किं वा तुन्हाणमाममवयं ति । मण पुण समञ्ज्ञमिष्टिययाण न टिक्नं पिडवयणं वासयाण महावेण

र B •चाइक्स•, D •कायरं। 8 ACE नीमनिकद, B नोनियदीचं।

भ AE add व । ﴿ B नहो । • D बासवा

उद्घडयाए मयणस्य न तिसं मए अंपिछं। गया धेवं असिभायं। काजण धीरयं पुक्रोएमाणीए न खबनदो य पिट्टभो। ता न-याणामि, 'किं उप्पेक्तिम तं टी हाउयं, पाउ हिययाची से विणिमाची, चाउ पलोहेर मं चळाउत्तवेरेण कोइ श्रमाण्यो, श्राउ मचयं चेव श्रकाउत्तो त्ति। सन्दशः । जं होड, तं होड। न मक्कणोमि पुणो ^१पक्जलियमयणाणला श्रकाउत्ति (रहद्कां विमिधितं। ता एयाए श्रद्धत्तवस्याए जन्मिकण वावाणीम अत्ताणयं। अध्यमत्ता होक्वह मरीरे श्रकाउत्तस्म, माहेक्कह य एयं वृत्तनं जललिनिव्यमेमाए श्रयारणविक्ताए भयवर्षः। श्रहं पुण लुड्यापराष्ट्रीणयाए न १० मझणोम "त्राचिकाउं ति । भणिक समारुढा वसीयमी हर" निबद्धों स्वापामश्रो। तश्रो मण चिन्तिय। नत्य दक्करं मयणसा। कत्रो तीए गुक्देवयाणं पणामी, दिनी वासत्रो सिरोइराए, पवत्ता सेमिउं श्रष्पाणयं। एत्यन्तरंसि प्विन-त्तायह क्ति भणना गया बहं तीए पासं। ब्रवणीको से १४ पासको। भणिया य मा। रायउत्ति, ^रज्नं णु इमे सीयमारपयद्वाए ति श्रणापुष्कणं जण्णितुत्वाए य' से पश्रीयणाक्रहणं ति । तश्री ११ हडी मध्यं चेव प्रयाग श्रायिख्यं

र AE कि सर जयेस्कियमेगं, D वेस्कोनंगं > E om , and hereafter writes चार्चो १ AE add वि । 8 ABE चार्यक्रियं। 4 AE व्यक्ति १ D व्यक्त > D पायो । E twice- < B कुर्म (सं, ACE कुन्नियां) > D वि : ११ BD चयवी।

ति सम्मादणयवयणाए जंपियं तीए। भयवर. न तए काष्पियम्बं: लक्का 'य से भवरक्कार । तश्री सए अणियं। रायउत्ति. प्रसं कीवासद्वाए, न कीवणी तवस्मिजणी होर । माहेहि नाव, कि तए एत्य चल्लो कोइ चरही दिही चि । तीए भणियं । सुयं चेव भयवईए । मण भणियं । रायउत्ति. धीरा होहि: श्रमोहतयणो स्त भयतं कुलतर् । ता श्रवसामामसं ते पियं भविसार । ता एषि ताव, गण्डण श्वासमपर्य। तथी 'जं भयवर्र श्वाणवेद' ति पश्चिसायं तीए। गयात्री त्रके त्राममपयं। पे(मया य मण तुत्रा चलेमण १६ निमित्तं मुणिकुमारया। श्राप्यमत्ता य पौराणिय'क्श-विणोएण ठिया चर्च रायजिलममौवे। निवेद्यं च से सणिकमारएहिं 'न अन्हेहिं दिट्टो' ति । तश्रो श्रहं राय-उत्तिममीवे निजञ्ज्ञय मयनपरिथणं 'न श्रको से जौविश्रो-वाची' क्ति विचिक्तिकण एगागिणी चेव तुक्ता अस्त्रेसण-१५ निमित्तं दक्त त्रागय न्हि। ढंसित्रो य मे त्रमं त्रवसाक्तक-विणित्रोगदस्काए भवियव्ययाए। ता एडि. गच्छन् श्राम-मपयं: जीवाबेडि तं कण्डगयपाणं भवन्धवं कस्रयं ति।

तको मए भणियं। जंभयवर्र त्राणवेर ति। गयारं तवीवणं। पविद्वा पढमं चेव तावसी, पक्का य मुणिकुमार-े याहको क्रष्यं ति। खबणीयं मे क्यामणं। दिद्वा य सुवाशियावश्वयहारसुव्यहनी निलिविदलसत्यरगया विला-सर्वरे । सा ^९य मं दहूण[े] विलिया मोत्तूण सत्यरं श्रथनारं गया। उत्रविद्रो य श्रष्ट्यं, भंपादश्रो श्रम्यो तीए वर्शसयाहि तावमकुमारियाहिं। तावसीममाएसेणं च घेनूण चलणसीयं मंठवेन्ति उत्तरिक्तं। ^इवुलोएमाणी विलयकन्थरं दिमासुहार् समागया विकासवर्र । मोचिया चलणा ॥ एत्यन्तरंसि ठिश्रो गगणमञ्ज्ञवारी दिलवरो, जान्नो य मनिन्नोयतप्परो सुणि-जलो, जनलौयाद फलममादयादं फलादं, कया पालिन्ती। श्रागया य तावसी। भणियं च तीए। रायपुत्त, "तएजारिमाणं **"भाममप्रधमाग्याणं कन्द्रफलमेत्ताहाराण्^द पाण्यित्ती। १०** वह्नज्ञानिवमणो य तावमज्ञणो । ता किं करेख श्रतिहिमहारं। तं एसा विकासवर् सम जौतियाश्रो वि वषद्यरा पुळ-संपाडिया चेव विशिषा पुष्णों से संपाडिय ति । भणिजण वक्कमनिविद्याणणा रोवितं पथना । तत्रो मण भणियं। भयवर, विदयमंगारमहावा चेव तमं: ता किसेयं ति । १५ खबणीयं च से तावसकुमारियाए मिवणयं वयणमीयणसिक्तिं। मोचियं तौए वयणं. वक्कान्तेणमवमक्तिकाण उद्रिया त्रामणात्रो । मयमेव होममण्डवे होमकुण्डंमि चेव मङ्गलं ति

^{। \}CDE चा २ BE विकिथविकिथाः ३ ∧ BCE प॰।

४ B तस्रतिवावं। ४ D वासमपर समाययावं। € A(D • दारवा•।

o ACE प्रशा । 🚅 D adds जनवीर्थ, B i marg.

[€] Badds सुर्च, \C वद्यर्ण।

किवर प्रकाशियो प्रयवशो। नियया हरणभूमिया समित्रिया मे विलाधवर्र । गहिया य सा मए पढमं 'हियाणं प्रका करवलेणं। भमियाइं मण्डलाइं। पणमिया भवतर। तसामाएचेणं च गयाइं ऋन्हे तवीवणासम् चेव सुन्दरवर्णं -। उच्चाणं। तं पूण समावात्रो विथ उक्कणं निवासी विथ गन्धरिद्धीए कुलहरं विय वणसार्द्रणं श्राययणं विय मयरहू-यसा। तत्य वि य कप्पूररमिक्कमाणमाक ईग्रक्षवेढियं ^४ पविद्वादं एलालयापिणद्धं हरिचन्दणगहणं । तत्य य मज्जयर-दयगीयमणाइं मन्दमलय। णिजवमन चिरीको पियङ्गमञ्जरीत्रो १० त्रणेयत्रव्यविद्यमे लोयणसुहए तह्मणे पेक्समाणाणमहस्त्रमो वामरो । विरइयं पन्नवमयणिक्यं। पस्ताइं च प्रन्हे। मसुयाको वीसको। ऋरक्कना रयणी। एवमण्दियदं चिट्ठनाणं घरकनोसु य कद्दवयदिणेसु खवगयाइं अन्हे कुसमग्रामिक्रेयस्म। गिष्यारं भए फलारं। विकासवर्द पुल ^{१५} पवणवसपकिष्याहिं मो उसल्लो हेण विय परासुसिकासाणी वणलयाचि उविश्वकलियानियरेचि च रोमिश्चएचि विय पुलोदकामाणी तदवरेहिं कुसुमगन्धलोहिषयाए य खबरि निवडमाणेणं भमरजाखेण समत्तपत्रीयणा वि श्रक्तित्तिष्वया 'एडि गच्छामो' त्ति मए भणिया वि न विरमण कुसुमो-ैं चयसा। तथो मए चिन्तियं 'नथणमोद्दणपद्भवाउरणेण

१ ACE करिया । १ B चियम and करवजे, D adds चं sec. m. to both words. १ A adds बाबा । १ D व्यं

विष्णसभीम एयं ति। समीवसंहिएणं चेव अपेक्झ्माणीए पाउत्रो पडो। पुषोद्दयं च तीए, न दिहो ऋहं। तश्रो ऋसंभवेण गमण्वियणस्य 'हा अञ्जलनं ति भणमाणी निविष्णया धरणिवहे। तश्रो मए 'हा किमेयमणुचिहियं ति चिन्तिजण मोनूण तं पढं कुमुयालयाभिहाणाश्रो विहंग- विन्तिजण मोनूण तं पढं कुमुयालयाभिहाणाश्रो विहंग- विन्तिजण मोनूण तं पढं कुमुयालयाभिहाणाश्रो विहंग- विन्तिजण मिक्छिं पुडयं तं मिललपुषं कारिय समागश्रो ऋत्वयं। परिसित्ता य जलेण ममामाभिया एमा। भणियं च तीए 'अञ्जलत, किमेयं' ति। मए भणियं 'किं तयं'। तीए भणियं। एपिहं चेव विहो सए तुमं ति, एपिहं चेव दिहो तुमं दि, ता किमेयं ति। मए भणियं 'न-याणामो' ति। तीए भणियं। हा कहं न-याणामि। ममुष्पन्नं से सञ्ज्ञमं, ता माहेहि परमत्यं ति। तश्रो मए 'कायराणि दत्यियाहिययाणि, मा स्मान संभावदस्तर' ति चिन्तिजण साहिश्रो पडर्यणवृत्तन्तो। विद्यासियो य तौए, उवलहुपययाए य गहिश्रो एडो॥

एवं च वबुमाणाणुरायाण श्रदक्षमो कोइ कालो। जाया य मे चिन्ना 'गच्छामो सएसं'। साहियं विलासवईए। भणियं च तीए। श्रद्धाउत्त, जं वो रोयइ त्ति। पुच्छिया तावसी। श्रणुमयं तीए। कश्रो भिन्नपोयद्वश्रो। गया

१ D चॅतिरचं। १ CD twice. 3 BD •अच्•. CE •अच्•!

[#] ACE कियी । # ACE वक्तियं उप वेशूयमानच ।

[₹] ACE विका पाविश्वं। ० BE शक्यं दिहो।

कर्वि दिखहा। एत्यनारंमि समागवा गामवाहियाए निकामया। दिहा य ते मए। भणियं च ते चिं। भी महापुर्स, महाकडाह्वासिणा माण्देवसत्यवाहेण महाय-विसयपत्यएणं द्रहुण भिन्नपोयद्भयं पेभिया श्रन्हे। ता एहि -ध गच्छन्छ। तन्त्रो सए भणियं। भट्टा, जायाद्दभो^९ ऋहं। तेष्ठिं भणियं। न दोसो मो, सा वि पयहुख सि । तम्रो त्रापुष्किजण तावसजणं त्राण्यसमाणो य तेणं गत्रो जस-निहितडं। पणमिजण तावसे जायाद्रश्वी श्राह्टो गाल-वाहियं। १पत्तो य जाणवत्तं बङ्गमित्रा य गत्यवाहपुत्तेण। १ तभी मण् 'इत्यियामहावभी घीरयाण् महीयहिसा "पढम-मिलियाए पविभागेण मा से पमात्रो पडर्यणंमि भविसार' त्ति चिन्तिजण गहियं पहरयणम्याणा। प्रदक्षना कदवि वामरा। श्रम्भया य जामावसेसाए रयणीए पामवर्णानिस्तं उद्विची श्रष्टं मत्यवादपुत्ती य। एत्यन्तरंमि चिन्तियं १५ मत्यवाइपुत्तेण । इमं देइमं इत्यियारयणं, मम्बावराइकाइणौ य यव्यरी: द्वाही य ईरमो अनमरो। ता घत्तिकण महोयहिंमि एयं चङ्गीकरेमि मयणमञ्जूमं रत्यीरयणं ति मंपाडेमि जहाममीहियं। (हिया ववत्याविय भिष्यं च तेषा 'ठायसु तुमं' ति। ठित्रो त्रइं जाणवत्त्रनिकृष्ट्ए, पेक्रिको

१ ACE कदवय। १ ACE दुर्जीची। ३ D प्रवक्ती

अ ACE सुविचार । ५ BD सा वै विकासिय स प्रकर्णनं अविचार ।

[◆] B संपदारिकव दिवर भविबं तेजं।

.

य तेण नित्र जियो संसार विमाले मायरे। समासाइयं च ^१पव्यभित्रवोहित्यसन्तियं प्रवाह्यं^२। सक्तिश्रो जीवियसेस्याण पश्चर नेणं जलनिही, पत्तो मलयक्नं, उत्तिखो जलनिहीश्रो। चिन्तियं मए। घर किं पुण मत्यवारपुत्तस्य सम वावा-यणपत्रीयणं। नृषं विकाभवदक्तीही। ता मूढी खु सी । वाणियत्रो त्रणभिन्नो विलाभवद्वित्तस्य। न खल् मा मम विश्रोण पाणे धारेद, विश्वायं पडसंभमेण। विणा य तीए किं कड़ां से निष्फलेण पाणमंधारणेणं। ता वावाणिस मत्ताणयं ति। चिन्तिजल निन्द्वादयाची दिसाची, दिही य नाइद्रंमि चेव थलमं ठिश्रो नीवपायतो । तश्रो ^४निव्यावेमि १० ^५पिथयमाविरहमंतावियं 'त्रणाणधं ति चिन्तिजण पवड्डो नौवपायवममौवं। दिट्टं च नाइदूरंमि चेव तीरतहराष्ड-मिन्डियं वियसियक्रमसमंघायभंद्वाद्यमञ्ज्ञभायं इसन्तं विय कुसुयगणेहि° पुक्तीयनां विध कसण्यक्षवियासेहिं स्थनां विध चक्कवायकूरएहिं गायनं विय सुरयमद्भयरहएहिं नच्चमाणं । * विय इम्मनाशैद्रहत्येचि कमसरयपिश्वरज्ञलं महासरं।

दिहो य तत्य एको कल इंगो कहिव पिययमार हिन्नो। पियद्दयार हिन्नो पुण दमेहि लिङ्गोहि विकानो॥ न्नवलं एइ दसदिमिं ^एएगागौ तरलतार्यं खिन्नो। कसुणं च कृत्रिजणं सणमेनं निचनो ठाइ॥

१ D • भिक्तार्थः। १ D add - ततो।

ध AB वाबायित। प Bom. (A inserts एव अक्सवेदेव।

o BD (अवकेचिं। □ ACE विव । € E पतार्थ।

पिययमसरिमं इंसिं दहूणं इरिसियो ममिल्या । सुणिजण य श्रम्नं तं नियत्तए नवर सविसायं॥ मरणावेसियचित्तो पळालियं ज्ञयवहं व कमलवणं। 'पद्रसद् सुणास्रसण्डं विमंव मो पेच्कण 'पुरश्रो विज्ञणद् पवणायम्पियकमस्तर उरक्षियपिञ्चरकार्यः। विरहाणसपञ्जिषयं व मणहरं पेष्ठणकसावं॥ मिखपवणपहलावियतिकणतरङ्गक्कलन्तिमिरेषि । मिसनो मुस्किन्द विवमी जसमीयरे हिं पि॥ वीदकानो य पुलो निक्तिणीपत्तेष्ठि चेयलं सहह । दहुण रेनियं काथं जलंमि परिश्रोमसुव्यक्तः॥ , , तंपेच्छिकण मन्द्रां जाया चिन्ता कदम् एमो वि। पियविष्यत्रोयद्विको विहिणा विणाडिकाइ वराको ॥ तेणेयपण्डिया परिस्तिन पेशं श्रिष्टं विस्तगरं न। जाणिन जेण पियविष्यत्रीयविभवयमात्रकः॥ इय जा चिन्तीम ऋहं ताव य कसहंमश्री विश्वितेषण। 7 4 पत्तो परिवासनी मरिया एकं महर्दमं॥ अमिणभयविष्पणद्वा वियड भिमिजण मरवर तत्य । क्वमयकायाण दिया दिहा कलहांमया तेण। विरहपरिद्व्वसङ्गी अममत्या बृहउं पि मोएण । दहूण य तं इंसो धणियं परिश्रोममावको ॥ 90

t B कोसकाः र ∆CE सर्वा क् E सियय

दहूणं पिथजायाघिषयं कत्त्रहंसयं विश्वितेषाः ।
सन्द्रां पि सा वय तश्रो सणंमि चिन्ता ससुष्पन्ना॥
गवं जीवना।णं कालेण कयाद शोद संपन्ती।
जीवाण सयाणं पुण कत्तो दीशंमि संसारे॥
पाणेसु धरनोसु य नियमा उच्छाइसक्तिससुयन्तो।
पावेद फलं पुरिसो रैनियववसायाणुक्वं तु॥

श्रम्भं च । विकासनदेश वि साहिशो कुलनद्दणा विवासी, जहा पाविजण भत्तारं भुम्मिजण भीए परलीयमाहणेण मफलं चेव माणुमत्तणं करदस्सद्द ति । ता न विवासि सा श्रात्माणयं । विचित्ताणि य विहिणो विलसियादं । ता दमं १० ताव पत्तकालं, जं तौए गवेसणं ति । चिन्तिजण नारको-वश्रोएण कया पाणवित्ती । पयहो जलनिहितहेणं, गश्रो श्रद्धजोयणसेत्तं भ्रिसभागं । दिष्टं च वीदेपणोक्तिज्ञमाणं ससुद्दौरंमि अफलह्यं । पयहो तस्स समीवं । पत्तं च विदेश सिश्रो १४ चित्तेणं, पत्तिभिन्नाशों य विश्व समीवं । एतं च विदेश प्रयत्ता, ममामासिया मए पुष्क्रिया य दिव, किमेयं ति । तीए भिष्यं । श्रक्ताउत्त. सण । सम मन्दभागधेयाए श्रपुषेष्टं निवडिए तुमंसि श्रक्तान्तसोएणं च श्रत्ताणयं ससुद्द्यवाष्ट्-

१ ।) चितिश्वध

२ 🍴 वावायमि स्रशास्त्रं।

[⇒] D विद्रा र D फलका क D adds लंग € ACE om.

णाळाबाए' ममंमि 'सत्यवा हे 'य 'मम पत्ती होहि' सि भणने तम्रो प्रणिक्नी प्रहं प्रावसीहर परियणे प्रायार रयणीए 'श्रवष्ट श्रवष्ट्' चि वाहरने कणहारे रक्कपरिवन-ण्काएसं निकामएसं श्रयण्डंमि चेव गिरिमिष्टरनिविष्ठयं पित विवसं जाणवत्तं। विष्ठाडियो जलो। प्रकारताप्रणभावेल मम प्लोयएणं च ममामादयं मए "पलस्यं। लहिन्दी जलनिही दिही य तुमं ति ॥ तत्री मए चिन्तियं। ऋही मायासीलया त्रहो त्रकन्नमंकप्पपरिणामो मत्त्रवाहस्य। अद्या किमेत्य अच्छरियं। न स्वल् अण्वायको कळासिद्धौ, े त्रणवायत्रो पावायरणं ⁽सुहाणं, जेण तत्य पढमं चेव प्रत्रणो मंक्तिलेमो पुलो य परपौडा। ता कहमेवंविह्यामची सुचपरिणामो । तद्यावि श्रविदयसुद्दमादश्रोव।या प्रयहन्ति एत्य पाणिको विष्यसद्धा भीक व्य गलमंपित्तताए विवाग-टारणाए सहमंपत्तीए॥ एत्यन्तरीम भणियं विश्वामवर्रण। 😘 श्रक्काउत्त, तुमं पूण कषं निवडिश्रो, कषं वा उत्तिको ति। तत्रो 'न ज्ञं परदोमपयडणं' ति विक्शिकण जंपियं मए। देवि पमायश्रो पेस्मिकण नित्र जिश्रो तहेमममामारथ-प्वभिन्नवश्रणप्रमाष्ट्रणणं^१ च उत्तिलो न्हि॥

१ \('E ॰ ण्ड्यार, on: समेसि । । । । स्वापः छपुत्रः ।

६ ACE instead of the following have निद्धानग्यक च भद्र सह चाउद्योग । 8 ACE on चन्भानेय सम ४ CDE प्रस्

[€] Dom, • Badds 👣 🖙 BD om

 [€] B फेक्किम्बाब, D फेक्किकब (cf. Hem. Desi, VI. 86). ACE om.
 t · D फ्यारणं।

परक्रमा कार वेला। तीए भणियं। प्रव्यवन्त, तिसाभि-भूय न्हि। मण भणियं। देवि, इन्नो नाइट्रंमि नेव महन्तं सरवरं। ता एडि. गच्छन्छ। पयहा विसासवर् । समागया चेवं भूमिभागं। तत्रो गर्वययाए नियमसा 'खीणयाए मसुहतर्णेणं मोमालयाए देइस्म वीमत्ययाए मम मिन्हाणेणं प भिणियं च णाए 'न सक्कणामि चंक्कमिउं'। तत्रो मए भणियं। देवि, चिट्ठाडिं ताव तुमं नम्गोरपायवसमीवे, जाव मंपाडेमि देवीए निल्णिपत्तेणसुद्यं ति । तीए भणियं । न मे तुइ वयणदंगणतण्हाश्रो बाइए मिललतण्हा। मए भणियं। देवि, धौरा होहि: श्रागश्रो चेव श्रहयं ति। १० क्यं च से पत्रवसयणिकां। समिष्यिको नयणमोहणो पडो। भणिया य एमा। देवि, बद्धपञ्चवायं ऋरखं, श्रश्नी एय-^४पक्कार्यमरौराए चिट्टियवं, जाव ऋहमागक्कामि ति। श्रवज्ञमयं पि दियएण श्रपिडकूसयाए पिडस्य्यं तीए। [॥] श्रहं गन्त्रो सर्वरं। गहियसुयगं नारङ्गक्रसाणि य। पयहो १५ पश्चिक्षेणं, समागत्री तसुद्देमं। भणिया य एसा। देवि. सुञ्च नयणमोरुणं ^१पडयं, गेण्हाहि उद्गं ति। जात न वाइरइ सि, तश्रो मए भणियं। देवि श्रन्नं परिचासेणं. सुध नयणमोइणं पडयं । तहावि न वाहरद् । तभी मए

१ ('E चिच्याम । १ \(' न मक्द चंक्रमित्रं)

र E चिट्ठ अ D पहुद्धार । पू \CE om.

[∢] B प्रक्रथं, D भक्रयः। • B प्रदे।

चिक्तियं। नूणं नत्य चेत इड देवी। ऋकहा दहूण मं कई न श्रवाहेर, कहं वा न वाहरद सि । तश्री परासुही मत्यरो. नोवसद्धा च देवी। तश्री श्रामिक्वयं से हियएणं, फ्रियं वामसोयणेणं, निवडियं च मे हत्यात्रो 'पयत्तगहियं पि सोययं निल्लािवनं। विसायपराष्ट्रीणो विय वृद्धवयण-तरस्का 'देवि देवि' चि संप्रमाणी पवची गवैसिछं। वासयायसीए य उवसद्धा प्रयगर्घसणीर। वेवमाणहियस्रो पयहो तयणुसारेणं। दिहो य तस्वरगहणे वश्वहक्षमणदेश कवी विणिनान्यणविसमिश्राजासभासरो नयणमोश्रणपडगमणवावडो 🌝 महाकात्री त्रयगरो ति । तं च दहुण चिन्तियं मए । इही वावाइया देवौ। तश्रो न जाणियं मए, किं दिवमी किं रत्ती किं उण्हं किं मीयं किं सुप्तं कि द्रकं किं उतस्वी किं वसणं किं जीवियं किं मरणं किं गन्नो किं ठिन्नो ति ; नेवसमणाचिक्कणीयं श्रवत्यन्तरं पाविजण सुक्कानिमीसिय-¹⁴ नथलो निवडिन्रो धरणिवट्टे, विउत्तामवो विय ठिन्रो कंचि कार्षः। जस्तृहिमाद्यसमागमेणं च लुद्धा चेयणा। चिन्तियं मए। जाव एम भयगरी न देमन्तरमुवगच्छर, ताव चेव दिमिणा चलाणयं भववावेमि । मयस्य वि बक्रमची चैव से देवीसमागमो त्ति। गभो भ्रथगरममीवं। मो य मं दृहुण

१ ।) प्रश्नाः

० \ धमरोवी, (वर्षेषां, !) यसवा

ə I) भागसम्ब

^{😠 🖰} शिकावेशि

कयावराहो विय कुपुरिसो मंकुडिश्रो श्रयगरो। चिन्तियं मए। मयसा वि पिययमासमागमो द्वाहो ति। तन्त्रो ^९'क इं च कुवित्रो समंग हे ऊर्ण एसी गसिसाद' सि श्राइत्रो उत्तिमङ्गभाए त्रयगरो । भयकायरेणं च तेण हिनिमालित्रो नयणमोद्या पड़ो, त्रावद्वा मण्डली, निमामित्रो फणाभोत्रो। । तश्रो पिययमागत्त्रसङ्गबङ्गमाणेण गहिश्रो पडो. विद्रसो वच्छत्र ले । चिन्तियं च मए। एयं चेव नयणमोइणं दियए दाजण उक्कलमणेण वावाएमि श्रताणयं ति । गश्रो नगोष्ठ-समीवं, जत्य पिययमा पस्ता श्रामि। निबद्धो पासश्रो, माइ।गएएं च निमिया सिरोइरा, विसुक्को प्राचा, निरुद्धो १० कष्ठदेसो । तश्रो भिमयं विय काणणेहिं, निविष्ठियं विय नहकूणेणं, विणिगायादं नयणादं, त्रवभोह्नयं सरीर्यं। त्रत्रो परमणाचिकाणीयं त्रणण्यत्रयपुव्वं संमोहमण्यत्तो न्हि। येव-वेसाए य सुमिणए विय दिहो मए कमण्डलुपाणिएण ममं चेव गत्तसिञ्चणवावडो रिसी। ममागया चेयणा। चिन्तियं १४ च। इना, धरणिगत्रो ऋहं, न विवस्रो चेव मन्द्रमुखो ति। तश्रो परास्टुं से श्रृङ्गमिसिणा। भणिश्रो य सो मए। भयवं, किं तए वविषयं ति। तेण भणियं। सुण। दिही तुमं श्रन्तवावायणुष्टाश्रो मए दूरदेशवन्तिणा कुसुमशामिहे-

१ AC कुनिएव चिय कर्च नामा कुनिची नसिस्हर ।

[🞙] B जमिनिक, D निमासिक।

यागएणं। तत्री 'श को पुण एसो सप्परिमनिन्दियं मगां पवच्चर, किं वा से ववसायकारणं पुष्किकण निवारेमि एयं ति चिन्तिजण पयहो तुरियतुरियं, जाव सुक्को तए ऋषा। तत्रो 'मा साइमं मा साइमं' ति भणमाणो तरिययरं ' धावित्रो पत्तो य नमोहसमीवं। एत्यन्तरंमि तुरो ते पासची। निविडिची धरिएवट्टे। 'तची य सित्ती मण कमण्डलपाणिएण, लद्भचेयणं सुणिकण परासुद्वं च ते श्रक्तं। एयं मे ववसियं ति। ता श्राविस्क धमामीसं, है किं पुण इमसा ववसायसा कारणं। तश्रो मविक्रिएणं जंपियं १॰ मए। भयवं, ऋणं से ववसायकारणेणं। तेण भणियं। वक्क, त्रनं ते नजाए। मञ्चमा जननिभूत्रो तवस्मिजणो होद्र। त्रमुणियवुत्तन्तो य किमहं भणामि त्ति। ता त्राचिकाष भवं। तत्रो मए 'त्रकारणवच्छको माणणीत्रो गिहिली जद्रज्यो' ति चिनित्रण माहित्रो मेयवियानिगामणाद्त्रो १५ उक्कसम्बणावसाणो निययवृत्तन्तो। भणियं च तेण। वच्छ, द्दरमो एम मंगारो। एत्य खल सरयजल इरममं जीवियं, कुस्मियतर्ममात्रो रिद्धीत्रो, स्मिलत्रोवभोयमर्मा विमय-भोगा, विश्रोयावमालाइं पियजलममागमाइं। ता परिञ्चय इमं ववमायं ति। न परिच्नत्तपाणो वि जीवो श्रकाजण २ - कुमलमंचयं समीहियं मंपावेद ति । मए भणियं। भयवं,

१ Dom. तची थः । १ Dadds च।

एवसेयं; तदावि न सक्ष्णोमि पिययमाविर्द्रजसण्जासा-वशीपरियरित्रो १ खणे खणे मरणाइरित्तं द्रकमण्डविछं। ता श्रवस्तं मरणुष्मयस्त श्राचिका भयवं, नेण खण खवाएण द्याणि चेव मे जोयनारगयाए वि पिययमाए संजोगो इवेक्न ति। तेण भणियं। जद एवं, ता सण। श्रत्य । दहेव मलयपव्यए मणोरहापूरयं नाम सिहरं। तं च किल ^४कामियं पडणं। ता एयमारुडिय काजण जडोचियं पणिडाणं पाविहिमि ममौहियं ति । तश्रो मए पणमिकाण चल्लाज्यलं पुष्कित्रो इसी। भयवं, कहिं पुण तसुद्देसं मणोर्हापूर्यं ति। दंशियमणेण। पयहो त्रह्यं, पत्तो^द तद्द्यदियहे। १० त्राह्डो मण्रिसाहिमाणं व तुङ्गं सिहरं। 'जयानारे वि तौए समागमो स्वेच्न' त्ति भणिय कन्नो पणिही, विसुक्को त्रपा। 'त्रहो पमात्रो' ति भणमाणेण गयणयलचारिणा ध्यनचीणंत्रएणं वामपामनिमियामिणा संभमोवयण-वि**य जियमु**ण्डमा लेण चन्दाणगारिणा त्रचन्तरोमदंमणेण १५ पडिच्चित्रो विज्ञाहरेण, नीत्रो सहावसीयलं चन्दकन्तमणि-मणाइं चन्दणलयाइरयं। समामासिजण भणित्रो य तेण। भो महामत्त, किं पुण ते त्रणक्षमरिमागिद्रपिमुणियमहा-पुरिसभावसा इमं ईदसं दयरपुरिमाण्ह्वं चेट्ठियं, १० किं वा

१ D परियक्षां २ BD पनसा । १ B • बूर्गा । १ D कालीयं। १ D • हेसे । १ D adds य ! • ACE • सावसिनोक्षां। ८ B adds सर । १ D • विस्तियाः । १० D adds ति ।

एत्य कारणं: गाहेहि ताव, जद श्रकहणीयं न होद्र। अप भणियं। किं नाम परोवधारनिरयसा दोसविज्ञणो विदय-पाणिधसस्य सञ्जलस्यावि त्रकश्लीयं। ता सुलख भहो। पिययमाविषोयवावायण्क्ययसा साहियं मे रिसिणा इमं मणोरहापूरयं ^१कामियं पडणं। तश्रो 'जम्मन्तरंमि वि पिय-यमाजोची इवेड्न' ति काऊष पणिहाणं विसुक्को श्रष्टा। एयं मेर एत्य कारणं ति। तन्नो देशि विश्वसिकण भणियं विकाइरेण। त्रहो णुखक नत्य दुक्करं सिणेइस्स। मिणे हो हि नाम मूलं मव्यद्रकाणं निवासी अविवेधस्म 😘 श्रमाला निव्युर्देए बन्धवो कुगदवाससा पडिवको कुमलजोयाणं देसत्रो संसाराडवीए वच्छलो त्रमस्ववसायसा। एएण त्रभि-भ्रया पाणिणो न गणिन श्रायदं, न जोयिना काम्रोदयं, न मेविन्त धर्मा, न पेष्क्रिन्त परमत्यं, महास्रोद्दपञ्चरगया विष ने बरिणो ममत्या विमीयन्ति नि । मविसन्त्रो एस एवं पावो. ^{१५} किसङ्ग पुण त्रविसत्रो। ता परिचय इसं त्रविसयसिणे हं। त्रास्रोएहि विवेयदीवास्रोएण निमासिकण मोहतिमिरं, कहं विचित्तकसापरिणामवसयाणं जीवाणं पडणाणुद्दावश्रो एगा गर्द ममागमो वा। तहा कमापरिणदभावे च किंदमिणा मंरकोण। श्रिष्ठसित्रमाष्ट्रगोवाशो वियन दाणमीक्षतवे ° मोत्तूण एत्य दिहो परमत्यपेक्कए हिंति।

१ ACE स्थ, om. अद्यो । ३ BDE काश्रिय∘। ३ E om

श्रमं गाहेमि श्रहं पञ्चयजणयं तु मव्ययत्ताणं। जं १ वित्तं विणयाणं श्रम्मतिहद्भयं मोम ॥ नेहेण पश्रोसेण य भिन्नं काऊण एत्य पणिहाणं। जह तं भेळपुपर्यं निहणगयं तं निमासेहि॥

श्रतिय दह मलयविषए किल्यारिसवं नाम मिन्नवेसो। भा तत्य रमिन्नवेसो नाम गाहावर्द। तस्य नामश्रो वि श्रमणुक्य मीहा नाम भारिया। मो पुण दमीसे जीवियाश्रो वि दृष्ट्यरो। ताणं चं परोप्परं विश्रोयदंसणे बद्ध मन्ननाणम-दक्कनो कोद कालो। श्रन्नया य श्रायिखं तेणं मणोहरा-पूरयं कामियं पडणं। जायानिव्येश्रो श्रागन्तूणं भा मम १० जन्मनरंमि वि एमा भारिया हवेज्ञं ति काज्जण पणिहाणं विसुक्को श्राप्या, मश्रो य मो। मुणिश्रो य एम वृत्तन्तो भारियाए। गहिया सोएणं। श्रागया दमं पडणं। भत्तार-मिणेहश्रो कश्रो तौए पणिही 'जन्मनरंमि वि मो चेव मे भत्ता भवेज्ञं ति। विमुक्को श्रप्या, मया य मा। परोप्पर- १५ विरोहश्रो य तक्किम, न मंपन्ना तेमि मणोरहा॥ ता किं एदणा जृत्तिविरहियविसएण श्रणुहाणेणं। कहं कथा वा पिययमाए विश्वोश्रो मंजाश्रो ति। ता श्राचिक्क एथं। तश्रो मए 'सुन्दरं भण्ड' ति चिन्तिज्ञण साहिश्रो श्रयगर-

१ AC चित्तं, BD वत्तः १ ACE भव्यकः। ३ ACE स्विभक्तचो ।

४ C विकेण्या ५ D adds च भवियं तेच. B i. marg.

[€] E adds w 1

वृत्तनो। तर्यदिवहो य रमस्। वत्तस्। विष्णाहरेण भणियं। केदूरे वत्तं ति। मए भणियं। श्रत्य दश्रो दसहिं जीयणेष्टिं। विकारियेण भणियं। जद् एवं, ता श्रकं विमाएण; न विवसा ते पिययमा। मए भणियं। कहं विया तेण म भिष्यं। सूणा श्रत्य भूणयिकाहरनरिन्दमप्रक्रिमणिष भाविभरविच्छ्रियपायपीढो चक्करेणो नाम विकाहरवर्ष । पारद्धं च तेण श्रपिडस्यचकाए महाविच्नाए माहणं। द्वासमामिया से कया पुव्यमेवा। तश्रो श्रह्मासौरं^९-जीयणं काजण खेलसुद्धिं मव्यसत्ताणं दाजणमभयदाणं 'मत्तरतं जाव रिक्वयव्या इह महापयत्तेणं हिंस' ति निकविजण "नियमरीरभूए विज्ञाहरे पहाणमिद्धिनिमित्तं एगागी चेत गणिहाकण फिलहमिणवलयं पविद्वी मिद्धि-निलयाभिद्राणं मलयगिरिग्रहं ति। पारद्वो तेण सत्तल्खित्रो मन्तजावो । प्राणि य से ममं पणद्रमणोरहे हिं भक्तेव सत्त म राइंदियाइं, भित्रसाइ य सुए मामिणी विकासिद्धी। श्रश्नो त्रवगच्छामि, एइइमेत्रखेत्रमञ्ज्ञगया न विवन्ना ते पिययमा ; जन्नो उच्चना सामिकच्चे विच्चाइरा॥ तत्रो सए चिन्तियं। एवसेयं ज्तिमंगयं "च। श्रम्नहा करं पडरयणपाउयाण केवलपडर्यणगमणं, कहं वा तक्खणोवभुत्राए तहा मण्डलि-२ करणं त्रयगरस्य ति । चिन्तिकण भणित्रो विकाहरो ।

भो महापुरिस, जद एवं, ता पुक्तन्तुं ते मणोरहा।
श्वासासिश्रो श्वहं भयवया, नियक्तिश्रो श्रकुसस्ववसायात्रो।
ता चिट्ठ तुमं, श्वहं पुण गच्छामि पिययमं श्रक्षेसिछं।
विकाहरेण भणियं। श्वसं किलेसेण। श्रहमेव कलं संपाडिय-देवसासणो पडिपुलमणोरहो सेमविक्जाहरेहिंतो खबसहिजण जहियं बुक्तनं पिययमं ते घडिस्मामि। तश्रो मए 'श्रसहणीयवयणो 'सुहि' क्ति चिन्तिजण 'अं तुमं भणामि' क्ति सङ्ग्रमिश्रो विक्जाहरो।

श्रद्धन्तो वासरो। श्रद्धजामावसेसाए रयणीए श्रयण्डंमि
चेव जळावियं नहक्षणं, मंखु हिश्रो जल निही पर्याण्यं १०
महियलं गिळानामक्षणं च समागयं सरविमाणागारमणुगरेनां
विज्ञाहरविमाणं। नित्रो मंभनाे जिल्हिश्रो विज्ञाहरो।
भणियं च तेण। भो भो पेख फेख मंसिद्धमहाविज्ञस्स
सामिणो चक्कसेणस्स रिद्धिं। पेच्छमाणेण य वोलियं चडगरेणं,
पभाया रयणी, जमश्रो श्रंसमाली। तश्रो य मं घेनूण १४
गश्रो चक्कसेणसमीवं निव्युहकरं नाम मलयसिहरं। पणमिश्रो
तेण विज्ञाहरीसरो । विद्दाहं श्रासणाइं। जवविद्वा श्रन्हे।
साहिश्रो तेण मदीयवुन्ननो चक्कसेणस्स। भणियं च तेण।
भो महापुरिस, मा संतप्प। श्रञ्जेव ते पिययमं घडिस्सामि

१ C adds में। १ A सुविदे। १ ACE व्य gerund.

a ACE चिं। पू E मचिवर, A मचिववर। € ACE om.

[•] BD सर्गभंती। = D adds नि ।

ति॥ एत्यन्तरंमि समागया दवे विष्वाहरा। पणमिश्रो तेहि चक्करोणो। भणियं च एगेण। महाराय, देवममाएरोणेव मध्बजीवीवघायपरिरक्षणनिमित्तं भमनेषिं काणणनारादं एगंमि उद्देशे दिट्टा महाकायत्रयगरभएण मौत्तूण उत्तरीयं ं 'हा ब्रक्कउत्त. हा ब्रक्कउत्त' ति भवमाणी [बर्दिया पन्नवस्थणीयाश्रो रे पनायमाणा इत्यया। निविडिजण वावत्तिभौगहिं गहिया य श्रन्हेहिं, उवणीया मसयसिहरं, विमुद्धा य पश्चवसयणिको। सुक्किया विय ठिया कंचि कालं। तथी भयवेविरङी 'हा श्रष्ठाउत्त हा श्रष्ठाउत्त' ति · भणमाणी उद्दिया प्रमुवस्यणीयात्रो। भणिया य त्रन्हेष्टिं। सुन्दरि, श्रसं ते भएण ; माहेषि ताव, कर्षि ते श्रक्काउत्तो। तीए भणियं। खदयसा सरवरं गन्नो त्ति। तन्नो गविही तत्व अन्हेसिं, न एण जनसङ्घी ति। सा एण तम्री चेव दिवसात्री त्रार्था त्रवयपाणवित्ती 'हा त्रक्कउत्त हा त्रक्कउत्त' १५ रेन्ति-परायणा चिट्रह । एवं सोजण देवो पमाणं ति । तम्रो मं "पुनोद्दलण भणियं चक्क्सेणेण। भहु, निक्वेरि ताव, किं मा भवत्रो पिययमा न व त्ति। तत्रो विकाहरदृहत्रो गन्नो चन्द्रणवणाभिरामं मस्त्रयसाणुं। दिट्ठा य मयसकसोववया वि ^४चन्द्रले हागारमण्गारेन्ती कष्ठगयजीविया विसासवर्र ।

१ ACE om. B i, marg २ B adds twice वृद्धि अखिन ; A adds ताव जि. D जाव जि। १ B व॰। अ ACE'add वीव॰।

किंग्रियं में डियाण। ममामामिया एसा, कारिया विका-हरोवणीएणं मयसिन्दिश्रोवयारिणा दिव्याहारेण पाणवित्तिं। माडियं चक्करेणसा. जहां म चेत्र से पिययम नि । चक्करेणेण भणियं। सन्दरं जायं। भद्द भण, किंते ऋवरं ध्करणिकं करेमि । मए भणियं । नत्यि श्रश्नो वि श्रवरं करणिक्रांति । तेण भणियं। भद्द, देचलुक्कणे हिंतो चेवावगच्छामि, भवियव्वं तए विकाहरनरिन्देण। ता गेण्हाहि एयं महाप्रसि-ववसायसेत्तसारणं श्राज्यवसं नाम महाविच्चं ति । पाएण-मविग्वसाइणा एमा परिणामफलदा य। तथी मए सुमरिजण बालभावशाहियं संवक्करियवयणं 'माण्णीया महापरिम' ति १० चिन्तिकण जंपियं 'जं तुमं भणामि' ति । तश्रो तेण विद्रुषा विच्चा, साहित्रो साहणोवात्रो । तत्रो गएस विच्चाहरेस समुष्पन्ना मे चिन्ता । 'मिद्धिखेत्तमेयं, एयाई य श्रहं । ता करं प्रण विणा अत्तरसारुएण एयं पसाहेमि ति । समरियं वसभूहणो। एत्यनारंमि भवियव्ययानित्रोएण स्रययनो १४ विय महाविक्वासिद्धिं तावमवेसधारी ममागत्री वस्त्रही। बाहोस्सीयणं च मगगायकारं 'त्रहो देव्वपरिषामो' ति जंपमाणेण त्रालिङ्को ऋहमणेण। किसेयं ति सवियक्केण पणमिश्रो सो मए देवीए य। 'वयसा चिरं जीवस, तमं पि श्वविद्या होहि नि जंपियमणेण। वसभूद नि प्रचिभग्नाश्रो १०

१ E om. १ A fue । । DE om, # AB add च।

मए सहेणं। संपत्ती श्रष्टमणाचिकाणीयं परिश्रोमं। श्राणन्द-बाहजसभरियसोयणं दिसं से मए पक्षवासणं। संपाडियं देवीए चस्रणसीयं। काराविश्रो, पाणवित्तिं, पुच्छिश्रो बुत्तन्तं। वयस्म, कत्रं पुण तुमं नित्यिसो समुद्दं; किंवा पावियं

। तए ; कुन्त्रो वा मंपयं ति । वसुभुद्गणा भणियं । सुण ।

विवन्ने जाणवत्ते 'मंपत्ते तद्दाविहे पत्तप्त तन्नो पत्तहान्त्र दुरन्नो भवियव्ययानिष्रोएण पन्नहिं दिणेहिं सहिक्तण जलनिहिं लग्गो मलयकूले, दिहो 'य ममुद्दत्र विलोगणणणं तावसेणं। समासामिन्नो तेण भणिन्नो य। वष्ट, तवोवणं गण्डां गण्डां विद्वा स्वाद्धां भवक्तमाणं। काराविन्नो य तेणाहं पाणवित्तिं। पुष्टिन्नो पच्छा 'वष्ट, कुन्नो भवं' ति। माहिन्नो से सयलवृत्तन्तो। 'देदसो एम संसारो' त्ति न्नणुमामिन्नो तेणं। तन्नो मए चिन्तियं। वयस्वविज्तस्य तवोवणं चेव रमणीयं। न्नस्तमाहिं गण्ण, न्नसं च स्विणयं समागमविन्नो स्वण्यां मस्तमणां निययाहिष्यान्नो। भणियं च तेण। वष्ट, उचियमिणं; किं तु न्नदरोद्दां कस्परिण्डं, दुष्परिचया मिणेहतन्त्रवो, विसमादं दन्दियादं, न्नसत्या विसयः, द्ष्परिचन्नो विसमादं दन्दियादं, न्नसत्या विसयः, द्ष्परिचन्नो विसमादं दन्दियादं, न्नसत्या विसयः, द्ष्परिचन्नो

१ E om. down to तथो incl. २ E om. ३ B ० जाव ।

⁸ BD ada सरिस । । न काइ परिनिमा (हा), B i. marg.

[﴿] D संसारवश्यं परिः। • AB खर्रोइः।

संसारपरिकिलेसो, विसमं सुणिजणचरियं, श्रद्भवगयापालणं च प्रणत्यसंगयं परस्रोए सञ्जाविष्यञ्चयं इहसीयंमि । ता नाजणमुचियमागमत्यं तुनिजणमणाणयं 'ज्ञाए संसार-परिकिलेसचायो न उण प्रमुद्ध ति। प्रमं च। नाणयो श्रवगच्छामि, धरद हैते पियवयस्तो पाणे, भविसाद है तेण प सन्द्र संगमी । ता इसं ताव एत्य पत्तकासं, तवस्मिजणं चेव पक्जवासमाणी कंचि कालं चिट्टस ति। तश्रो श्रहं सुणि-वयणात्रो तुरु दंगणजायपद्यामो तवस्मिजणपञ्जवामणपरो ठिशो एत्तियं कासं। तहयदियहे य सुशो मए तावसेण कुस्तदक्षो निवेदकामाणो तुज्य बुत्तन्तो। करावसाणे य र॰ 'सो चेव से वयसात्रो' ति मंसिकण कुलवरणो त्रणस्रविय कु बाद र पयहो मणीर हापूरयं संपत्ती य कल्लं। दिट्टी य विकाइरो, पुष्कियो ते पवुत्तिं। पुव्यवन्धवेण विय निरव-वेवा बाहिया य तेण। तत्री ऋहं भवन्तमञ्जेषमाणी इह चागचो। एस से बुत्तन्तो ति॥ 8 4

तश्रो मए चिनिष्यं। भवियव्यं विकासंप्याए, श्रम्भः कहमयण्डंमि चेव वसुभूरणा सह समागमो। साहिश्रो से विकासम्बद्धाना । रेसि विहसिकण भणियं च तेण। भो वयंस, न श्रम्भः संवक्करियवयणं। विलासवरविकासंपत्तीश्रो

१ D क्याइ कि रसी। १ Dom., B transposes विश्वे। ३ B adds वा

^९चेव वागच्छामि, भवियमं तए विकाहरनरिन्देण। ता कारेडि समीडियं॥ तची तंमि चेव मलयमिडरे पारङ्का पुम्बसेवा। श्रदक्षमा मोणव्यसेवणाए परिमियमणाश्रारसा विसुद्धवस्थयारिको इत्यासा। समत्तो पुन्वसेवकच्यो। भक्तिया विसासवरे । देवि, धीरा होहि । मंपलं ममीहियं । कयं, निम दुक्करं। संपयं श्रहोरत्तमन्त्रं प्रसंति। तीए भणियं। युक्तन्तु मणोरहा बक्ताउत्तस्य । तत्रो मए मा 'क। यरहियया इत्यिय' नि ठविया नाइदूरदेसवत्तिणीए मलयगिर-गुषाए । पारङ्का पषाणसेवा । उवणीयाइं दसङ्घवणाइं १॰ **ब्रुसमारं**। ^१ठाविया देवया। वसुभूई दिसावाली कची। ^४कश्रो पखमासण्यन्थो । निविद्वारं सुद्दामण्डलारं । पारङ्<u>रो</u> स्यसाइस्तित्रो मन्तजावी। त्रदक्षना काद वेसा। जाव इसियं विय नहक्रणेण, गट्जियं विय श्रयाक्रमेहेहिं, गुन्गुतियं ⁴विय ससुद्देण, किष्यं विय मेदणीए। तत्रो मए चिन्तियं। १५ पाविसार भयं पिचयमा। सुमरियं चक्करेणवयणं 'न श्रको विद्योसियं भोत्रूण खबद्वो' त्ति। पयहो मन्तजावो। तत्रो चेववेसाए चेव दिहो मए दन्त्रगाविभित्रसम्बमाणा-शोरणो कणवालिमुढियङ्कमो श्रमरिमावेसकुण्डलियकरो

t D चेवात ; B corrects चेव धावेतज्ञाम in चेव वात ।

१ D adds बलिका। १ BE बिवा। 8 BE om., D sec. m.

कर्विकित्तिविद्यीयरामारो त्रामार्गयद्रमयवारिपरिमखो परिमक्षीवयनामुद्रसमञ्जयर उसी उत्तरमेदी व्य गुस्मुमलेनी 'हा श्रक्काउत्त हा श्रक्काउत्त' ति विलवन्तिं विलासवद्रमद्रक्क-मिजण श्रत्तणो चेव समुवयन्तो मत्तवारणो। न खुद्धो य चित्तेण, श्रवगया विहीसिया। घेववेलाए य श्रद्दभीसण-क्सणवृष्य मोयामणिप्रसिङ्ग लोयणा गलोसम्बिकर चरणमासा दिश्रोक्षनरचम्मनिवनणा कवालयमण्ण दिश्रासवं पियन्ती ष्त्रदृष्ट्रामाणलेण नहक्रणमुक्तीवयन्ती वामहत्येण भयसंभन्त-सीयणं विसासवद् गेपिहऊण 'त्ररे रे विकाश्रसङ्गदिवयङ् कापुरिस कहिं वसिं क्लि जंपमाणी श्राममणवेगाणिल- १० निवाडियमाहिजाला तुरियतुरियं श्रीभसुहसुवागच्छमाणी दिट्ठा मए दट्टिपशादय त्ति। न खुट्टी हियएणं, खवसन्ता विहीसिया। धेववेलाए य अण्यामेव गाञ्ज्यं मेहेहिं, वरिसियं दहिरधाराहिं, फेक्कारियं सिवाहिं, धाहावियं वेयासेहिं, निचयं कवन्धेहिं, पळ्ळल्लनगयणतारयाहिं च । उद्धनेषियाचि विमुक्कनिवमणे किलिगिलियं डाइणीचं। न खुद्धो चित्तेणं, पण्ट्ठा विश्वीस्था। घेववेसाए य नेणावि प्रमुणियं चेव पण्डचन्ददिवायरे निरयघोरन्थयारे पिकत्तो महापायासभीसणे त्रयहे, दिहात्रो य तत्य भयसा वि य भयंकरीयो दाढावियरालभीवणेहिं वयणेहिं कवालमाना- १०

१ AC चहुद्राना । १ B -वसवार्षि ।

परिगया हिं सिरोइराइं नाहिमण्डलगएहिं यणेडिं पसम्माणमहोयरीयो सूणस्वविद्यमेहि जरुएहिं तुङ्गतास्त्रः-खन्धसंठाणाहिं जङ्गाहिं निमियकप्पणीहिं नरकलेवरे ^रविगत्तमाणीत्रो ^४जन्ननयणतारयं च ऋदभीमणसित्रो तत्रो । पुक्षोएमाणीत्रो दुइरस्कमीत्रो 'हण हण किन्द किन्द भिन्द भिन्द' भणमाणीत्रो च धावियात्रो त्रभिसुहं। न खुद्धो चित्तेणं, पमन्ता विह्तीसिया। तत्रो भद्धजामावसेसाए जामिणीए समत्तपाए मनाजावे सुरहिकुसुमामोयगिकाणो पवारत्रो महरमारत्रो, निवडिया कुसुमबुट्टी, जय यज नि १• उड्डिग्रो कलयलस्वो, गाइयं किन्नरीहिं। तन्त्रो थेववेस्नाए चेव खड्जोवयन्ती नहङ्गणं त्रणेयदेवयापरिगया त्रागया त्रजियबन ति। दिहा य मा मए

दिनाणलस्य व सिंहा पहाममिद्धि व्य मारयरविस्य । जोण्हा क्ष्मण्यन्दसा व वमन्तकमशायरमिरि व्य ॥

9 4 भिष्यं च तीए। ऋहो ते ववमात्रो, ऋहो ते पोह्स, महों ते निच्छत्रो, महों ते खबत्रोगों ति। ता मिद्धां ते त्रहं। खबरम इत्रो ववमायात्रो ति । तत्रो मए त्रममत्तक-इतयमन्त्रजावेण विश्वीमयामङ्काए श्रपणिमञ्जूषा भयवह ममाणित्रो मनाजावो, पणमिया य पच्छा। एत्यन्तरंमि

१ D तद, Bom. चंधा १ D कियापीदि ।

पश्चाणकायमंगया स्यत्धगत्धगत्धिया। भवायमध्मिष्ठया पर्षशारचन्दिमा ॥ समनदेमसुत्तया प्रनाबाउदणहा। चलनावचकुण्डचा जलन्तमीयभूमणा॥ निबद्धजोव्यण्डूरा सुकन्तकस्रमंगद्या । भियद्भोत्रियाणणा नवारविन्दम्बन्धा ॥ ममत्त्रकणद्भिया विचित्तकामहविणो । ममुद्दन्दु हिस्सणा । पणाममं ठियञ्जली ॥

समागया विकाहर नि।

भिषयं च देवयाए। पुत्तय, महापुरिमववमायग्राणाण्- १० रिश्चयं पिडवन्नभिष्यभावं पणमर चण्डमी इप्पमुद्धं भवनासेव विकारियकां। तथी मए 'एम भयवतीपमात्री' नि भणिजण ममार्ष्टिया विकाहरा। भणियं च देवयाए। पुत्तय, करेमि ते विकाहरनरिन्दाहिसेयं। मण भणियं। करेस भगवर. किंत देवीए वस्त्रहणो य पचर्क ति । तची १॥ सहाविको वसुभूर्र, जाव न जंपर चि: तको निहासिको, जाव न दौनइ क्ति। तची त्रामिद्धयं मे द्वियएण। विका-इरमनेत्रो य नइक्रणगमणेणं पयहो गवेसिछं। दिहो "य एगंसि निगुन्न रूपो तम्रो परिवासनो वस्त्रह । सो य पे जिल्ला चन्दे उभवकरगिद्यहर्कागले। 'चरे रे दृहविकाद्रा, १०

पियवयंबस्य जीवियाची वि श्रवाहिययरं देविं विवासवरं श्रवहरिकण कंहिं गक्किं। क्ति भणमाणी धाविश्री श्राप्त-सुषं ति । तभी मए चिन्तियं । भवहरिया देवी, भक्तो से परिसामो। प्रक्रियो वस्तर्द 'कहिं कहिं देवि' शि। ध तभी तेण विकाहरविष्यशृद्धकृति वाहियों से बाबी। विश्विषो सो मए श्रवहरिया य से साहा। तश्रो गेण्डिखण हत्ये 'वयसा, श्रममञ्चावियापणण: माहेहि ताव, कहि देवि' नि पुणी पुणी पुष्कियो। तथी विशेषेण पडनाकी-यणवावारं मं पुक्रोइजण भणियमणेण। भो वयसा, सुण। पचनविकासाइणारको तुर्माम जाए भनुरन्तसम् समागवं विकाहरवन्द्रं, विहीमियासदाए य प्रवमिष्यं तं मए। तश्रो चेववेसाए चेव 'हा श्रक्कउत्त, हा श्रक्कउत्त' सि र भायिषात्रो देवीए महो। श्रामिक्यं मे दिवएणं। दिहा य विकाहरविमाणाक्रदा 'श्रक वस्त्ररे परिचार्याच परिचा-14 याष्ट्रि' क्ति शक्कन्द्रमाणी देवी । मंभमविशेमश्री संजाधासक्रेण निक्विया गुषाए जाव नित्य। तश्रो विमाणाणसारेणं धाविश्रो मगाश्रो, न पावियं च विभाणं। श्रश्नो न-शाणामि. संपर्ध कर्षि देवि नि । मए चिन्तियं । विकाइरेण इरिया देवी। श्रत्य य से गयणगमणसत्ती। ता कि सो नइसाइ। १॰ भिष्मि य वसुभूई। परिचय विभावं। भिजा से प्रजियस्था।

ता चेवसेयं ति। एत्यन्तरंनि समागया विष्वा। भणियं च तीए। वच्छ, किसेयं ति। साहित्रों से बुलन्ती। की पुण 'मं परिचवद्द स्ति कविया य एसा । पेसिया दिसो दिसं तीए श्रक्षेमण्निमित्तं पवणगद्ममुद्दा विकादरा । विकासमाएमेण य ठिया अने तक्षिं चेव मलयसिकरे । तद्यदियहंमि 'य । समागन्त्रो पवणगर्र । भणियं च तेण । हेव. खवस्त्रा देवी । मए भण्यं। १कत्य उवलङ नि । तेष भणियं। देव, सण । पत्य वेयडपव्य रहने उरचक्कवा लखरं नाम नयरं। तत्य खबलद्ध त्ति । मए भणियं । कहं विष । तेण भणियं । देव. सुण। पत्थित्रो देवसमाण्येणाचं परिकामन्तो गन्नो रहने- १० उरचक्रवास्तुरं नयरं। दिट्टं च तं मळ्यसेव उव्यिगाजणवर्धं ं सव्याययणनंपाद्यप्रत्रोवयारं भमन्तभगडम लिस इस्समं सुसं पश्रमगरद्वविवहलकाहोमं च। तश्रो मए तत्य प्रक्रिश्रो एगो विच्चाइरो 'भट्ट, किसेयं' ति । तेण भिषयं । सामिणो ⁸दस्रयफलस्म कुस्स्मामो त्ति। मए भणियं। कषं विद्यः। १६ तेण भणियं। सुण। त्रत्य एत्य त्रणङ्गरई नाम विका-हरनवरमामी। तेण मवणवमवित्रणा कसार महाप्रशिक्त विकासाइणक्रयस्य प्रवहरिकण पिययमा दृष्टं त्राणीय नि । श्रीपश्चमाणि च त बला गेण्डिउं पवन्ती। एत्यन्तरंमि

१ ACE तुमा । १ ACE om. १ D कवा ॥ D बुकाय-१ ॥ B अविश्व

'कडा' एम' नि श्रणवेश्विकण पड्यं पवडुमाणकोवाणको 'बरे रे दृहविच्चाहरा, कहं मए जीवमाणंमि मम जायं परिश्विष कि 'को एत्य चिट्टद; रेश्वरे खगां खगां ति भणमाणो उद्वित्रो त्रमरिसेण पयहो त्रशिस्हं। तत्रो प 'प्रमीयल प्रमीयल देवो' ति अंपियं प्रवासमा । भणियं च तेण। देव, कष्टाणयमिणं: न उण नेमर्किशोरजायं ⁸पमन्द्रं सारसेश्रो श्रहिष्ठवद् । ता कषावमाणं पि ताव निसा-मेख देवो ति । तश्रो विशिक्षण खवविद्दी श्रहं ध्राणो । अणियं च तेण । बका गेण्डणपवत्तसा व 'त्रममत्रो' नि · काजण उवट्टिया महाकालिविका। मंत्रात्रो स्मिकन्यो, निविडियाची उद्घाची, ससुबूची निम्घाची। भणिकी य तीए चलकुरई। भो भो न भूतं इसं संपत्तविकाहरनरिन्दसद्सु कावृरिसचेट्टियं। तश्रो नियक्तो मो इमाश्रो ववसायाश्रो काएण, न उण चित्तेण। पया नियाए य नयर देवयाए प्रणी ^{१५} नयरविणामी श्रामि चि मंजायमङ्केचि पत्ययं मिनामां नायरणिहं। तत्रो मण भिषयं। किहं पुण मा रत्यिया चिट्ठर्। तेण भणियं। निबन्दभवण्जाणे भरवारपायवतले त्ति। तश्रो भए नाइद्र्देमवित्तणा गयणयसमंहिएण निक्विया देवी। दिट्टा य श्रेणयविकास्रीवन्त्रमन्त्रगया १ वामकर्यसपणामियवयणकमसम्बद्धानि नि । श्रारिक-

र B **कर्षि** ।

e B i

[&]amp; A om . B sec. M.

[#] ACE on.

y BD on

विकाहरसंबाहभावची चणाएसची य देवसा न गची तीए समीवं। श्रामश्री रहहं। एयं च मोजण देवी पणामं ति॥ तची मए 'प्रसद्यो वस्तुर्द्द। भणियं च तेण। भी वयसा, दमं ताव एत्य पत्तकालं। नयरदेवश्रोवएसेण लिक्किको खु सो राया। ता पेनेहि से सामपुष्यगमेव ध देवीजायणनिमित्तं कंचि दूयं ति । तत्रो वस्रयत्तेण भणियं। बदाराणयणे वि दूयसंपेसणमपुच्नो सामभेत्रो । समरसेणेण ^{रे} उत्तं। तस्त वि दूयसंपेषणं ति महन्तो प्रणस्तो। वाउ-वेगेण भणियं। न संपन्नमहिन्नसियं। वाष्ठमित्तेण "भणियं। देवो जाणद नि । विद्वसियं चण्डसीहेण, उन्नाडियं पिक्रस- १० गन्धारेण, पयम्पयं मयङ्गेण, नौषिषयं श्रमयपाईण, रन चिलयं देवोमहेण। तत्रो सभडभावेण वीरेखरसाणं त्रणभि-मची वि विकाहराणं 'एस द्रिद' त्ति पडिवोडिकण ते पवषगई चेव विमञ्जिभी दूभी त्ति। भणित्रो य एसी। भइ, वक्तव्यो तए स विकादरनरिन्दो। जंखक् श्रयसस्य १५ °कारयं त्रत्तणो कारयं धिईए वारयं स्रोयसः हासयं सत्तुणो श्वाणन्दयं उभयकोयविदद्धं च, तं कहं सप्पृरिको समायरह। विषद्धं च परदार परणं । ता परिचय एयं ^रश्चमव्यवसायं,

१ BE add थ। १ BD प्रकोरको। १ D by second hand;
B भविषे। १ D • अपेशकोषं। १ CD छ instead of भविषे।
१ A प्रविष्यं। ० ACE कारकं। ८ BD • अववं कि प्रव प्रवं ति।
१ D चहुनशार्थ, C चनक्यार्थ।

पेने हि ने जायं ति। प्रपंडिवकामाणे य वत्तव्या तण देवी. जहां 'न कायम्बो तए खेत्रो, उवसद्धा तुमं ति; प्रवस्तुं चौवदिणकान्तरे मौचावेमि'॥ तन्नी 'जं देवी न्नाणवेद' नि भिष्किण गन्नो पवषगर्। विद्यदियन्ने य त्रागन्नो। भिष्किषं प च तेण । देव, भणियो जहाइड्रं देवेण सो विकाहराहसी। न पंडिवकं च देवसामणं। अणियं च तेण। कहं धरणि-गोयरो वि से 'परिश्वय एयं 'श्वसव्यवसायं' श्वाणं पेसेर । ता न पेसेमि से जायं। साडेड जसा साडियम्बं तिर। देवीए य विश्वत्तं। श्रव्याष्ट्रतस्य घरिणिसद्दं वहन्तीए को १ महं खेचो ति ॥ तत्रो एयं मोजण खुहिया विकाहरभडा। गर्यवियमामाणामरिसविसेसेण दुंकारियं रणरसुक्कान्द्रपण श्रष्कालिश्रो अश्रो समर्थेणेण, रोध-रक्जनग्यणतारया भिष्डीविषेषभीषणा खग्गरयणंमि निवा-दया दिही वाजवेगेण, रिजपहारविषमं उन्नामियं वन्कत्यकं १५ वाष्ट्रमित्तेण, कोवाणसजिल्पणं पिव प्रस्थारियं सुद्धं चण्ड-मीहेणं, अव्येक्तिउद्धवाक्तज्यमं वियम्भियं पिक्तसगन्धारेण, पयम्पियमिक्दरं समाद्यं धरणियसं मयकेण, श्रामक्सम-

१ A inserts अधिक।

[»] Al) **咽吁咽**∘।

e E inserts the following passage in Sanskrit वर्ष भाविता रव-पंगुलनात्रमिश्वामि । रत्तव्युता च दूतः सदी विकास विकासकाः सभीपं प्राप्तः । उत्तरांच । भवत्या समित बेदी व कर्त्तवः तव द्वादिकंश्वाखि वय खोकेदिवसैवियोगी नामं प्रास्त्रति तदा विकासकती चवाच।

ष D • जिलायंपिरसं। '

रपरित्रोसफुरियनयणसुष्टेण त्रामियं त्रिमियणष्टेण, नीसेसभरियगिरिगुहाकन्दरं हिमयं देवोसहेणं ॥ तत्रो मए भणियं।
प्रासम्प्रविणिवात्रो पण्डुबुद्धिविह्नवो य सो 'तवस्ती। ता प्रकं
तंमि संरक्षेण । चिद्वह तुन्नो । त्रहं पुण खग्गदुरुषो चेव रुषो
गच्छिकण दंसिम से भूमिगोयरपरक्कमं ति । विक्राहरेहि ध भणियं। देव, त्रममत्यो खु मो देवस्सु भिच्चपरक्कमं पि
पेच्छिन्नं, किं पुण देवपरक्कमं ति ।

एत्यन्तरंमि मिलियं विज्ञाहरवलं । उवणीयं मे विमाणं,
प्रजियवलपवित्तियों उवाह्न हो वसुम्द्रममेत्रो विमाणं ।
'समाह्यादं ममरमङ्गलहरादं । त्रणुगूलमाह्यन्दोलिरविमाण- 'ध्यवडं चलियं विज्ञाहरवलं । ममुग्वुद्रो जयजयमहो ।
निवित्या कुसमवुद्रो, ममुश्रूषो त्राणन्दो । त्रागासगमणेणं
च पेक्कमाणो नाणाविह्यामागरनगरमयमोहियं मिहमण्डलं प्रजायपरिस्मुमो रणरस्काहेण येववेलाए चेव पत्तो वेयङ्गपत्ययं । त्रजियवलाएमत्रो य त्रावामित्रो हेटुत्रो । कत्रो 'धित्तत्त्रोववामो, मन्यविज्ञालं च मंपालियात्रो प्रयात्रो ।
सेत्तिसुवगया मे सेमविज्ञाहरा । सुणियं त्रणङ्गरहणा
'प्रविज्ञाविलिमिएणं । पेमित्रो तेण द्भुहो नाम् सेणावर्द्र,
समामत्रो मह्या विज्ञाहरवलेणं । त्रागयं परवलं नि

१ B वराज । १ A त्रियंज । १ ACE singular. १ E चवळा ५ C adds विकासरा।

उद्वादत्रो श्रन्हाण सेनंमि कलयलो । श्राइया समरभेरी। पवत्ता संनिन्त्रिलं विकाहरा। गहियं से खगारयणं॥ एत्यनारंमि समागत्रो दुत्रो। भणियं च तेण। भो भो पवस्रुमिगोयरभिज्ञभावा विज्ञाहरभडा, निमासेह देणावइ- मासणं। पेसिश्रो श्रहं श्रणङ्गरदसेणावदणा दुसुङाभिद्याणेणं। भणियं च तेण । त्रत्य तुन्हाणं त्रद्रभूमिगयमोहाणं त्रपंडि-स्यमामणेण देवेण त्रणङ्गरहणा सह समरमद्धा। पयष्टा य तुको देवरायशाणि। ता किं इमिणा किलेमेण। मज्जा होह। समाणेमि ऋहं देवसा एगभिचो ^१एत्येव तुन्हाणं १० विमाइं ति। एयं च मोजण 'नाणुङ्गरई श्रामश्रो' ति सुक्कं मए खुगारयणं, मडलियं विकाहरवलं । मेणावर् श्रामश्रो लि. श्रष्ठं पि रहहरं सेणावद कि उद्गिशे चण्डमीहो । भणियं च तेण। ^इदेव, ^इदेश त्राणितां। पेरकन्तु देवसा भित्रविश्वसियं विजाहरभडा। तश्रो मण 'उचियमेयं' ति चिन्तिजण दिशं १५ कण्डकुसुमदामं। पणामपुव्ययं गहियं च णेण, ठावियसुत्तिमङ्गे। धावित्रो द्याहबलाभिसुहं। ठिश्रो त्रहं विमाणे मह विका-इरेडिं। त्रागवा ममरपेखागा सुरमिद्धा त्रव्हरात्री य। पवत्तमात्रीहणं। सेहजालेण विय "त्रोत्ययं त्रम्बर्यसं सरजालेण, निम्चाया विय पडन्ति खगाणहारा, श्राहमान्ति १ विष्वाहरभडा, मिलिया य नायगा। तत्रो जंपियं

१ ACE रुख। १ B रूचण। ३ B om.

u A देखिः u MSS, जव्हर्य। € ACE विकासरा

चलुसीहेल। अरे रे द्रायार, श्रमायो होहि। अहं चाउबीहो, तुमं द्वाहो ति । समागत्रो एसो । लग्गं गया-मुद्धं। दिस्रो पहारो द्श्रहेण, पडिच्छित्रो चण्डसीहेण। तत्रो रोमायम्बन्नोयणेणं 'कौइसो तुरु "[वि दिन्नो स्वरू] पहारो, बहुस में संपर्व ति भणमाणेण दिश्वों से छत्तिमञ्जे, ध विदारियं च रि से उत्तिमङ्गेर। जामी विष्ठकंघको य सी सुक्कदिक्यारं निविष्यो धरणिवट्टे। भगां द्याइवस्तं। खम्बद्दो जयजयरवो । विमुद्धं सरसिद्धेहि खबरि चाउसीहसू कुसमवरिसं। धतत्रो विणिव्यिण सेणावहांम चित्रो ऋडं वेयडुपव्ययं गन्नो रहने उरचक्कवास उरविसयं। पेसिया मए १० अणक्ररसमीवं द्वे विकाहरा। भणिया य एए। भणह तं त्रणङ्गरदं, जहा किमणेण त्रप्योययमीणचेडिएण ; मोन्त्रण रकं तवोवणं वा जाहि, ममाममकोहिन्धण्यस्रसत्याणस्रगाऊर्द वा इवाहि सि। गया ते मम चरणज्यसं वन्दि । श्रागया घेववेसाए। भणियं च तेषिं। देव, त्रण्चिट्ठियं देवसासणं 🕨 "त्रान्हेहि। भणित्रो जहाइट्टमेव देवेण त्रणङ्गर्दे। कुवित्रो य एसी। समाइयं धरणिवट्टं। ऋरे धरणिगोयर, ऋडं तव सत्याणसमाइदे इवामि न उण तमं ममं तिः ता किं एइएा, चेवमेत्यमन्तरं ति । भणिकण समाइटं च तेण ।

[♦] D • T : P ACE om, passage in parentheses.

[₹] ACE add केदा & CDE om.. & B om., D i. marg.

'देइ मझाइभेरिं, रएइ मगडवृष्टं; श्रद्धमि'मागश्रो धरणि-गोयरो ति। तशो श्राइया भेरी, निमामिश्रो भेरीरवी त्रणेगदा वेणिगेहिं। पढमं भयहित्यकोयणेहिं कुपुरिवेहिं, पामस्विरह्रसुयगलनाबादाहिं सेणाभडीहिं, चिरक्ढफ्डिय-" वणकन्दरेष्ठिं ["]रणरहसुबिक्जिमाणपुलएष्ठिं "मामिसक्यपिड-मोयणामयपहे हिं सुरुडे हिं. पढमरणदं मणूसए हिं रायसुमारे हिं. नियनित्रोगसंपायणतुरिएहिं नित्रोयकारीहि। पवत्तं संनित्राउं श्रवकुरद्वलं । दित्तीमहिपरिगया विय सेस्कूडा ढोर्ड्यान कञ्चणसमाहा, द्व्यणवाणीत्रो विय भेयकरीत्रो त्राणीयनि १० भन्नीची, जमजीहायिनगावाची सुइडजणरहिरसासयाची सुबद्धजणजीवियहरीयो पायडिकान्ति समिसद्दीस्रो. वेमि-त्यियात्रो विय गुणनिबद्धात्रो वि पयदकुडिकात्रो धण्डीत्रो, खक्क जणास्त्रावा विय मस्मचहुण्यमत्या य नाराया, श्रमणि-खयामिकागसाची "य गयाची। एवं च खवणीयमाणेडिं ९ समरोवगरणे हिं केणावि 'पिययमापची हरफं महसाची' कि न कची मझाडी मरीरंमि, चलेण ममरसुद्वसदुराएण थोरंसुयं त्रमहं र्यनी वि न गणिया (पिथयमा, त्रनेण तस्त्रणमिडिस-वस्रया वियस्त्रियकश्चिदामा नयणनिगायबाह्मसिका मङ्गल-विसरक स्मिए हिं अवहीर यन्ती गाढमंतावं 'एमी अहं आगशी'

१ A inserts भविया स्वे, B i. marg. 💎 🤊 D adds भाग।

र E रचरत्र । अ A व्यवस्था । ५ E om । ♦ ACE वस्था।

त्ति ममामामिया पिययमा, श्रवसा गमणुसुयसा पाणभरियं वड्ड्यं पियावयणममिष्ययं पीयमाणं पि तीए सुद्रुयरं भरि-यमंसएहिं, श्रवाए य निमान्यमाणे पिययमे 'सुक्काए चेव दंसिश्रो श्रणुराश्रो। एवं च वहमाणे श्रणङ्गरदबले समागया श्रवे । संपयं देवो पमाणं ति ॥

तथो मए भणियं ताडेह समरसन्नाहभेरिं। शाएससमणतरं च ताडिया पमरभास्रेण। मा य कुवियनयनहुंनारसिन्धा वळ्पहारपुट्टनागिरमह्भीसणा पश्चयनस्यसरिसं गळ्जिउं पवत्ता। समरमाहसरिभयाणं च मसुद्विश्वो
कलयलरवो विळ्ञाहरभडाणं। तश्चो नीयमाणविलेवणं १०
दिळ्माणसुरहिन्नुसम्मालं पिळ्ञमाणपवरामवं हिम्ळमाणवन्नहं संमाणिज्ञमाणसुहडं श्वालोविज्ञमाणमिन्द्रञ्चं विख्ळमाणपिडवरकं मिळ्ळमाणविमाणं उिक्माणभेडदभं
१दिळ्माणपडायं १पलिक्जमाणवामरं वञ्चमाणिकिद्विणीजासंरहळ्जमाण्युहिनसेमं मिण्डळ्जमाणायवत्तं संपाडिळ्जमाण१५
गमणमङ्गलं उग्योभिज्ञमाण्यस्य स्मिळ्नाणपुलाहघोसं १ श्वावूरिळ्जमाणरायङ्गणं पवट्टमाणकलयलं पहावमाणपरियणं श्रन्हाणं पि समुद्धं बलं ति। उप्पदया विळ्ञाहरभडा,
पविश्वयाणि विमाणाणि, निवेभिया पउमवूहरयणा। ठिश्वो

१D मुक्काणः। २E भिका•।

a I) wauio I

ध 🐧 पुष्पुर, ('E पुष्पाय, 1) बुक्काय।

५ 🕩 अयजवास्द्रं।

[€] D पुद्धानिस्थोर्स, (पुद्धादनिस्थो ।

э l) अप्रियः।

वृहस्स अगायो चण्डमौहो, वामपासे ममरसेणो दिखाणेण देवीमहो, पिक्कमेण मयङ्गो, मञ्जी पिङ्गलगन्धारो । श्रष्टं पि य विमाणाह्ढो वाउवेगप्पमुह्विच्चाहरशयपरिगन्नो हिन्नो गयणमग्गे। तत्रो पामनीहर्य प्रवाहरदबलं। प्रकाशी मण परवन्नराईणं नामाइं पमियगई। भणियं च तेण। देव. तुष्डे ठियो मयडवृहस्त्र कञ्चणदाढो, वामवासे श्रसोयो, दिक्किण काकसी हो १, मञ्झे विरुवो, पिट्ट श्री श्रणकर दे तथी परवलदंगणपदद्वं पर्यालयं चल्डमी इवसं। प्राथी से ठियं ज्ह्रसञ्जं कञ्चणदाढसेनं। तत्रो वळानामसरत्ररं वयानाविकाहरं १० अम्बोसिकान्तपुव्यपुरिसगोत्तं सुचन्तमीहनायं ममाविषयं जुद्धं। तत्य खलसमिद्धीयो विय श्रस्थायो निवडन्ति भन्नीयो. कालर्श्तिदिद्विशिष्ठगामा "त्रद्रिन नाराया, जममहिमधिङ्ग-तुकाभी पडिना गयात्री, धक्रद्रयत्रमणिमाद्या वियमनि मोगारा, श्रद्धचन्दिक्साणि उपायमण्डलाणि विय गलनि १५ त्रायवत्ताणि। तत्रो मोणियमित्तमहियसं विज्ञाहरमीममंकुसं बक्कपिंचकवन्धभीमणं निवडमाणपहरणमहासं मन्।इनि-विड्यासिमंभूयक्रयजालाएलं च जायं महाममरं ति । स्रामा दो वि नायगा। प्रसिमत्तिकुत्तचके हिं प्राविष्यं पशाणज्ञ है। तत्रो कंचि वेसं जुन्झिऊण विमसी चण्डमीको चाहस्रो १ कश्चणदाढेण निषालवट्टे विमार्यणेण, निविजित्री य एसी।

९ DE परिवरिका। १ D सुरुखाः व ACE कोको।

 [।] प्रदेशि । ५ (' अक्रद्रशम॰, !) क्षक्रद्रशाचा॰ । read क्षत्रभुव॰ ।

खिटुको क्रणकुरस्वले विसमत्हर्गिन्घोससणाहो उद्दामकस-यलो। भग्गं चण्डसीहरेस्रं। उद्दियं क्रणकुरस्वसं। तत्रो करं समर्थेणप्रसुहविक्ताहरनरिन्दमहिक्रो धाविक्रो कहिसुहं कणकुरस्वस्ता।

पाविषयं तेण ममं महसमरं सुक्षतियसकुममोहं। पाडिभडमंघिडयभडोहमंकुकं तस्तणं चेव ॥
पायकायिद्वयं जीवको डिकक्कि वचावसुक्के हिं।
रेश्वणुकं गयणयकं सरेहि घणजसहरेहिं व ॥
प्रश्नोस्रावडणखणकणक्तपन्तकरवालिनवहमंजणिष्यो।
तिकिनयरो व्य समन्ता विष्कुरिको सिहिषुकिङ्गोहो॥ १०
नद्वा य विमाणाणं खुक्षणिनवहेहि तस्तणं किसाः
सरघणजासन्तरिया धवसध्या रायहंस व्य ॥
खुन्तग्मभित्रनिह्यद्षियविच्चाहरीससंघाया।
विस्मित्त कहिरविरंगं भयजणया पस्त्रयमेह व्य ॥
सेक्कित सीहनाए मन्तीको भिष्डिमासक्कारं। १५
प्रश्नोस्ररणरस्रग्रायपुलया द्ष्युद्धरं सुहडा॥
च वहमाणे महासमरे दिद्दो मए श्रणङ्गरहे, भिष्को

एवं च वहुमाणे महासमरे दिहो मए चणक्तरहै, भणिको च एसो। भो भो विकाहरीसर, किसेएहिं वाताहएहिं विकाहरभडेहिं, तुन्हां ममं च विवाको; ता हको एहि। तको सो विहसिजण चलिको से चहिसुहं। भणियं च १० खेण। करे धरणिगोयर। कीहसो तुन्हा मए सह विवाको।

र CE अम् । अफ् ।

किं सन्त्रो तए केसरिसियालाण विवानी ति। मण भणियं। किं दिमिणा जंपिएणं। समागया 'ते रिनयाणवेसा, ता भणिसान्ति एए समरमहासया स्रमिद्धविकाहरा, जो एत्य सियाको को नेसरि ति। एत्यन्तरंमि विद्वो स्रसिद्ध-५ विकाहरेडिं माजवायो । श्रोमरियादं बलादं। समरववहारमहामया विकाहरनरिन्दा श्रन्हे वि गयण-चारिलो। सुक्कं च जेल ममोवरि चम्लिवरिमं, वारियं च तं चकारयणेण भयवर्ष्ण । ठिया भद्रे फ्रम्तकरवासभागुरा विष्त्र्यंगया विय मेदावसी वामपासंमि भववरे । मए १ भिष्यं। भो भो विकाहरी पर. नियाण मेथं। ता किं दिसणा मायाज्ञित्राएण, नियबलेण जुन्द्वामो त्ति । पश्चित्रं च तेण। भाइको ऋहं सत्तीए "उरे। पहारवियणाउरो निविष्यो धरणिवट्टे। उट्टारमी कलयल्यतो, किलिगिलियं भणकु-रदबलेण। श्रमरिसवसेण उड्डिश्रो श्रद्यं। रोमम्हरियाहरं ध प मए वि श्राहत्रो गयाए श्राहरूर्ड, भिन्निसरत्ताणमत्यगो निविष्यो "धराए। उद्दादयो कलयसरवी, निवारियो मी मए। गन्नो तसा समीवं। समासासिजण उट्टाविश्रो एमो। कागो य सी समं बाज गुज्योग । तथी दप्प हुरा विय वमहा पवणक्या विय जक्तरा मत्ता विय दिमागया तहा १ अंपसम्मा द्वे वि श्रमे, जहा म्बरधारापरिसित्तगत्ताणं

१ AC om २ B विश्ववेशा। ३ ACE om. 8 B वराजः

पशरसंजुिषयमप्रपाणं च न लिखायो विसेमो श्रन्ताणं स्रिसिट्ट विकारि हिं। तथा मए विकायसार रेगेण विणि-किया श्रणकर्द । उग्योसियो जयजयमदो स्रिसिट्ट विकार्ट हेरे हैं, विसुद्धं च णे उविर कुसुमविरसं, समाद्यं जयहरं। तथा मए दिकामाणं पि रक्षं श्रणिक्किजणो गन्नो तवोवण- धमणकर्द । श्रद्धमिव 'य स्यस्तविकाहिर स्ममुद्द श्रो पविद्वो नयरं। दिष्टा य विरहपरिद् ब्लक्ट श्री श्राणन्दवाहोस्त्रको थणा देवी। देश विहसियं मए। विसिया य एसा ह्वविन्द यिकत्ति सियए पि पामिया विकादि य एसा ह्वविन्द विकाति प्राणिक स्था । श्री सिया विकादि सिया य एसा ह्वविन्द विकाति सिया य एसा ह्वविन्द विकाति विकासिया विकादि हो। विद्या निया विकादि हो। विवासि नय-रववत्याचो। श्री सिम्तो श्रूपं उभयवस्रविकाहरीसरेहिं धा तत्य रक्षे। हिर्मित्रो श्री स्था अभयवस्रविकाहरीसरेहिं धा तत्य रक्षे। हिर्मित्रो श्री सिर्मेश्री।

वोकीणां कर्त्वयदियहां। ^२तश्चो ममं कर्त्वयिक्वाहरेहिं विसामवर्रेण् य गश्चो गुरुजणदंसण्त्यः। विन्दिया तेसिं चल्लाः। जिल्ले विभूददंसणेण श्वाणन्दो। विसासवर्देनिगा-मणद्श्वि य मिद्धाणसमुण्यिसयसवुत्तनो तप्पभूद कुविश्चो १५ श्रणकुवरेण् गन्तूण स्विणयं पसादश्चो देसाण्यन्दो। एवं गमिजण कर्त्वयदियहे समागश्चो निययरक्षे। श्रद्धक्तो कोर कास्नो रक्षसुक्षमणुद्द्वन्तस्म।

श्चिमया य मेर व्य तुज्ञयाए घणतमासभमरञ्जूणसरिस-देशक्वी एरावणसरिसो चउदनामुससो चरिमजामावसेसाए १०

१ ACE om. । P B om all down to पर्यक्तो बोद below 1. 18.

र ACE on. । CE on all down to आयो ने दुर्यो।

रथणीए दिट्टो विलासवर्षण सुरुपसुत्ताण सुनिषर्थां भि श्वयक्त स्वकार विवासवर्षण सुयरं पविसमाणो महागदन्दों ति । सुरुपिडवृद्धा एसा, साहित्रो य हरिसवस्प्पु झक्तो यणाए देवीए समं। भिणया एमा मए। सुन्दरि, स्यक्तविक्ता- व्यवक्ति विव्याहर बक्तविद्धी पुत्तो ते भविस्पृद्ध । पित्रयः सिमीए। तयप्पभिदं विसेषेण तिवन्मसंपायण रथाए त्रदक्तिना नव मासा त्रद्धद्वमाणि य रदंदियाणि। तत्रो सुपसत्य- तिहिसु क्रत्ते जात्रो सुत्रो। वद्धावित्रो त्रद्धं मञ्जरियाभिष्ठा- णाए दामचेडीए। दिश्रं पारितोमियं। कारावियं वद्धावणयं श्वायक्ति मासो ति । त्रत्रीव्यक्तापभावेण व्यवक्ति ना पत्रो सुप्राप्त व स्ववक्ति । क्षाप्त व स्ववक्ति । स्वाप्त क्षाप्त । ।

प्रयानारं मि मसुष्पक्षा से चिन्ता। को दाणि काको प्रकापिई णं विद्वाणं ति। दुष्पि खेयाराणि प्रकापियरो भ को खंसि भवन्ति। प्रसंच। किं ताए रिद्वीए सेसफण् रयण- साभतुक्षाए, जा सुयणे हि न भुत्ता. जा न य दिहा सक्यणे हिं। ता सम्बं पुष्कि जण विकादर निरन्दे प्रजियक लं

AD नयसम्बद्धां•। ○ A नयाबसुदं, D नयनेवक्ष्यः । ● B om.
 8 AD पारियारायणसम्बद्धाः ॥ A adds जाण ने पुत्तो ; end of omission in CE.
 《 ACE om, the whole passage down to next स्थानरीति p. 389. 1, 3.
 D om.
 ८ B दुष्पडियारा य मायापियरो भवति सोचिताः
 《 B adds जामाः

भयवरं च गच्छामि सदेसं ति चिन्तिकण संपाडियं समी-त्रणमञ्जयं च तेषिं। निरूविजण कोट्टवासं देवीसइं निमामी राया महया चडगरेण, मजियबस्विख-बिए तेलोक्कविन्दयजणए विमाणमारूढो विलासवर्समेत्रो कुमार प्रजियमने प ये । करवयदियहे हिं पत्ती सेयवियं, । पावासिको सम्बरिजममुहसिक्छे उच्चाणे। पेसिको मए पवणगर्द, निवेदको तायसा, पविद्रो पिडहारसंसदको ताय-स्यासं। निवेदयं ^१कयञ्चन्तिउडेण ममागमणं। तश्रो चाणन्दवाइजलभरियलोयणो रैकण्टर्यसव्यक्तो उद्विची महा-रात्रो ; निमात्रो ैसयसमोधरत्रमञ्चमहासामन्तनायरेहि १य १० ^९परिषरित्रो । पद्योणिं गन्तृण निविख्यादं चल्लेसु त्रसापि-र्रेण ^एषम्हे। पर्सं च ^५पभूयसुभयवगोहि। ^६ममासासयाद् ⁽कडकड्वि अमद्यमहासामन्तेहिं। तश्रो पवेमियाइं राद्रणा महाविभूरेए [मेयवियं। जलिकण्याण निययदंगणेण त्राणन्दो कुमारेण कत्रो। तत्रो महाविभूद्रए] त्र बुक्तो १५ कोर कालो 'तायसगासे 'चिट्टनासा। 'तथो पश्चत्तस्वगएस जणणिजणएसु काष्ट्रण रच्चाभिसेयं नियाण्जसा 'किस्ति-

१ B देवनीसर्थ। १ Bom. ३ D om. 8 D before प्रस्केद्ध।

क B adds श्राचा मणूष नामश्चित्त विश्वद्विक्षमण्ड् दिश्व श्रिष्ट श्रि

निषयाभिद्याणस्य गन्नो वेयङ्गपन्नयं। पविद्वो रहनेखरचक्क-वासपुरं। महक्कनो कोइ कालो।

एत्यन्तरंमि श्रागश्चो भयवं बद्धशीसपरिवारो संपुष्ठसमणगण्डरो । चन्नाणसंगश्चो चित्तक्षश्चो नाम विकाहरसमणगो नि । श्रायिषश्चो मए परियणाश्चो । निगाशो श्रष्ठं
भयवन्तदंसणविद्याए । वन्दिश्चो भयवं । ध्रम्मसाहिश्चो
भयवया । भिष्णं च तेण । भो भो विकाहरीयर, पाविष्
तए पस्नं पुळ्भागधेयाणं : ता इसं विद्याणिकण पुणो वि
कुसलपको 'मइं करेडि नि । मए भिष्ण्यं । कौइसो
' कुसलपको नि । श्राचिकिश्चो भयवया पसमसंवेगमूको
जिणदेसिश्चो ध्रमो । परिणश्चो श्रन्हाणं, पडिवश्चं सम्भनं,
गडियाइं श्रणुळ्याइं । पुष्किश्चो भयवं चित्तक्षश्चो । भयवं,
श्रद्ध किं पुण मए पुळ्मायरियं, असा इमो विवित्तो
पिययमाविरहजलणसंतावो परिणामो नि । भयवधा
' भिष्यं । सुण ।

श्रत्य रहेव भारहे वासे किम्बनं नाम नथरं। तत्य चन्दछत्तो नाम नरवर्द होत्या, जगसुन्दरी से भारिया। ताणं सुश्रो रामगुत्तो नाम तुमं ति। एसा य ते छत्तरा-वहनरीसरतारापीढधूया हारणहा नाम पिथयम ति। १० कयं च तुमए रमीए मह विमयसहमण्डवन्तेण श्रणाभोगश्रो इमं। उविद्विए विभन्नसम् गयाइं तुष्ठं की सिउं उच्जाणं।
पवत्ताइं की साम व्याइं भवणदी दियाए। 'उविद्वियाइं
तौरमं दिएसु कय से इरएसु। उविणीयं कुडुमिविलेवणं। कन्नो
ने मुन्नरान्नी। एत्यन्तरं मिसमागयं इंमिनि इण्यं। तन्नो को उन्ने
गेण सरस कुडुमिविल्लि इत्येण गिह्या तए इंसिया इयरीए प्र
इंस्सी ति। जिण्यं ते सिं' विरहद्कां। फस कियाणि
कुडुमराएण। विसुक्काणि येववेकाए। पयहाणि मन्नोकं
गवेसिउं। कुडुमरायसङ्गेण चक्कवायासङ्गाए दंसणे वि परोप्परं
न पचिमिजाणियमणे डिं। विरहवेयणा उराइं च वविषयाइं
मरणं। पवाहिन्नो दोहिं पि वित्र विषयाण ज्याइं स्वर्णा प्रवाहनी से विष्णुक्वाणि जन्नमन्त्री। तन्नो दुष्परिचययाए
जीवियसु भवियव्ययाए पियसंगमस् मिन्नसन्तीए कस्नुणो
प्रम्वणीयकुडुमरायं कण्डग्यपाणाणि उच्जुहाणि सहसा।
जायं परोष्परदंसणं। "पश्चिमन्नायाणि न्नन्नोकं॥

एयं तए श्रायरियं, एयवदयरं च जं बहुं कस्रयं, तस्र १९
एसो परिणामो त्ति। तश्रो मए चिन्तियं। श्रहो श्रप्यं
नियाणं महन्तो विवाशो त्ति। ता श्रम्यमणेयदुरक्तसंबद्धुएण्^र
स्मिणा प्यारेणः। पवच्चामि भयवश्रो समीवे समण्त्रणं
ति। भणिश्रो य भयवं चित्तकृत्रो। भयवं, विर्त्तं से चित्तं

१ read जनविद्वारं। १ E om. १ ACE om. १ BCE • बीचं; १ • बीचो, D see. m. ॥ BD प्रविश्वाच स्कृतिकामा। 《 D • स्वयस्य।

इमिणा नियचरियसवणेण। ता करेहि^१ से त्रणुगाइं, उत्तारेहि^१ इमात्रो भवाडवीत्रो, देहि मन्द्रां समण्डिक्तं। पडिवन्नं भयवया। तत्रो त्रहं नियसुयाजियबसस्स दाऊण रक्तं ^१त्राघोसणापुष्ययं दवाविऊण य महादाणं महया विश्वर्रंण १ वसुश्चरणा देवीए य ^१पहाणपरियणेण १ य मसेन्त्रो पवन्नो समण्त्रणं। ता एयं मे विषेसकारणं ति॥

तभो जयकुमारेण भणियं। भयवं, सोइणं विवेषकारणं। धर्षो तुमं। यह कहं पुण भवाडवीभो उत्तरणं, उत्तिषाण वा कत्य गमणं ति। भयवया भणियं। सुण। एत्य यडवी १० दुविहा, दब्बाडवी भावाडवी य। तत्य दब्बाडवीए ताव उदाहरणं। जहा कुभो वि भय नयराभो कोइ सत्यवाहो पुरन्तरं गन्तुकामो घोसणं क्वारेइ 'जो मए यसुगं पुरं गच्छद, तमहं निद्देसकारिणं श्रविग्येण पावेमि' ति। विसामिकण तमाघोसणं पयद्या तेण सह बहवे सत्यया। १५ तभो सो तेमिं पन्यदोसगुणे कहेइ। भो भो मत्यया, एत्य खलु एगो पन्यो उच्चुको, श्रवरो मणागमणुक्चुभो। तत्य जो सो श्रणुक्चुभो, तेण सुहयरं गमाइ; परं बङ्गणा य कालेण पक्चन्ते १०वि उच्च्यं श्रोयरिकण इच्छियपुरं पाविकाइ।

१ B • ४। २ BE • ४। ३ E om, all down to वसभूदवा ।

u E om. u ACE om. (E आरेड्) 5 B प्राक्रीम

क E om. € E om.: D i. marg २० B om., CE have सो वि, D प्रयो वि।

जो उण उज्ज्ञा, तेण द्रक्तयरेण गयार सहं च पाविष्यर, जन्हा सो अतीव विसमो रमंकडो य। तत्य सन स्रोयारे चेव श्रवनभीमणा श्रहिक्षसियपुरमंपत्तिविग्वहेयवो दवे वग्चसिंघा रपरिवसन्ति । ते य श्रोयरिष्ठं चैव न पयक्किना । तची ते प्रसिवारेण उद्धंशिजण श्रीयरियम् । श्रीर्षाण । वि य ताव अण्वहन्ति जाव अधिकिमियपुरसमीवं। उद्यागः समां च पाणिणं वावाएनितं : ममासमासा य न पहवन्ति त्ति। रुखा य एत्य एगे मणोहरा सिणिद्धपत्तका सरहि-बुद्धमसोहिया सीयलच्छाया. श्रम्भे य परिमंडियपण्ड्यता कुसमप्तविविध्वया श्रमणोद्दरा थ। तत्य पढमाणं छाया वि १० विणासकारणं, किं प्रण परिभोगो ति । न तेस वीसमियनं रयरेस सङ्क्तमेत्तं वीमिमयवं ति। मणोष्टरकवधारिणो मज्जरवयणा य एत्य मग्गतङद्विधा बहवे पुरिधा हक्कारेनिन 'एइ ^१भो सत्यया एइ, एवं पि तं पुरं गमाइ' ति । तेमिं वयणं न मोयवं। समत्यया उण असुक्रत्तमेत्तमवि कासं १५ बणमिव न मोत्तवा। एयारणो नियमा भयं दरनो य। थेवो दवग्गी त्रणमत्तेष्ठिं ^०श्रोल्हवेयव्यो, त्रणोल्हविकास्तो नियमेण उद्दर। पुणी य दग्गी उद्यो य^र पब्दमी, सी वि जनजर्ते हिं सक्षियमो ; प्रसक्ते य नियमा मरिकार । तभी

वि य महन्ती 'श्रद्रगुविकागमरा वंसकुडक्री, सा वि य द्ययरं वोसेयवा : मंठियाणं च तीए ममीवे श्रणेए खबहवा। ^रतत्रो त्रणमारं च सङ्घत्रो ^३सङ्ग्रेसत्रो । ^४तस्य समीवे मणोरही नाम बन्धणो निश्चमेव परिवसद । मो भणह । "भो भो सत्यया, मणायं प्रेह^र एयं, तन्नो गमिस्सह ^९त्ति । तस्तानो सोचव्वं वचणं, त्रवगणि आरण गमाव्यं। न खस् सो पूरियम्बो। सो खु पूरिकामाणो मइसबरो इवइ, पन्याभो य पंडिभंसद । फलाणि य पांट एत्य दिव्याणि पश्चणयाराणि नेत्ताइसहयराणि किंपागाणं. न पेकियव्याणि. १॰ न वा भोत्तव्वाणि। वावीमं च णं एत्य घोरा १°महाकाया करासा पिमाया खणं खणमि इविना। ते विय ण गणेयव्या । भत्तपाणं च एत्य १९ विभागची १२ परिभुक्तमाणमईव विरसं दक्करं च ^{१२}हवइ ^{१३}क्ति (विवागत्रो उणमईव सरसं जहां १४ वास्त्रयस्यजवाभेगजं) १। तत्य न विभादणा होयव्यं। १॥ १५ त्रपयाणयं न कायव्यं ति, रयणीए विजामद्यं नियमेण विषयमं। एवं च गव्हमाणेष्ठिं, देवाण्षिया, विष्यमेवाडवी सक्षिकार, सक्षिमा य तमेगमादोगञ्जविकायं निव्युरपुरं पाविष्यद् ति । तत्य न दोनित पुणी केद किसेसोबद्दवा ॥

१ D श्राचित्। २ ACE om. १ D चहा॰, CE सृह्•।

⁸ B तक्कामीवे। ५ Eom. भी भी पश्चिया। ६ ACD • कि

o ACE ∘िव, D ॰िव । ज्या प्रश्निष्मिकार, B प्रश्निष्कार ।

र Eom. १० E मचाबाराक्षा । ११ Bom., A विवासका १२ ACE om. १३ Bom. १४ Bवाक्षका व कवा०? १५ D चपाववर्षः।

एस दिट्टनो, इसो उण उवणत्रो ॥ एत्य सत्यवाहो तिस्रोय-विनामणी सुरासुरपूरचो त्ररहा। घोषणं तु त्रक्रविण-विक्वविषयंवेयणिनिव्येयणिलकणा ध्याकष्ठा। मत्यिया य संसाराङविसङ्गणेण निव्दूद्युर्पत्यिया^र जीवा। श्रडवी पुण नारचितरियमण्यदेवगदश्वकाणो संसारो। उज्ज्यपन्थो । ^९साऊधको ; मणागमण्ड्यं सावयधको, सो वि य पद्धकी माज्ञध्यापतो चेव दिच्छकार। न य भावश्रो श्रपत्विकः माऊधमा मंगराउविं लडेनिः । दक्कियपुरं पुण जमाजरा-मरणरोगमोगादखबहबरियं सिवपुरं। वन्यसिंघा य मोस्क-विम्ब इयवी रागदीसा । श्रमिभूया य लेहिं पाणिणी पेक्क- १ । माणा वि माइन्द्रशासम्बिसं जीवसीयं न चएनि पाउविकाउं परमपयसाहर्यं समण्त्रणं। पवस्रवयाणं पि य एए श्रसंपत्त-नेवसभावाणं न सुचन्ति मगां, विसुक्क जिलवयणमगो ऋहि-इवन्ति जीवे न उण दयरे ति। मणोरमहर्क्कायाची सपडिवन्धात्रो योपसपण्डयसंमत्तात्रो वसहीत्रो । परिसडिय- १४ पण्डपत्ताचो य चणवव्यवसदीचो । मगातबत्या इक्कारण-पुरिमा परकोयविरुद्धोवएसदायगा पामत्याई ऋककाणिमत्ता, सुवत्यया उण ऋद्वारमधीलङ्गमइसाधारिको समक्षा । दवग्गी कोहो; पव्यक्रो माणो, वंमकुडक्की माथा, खड्डोलक्रो खोहो। मणोर इबसाणो दुक्का विशेसो, धेवपूरणे वि इससा श्रपकावसा- १०

१ ACE om. १ D •पतिया। ३ B सुमाइ०।

[⊌] AD खंबेर् ति। ५ E समयजाः

णगमणं। किंपागपताणि सहादश्रो विसया। सीत्रोपहरवुषा-पिवासादया य नावीसं परीसद्या पिसाया। विरसं भोयणं त्रणवळं मञ्जयरवित्तीए एसणिळां। त्रपथाणयं सया त्रण-मात्रो। जामदुयगमणं च सञ्जायकरणं। एवं च वहमाणेषिं, दवाणुष्पिया, सिम्बसेव भवाडवी लक्षिळाह, लक्षित्ता य तसेगमनामणासादं सिवपुरं पाविळाह त्ति॥

तभो संजायसयं त्रेसविर स्परिणासेण भणियं जयसुमारेण। भयवं, एवसेयं न भक्षः। गिर्यादं भणुव्ययादं।
पविद्रो नयरिं। तभो से पिछणा जुबर क्वार्सिको। पवको

पविद्रो नयरिं। तभो से पिछणा जुबर क्वार्सिको। पवको

एत्यन्तरंमि सो धणसिरौजौवन। रश्वो तभो नर्याश्वो

उव्यष्टिकण संसारमाहिण्डिय भणनार जमंमि य तदाविष्ठं
कंपि भनामिक्वरं पाविकण मन्नो ममाणो समुष्पन्नो
समस् चेव अयसुमारस् भाष्यत्ताए ति। जाश्वो कास्तक्षेण,
पद्दावियं च से नामं विजन्नो ति। पत्तो सुमारभावं च
वन्नदो अयसुम। रस्नु, भवन्नदो अयसुमारो रैविजयस्। एवं

श्रवा श्रमारयाए मंगरसा निरवेस्त्रयाए मञ्चणो विचित्तयाए कवापरिणामसा सपळावसाणयाए व्यवसणी

१ ACE •विचिष, BD •विची:

२ BD इयसा

र E जंतुको, D first hand, B जंतुको।

पश्चमसुवगत्रो राया। श्रहिसित्तो रक्लंमि सामन्तमण्डलेण जयकुमारो। विजन्नो च पन्नोसेण पलायमाणो राज्जहिरं काजण बद्धो रव्यचिनाएहिं। जान्नो य से जणणीए सोन्नो॥ भवया व भत्यारयामण्डवगयस्। राहणो त्रागया ममुद्दवीर्द्र विय सुत्तानियरवाहिणी पाडमसिरी विय समुस्रयपन्नोहरा । मलयमेडला विय चन्दणगन्धवाहिणी वसनालकी विय बदरपत्ततिसयाहरणा पिडहारी। तौए य द्वाविरिक्क-संघडियकमसमंप्रहेण विय मत्ययावत्यिएण त्रञ्जलिणा पणामं काजण विणत्तो राया। देव, एसा खु ते जणणी केणावि कारणेण देवदंमणमहिसमन्ती पिडहारभूमीए चिट्टर । तम्रो १० ससंभमं 'चिट्टह तुबो' त्ति भणन्तो 'रायसंघायं उट्टिश्रो राया। गन्नो द्वारभागं। पणिमया जणणी भणिया य। श्रम्ब, किंन महाविश्रो श्रष्टं, किंवा श्राममणपश्रीयणं। तश्रो पदरया एसा। भणियं च णेण। श्रम्ब, रेकिंनिमित्तिसमं। तीए भणियं। जाय, सुयभिणेहमंतिङ्ग्यमोयाणमनियारोः, ता १५ देखि से पुत्तजीवियं। राइणा भणियं। प्रस्त, कुत्रो भयं कुमारसः। तीए भणियं। जाय, ठिई एमा पर्यापरिवासण्ड्य-याणं नरवरेणं, जं पंडिवस्तभूत्रो महया जन्तेण रस्तिष्जर। तची सो कुमारो भा ऋषसमन्तपयारिको संपर्ध ऋहिह-विसाद' ति गहित्रो राज्जचिनाएहिं, त्रणुमयं च मए एयं। १०

१ E om. १ D किनिनियों ते स्थोज, B किनिनियासिय सोजं।

किं पुण जहा तसा भरीरे पमाची न इवडू, तहा तए जदयव्यं ति। राइणा भणियं। त्रम, किं पडिवरकश्ची से कुमारो; जर एवं, ता को उए सपको सि। ता किं एर्ला। एष्टि, श्रव्यान्तरं पविषक्त । पविद्रो राया। उवणीयं म से जल्लीए श्रामणं। उवविद्वा य एसा। भणियं च लेला। भो भो महन्तया, श्राणेष दह कमारं। गया कमाराणयण-निमित्तं रायपुरिया। चिन्तियं च राइणा। श्रहो ण खड़ा देरमं दमं रक्कं, जसा कए महं घणाचिस्कियकारणमार-मवस्मिकण एयं पि ववसियं महन्तएहिं ति। ता किं एरणा १ वन्ध्जणस् वि श्रणिब्द्रकरेण विद्वाकिलेमायामसेन्तेण ेपरमपमाएक हेडणा विवागदा हुणेणं रुळीणं। एत्यं पि बक्तमाणो श्रविद्यमंगारमञ्ज्वाण जीवाणं। श्रश्नो देशि इसं कुमारसा, श्रवणिम स्यमिणेहमंविड्डियमोयाणसवियारमञाए। एत्यन्तरंमि पुव्यक्यकमाठोमेणं राह्णो अवरि वहपरिणाम-ध परिणमो माणिमो कुमारो। दिही राहणा, मब्द्रमाणं च ठविश्रो मीशामणे। श्राणाविया सुगन्धोदयभरिया कणय-कलसा। गहित्रो राहणा मयसेव एको, गहिया य असे पश्राणसामनेहिं। ऋहिमित्ती कुमारी। भणियं च लेखा भो भो मामना, भो भो महन्तया, एम भे राय नि ९॰ कुढा नवच्चा राइणा सेममामन्तए हि य। तको समापेसु

[।] D inserts पश्च after परम

निविजिक्त पुष्किया प्रमा। प्रमा, प्रवि प्रवापी ते मोवाणको । तको महापुरिसचरियविचयक्तिच्छिययाण भणियमम्बाए। जाय, कड्मेवं^र प्रवेद: न खल दत्थणेहिंतो चेव श्रवगमी मोयाणसस्य। राइणा भण्यिं। श्रम्न, किं पुण णत्य कारणं ति नावगच्छामि । तीए भणियं । जाय, सुण । महामिषभ्रयं खु रिप्यं रक्तं। एयवक्कमाणेण य कुणिमगिद्धा दव मण्डका अपरमत्यपेक्किणो कावृरिशा न गणेन्ति सक्यं, स जाणानि उचियं. न पे कानित शायदं : विसयविससो शियसणा सम्बद्धा तं तमायर नित, जेण साद्यीणे समानिब्बाणगमणमाद्यो त्रचिनाचिनामणिरयणक्षण मण्यत्ते निर्यसेव गच्छनि १० त्ति। महापुरिमो च तुमं ति कव्वश्रो ^१ऽवग्व्छामि। एसो ⁸उण ते भाषा कथार न एवंविष्ठो स्वेट्य सि । श्रवसाण-मित्तवं च राया इवर । तसा खल् चणारिया विमयलोल्-यत्तर्षेण करं नाम अन्वे पिया भविस्मामो। "तम्रो 'देशद णे एस विश्वसाइणं धणं' ति करेनि श्रकरणिक्नं, जंपन्ति । ध अजंपियमं, पवत्तनि उभयसोग विरुद्धे, नियन्तनि धस्मववसा-यात्री। तत्री सो सर्थ पि पावकसी पावकसीह य पवित्रश्री. नत्य तं जं न सेवर । पद्मी जमासक्रियभिमस्न, तं इमाची नियमेण ते संभावेमि। ता कहं मोयाणको से अवेद शि।

१ D •ची १ B om. ३ CE चाव∘। ॥ B जा, A तुवा, CDE गुवा। ॥ B तवचः। १ D ची।

राइणा भणियं। यम, यसमामद्भाए। सत्यो खु सुमारो। श्रष्टवा किमणेण। पवळामि श्रम्वाए श्रणुकाश्रो मधस्त्रजीव-निव्युदकार्थं समणत्तर्णं ति। तीए भणियं। जाय, ऋणं ते समणक्तणेणं। 'पयं परिवालेषि, एयसा वि य करेषि जुबरक्जाहिसेयं ति। राहणा भणियं। त्राम, ताथपसाथ-सासियात्रो धनात्रो पयात्रो। निउत्तो य एयामि परि-वासणे कुमारो । कयरच्चा हिसेयस्। य विस्द्वो ज्वरच्चा हि-वेश्रो। जिल्धसाबोडेल विरत्तं च मे चित्तं संसारवासाची। ता किं बद्धणा। करेख प्रसायं चम्बा, पवक्कामि चर्छ १ ममण्चणं ति। भणिजण निविज्यो चल्लेस्। तीए भणियं। जाय, जंते रोयइ; किंतु ऋषं पि परिवक्तामि नि। राइणा भणियं। श्रम्न, पयइनिम्मुणे संसारे जुत्तमेयं। एत्य सस् मध्ये सपळावमाणा निषया, पडणना असोहा, विश्वीय-पञ्जवमाणा मंजीया. मरणनां जीवियं। प्रकथसुकयकसाण 🤫 य दाइणो विवात्रो, दुक्करं च मण्यत्ते जिणिन्दवयणं। ता किश्चमेयममाए वि। भणित्रो य कुमारो। वक्क, तायप-सायसासियाची प्रयाची: तं तहा चेट्रियव्यं, जहा प्रयाची नेणर अवद्वेण न सुमरेनि तायसा। परिश्वरयव्यं कुमार-चेट्रियं, प्रवसम्बिथव्यं रायरिसिचरियं, न महास्रिथव्यो १ पुरुष्पिविदनो जमो। किं बद्धणा। जहा सुसद्धमिष

8 0

माण्यक्तणं इवर, तहा कायव्यं ति। भणिया य रक्कविक्तया सामना थ। त्रश्लेष्टिं पि उचियं नियविवेगसा सरिसं तायपसायाणं त्रण्ड्वं महातुलसा विद्धिकार्यं किसीए हियं पयाकुमाराणं उभयक्षोयसुहावहं चेड्रियमं ति । तत्य के डिंचि दुइकोयमावे काएडिं भणियं। महाराय, कौरमा । श्रम्हाणं मद्दारायविरिद्धियाणं द्वे वि क्रोया। तष्ठावि जं देवो भाषवेद । भाषाजिस्यमामणो देवो । के श्रन्ते समीहि-यन्तरायकरणसा विवेषची परक्षोधमग्री। तची श्रृष्टिणन्दि-जण एयं तेमिं वयणं उद्विभी राया। पयही सणंकुमारा-यरियमभीवं।

एत्यनारंमि ममागत्रो गुद्दपवत्तिकइएमिउनो सिद्धत्यो नाम नमाणो । भणियं च तेण । देव, संसिद्धा ते मणोरहा । इडेवागचो भगवं सणंकुमारायरिची, चावामिची तेन्दुगुळ्याणे। एवं च सोजाण इरिसिको राया। सत्तद्व वा पर्याणि गन्तृण तष्पएसडिएणेव पडिलेडिय महियलं समुक्तमियरोमश्चं^{र १९} धरणिनिहियजाण्करयसेणं वन्दिन्नो णेण, वन्दिजण पयहो भयवन्तरंबणविषयाए। विश्वत्तो महन्तयसामनेहिं१। देव. संपन्नं चेव समौदियं देवसा। ता एत्येव पसत्यतिहिकरण-सुक्र तजोए पम्बदसाद दंवो। पडिसुवं राइणा। गन्नो गृब-समीवं। इयरेहिं पि विजयं भणिजण दवावियं महादाणं, १०

'काराविचा सम्बाययणेसु पूया। श्रम्मया य पसत्ये तिहिकरणसुष्ठमाणाए वरविद्याए पूरेको श्रत्यित्रणामणोरहे'
'श्रहो श्रष्करीयमहो उत्तिमपुरिसचेडियं' ति भणमाणेहि

पुनोरक्रमाणो नायरेहिं 'श्रणाहा कायन्दी, श्रयाको य

एसो पश्रक्ताए' कि जंपमाणीहिं सद्स्क कहकहि

दिस्माणो नायरियाहिं वक्तकेण पुषाहिद्धरेण पढकेहिं

मङ्गलाहं बन्दिवन्द्रेहिं पञ्चक्तानिमित्तं निमाणो नयरीशो

राया। पत्तो तेन्दुगुक्ताणं। पश्रद्भो एसो सणंसुमारायरिय' समीवे सह जणणीए पहाणपरियणेण य। कंचि वेक्तं
विद्विक्तण य वन्दिक्तण य भयवक्तं बाहोस्त्रकोयेणा पविद्वा

कायन्दिं रायनायरया। श्रम्भया य समत्ते मासकाणे विष्ट
रिश्रो भयवं। श्रहिक्तियं च सुत्तं जयाणगारेण। तथो

निरहयारं सामसमणुवाक्षेक्तस्य श्रहकक्तो कोह काको॥

१॥ इत्री य 'न वावाइत्री पम्बइती' ति जात्री से "मच्चरी विजयस्त । पेसिया य णेण "कुत्रीइ काचात्री इमस्त (नियपश्च इयपुरिसा वावायमा । तेषि विय 'किंनिमित्तं त्रिणिमित्तं वावायणं' ति त्रवावाइ जण 'वावाइत्री' ति निवेदणं विजयस्त । परितु हो सु एसो ॥ त्रव्याय 'क्याइ कस्त इ मं

र BE करा•। १ E∘चाइ' १ BD बेहेचिया

[#]Bपच्चायायो। ५Bक्रम्थयः। ⊀Bक्रियः।

दहूण प्रवेक जिल्धमापिडवोद्दो 'ति 'त्रवसाभवियव्यवानि-श्रीएण श्रणुश्रविय गुरुं कद्दवयसुमाद्धपरिवारिश्री सवणा-सीयण्निमित्तं कायन्दिं चेव गन्नी जयाण्गारो । निवेद्द्यं राइणो। कुविश्रो एसो वावायगपुरिसाणं। सहाविधा णेणं पुष्किया य। ऋरे कत्य वा कइं वा त्योहिं सो समणग-इवधारी वेरिश्रो से वावारश्रो ति। तश्रो तेष्ठिं विद्याय-तयागमणेषिं भणियं। देव, नन्दिवद्वणे सिन्नवेसे। केसा-संकारविगमेण न पश्चभिद्याची चन्हेहिं। तची पुष्किची तत्य एगी समण्गी 'कहिं कथमी वा एत्य जन्नी' नि। तेण भणियं। एत्य नागदेवहरए जो एस झाणुसुवगन्नो सि। १० तत्रो 'सुत्रमेव तसुकाणं' ति गन्तूण वावादत्रो त्रनेहिं। राइणा भणियं। श्रको कोइ तबसी तबोडि वाबाइश्रो. सो **उल महापावी दहागत्री ति । तेहिं भिल्यं। देव, न सम्बं** विद्याणामो। रार्णा भणियं। किं 'गयं एत्य संपर्थ वावाएस्मामी'। पडिस्मुयं च णेहिं। निमान्त्रो य एसी 🗥 ^रनियमन्दिरात्रो भयवन्तदंगणनिमित्तं। दिहो ग्रेण भयवं वन्दित्रो य। धमासाहित्रो य भयत्या। कहित्रो से समास-भाषिको धक्यो। न विरत्तो एसो संसारवासाको कि सुणियो से यहिष्णायो। भणियो व एसो। महाराव, भवगयं चेव तए एयं, जहां कमपरिणामफलं संवारियाण १०

१ D • व्यवार नि?, E om. १ E om. १ BD विवडीर

वनाणं सुइं दुर्कं च । सब्बे सत्ता सुइं चिहक्कसिन, न दुर्कः । मूकं पुण इसस्य धमो । तस्य परिणामो सुद्धवा पियममागमसुद्दादं मोहमां चारोमाया विस्ता य भोया । ता चवक्कमें इसस्य स्वक्षमेर्किनं हाणस्यं धमां, चायरस्र मेतिं, ध वहे इदाणं, करे इि सव्यमत्ते सुद्यं ति । विजयण चिन्त्रयं । मसुष्पन्नं इमस्य मरणभयं, चचो एवं भणाइ । ता कर्षि वच्च कि । चिन्तिकण भणियं च णेण । भयवं, जं तुमं चाणवे सि । चन्नं च । जयप्यस्र सेव पाडिवको तुमं वौय-रागभासियं धमां, तयप्यस्र इसेव चाउनं मए इमं । भयवया १० भणियं । मोइणं कयं १तए । तचो कंचि वेसं पञ्जवासिकण पविद्रो नयिं । चिन्तियं च णेण । चन्नेव एयं दुरायारं वावाएमि । पमने वि भयवन्ते पुव्यकयिकिकद्वस्मपरिणई चेवेत्य कारणं विजयस्य । भणियं च

श्वरमंकि सिट्ठकमाणुवेद्यणे जो उ होइ परिणामो । मो मंकि सिट्ठकमास्य कारणं जिमह पाएण ॥

समागया रयणौ। भणिया य राइणा पुष्यपेशिका वावायगपुरिसा। ऋरे ऋट्यं तं दुरायारं वावाएमो सि पिडस्नुयमणेहिं। ऋत्यमिश्रो मियद्गो। करवयपुरिसपरि-वारिश्रो गन्नो जयाणगारसमीवं विजन्नोः दिहो य णेण १ जिवायसरणपदीवो व्य सञ्ज्ञाणसंगन्नो भयवं। तिव्याणुहाव-कसान्नोयएणं च कद्वियं मण्डक्यगं। ऋहिययरं गहिन्नो कसाए हिं। श्रवगया सुकयवासणा, पवत्तो महामोहो, श्रासगिक्षित्रो तिव्यकसापरिण हैए। पवडुमाणकोवाण लेण पहश्रो सिरोहराए, एगपहारे खेव पाडियं उत्तिमङ्गं। 'विजयसुमारो चेव एसो' ति 'श्रहो विचित्तया जीवचरियाणं, श्रविन्तणीया कश्र्णो गरं' ति चिन्तिजण श्रवगया साइणो॥

भयवं पुण गमीरयाए त्रामयस्य विसुद्भ्याए नेन्नीए त्रविषयाए द्वाणस्य निम्मयाए सरीरे भाविययाए जिल-वयणस्य खीणणाययाए पावकमुणो विसुद्ध्याए खेमभावस्य थिरवाए संजमधिर त्रामत्रयाए परमपयस्य त्रपरिविष्य-स्वपरिणामो वर्डण देशं ससुण्यको त्राणयाभिष्यो देव- १० कोए सिरिप्पन्ने विमाणे त्रद्वारसमागरोवमाज वेमाणित्रो ति । १विजयत्रो विय तं वावार्डण महाणुभावं कयिकशं मन्नमाणो त्रव्याणं पविद्वो नयरिं। सेमसाङ्गणो वि गोसे गया सणंकुमारायरियसमीवं। साहित्रो सयस्रवृत्तानो त्राय-रियस्य। स्वीसो त्रिं काजणमणन्यरिसं कयं परिदेवणं १४ ग्रहणा। स्वरो वि य विजयनरवर्ष तथप्रभ्रसमेव मह्या पावोदएण ससुष्यभमहावाहिवयणो 'जनो वावार्त्रो' त्रि

¹ BD 4m:

e BD add जीवाबसुवरि।

[₹] CE om. all down to इयरो वि D i, marg.

⁸ A सुबी D सुबी - - B सुबीबो।

एइइनेक्तेणमध्याणं कयत्यं मझमाणो श्रहाखयं पाक्षिजण द्रकामचुणा मधी समाणो उष्यक्षो पङ्गणहाए पुढवीए द्रश्यगरोवमाज महाघोरनारश्चो क्ति॥

जयविजया य सहोयर जंभणियमिहासि तं गयमियाणि। प वोच्हामि पुर्वविद्यियं धरणो सच्छी य पर्भका॥

पश्चमं भवगाइणं समत्तं ॥

॥ क्ट्ठो भवो ॥

श्रत्थि इन्देव जम्बुद्दीवे भारने वासे परिहरिया श्रद्धकीणं विष्णया कासदोसेण रहिया उतद्देवेण निवामो नयसिरीए मायन्दी नाम नयरी।

> जीए मद्भमत्तकामिणिलीलाचंकमणणेउर्रवेण । भवणवणदौहित्रोयर्रया वि इंसा निष्किन्ति ॥ जीए सरलसहावो पियंवत्रो धस्मनिहियनियित्ति । पढमाभासी नेहालुत्रो य पुरिसाण वस्मो ॥

तत्य दरियारिमह्णो सुकयधसाधस्यववत्यो कासनेशो नाम नरवर्र। तसा ऋर्तव बद्धमश्रो सयसनयरिसेट्टिचूडामणी बन्धुह्तो नाम सेट्टि ति। सो य परस्रुहो परकस्त्रे न १० श्रमावक्रणे, ऋसुद्धो परविभवे न धस्योवक्रणे, ऋसंतुहो परोवयारे न धणागमे, ऋहिगश्रो पौर्रेण न मक्करेणं, दरिहो दोसेहिं न विहवेणं। तेण सा नयरौ मस्यववणं पिव पारिजाएण वसन्तो विय कुसुसुग्गमेण पास्पसिरौ विय मेहावस्त्रीए सरयकास्त्रो विय चन्दमण्डसेणं श्रहियं विश्वस्थि १४ कि। तस्य कमसायरस्य विय १वसुण्य कोसो मित्तमाख्यसेण, कण्यतह्वरस्य विय खन्धे पायं काळण गहियाहं सक्षाहं

चितिवहेण। तस्य समाणकुलक्वविद्वसद्या द्वार्ष्यदा नाम भारिया। स दमीए सह धसात्यत्रभगापसरं विसय-सहम्। ण्डविंसु त्ति॥ दुत्रो य मो त्राणयकप्यवामी देवो तंमि देवसोए त्रहाख्यं पासिजण चुत्रो समाणो ससुप्पको ॥ इरिपादाए कुच्छिंमि। दिहा य णाए तौए चेव रयणीए चरिमजामंमि सुमिणए दिव्यपजमामणोवविद्वा धवसद्गुम-निवसणा विविष्ठरयणखिचयरसणाकलावा सुनुमानमिष्ठभंसेण उत्तरीएण पच्छाद्यपत्रोहरा सुत्तावसीविह्नमियाए बिरो-इराए^{र व}र्ण्यन्तमक्रयरम् सगहियकमसा धवसकरिवरेडिं १ दिव्यकञ्चणकलमेषिं त्रिशिचनाणा मिरी वयणेणसूयरं पविसमाणि त्ति। तश्रो तं दहूण विश्रद्धा एसा। साइश्रो तीए इरिसनिकाराए दर्यसा। भणिया य णेण। सुन्दरि, मिरिनिवासी ते पुत्ती भविस्तरः। पिडस्तयमिमीए। तत्री विसेसेण तिवगासंपायणरयाए ऋड्सनो कोइ कासो। पनो १ पसुरममयो। पसुया य एमा, जान्त्रो से दार्त्र्यो, निवेदश्रो परितोसनामाए चेडियाए बन्ध्दक्तसा। परितुद्वी एसी। दिसं तीए पारित्रोसियं। कयं उचियं करणिकां। अरझनो मामो दारयसा । परद्वावियं च मे नामं पियामचसा मन्तियं धर्णो त्ति। पत्तो कुमारभावं, गाडित्रो कसाकसावं। १ - निकासी य तत्य पयाणुसारी मंतुत्तो ॥

१ E क्वतासा चरसंतो कोर कासो रूपो य etc

१ CE adds विकाशमाचा

а ACE • наче.

एत्यमरंमि सो विजयजीवनार्षो तथो नरयाश्रो उमाहिकण पुणो संसारमाहिण्डिय श्रणमार्भवे तहाविहमणुद्राणं काळण तीए चेत्र नयरीए किन्यस्स वेद्विस्स जयाए
भारियाए कुच्छिंसि रत्यियनाए उववस्न सि। जाया
कासक्रमेण। परद्वावियं च से नामं सिच्छ सि। पत्ता 'य प जोम्लणं। श्रचिन्नणीययाए कस्मपरिणामस्स 'भवियम्बयाए
'निश्चोएण महाविभ्द्रेष्ट परिणीया च णेणं। श्रत्य पीर्द्र धरणस्स सम्बर्धेए, न उण तीए धरणंमि। चिन्तेर एमा। श्रकं मे जीवसोएण, जत्य धरणो परदिणं दीसर सि। एवं च विडमणापायं विसयस्वस्मणुष्ठवन्नाणं श्रदक्षन्तो १० कोद कालो॥

भक्या य पयने मयणमहस्ववे कीकानिमित्तं पयहो रहवरे धरणो मक्षयसुन्दरं खळाणं। पत्तो नयरिद्वारदेसं। एत्यन्तरंमि तथो चेव खळाणाश्रो कीक्षिजण गश्रो रहवरेण नयरिद्वारदेसभायं पञ्चनन्दिसेहिएको देवनन्दि त्ति। १५ मिक्षिया रहवरा द्वारदेसभाए। वित्यखयाए रहवराणं न दोण्डं पि निग्ममणपवेसभूमी । भणियं च देवनन्दिणा। भो भो धरण, श्रोसारेहि रहवरं नाव, जाव से पविसद रहो ति। धरणेण भणियं। श्रद्रगन्नो से रहो, न तीरए वाक्षेत्रं। ना तमं चेव श्रोधारेहि, जाव से नीसरह ति। १०

१ ACE om. १ E om. १ ACE •पाच। ४ A •पावेष•।

देवनन्दिणा भणियं। भो भो धरण, ऋह केण खण ऋहं भवत्री जणत्री, जेण रहवरं घोषारेमि। धरणेण भणियं। भो भो देवनन्दि, 'तुम्ममेवेयं। एवं च वित्यका द्वे वि वेडिपुत्ता । बङ्को निमामपवेसममारे नावरवाणं । पवित्यिको ५ जणवात्रो, विकाशो एस वुत्तनो नथरिमहन्तएहिं। त्राकोचियं च णेडिं। द्वे वि खु महापुरिमपुत्ता, न खलु एत्य एमसु वि निरागरणं ज्ञाह सि । ता इमं एत्य पत्तवासं; निकारिक्कानित एए। जहा। कीस तुक्की पुरुषपुरिक्रकिएणं विद्वेणं गव्यसुव्यद्द । केण तुन्हाण नियभुत्रीविक्राएणं ९॰ दविषाजाएणं दिस्रं महादाणं। केण वा काराविको धक्माहि-गारो। केण वा श्रश्नुद्धरिश्रो विद्यक्षवग्गो। केण वा परि-त्रीसिया जणणिजणया। ता किसेरणा निरत्यणण बन्नजणी-वस्यणिक्येण श्रहोप्रिमियापाएण चेट्टिएणं। श्रश्नो खवसंस्-रह एवं, श्रोसारेह नियनियवासाश्रो चेत पिट्टको रहतरे' १५ किमनेणं ति। एवमानोचिकण 'इणमेव तुबोहिं ते वसना चि भणिकण विसक्तिया वयणविद्यायक्षमला अध्यात्य-विसार्था परिण्या वश्रोवत्याए निवामोध (खबसमसा इह-परसोयावायदंशमा सद्रिया धमापको सयसमयरिजणबद्धमया चनारि चारिया°। गया ते तेमिं समीतं। ऋभृद्विया य १० णेडिं। त्रणुसासिया चारिएडिं। साहिको पत्रराषिष्णात्रौ।

१ E तुकासवर्थ, B •तक्कोवयः। २ A •पार्वस•। २ E inserts यः।

ष BE भवावता•। ५ E •वाः (C भवावद्या। ⊃ंवा•।

सोइणं ति परित्रहो देवनन्दी। श्रसोइणं ति खळित्रशो धरणो। भणियं च तेण। भो भो महन्तया, जं तुभे श्राणवेष्ट, तमवसा मए कायव्यं। किंत परिवोष्टिश्री श्रष्टं त्रक्रेडि. सक्तिको य प्रताणो चेट्रिएणं. सहर्द से श्रोडावणा. त्रामगक्षापायं च मस्तिम त्रत्ताणयं। ता एवं से विष्णुगाई । करेड । त्रीसारिकाल एए रहवरा । गव्हामी य श्रन्हे दूत्री श्रुक्कीव देसन्तरं। तश्री संवक्करेण जो चेव णे ४पह्नयं द्विणजायं विढविकण द्रशामिक्य त्रहियं मण्रिसचेद्वियं करेसार. तसाव मन्तिको रहो दशीए चेव तेरसीए पवि-विसाद वा निकामिसाद वा। चारिएहिं भणियं। श्रवामेदणा १. श्रीभनिवेषेण। धर्णेण भणियं। न श्रमहा मे निव्दे होइ। चारिए हिं भणियं। भपउरामेत्य पमाणं। धरणेण भणियं। निवेएइ पखराणं। देवनन्दिणा भणियं। जुत्तमेयं, को एत्य दोसो । तश्रो निवेदयं पउराणं । बद्धमयं च तेसिं। सहाविधा ^रय तेसिं अण्णिजण्या। साहित्रो वृत्तन्तो, बद्धमत्रो य तेसि । । पि। तभी काराविया मवहं 'न तकोहिं एएसि संवाहणा कायवा'। महाविया धरणदेवनन्दौ। ममिष्ययं पत्तेयं कतिसिं पश्चदौणारस्वकापमाणं भण्डमोसं। कयं च ववत्यापत्तयं 'जो चेव एएमिं मंबच्करकानारे श्रिष्टियस्टविषाजाएण पोदसं पणडर्स्यर, तस्त्रेव सम्मिएण रहवरेण गम्त्रव्यं, न द्यरस्य'। रे॰

९ BCE ब्ह्हों, B में । १ B om. १ CE ख्वनेव । श्र B वृक्ष्ये । श्र BCE युखर∘ । इ E दोरवृत्विक । ♦ E om.

दिका य णेहिं सहत्या। सृद्धिं पत्तयं। कूढं पखरभण्डारे। निगाया नियपरिवारपरिवारिया महया चढ्यरेण धरण-देवनन्दीः गेण्डिजण जहोचियं भण्डं पयद्वा देसमारं, एगो डमरावर्षं, स्वरो पुळादेमं।

पत्यन्तरंभि चिन्तियं सक्कीए। दीहाणि देसन्तराणि, प्रहेण विद्योको, दुर्खेण ममागमो; ता न-याणामो, द्रुक्तेण ममागमो; ता न-याणामो, द्रुक्तेण ममागमो; ता न-याणामो, द्रुक्तेण किमहं पाविस्तं ति । त्रुवावविद्यो चेव विद्यनो खु एसो। गया य श्मत्यवाहपुत्ता एगं प्रयाणयं। पेसियात्रो थ एएसिं बन्धुदत्तपञ्चनन्दीहं मरीरद्विदिनिमत्तमाकोषिय । प्राप्तिं वन्धुदत्तपञ्चनन्दीहं मरीरद्विदिनिमत्तमाकोषिय । त्रुक्तिकण नयरिमहन्तए सपरिवारात्रो वह्नची, मिलियाको य एएसिं। पदिण्ययाणएहिं च पगक्कमाणाणं त्रुद्काना कद्दवि दियहा॥

श्रवा य परिवहनो सत्ये दिही धरणेण एगंमि वण-निषक्षे श्रवनासोमक्वो उप्पायनिवाण करेमाणो विकाहर-१५ कुमारश्रो। गश्रो तस्य समीवं। पुष्किश्रो य एसो। भो किंनिमित्तं पुण तुमं श्रमंजायपक्तो विद्य गर्हणोयश्रो सुद्दियारोवलिकिक्जमाणनदृङ्गणगमणूसुश्रो विद्य उप्पाय-निवाण करेसि। श्राचिक्क, जह श्रकदिणक्तं न होह। तश्रो श्रद्दो से भावस्थ्या, श्रद्दो श्रागर्द्द, श्रद्दो वयणविद्यासो क्ति

१ B अध्यारे, E अंडायारे। १ B किनेक अविद्याद ति ।

इ.E. om अ.E. ब्रह्मं च । भू.E. om.

[₹] E कदवय . • AD add यः

विकास भिषयं विकासरेण। भो, सुण। त्रहं खु वेयढ-पव्यए त्रमरपुरिनवासी हेमलुण्डको नाम विकासरकुमारो त्रणकात्वविको स्थानित्रोयपरो तत्येव चिट्टामि, जाव समा-गत्रो तायस परमित्तो विक्रमाकी नाम विकासरो। भिषत्रो य ताएण। कुत्रो तुमं, कीम वा विमणदुसाणो । १दीसिम। तेण भिण्यं। विक्रम्हात्रो त्रहं। विमणदुसाणते पुण दमं कारणं। दिट्टं मए विक्रम्हात्रो दशान्कमाणेण एक्कोणीए निन्वेयकारणं। ताएण भिण्यं। कीदसं निव्येथ-कारणं। विक्रमालिणा भिण्यं। सुण।

श्रित उळेणीए चिरिणहो नाम राया। तस क्विणि व्य १० कुसुमाउहवेजयमी जयसिरी नाम धूया। सा य पत्येमाणस्य वि न दिसा कोइणरायपुत्तस्य सिसुपालस्य, रिका हमेण विक्रियस्य परोवयारकरणेक्कलालसस्य चिरिविजयस्य। सुविशो सिसुवालो। श्रागश्रो जयसिरिविवाहनिमित्तं सिरिविजश्रो। तश्रो पारद्वे महाविश्वईए विवाहमहस्यवे १५ निगाया मयण वन्दणनिमित्तं समालोचिय विहाएणमवस्तन्दं दाजणं श्रवहरिया सिसुवालेण जयसिरी। उद्वाहभो कल-यलो। सुणिशो वृत्तमो सिरिविजएणं। सगो मगाश्रो। समासाहश्रो सिसुवालो। श्राविवयमाश्रोहणं। गाढपहारीकएणं च नेजण सिसुवालं नियत्तिया जयसिरी। पहारणह्याए १०

१ B चंद्रुको।

[🤊] BE put न दिश्वा here.

e Badds विरिष्णकेष

u B •प्**या**•।

य सो महाण्भावो पाणसंसए वहुए । सा वि रायध्या 'न श्रहमेयंमि श्रवयपाणभोयणे पाणवित्तिं करेमि' नि वामकरयसपणामियवयणपद्भया प्रणाचिकाणीयं प्रवत्यनार-मण्डवन्ती द्रकोण चिट्टर ॥ एयं मे एत्य कारणं। ताएण भणियं। देदमो एस मंगारो। खेल्लायभूया रव एत्य कमापरिष्रेष पाणिणो। ता ऋषं निव्वेषण ॥ तश्रो मण चिनायं। साहियं मे कहां चेव हिमवन्तपव्यय'गयसा टरिष्डरगायं महोस्डिमवसोर्जण गत्थव्यरद्वासेण गत्थव कुमारेण मम वयंग्रण। जहां भी हेमकुण्डण, सञ्ची ख १० एव सोयवाची, जं चचिन्ती हि मणिमन्तीमहीण प्रभावी हित्त, अन्नो एयाए श्रोमशीए सो पहावो, जेण विदारियही वि समाइपहारी इमीए परकासणीयएणं पि पण्डवेयणं तरकाणा चेव बन्धार निष्। दिह्रपञ्चया य मे एसा। ता गच्छामि प्रष्ठयं हिमवन्तं गेणिहजण (तयं श्रोधहिं उवणेमि १५ सिरिविजयसा। तत्रो समरिकाण करंचि गयणगामिणिं विकां गन्नो हिमवन्तपन्वयं। गहिया त्रोसही। °त्रोदको हिसवनात्रो । 'सा सिरिविजयसा श्रद्धाहियं भविसार' नि पश्चिमियत्ती बेएए। पत्ती एयं मिल्ड्सं, खीणयाए बेयागमणेल वीयमण्तिमिनं भोरुषो रुष्टं, कयं चल्पायोयं खवविडो

१ C कृषाः । २ B •वर्षः, Eom सस वर्धसरकः।

[♦] Dom. all down to अवा। अ E •लो।

ų Е om. (Е न, В ны) э ВЕ om.

'खुरवपायवसमीवे, ठिश्रो सुज्जनमेत्तं, उद्यक्तिश्रो य उद्धीणि। सुमरिया गयणगामिणी विस्ता, जाव श्रृष्टिणविगडीयन्त्रणेण गमणसंभमेण य विसमरियं मे पयं। तन्नो सा न वहर नि उपायमिवाए करेमि। धरणेष भणियं। भो एवं ववत्यिए को रह जवाची। डेमकुण्डलेण भणियं। नत्य जवाची। ५ श्रश्री चेव रायजनविणासमङ्गण जनसह से विययं, पणकार में मई। सम्बद्धा न श्राप्यपुष्पाण ममी दियं संप्रकाद ति दढं विमलो कि। धरणेण भणियं। भो श्रत्य एस कव्यो, जंसा त्रक्षसः ममत्तं पढिकारः। हेमकुण्डलेण भणियं 'त्रत्यि'। धरणेण भणियं। जद एवं, ता पढ : कथाद श्रष्ठं ते पर्य १० लदामि। तत्रो हेमकुण्डलेण 'नत्य प्रविमयो प्ररिस-सामत्यसा' त्ति विनाय सामञ्जसिद्धिं काजण पढिया विका। पयाण्यारित्तणेण सद्धं पयं धर्णेण। सारियं डेमकण्डलसा। परितरो एसो। भणियं च लेला। भी भो महापुरिय, दिसं तए जीवियं मम समीहियसंपायणेण १४ रायजनसाः ता निं ते नरेमि। धरणेण भणियं। नयं ते कर्णिकां; गक्क, समीहियं मंपाडेहि। तको हेमकुण्डस्रेण 'चडो से महाण्भावय' ति चिन्तिय 'पर्त्यं करेकासि' नि भणिजण दिसं श्रीसिश्वसयखण्डं। पणयभङ्ग भीदनणेण

१ B कुरवयः। १ E श्वासंतार। १ B adds विश्वा

u E मे । प E परमत्वं। (B भीवयत्त्रवेदः

गहियं 'च णेण। गन्नो विकाहरो, त्रागन्नो य धर्णो निययसत्यं। त्रदक्षना कदवि दियहा॥

श्रवा य गिरिनइतीरं सि समावासिए सत्ये गवस-जस्यवसा वेसिनिवद्भुद्धकेमहारा वक्सस्द्धनिवसणा किस्य-कोडण्डवावडगगहत्या सुण्यवन्द्रसंगया सद्द्रकं हयमाणा दिट्टा धरणेण नाइदूरगामिणा सवर जुवाण्य ति । महाविया णेण पुष्क्रिया य । भो किनिमित्तं हयह ति । तेहिं भणियं। श्रव्या श्रवा श्रन्हाणं काससेणो नाम पन्नीवर्द्द ।

जसा दह विक्थित्रों सित्तिमियाणाणि जिल्लायलीको ।

पन समझियाला दुर्गं परचक्तभए वि वाहीको ॥

एक्तमर्घायलद्धा जसा य करित्तुकादारणेक्करमा ।

न वि विहल्लासरीरा गच्छिला पर्य पि केमिरिणो ॥

सो खु केमरी क्रागको त्ति क्रायिख्य घेत्रूण कोदण्डं किख्यसरं उच एगागी चेव निरमको पक्तीको । न दिहो उच किस्ति य गणेण नरगोहपायवलारिको केमरी । गक्रो तसा समीवं।

गहिको य णेण पहिदेसे । वावाहको तेण प्विक्तिकण (कहारएण केसरी । तेण वि य से तो वियं उत्तिमक्तकणं ।

तक्रो सो 'नत्य से जीवियं' ति सक्तमाणो जल्लापवेश्व कालमारद्धो । सुणिको से एम वृत्तन्तो गेहिणीए । तक्रो १० सा वि क्रावक्रसन्ता तं चेव काउं ववस्थिया, वारिया वि

१ E भरभवं। १ C कश्चियः E कश्चियः। १ E om.

[🛾] B om. । E om. (B वरिवाद । BE transpose.

पत्नीवहणा न विरमह सि । तश्रो तेण पेसिया श्रन्हे तीण संधारणत्यं पिछणो से श्राणयणनिमित्तं। वीररसपशाणो ख सी मयणवष्कको य। ता न-याणामी, किं पिडविकासाइ सि । महादक्तपीषिया अधमत्या य धरितं दमं सीयादरेवं श्रविकामाणीवाया य पश्चिविकाजण इत्यियाभावं नेवसं प दयन्द । धरणेण भणियं । भद्दा, त्रमं मोएण । दंवे हि मे पन्नीवरं। कथाद जीवावेमि श्रष्टयं। तश्रो चन्निस् निविष-जण हरिस^रवसुप्पन्नलोयणेहिं जंपियं सवरेहिं। श्रद्धा, एवं त्रमं देवावयारो विय भागर्रए। "ता "त्रमं चेव समत्यो सि देवं समासासे उं^ध। प्रमंत्र। जद प्रन्देसु प्रणुगाहबुद्धी १० प्रकास, ता तुरियं गक्क प्रको; मा तसा महाण्भावसा त्रज्ञादियं भवे। तत्रो घेत्रुण विकाहरविहसं श्रोसहिवसयं चाइडिय वेगरं कदवयनियपुरिमपरिवारिचो तुरियतुरियं गन्नो सत्यवास्पुत्तो। दिट्टो य तेणं नग्गोस्पायवतसंमि विवगासम्बंधियो दिहरधारापरिधिनगन्तो सिणेइसारमसहं १४ ^{(च} रोवमाणीए जायाए संगन्नो कासरेणो। निवेदन्नो से बुक्तको सवरज्वाणएण। ऋब्राह्माणो य सुक्कानिमीसिय-सोयणो निवडिम्रो धर्णिवर्रे । धर्णेण भणियं । खदयसुदयं ति। तत्रो त्राणीयसुद्यं निलिणियत्तेषं। क्रुडमोसि इवलयं हाजवसुत्तिमङ्गसण्डं। सित्तो य वेष, जाव प्रविकाशाए १०

१ E •च । २ D om. वसु, E om सव । ३ E सं । ॥ E om. ॥ A देवसमाविष । ६ CE om. ७ B adds मोवविश्रोवसद्यं. CE जोक्योकोक्सवादयः।

योबिह्पहावस्य पुम्बह्वायो वि यहिययरं दंसणीयो यक्षक्रिक्यमाणवणविभायो छिट्टियो कालसेणो। तुट्टा य से
घरिणी सह परियणेण। चस्रणेसु निविष्ठिकण भिष्यं व णेण। यक्क, पिययमाजीयरक्षणेण मंपाडियमहापयोयणा तुह स्राम्बा पाणा; किमेत्य यवरं भणीयह। धरणेण भिष्यं। सञ्चसाहारणा चेव महापुरिमपाणा हवन्ति। किमेत्य यहियं। कास्रसेणेण भिष्यं। 'ता याहस्त यक्षो, जं मए कायव्यं ति। धरणेण भिष्यं। महापुरिमो खु तुमं; ता किं यवरं भणीयहः तहा वि सत्तेसु द्या । कास्रसेणेण भिष्यं। परिविष्ठ्या जावक्षीवमेव मए यक्ष्यवयणेण पारद्वी। धरणेण भिष्यं। क्यं मे करणिक्यं। तत्रो मन्नो मत्यवाह-पत्तो निययमत्यं॥

श्रद्धन्ता कद्दवि दियहा श्रणवर्यपयाणएण । दिट्टो य णेण परक्षमञ्जीए उववामदिएणं श्रायासृहीसिक्षवेशंसि १५ श्रावासिए सत्ये अरचौरनिवसणो गेहयविक्षित्तसव्याक्ती खन्ददेसारोवियतिस्कस्तिश्रो श्रचोरो चेव चारो त्ति करिय गहिश्रो वळानाविरसिंडिण्डमं वन्द्रत्यामं नीयमाणो चण्डाक्ष-श्रवाणश्रो त्ति । तेण वि महन्तं सत्यमवलोदय सुद्ध्याए श्रास्थक्ष वश्रद्ध्याए जीवियक्ष तक्ष समीवंभि चेव मह्या १० सद्देण जंपियं । भो भो सत्यिया, अरुणेह तुसे । सहासर-

१ CE om. १ CE add कायन्ता। १ BCE चंडिएच। 8 B सुवस।

निवासी मोरियो नाम चण्डाको यहं, कारणेण य क्रमत्यकं पयहो, विष्णबद्भवद्भौहि य दण्डवासिएहिं भपेष्किलण चोरे बदोबबारी चेव मन्द्रभागो गिष्ठीचो निः। ता मोवावेष, भो मोबावेह; मरणागन्नो न्नष्टं नकाणं। न्नसं च. मरण-दक्ताको वि से रयमकाहियं, जंतहाविहिनक्ककरप्रवादि- । सिक्कियसा^९ अससा^९ विणा वि दोनेणं महत्त्वण नि । ता मोयावेड, भो मोयावेड। तम्रो सुद्धचित्तयाए चिन्तियं धरणेण। न खल् दोमयारी एवं जंपर। करूणापवस्रेण भणिया णेण रैत्रारिक्वया। भो भो कुल्रुक्तया, मम कएण विद्यौर्ष सुक्रत्तयं, जाव एयमन्तरेण विश्वविज्ञण नरवर्ं रा दविणपयाणेणावि मोयावेमि एयं। तेषिं भणियं। जर एवं, ता लड़ होहि। तत्रो घेल्ण नरिन्ददरिमणनिमित्तं दौणारसयसहस्मासुसं सुत्ताहसमानं गन्नो नरवहसमीवं। दिहो य णेण राया । माहिजण वृत्तनां विश्वनो चण्डाक्ष-नारेण नरवर्र । कथो से पमाभो । द्यस्हिभो य तसा ११ मोक्कणनिमत्तं त्रागत्रो तमुद्देसं। मोथावित्रो एसो। 'त्रहों इमसा जीवियदायगं सि भणिजण पूर्या श्रारक्तिया। ⁸देवाविजण पादेयं भणित्रो ^नय चण्डास्रो । भद्र, संपाडेहि

१ CE •विकासा। १ BCE कुछजनसा। १ CE चावसिका।

⁸ B •वर्र। ॥ B •वेव य मोवावेति। 《 CE सुने।

समी दियं। 'श्रक्त, मा तुइ सा श्रवत्या इवज, जीए मए चिय पश्रीयणं' ति भणिजण [कथञ्जलिजडो खिदिनिमिय-जाणुकरयसमुक्तिमङ्गो पण्मिजण सत्यवाहपुत्तं] र गद्मी चण्डासो^र॥

- १ १ ४२ एगे वि ४ व कद्दवयपयाणए हिं पत्तो उत्तर्गवहति सय-भूयं श्रयस्व उरं नाम पहणं। दिही ४ य राया। वज्रमिक को तेणं। विभाग अंपत्तीए य विक्कि एयम एणं भ भव्छं। समासाद को श्रह गुणो लाभो। ठिश्रो तत्येव कथविक्कथ निमित्तं चत्तारि मासे। पुलोयएणं च विढत्तं १ दिवण जायं। संसावियं च णेण, १० जाव श्रत्य को डिमेनं ति। तश्रो ग हियं मायन्य संवव हारो-
- १० जाव ऋत्यि को डिमेत्तं ति । तश्रो गहियं मायन्दिमंववहारो-चियं भण्डं । भराविश्रो मत्यो । पयद्दो ⁽नियदेसाममण-निमित्तं महया चडथरेण ।

पद्दियहपयाणेण य सवरवह्नगेयसुहियमयजूहं।
थेवदियहेहि सत्नो पत्तो कायमदि ऋडविं॥
१५ वसहमयमहिसमहूलकोलमयमंकुलं महाभौमं।
मादन्दविन्दचन्दणनिद्धसमिस्रक्तरपसरं॥
फलपुट्टतदवरद्वियपरपुट्टविसुक्षम्वसमहस्त्रकोलं।
देतहकणद्दकयन्दोक्षणवाणरवृक्काररमणिकं॥

१ AB om, the passage in brackets, १ B adds तक्ष धनीवाण कारच म सुच चित्रेष । १ B adds तथा 8 BCE om

१ B adds चसुर्थ । १ D ०देशायतमानितितं । ० CE वस्पस्य•,

BD correct it in वस्पस्य । □ B मञ्जूष्य• । १ CE त्यवस्थायादा ।

मयणाहदरियबिद्धयसद् रसमुत्तत्य फिडियगयजुर्ह । वण्डवजासावेढियचसमयरायनागिरिनियरं॥ निद्वयवराहघोणाहिघायजञ्जरियपससोयनां। दण्ड्रकरिनिडरमद्वियहिनाससंघायं॥ तीए विश्वज्ञण् मत्यो तिष्णि पयाणाद रपम्मसमीवे । चातासिची य पन्नलजलयरसंजणियसंबोहं॥ त्रावाभिजण तौरे ^रमरसा मन्त्रांमि की लिजण सहं। तो रयणीए सत्यो सत्तो दाऊण ध्याणाइं॥ धरयणीप चरिमजामंमि भौमण(य)मिङ्गमह[गह]गहसा। चड मवरभिन्नचेणा पडिया मत्यंमि वीसत्ये॥ ۱. इण इण इण नि गहबासहमंजिणियज्ञवदमंतासा । त्रसोस्रमंभमा समादीहकोदण्डमंघाया ॥ तीसे मसद्द्वोचियमत्वियपुरिसेचि मच मचाभीमं। जुन्द्रामह मंपस्रागं मरोहिविच्छित्रमरनियरं॥ मत्यियपुरिचेचि दढं मेणा दम्पूड्ररेक्कवौरेचि । 28 त्रावाए चिय खिला दिसी दिसं इरिणजूह व्य ॥ तो वौरसेणपसुषा सवरा सब्वे पुणो वि मिलिजण । त्रसोसतज्जणाजणियरोमपगरा समधीणा ॥ प्रष्ठ निकित्रों म सत्यों येवत्त्रणत्रों य सवर्रेणाए । पयरो पिवी लियाणं भीमं पि भुयंगमं उमर ॥

१ B समृत्रहुभिडिय॰। १ D पत्रव॰ B पडा॰। १ C सरवसयंबंधि, E सम्मयंति। ॥ CE डानार्र। ५ B adds स्टानर्सि।

निष्जिणिजण य मत्यं रित्यं घेतूण निरवसेसं पि। बन्दं पि किंपि सवरा खवड़िया कालसेणसा॥ भणियं च पेहिं। एयं रित्यं मत्यात्रो देव त्राणीयं बन्दं च किंपि थेवं। संपद्द देवो प्रमाणं ति। तचो कास-🗷 मेणेण पुरिक्क या बन्द यपरिमा। भो क्रामी एस मन्द्री कस्म वा मन्तियो नि । ग्रत्यन्तरंभि भीवक्यपदारसंगोदणनिभिन्नं मत्यवारुप्त्रेण 'मरागत्रो उवलद्वो पद्मभिनात्रो णेण मंगमो नाम मत्यवाचपुत्तपुरिमो । भणियं च णेण । भइ. कहिं तुमं मए दिट्टी क्ति । तेण भणियं । न-याणामी, 🎨 तुमं चेव जाणिस ति । काल्रसेणेण भणियं। श्रवि श्रासि त्मं दन्नो उत्तरावहपयदृस्य मम पाणपयाणहेखलो श्रविद्या-यनामधेयसा मत्यवारुप्तसा ममौवे । मंगमेण भणियं । को करं वा तर पाणपयाणहेज। कास्त्रेणेण भणियं। श्रत्य दन्नो महयवरिमांस कयन्तेणेव केमरिणा कर्राच कण्डगयपाणी १५ घडं कची चासि। तची दची उत्तरावडं वद्यभाणेण केणावि मत्यव।इपुत्तेण न-याणामो कहिंचि जीवाविश्री" न्हि। ता एवं भी मञ्जा पाणपयाणहेल स्ति। तश्रो समरि-जण वत्तनां पश्चभियाणिजण काससेणं भणियं मंगसेण। जर एवं, ता त्रासि दिही तुमए। काश्मेणेण समझमाणto मवर्षिङ्कण पुष्कियो संगमत्रोप । भद्द, कहिं सो सत्य-

१ B यद समाजवो, CE यद व्याजवीयस्था। २ BCE om. ०प्रवः। १ E स्वीदं, C स्वीवः। ४ CE सोवाचोः ॥ CE संज्ञोः।

वाइपुत्ती । तभी वाइजलभरियलीयणेण भणियं संगमएए। भी महापुरिस, देव्यो वियाणइ नि । काससेलेण भणियं। कहं विथा संगमएए भिष्यं। सुण, एसी खु तस्य सन्तित्री चेव मत्यो । त्राविष्ण् य मत्यघाए कोटण्डमरमङ्क्षी दिही मए सवरसंसुद्धं धावमाणो। रतत्रो न संपयं वियाणामि। ध तचो एयमायखिजण टीइंच नीमसिय 'इ। कयमकर्जं' ति भणिजण मोइमुवगची कालरेणो, वह्नशाणिलेण वीरची सबरेहि, सद्धा चेयणा। भणियं च णेण। हरे, न एत्य कोर वावारको सि। सबरेहिं भणियं। न वावारको, केवसं पश्चारीकचो ति। तची निरुविया परिवद्धपुरिया, न १० दिहो य धरणो। तश्रो एगत्य रित्यं करेऊण समासामिऊण सत्यं पिडवद्वप्रिमाण य वणकसामाइसिय धरणगवेमण-निमित्तं पयद्वाविया दिमो दिमं मबरपुरिसा। श्रापणा य 'दा दृट्ट कयं' ति चिन्तयमाणो गन्नो तंगवेसिउं^दे न दिहो च तेण धरणो। समागत्रो सत्यं। मिलिया सब्ब- १६ मबरा। निवेदयं च पोहिं। देव, न दिही ति । तश्री परं मोगसुत्रमश्रो कालचेलो । भणियं च णेण ।

> द्क्षणजणंभि सुकयं त्रसुइफसं होइ मञ्जूणजणस्य । जह भुयगस्य ^४विदिश्चं सौरं पि विसत्तणसुवेद ॥

१ CE संबर्ध । १ BCE on १ B adds चारवस्मि । श AD विद्यं, CE विद्यं :

दिसाय णेण पाणा मन्द्रं जायाप्र तह य पुत्तसा।

एयसा मए पुण मन्त्रमेव विवरीयमार्थारयं॥

ता किं एइणा श्रयासकुसुमनिग्रामेण विय निष्क्रलेणं

वायावित्यरेणं। भी भो सत्यिया, भो भो सबरा। एसा

महं पदसा।

जद तं न घडेमि ऋषं रमिणा विष्वेण पश्चिष्ठ दिणेषिं। परमामि सुक्तयक्षणः सानिवषंमि किं यक्षणा ॥ एवं च परस्रं काऊण कयं कुखदेवयाए कायम्बरि-निवासिणीए स्रोवादयं।

- जद तं महाणुभावं जीवनां एत्य कहि पेष्किस्तं।
 दमि पुरिवेहि भयवद तो तुन्द्र विक्तं करिस्तामि॥
 एवं च घोवादयं काऊष गिह्याणयदिवसपाहेया पट्ट विया धरणगवेसणनिमित्तं दिसो दिसं सबरा। प्रप्पणा वि य प्रचन्तविमणद्साणो गन्नो तं गवेसिउं॥
- भी पुण धरणो विणि क्विए सत्ये 'न एत्य ऋको उवाको' त्ति चिन्ति जण श्रोम दिवस यमे त्ति रिखो घे तूण सिक्क प्रसाणों पिट्ठश्रोसुद्दो । जायाए भएणं च मुढ दिमाम पड संतुर्य-तुरियं गच्छ माणो पत्तो सुक्र तमे तसे से वामरे

बक्कविष्यक्षमाश्वामंबर्धमवन्तवणद्वं ।

१ • वणदवपस्मिक्तकदरविणिक्तसीरं।

र A • सुचंच, B • सुचं ।

सौह्हयपिहहयहत्यिकडेवर कयार्विसमं।
विसमस्बल्धद्रुक्तहिष्डनभौथसुद्धम्यं।
मयहिरपाणसुर्यघोरनसुन्तवन्यं।
वन्यभयपन्नायनमहिस्र जलं।
महिस्र जल्पस्यभगगह्य श्रथगरं ।
श्रथगर वसुन्तनो साससहभौमं।
भौमव ऋविह्ममन् वस्त्रायनुन्तसन्तं।
सन्तस्य सासस्ह दं । पिहिन्स निल्यं नाम प्रस्त्रयं ति।

तत्य य मणुचियचलणपरिसक्काणेण खीलगमणमिनं वेयजललवालिद्ध्वयणकमलं च पेक्किजल लिक्कं चिन्तियं १९ धरणेण। त्रहो में कम्मपरिणई, जेल पिययमाए वि देंदमी स्रवत्य नि । लक्कीए चिन्तियं। किलेमो वि में सक्कमस्रो चेव एयस् स्रावर्दए। गविट्टं धरणेण लक्कीए पाणसंधारणनिमित्तं फलोययं, न चेल लद्धं ति । सदक्कनो वासरो । पस्तादं पम्रवमत्यरे । सदक्कना रथणी । विदय-१५ दियहे य जाममेत्त्वसे वासरे खुहापिवामाहिश्रूया नम्मोहपायवक्कायाए निवडिया लक्की । संमित्रियमिमीए

सोयणज्यं, विमृढा से चेयणा, निविडियं तास्त्यं, मिसायं वयएकमलं। तश्री धरणेण चिक्तियं। श्रष्टी टाइणो जीवसोगो, श्रविन्ता कम्पपिणई, न से जीविषणावि प्रत्य बाडारो चि । तडावि बाडजकभरियक्षोयणेणं संवाहियं से ध चड्डं। समागया रेयला। तभी भव्यत्तसहं जंपियमिमीए। प्रकारत. दढं तिमाभिश्रय कि। तथ्रो सो 'सन्दरि. धीरा होहि, श्राणेमि उदयं, तण ताव रहेव चिद्वियवं ति भिक्तिण पाढ्ढो तहवरं। रपहादयं उटयं, न उल खवलद्धं। तथी 'उदयमनारेणं न एमा जीवह' नि र॰ ^धतुवरिद्रियं पेच्छिकण् 'तीए य किर रसेण संगर्थ मिलीश्रयमवि मोणियं उदयसारिक इवर' ति ता गण्ण समरियपत्रीएणं 'देसि से त्वरिद्यारसेणं संपाडिन्नोदय-भावं व्याद्धिसामोस्क्रणेण नियमेव हिंदं, इमिणा य वणदविगणा पर्जण इहावणोधणनिमित्तं जनमं तिः १५ ऋषहा निस्तंसयं न होर एसा. विवसाए य रसीए किं महं जीविएणं: श्रत्यि य में वणमंत्रीहणं श्रीमहिवसर्थं, तेल रिंदिसंगएणेव श्रवणीयवणवेषणो दसौए वि न द्रक्तकारणं भविसार' ति चिनिजण नियक्करियाए पनामपत्तपुरयंमि मंपाडियं समीडियं ति। गन्नो तीसे समीवं। भाषिया है

१ D corrects क्यकं। १ ACE •यकं. ३ CED पु∘ 1

[♥] CE जनरिङ्यं। ५ CE om all down to समरिजयकोशक।

[《]BD • मिच । • CE om. बाक्क D i, marg. □ CE om.

एमा। सुन्दरि, संपन्नसुद्यं, ता पियत सुन्दरी। पियं च णाए। समासत्या एसा। उवणीयं च से मंसं। भिष्यं च णेणं। सुन्दरि, एयं खु वणद्वविवन्नसमयमंसं, सुस्किया य तुमं, ता चाहारसु त्ति। चाहारियमिमीए॥

तचो कंचि वेसं गमेऊण पयटाणि दिणयराणुसारेण । उत्तरासुहं। पत्ताणि य महासरं नाम नयरं[।]। ऋत्यमित्रो स्रियो त्ति न पर्ट्राणि नयरं। ठियाणि ज्ञाकाष्यए। तश्ची भरक्रनी जाममेत्ते जंपियं सच्छीए। भ्रक्तउत्त, तिसाभिभूय कि। धरणेण भणियं। सुन्दरि, चिट्ठ तुमं, श्राणेमि खद्यं नईस्रो। गहिस्रो तत्य वारस्रो, त्राणीयसृदयं पीयं च १० णाए । पस्तो धरणो । चरिमजामंमि य विजडा मन्कौ । चिन्तियं च णाए। प्रणुकूको मे विष्टी, जेण एमो ईदमं श्रवत्यं पाविश्रो सि । ता केण खवाएण इश्रो विश्रहिययरं ंसे इवेळा त्ति। एत्यन्तरंमि य त्रारस्कियपुरिसपेक्षित्रो गहियरयणभण्डो खौणगमणमत्ती पविट्ठो चण्डसहाभिषाणो १४ तक्षरो । इद्धं च से वारं । भणियं चारस्कियनरे हिं। ऋरे, श्राप्यमत्ता इवेळाइ। गहिशो खु एसो, कहिं वश्रद्ध ति। स्यं च एवं सच्कीए, त्रायशिको चण्डस्ट्रप्यसहो । चिन्तियं च णाए। भवियम्बं एत्य कारणेण। ता पुच्कामि एथं, किं पुण इसं ति। कयाइ पुकालि से सणोरहा। तम्री १०

t ABD om. जाम जबरी

दीइसुंकार्पिस णियं गया चण्डदहमभीवं । पुक्तिको एसी । भह, को तुमं, किं वा एए द्वारदेशंमि इमं वाहरिना। तेण भणियं। सुन्दरि, यशं मए। किं तु प्रकामि सन्दरिं 'मवि मत्यि एत्य कहिंचि चेवसुदयं' ति । तीए भणियं। श्रत्थि. जद्द से पश्रीयणं साहिस। तश्री चिन्तियमणेणं। त्रहो धीरचा दत्यिचाए. त्रहो साहसं, त्रहो वयणविद्यासी: ता भवियव्यमिमीए 'पत्तभ्याए ति । चिनिकण जंपियं चण्डब्हेणं। सुन्दरि, महन्ती खु एशा कहा, न मखेवश्री कडिउं पारीयइ। तहावि सण। संपर्य ताव तक्करो चर्छ. १ निरन्दगेशाची गहेऊल रयलभण्डं नीसरन्तो नयराची जवसङ्घो दण्डवासिएचिं। सम्मा से ममाश्री^१ बक्रया दण्ड-वासिया, एगो य श्रष्ट्यं। खीणगमणमत्ती य एत्य पविद्वी त्ति । १एए य ^४त्रश्वारयाए रयणीए मावेखायाए जोवियसा साहारणयाए पत्रोयणसा 'मंपसं च णे श्रहिससियं' ति १५ मसमाणा द्वार्देसभायं निवस्थिजण दण्डनामिया एवं वाहरिना। तची 'संपद्धं से ससीहियं, जद विही "बण्वित्तसार्' ति चिमिकणं जंपियं बच्छीए । भर्, जर एवं. ता श्रक्षं ते ^रखळाएणं: श्रष्टं तमं जीवावेमि, अर मे वयणं मुलेमि। चल्डब्रेल भिष्यं। श्राणवेख सन्दरी। सन्दरीए

१ A प्रकरणाः । । BCE add तथाः । । । B स्वाते प्रवा

^{॥ (&#}x27;E अंधवारवास। ॥ ।) कव्वित्रद्रसाइ, ('E कव्यक्तइसाति ।

[€] A चद्रव, D pr. m. Read खन्नेरणं ?

भणियं। मण । पहं खु मायन्दीनिवामिणो कत्तियमेट्रिस ध्या मिक्कमई नाम पुन्नवेरिएण वि य परिणीया धर्णेण। श्रिणहों में भत्तारों, पसूत्तों य मो एत्य देवजले। ता श्रकोकरेषि मं. परिचयस मोमं, पावेख 'एसो सकसमिरिसं गतिरै। पहायाण रयणीण गिष्ठीएषिं तुकोषिं नरवद्रममकं । पि भणिकामि श्रष्टयं 'एसो "महं भत्तारी, न उस एमी' त्ति। तत्रो मो चेव भयवत्रो कयनासा पाइडं भविसार। चण्डबद्देण भणियं। सन्दरि, श्रत्यि एयं, किंत श्रष्ठमेत्य वत्यस्त्रो च उचरणपडिवड्डो। प्रश्नो विद्यालर मे तं श्रीग-शीयनामं सब्बलीयो चेत ग्रत्य महिलियं ति । लच्छीए १० भणियं। जद्ग एवं, ता को पण दृष्ठ खवाश्री। चण्डस्ट्रीण भणियं। श्रत्य एत्य खवाश्री, जह धेवसुदयं इवह । तौए भणियं 'कहं विय'। चल्डब्हेण भणियं। सुण। त्रत्यि मे चिन्तामणिरयणभूया भयवया खन्दब्हेण विद्रषा दिहुपचया परदिद्विमोद्यणी नाम चोरग्रालिया। तीए य उदयमंत्रोएण १६ पश्चिए हिं नयणे हिं महस्मकोयणो देवाहिनो नि न पेष्कर पाणिणं, किमन पुण मचलोयवासी जणो। सच्छीए भणियं। जद एवं, ता किं गुलिया। चण्डबहेण भणियं 'उद्रियाएं '। सकीए भणियं। जर एवं, ता किंन प्रश्लेमि। चण्डबहेण भणियं 'नित्य उदयं' ति । लच्कीए भणियं 'त्रहं देनि'। र॰

१ CE सो, B सो संपर्य मसरिसंतर।

२ 🗗 संग्रह्में।

B CE WW. D sec m.

४ ('E खबड़िकार।

चाउन्हेण भणियं 'जीवाविषो भोरेए'। दिससुदयं। दवेहिं पि श्रिश्चियादं सोयणादं। भणिया य एसा। सुन्दरि, त्रणीणिए सत्यवाइपुत्तंमि न तए गन्तव्यं ति। पडिस्स्य-मिमीए। मुक्कं रयणभण्डं १धरणसमीवे। ठियाई एगदेचे॥ पहाया रवणी। उद्गिशे धरणो। गश्चिशे शार्राक-एडिं। निहासियं रयणभण्डं, खबसद्धं च 'तसा 'समीवे। तश्रो नौणिश्रो १ देवउलाश्रो बहुो खु एसो। चिन्तियं च णेण। इन किसेयं ति। ऋहवा न किंचि ऋषं: ऋवि य पिडकुलसा विश्विणो वियम्भियं ति । पिडकुले य एयंसि 🎙 श्रमयं पि 😘 विमं, रुज्जू वि ^५य किण्डमप्पो, गोपयं पि माथरो, ^रत्रणू वि य गिरो, मूमयविवरं पि रमायसं, ेसुयणो वि द्वाणो, सुत्रो वि वररी, माया वि भुयङ्गी, पयामी वि शन्धवारं, खन्ती वि कोहो, महवं पि माणो, श्रुक्तवं पि माधा, संतोशो वि सोहो, मर्च पि श्रुसियं, १ पियं पि फहसं, "कलतं पि वेरिको तिर्। ता किंद्रमिणा वि चिन्तिएणं। एयस्य वसवत्तिणा न तौरए प्रश्नहा वृद्धिं। इमात्री वि य कयत्यणात्री इमं में र त्र हियं बाहर, जंगा तविसाणी ऋदिहबस्तिरहा न दौमद्र। ऋहवा वरं न दिहा

१ CE om. १ BCE om. ६ D जीविर्ण। 8 B om.

1. BCE om. € CE चणूष। • CE om. द्वरणे वि दुव्यको,

D i. marg.
□ CE मिर्ग। € B adds पिया वि मियारी

चंधाव विश्वा। १९ A इमेथे।

चेव, मा मा वि में संगम्मिक सङ्ग्रिया इमं चेव पाविसाइ त्ति। विनायनो नीत्रो रायडलं। प्रणत्यावो नरिन्दसा नि धरित्रो रायमग्री। भरकन्तो वासरो । श्रवसरो नि कलिय निवेदची नरिन्दसा । देव. ससोत्तची चेव मायापचीय-क्रमलो वाणिययवेमधारी गहित्रो महाभुयको । संपर्ध देवो । प्रमाणं ति। तश्रो राद्या भणियं। किं तेण. वावाग्रह नि। नीचो णेहिं पाणवाडयं, समिष्णचो रायउसक्रमागयाणं वडनिश्रोगकारीणं पश्चरयपाणाणं। भणिया य एए। इरे. रैंडेवो रेममाइसइ 'एम तक्करो वावाइयम्बो' सि । तेष्ठिं अणियं। जं देवी चाणवेद त्ति। "समिष्णची "तेशिं। गया १० दण्डवासिया। भणियं चण्डासमस्यरेण। हरे, कसा वावा-यणमासवारत्रो । चण्डालेडिं भणियं 'मोरियसा ' । तेण भणियं। अष्टं सद्दावेष्ठ मोरियं। सद्दाविश्रो मोरिश्रो. भागची य। भणिची मयहरेण। हरे. मोरिय. एस तक्करो देवेण पेसिन्नो वावादयन्यो त्ति। ता नेजण मधाणभूमिं सर्चु १४ वावाणिकः। "जाममेत्ताववेषो य वासरो, एषिष्ठं श्रवावादण मा रचणीए पमाची भविसार । धमोरियएण भणियं। जं तमं भणि नि । समिषियो मोरिययसा पश्चभिक्षात्रो य णेणं। 'कइंसो चेव एसी जीवियदायची से सत्यवाइपुक्ती;

e B adds अविषयारिकारिका । १ CE om. १ In CE this name is always बोरिका । 8 CDE om. all down to सा रक्वीर ।

त्रहो कट्टं, दमसा वि ईदमी त्रवत्य' सि चिनिजण विस्रहो मोरियमो । चिन्तियं च णेणं । यहवा पावेन्ति चन्द्रदिवायरा वि सुक्रत्तमेत्तं गहकसोसात्रो त्रावदं । बक्रमधो ध मे मामिमासमाएमी एथसा दंगणेणं। ता नेमि ताव एयं मसाणुसुमिं। जाणामि य इमाची जहाँद्रयं वृत्तमां। नीची मसाणभूमिं, कोडिया बन्धा, चल्लोस निविडिकणं पुष्किश्रो य णेणं। प्रका, प्रवि समरेशि मं प्रायामुहीए विमोद्धं । धर्णेण भणियं। भइ, न सुटु समर्गम। मोरियएण भणियं। कहं न समरेमि, जो भवं विय प्रकोरी चैव १. 'चौरो ' क्ति कलिय गहित्रो प्रहं मह्या दविषजाएण पेष्किजण नरवहं तए विमोदमो त्ति। धरणेण भणियं। भह, येवसेयं । मोरिएण भणियं। ता माडेख श्रको, कहं प्रण प्रकास रेइसी प्रवत्य ति । धर्णेण भणियं। भइ, देखं एत्य पुष्कम् कि। मोरिएण चिन्तियं। न एत्य कासक्ते वेण १५ पन्नोद्यणं, श्रहिमाणी य एमी कहं कहरसार । किं वा किष्णं। विचित्ताणि विष्णि विक्षियाणि। ता कि मसेरणा निम्बन्धेण। ऋहवा कहियं चेवाणेण परमत्यकी 'देखं पुरुष्म्' सि भणमाणेण । ता रमं ताव एत्य पत्तवासं, जं एसो स् सर्दु विसच्चीयद् ति । चिनिस्त्रण १॰ भणित्रो खु एसो । श्रक्त, किं बक्तणा अंपिएण; मोनूण

१ CE add जि। १ CE add मोरियमं। १ CDE • कियं।

B CE grant B adds to

विसायं सर्दं १ प्रवक्तमसु । धर्णेण भणियं । भह्, न १ खस चहं परवाणेहिं चत्तणो पाणे रखोिमें। ता वावाएहि मं. निद्देमकारी रत तुमं ति। मोरिएण भणियं। श्रुट्य, श्रूलं मज्य पाणविषासमङ्काए⁸ । ^५सत्तपुरिसो ख्र एस राया, न श्रन्दाणं श्रवराष्ट्रमण् वि य पाणवावत्तिं करेड । श्रमक्कसाणे ॥ य प्रक्रे प्रवस्तमसम्पाणं वावाएमि । ता गक्क प्रक्रो। तश्रो 'नत्यि श्रविमश्रो सळ्यणसिणेइसा' ति चिनिकण जंपियं धरणेणं। भद्द, जद्ग एवं, ता श्रवक्कमामि। मोरिएण भणियं। ⁹त्रण्*गि*ष्ठीत्रो क्हि। दंसित्रो से पन्थो। पणिम-जाण य नियत्तो मोरियो। मित्तोवरोहेण पत्नाणो धरणो। 10 चिल्लियं च णेण । ऋइ कहिं पुण सा सुद्धमयक्रीयणा भविसार । नूणसुवरोदमीखयाण मं चणुद्वविय पासवण-निमित्तसृद्रिया नेणाति तक्करेणं ममामादया भवे, नीया य णेणं, मम विणामामिद्धिणौए न जंपियमिमौए: श्रमहा कर्ष न दिट्ठ त्ति । त्रदंसणेणं च ^रतीमे विद्यसमेव पाणलाइं १४ मकामि त्ति। चिन्तयन्तो पयट्टो गवेसिउं। पहास्रो १ उज्ज्वास्त्रियाए ॥

<sup>ए B चर्. B चनक्रमीचि । ए B च ए B रक्कामि ।
ए B विवासका । ए CE om. this sentence. ए BCE • वर्ष ।
क B adds देन महाप्याक । ज A om. D blots it out with geru.
र B नौर । १० A • वाकियार B कळ्ळमास्विवार D कळ्ळ्याक्रिवार;</sup>

दभो सो चएडहरो तश्रो देवलकाश्रो भवक्रमिकण गश्रो 'लक्जुवालियं नरं। चिन्तियं च णेणं। श्रहो दाहणया इत्यिवग्गस्म, जमेसा एगपए चेव महावसणपायासंमि पिकविय भत्तारं श्रणवेकिकाण नियकुकं सिविणयंमि वि

श्रदिदृपुळेण मए सद पयह ति ।

हा कि है दूरेण हिजयं विसवन्य शुयङ्ग सिङ्ग सरहाणं। है कि जिकालविष्टर स्क्रिमिकयन्त चिरयं महि जिया हिं॥ श्रमिक पद्म नगा हो होद्द स्वणेणं श्रकन्दरा वन्यी। है श्रीणयत्ता जमभि उडी श्रणकावका सणी महिला॥ महिला श्रास सुन्धरं महिला सोर्थमि दस्ति यसे ते

^१॰ महिला श्रालकुलघरं महिला लोगंमि द्विरियवेत्तं। महिला द्गाददारं^र महिला जोणी श्रणत्याणं॥ विष्णु व्य^० राञ्चलाशो महिलाख विमं व पसुहमझरात्रो ॥ मसु व्य निग्घिणाश्रो पावं पिव वक्जिणिकाशो॥

ता त्रसं मे एयाए: मा मन्त्रं पि इणमेव संपाडस्साइ सि ^{१५} चिन्तिजण ^टघेत्रूणमङ्गसमां सुवस्यं परिचना खुएमा।

चिन्तियं च^र तीए । तहावि मोहणं चैव एयं, जं सी वावादचो चि । ता गच्छामि चन्नत्य । पयद्दा नईतीराए^{१०} । दिहा धरणेण हरिस्वसुष्णुजलीयणेणं । पुच्छिया एसा ।

 $[{]f 8}$ उच्चामान्नियं, ${f D}$ उच्चपान्नियं ${f CE}$ उच्चपान्नियं । ${f 8}$ सर्वं, ${f CE}$ सर्व ${f 1}$

र CE जय। अ CE कलिकार्यकिय रक्तिम B कलिकास्त्रविकरस्त्रियः

४ CE चिविमित्ता। ∢ A वार्रः э AD इव। व CE वेतूव य।

e A om. , १ ° CE ∘तीराख।

सन्दरि, कन्नो तमं ति। तन्नो मा रोविउं पयत्ता। भिषिया ष पोणं। सन्दरि. मा रोव, ईइसो एस मंसारो। त्राव-याभायणं खु एत्य पाणिणो। ता ऋषं विशाएण। धक्ती य ष्रहयं, जेण तुमं संपत्त त्ति। तत्रो तीए भणियं। त्रकाउत्त, पासवणनिमित्तसृद्रिया गहिया तक्करेण, इत्यीसहावाची ४ श्रक्काउत्तसिणेहार्सएण ये न १ किंपि वाहरियं। 'श्रीणक्क-माणी य इत्यियान घेष्पद 'त्ति करिय सुधिऊ व उन्हिया इन्हरं। अनं च। तक्करकयत्यणात्रो वि से एयं श्रृहिययरं बाहद, जं तुमं देदसिं श्रवत्यसुवगश्रो दिहो ति । तश्रो 'न श्रमहा में "वियप्पियं" ति चिन्तिऊण भणियं धरणेणं। १० सन्दरि. चेविमयं कारणं। न मे खब्बेवकारिणी दयमवत्या त्रष्ठ दंभवोणं। ता किं एइया। एष्टि. गच्छन्दः। चिन्तियं च णाए। ऋहो से पावपरिणाई, जं कथन्तसुहास्रो वि एस त्रागत्रो ति। पयदा एमा। समागयारं वियारलरं नाम समिवेसं। कया पाणवित्ती। त्रत्यसित्रो सरिको। १४ घरवाडिया रयणी। विनायं धरणेणं। एवं कयन्ताभिश्वयस्म न जुत्तमिह चिट्ठिउं। ता पराणेमि ताव एयं दन्त उर-निवासिको खन्ददेवमाउकस्य समीवं; पक्का जहाजुत्तं करेसामि त्ति। साहियं सच्हीए। बद्धमयं च तीए। पयद्वाणि दन्तउरं॥

CE VAL

[₹] ACE om.

क B किंकि, D किंकि कि।

४ 🗓 वसपस्य 🕯 ।

इत्रो य न सद्धी सत्यवाष्ट्रां कि संजायसीएक पश्चदयनिययपुरियाण समप्तियो सत्यो काश्वरेणेण। भणिया य एए। हरे, पावियव्यो 'तुन्हें हिं एम महाणुभावसा गुरूणं। चिनियं च णेण। जर वि न संपन्नमोवार्यं, तहावि प कायम्बरीए जहां भणियमेव बिखिविहाणं काजण पर्स पि ताव मफ्लं करेमि ति । पेमिया बलिपरिसनिमित्तं सबरप्रिसा। कराविया कायम्बरीए पूचा, मञ्जित्री गिरिनर्रूण, परिचियादं वक्कलादं, कया कणवीरसण्डमाला, रयाविया महामुखकट्टेडिं चिया, पयही चिन्डियायणं ॥

- दन्नो य दन्तउर्पत्यित्रो बिदयदियहंमि त्रहण्माने चेव कायम्बरिं परिकामनंति ममामारत्री मत्यवाद्युत्ती कालसेणमबरेचिं। बद्धो विवारक्षण। पयद्यवित्रो समहिक्षित्रो चेव चिन्डयायणं। गम्रो घेवं भूमिभागं। दिद्वं च जेन चित्रयायणपासमण्डलं। कीरमं । परिमाडियजिलक्क-^{१५ र} उद्दे हियस्र यकदुमंघायमंतुलं भुयङ्गमिक्रणमणाइनियडनस्पीयं
- ⁸परत्तमुहस्रमञ्जगणकथवमासं^ध वियहतस्यन्थवहस्रहरा-चित्र्यितसूलमंघायं पायव (माहावबद्ध विमिन्समेमसु हपु क्कार्तुर-

"सिङ्ग्र'मिरोइराचौर्निवर्षं ति । श्रवि य

१ BCDE तुक्सेचिं। १ Dom. ३ CE • मुद्द ०, A • नृद्दे • ।

u D परंतंत. CE पैरंत।

[€] B शाक्षोबद•, CE शाक्षावद•।

[≖] CE सिकि।

y A ∘चन्नीयं।

७ CE om. **मस्यि**।

e I) विरोधरवीर∘।

तं च एवंग्रणादिरामं चिण्डयायणपासमण्डलं सभयं वीलिजण श्राययणं पेच्छितं पयत्तो ।

१धवसवरमरकलेवरिविख्णुनुङ्गघिष्ठयायारं।

ख्याङकबन्धितरद्यतोर्णपिष्ठवद्विस्मासं॥

मयणाद्वयणभीमणिवरदयपायारिमदरमंघायं।

खनुङ्गवेणुस्नियदीद्वरपोण्डिरियकिन्द्वयं॥

दीणमुद्रपामपिण्डियबन्द्यबीभक्त्रहृत्रयोवासं।

विभमसमाद्यपद्रपड्दमद्विन्तत्यमखणमंघायं।

श्रैश्रव्यन्तद्यमपद्रक्षमवरिविख्याजणाद्यं॥

विख्यायद्निम्भियभिन्तिममुक्तिस्म्भसंघायं।

र्भः

विख्यायद्निम्भियभिन्तिममुक्तिस्म्भसंघायं।

पुरिभवमापरिपूरियकवासपळ्जिस्ममुक्तस्यमङ्गस्पदेवं।

ख्यान्तिवस्गुम्भुषुपवियभियधूममंघायं॥

स्वर्वह्वद्दिरक्वयगथमोन्तियरद्यमत्ययमणादं।

चन्दकरधवस्रदीदरपरिक्रिम्यचमरसंघायं॥

१०

१ CE चचित्रक, translate: विश्व or विश्व। १ CE •चेडेचिं।

र CE भवस्तर॰। ४ CE वर्षनः ५ D विवह • BCE जुन्नुसः।

विषयिक्षां विषयि । वि

- तत्रो तं दहूण चिन्तियं धरणेणं
 महा मौ इस्र वणे पक्षाइउं वारणसा य तहेव ।
 सुक्रयसा दक्कयसा य भण कत्य पक्षाइउं मक्का ॥
 एवं च चिन्तयनो कूढो मबरेडि वन्द्रमञ्ज्ञांमि ।
 श्रह बन्धिजण गाढं प्रव्यविदद्वेडि ^१व खलेडिं ॥
- एत्यन्तरंभि समागत्रो चण्डियायणं काक्षतेणो। पिइको चण्डियाए चल्लेसु। ⁸भणियं च मगगायकरं। भयवद्द, जद्द वि न कत्रो तए मदं पसात्रो, तहावि जद्मन्तरे वि जहा न एवं द्रकाभायणं हवामि, तहा तए कायम्बं ति। 'सत्य-वाहपुत्तावयारकर्णेण जं मदं द्रकां, तं तुमं चेव जाणिम' कि ⁸चिन्तिजण भणित्रो कुरङ्गत्रो। हरे, निवेएहि भयवद्देए बिलं। ⁴तेण 'जं देवो त्राणावेद' ति भण्डिजण खित्तो णेख वेसेसु कि बुजण भयपरायत्तमस्वगत्तो द्रिगलको नाम खेहवाहको। ढोदयं रत्तचन्दणमणाहं ⁸भायणं। विगयपाणो वित्र चिक्रो द्रिगलको द्रिगलको व्यालको काक्षत्रेण कि विश्व विक्राहरू।

१ B रायतः। १ AD च. B चक्कविदिः। १ CE सबस्यवचरं च ।

B CE HTUNE

v CE om. down to Can !

[₹] A के

o ('E संदक्षमां।

डोवभासरं मण्डलमां, वाडियं देशि नियभुयासिहरे। भणिश्रो य द्गालको। भद्द, सुदिट्टं जीवलोयं करेहि। 'समां तए गन्तवं जीवियं मोन्ता। किंवाते संपाडियङ नि। तची भयाभिभूएण न जंपियं द्गिक्एणं। पुणी वि भणिची, पुणो वि न जंपियं ति । रश्रणावृरियमणोरहो य न वावाइ-कार ति विमसो कालसेणो। तं च दहूण चिन्तियं धरणेणं। इन्त मए वि एवं मरियव्यं ति। ता वरं भरेष्किजण दौणसत्त्रघायं काऊण खणमेत्तपाणपरिरखणेण इमसा उत्यारं पढमं विवस्नो निः। वावडो वि मे विणिवायकरणेस कयनो. एसो वि निब्ने श्रो स्वन ति । चिन्तिकण भणिश्रो कुरङ्गश्रो । १० भद्द, निवेष हि एयसा महापुरिससा, जहा 'भयविमलो खु एसी तबस्मी, ता कि एर्णाः श्रणभिन्नी श्रष्टं पत्यणाए: तषावि भवत्रो पत्रोयणं रैपमाइणीयं चेव पत्येमि एगं पत्यणं ति। निवेदयं काससेणसा। भणियं च पेण। जीवियं मोत्तृण पत्येष भद्दो ति । धर्णेण भणियं । मोत्तृण एयं मं वावाएस १५ नि । तथी बाइजसभरियसीयणं 'श्रह को उण एसो परी-वचारतिल्क्थाए "भूष्णाण्यं वावायणे समप्रेद: समरावेद ने बत्यवाद्युत्तं' ति भणिजण मुक्तियो काससेणो, निवडियो धरणिवट्टे। वीजिश्रो किसोरएण। सद्धा चेयणा। भणियं प णेण । भइ किसोरय, निरूवेदि एयं, को उल एसी १॥

१ A चर्. D sec. m. ? CED चवप्• : ३ CE पराचर्य !

⁸ ABD कोवर्ष। ६ CE om. next 3 words and continue क्यरेद्र।

महाण्भावो सत्यवाहपुत्तमा चेट्टियं त्रणकरेरः। निक्विकवा भणियं किसोरएण । भो इमाए श्रणश्रमरिसाए श्रागिईए सो चेव मे पिंडहायद् त्ति। ता सथमेव निकवेउ पन्नीवर्द। तत्रो हरिसविसायगिकाणं निक्वित्रो पोण पश्चभिकात्रो व। कोडिया से बन्धा। खग्गं मोत्तृण निविष्यो सल्लोसु। भणियं च णेण । मत्यवादपुत्त, खिमयब्बी १मइ एस प्रवराही। धरणेण भणियं। भो महाप्रिस, श्रृष्ठिणेयफ्लसाइलेण गुणो खु एमो, कदमवराही ति । कासमेणेण चिन्तियं। मूणं न एस मं पश्चभिजाणह त्ति, तेण एवं मन्तेह: ता प्यासेमि से १॰ श्रनाणयं। भणियं च णेण। मत्यवाद्युत्त, किं ते श्रदिप्पेयं फलं "माहियं ति । धरलेण भिणयं । भद्द, पत्यए वावायणे एयं उज्झिजण ैमसेव मरणमणोर हावूरणं ति। कामसेणेण भणियं। सत्यवाच्युत्त, किं ते इससा "निव्वेयःइमयसा मरणववमायसा कारणं। धरणेण भणियं। भी महाप्रिस, १४ श्रक्तमियाणि एयाए कहाए। मपाउँ अव श्रमणो ममौहियं ति। तत्रो 'बहो से महाणभावय' नि चिन्तिजण भणियं कास रेणेण। मत्यवारुपुत्त, न सुमरेमि मं मीरुविणिवारुयं नागपोययं पिव श्रमणो विणासनिमिनं श्रमणा चेव जीवा-विजण कयम्बरेहरयभूयं काल्मेण। जीवावित्रो प्रहं तए।

र B सम E सर्थ। २ D adds कि वा पुरिचयारी भवीश्वर and om. वाचियंति। ३ A समं. CE सम . ॥ A • चूर्ण। ॥ BCE om. 《CE • भूशमका • ।

मए पुण क्यो तुन्न पचुवयारो : वियोदयो तुमं सत्यायो, पावियो । य यापानपुष्यं दमं ईदसं श्रवत्यं ति । तयो पुमरिकण पुव्यवुक्तनं पचिह्याणिकण 'य कास्त्रेणं सक्या-वण्यवयणं जंपियं धरणेण । भो महापुरिस, को यहं जीवा-विय्वस्त, तुह चेव पुचपरिणई एस ति । कहं च तमं ध कथम्यो, जो दिटुमेन्ते वि जणे यन्नाण्यो किंपि काकण एवं खिळासि ति । ता सबसेरणा । यह किं पुण दमं पत्युयं ति । तत्रो सळ्यापराहीणेण न जंपियं कास्त्रेणेण । साहियं च निरवसेमसेव संगमदंसणादयं नियपाणपरिचाय-ववसायावसाणं चेट्टियं ति किसोरएणं। तत्रो 'श्रहो से ध कथन्या, श्रहो विरसिणेह्या, श्रहो महाणुभावयं ति विवित्तकण जंपियं धरणेण । भो महापुरिस, जुन्तसेव सुद्धित्वपूर्यणं पुष्पं विकानस्थन्दणेहि, न उण पाणिघाएणं। स्विय

होज्जा जले ⁴वि जलाणो होज्जा सीरं ⁴पि गोविसाणात्रो। १⁴ प्रमयरसी ⁴वि विसामी न य हिंसामी हवह धसी॥ दाजण य महिमोयं देवयजन्नाण ने सलु म्रभव्या। घायिना जियसयादं पावेन्ति दृहाद ते ⁴नरए॥ ता विरम एयाम्रो ववसायामी ति। काससेणेण भणियं।

१ \Lambda इच तुसंदेशमें।

BD om.

[।] DCE देवस ।

в В чи• і

A CE TI

[€] CE बिरए।

जं तमं भणासि त्ति। 'तत्री गामदेशलुडण'त्रश्राभावे य भक्तक्षितिम्तं च मोत्तूण कन्नो चणेण कायमरित्रहिंव-पविद्वसा सत्यसा पाणिघायणसा जावकीत्रिको नियमो। पस्तवस्तिगत्धचन्द्रणेष्ठिं पूर्या देवया। नीत्रो में केक सबस-५ बन्दसंगन्नो नियगेष्टसेव धरणो। कन्नो उचित्रो उत्यारो। भुत्तत्तरकाशंमि य उवणीयं से ममत्यरित्यं ति। सबराहिवेण तुरियं गहियं जं मत्यभङ्गंमि ॥ करिक्तभागमृत्याणि य महमस्ताइसाइ पवराइं। दन्ता य गयवराणं चमराणि य जञ्चनंमरीणं॥ चेत्रुण य तं रित्यं दाजण य निर्णि बन्दयाणं पि। . विचर इ जहास है जं भणिकण विमक्तिया ते जं ॥ धरणो वि काल सेणपीरेण तत्येव कंचि कालंगसे जाण विसक्तिश्री कालसेणेण, पयहो निययपुरि, पत्तो य कास-क्क्रमेणं। [विकाको ऋग्रापिरैंहिं नायरेहि येरें परिस्ट्रो १६ से गुद्रयणो । निमाया नयरिमहन्नया । पद्मवेकियं भव्ड संखियं च मोलेण जाव मवाया कोडि कि। इसी चर्क्कनो चडुमारे चागचो देवनन्दी । तस्त वि य निमाया नयरिमहन्नया। पञ्चवेक्तियं भवडं संखियं च मोक्रेणं जाव

१ CE om. all down to पुष्पविक । १ B खूबने, D pr. m. ३ CE add च । 8 D adds समाचो, B i. marg. 4 BCDE om. the words in brackets; D adds i. marg. sec. m. विद्वाच चनापित

श्रद्धकोडि ति। तश्रो विकिश्रो देवनन्दी। समिष्ययं पण्डरभण्डमोत्तं। वेवेण 'य परमणोर इवंपायणेण सकतं पुरिसभावमणु इवन्तस्य श्रागया मयणतेरसी। भणिश्रो य एसो नयरिम इन्तए हिं 'नीसरेडि रहवरं'। धरणेण भणियं। श्रक्षं वाक्षकी डाए। पर्यक्षिशो नयरिम इन्तए हिं॥

श्रदक्षन्तो य से कोइ कालो परत्यसंपायणसुरुमणुष्ठवन्तसः।
निश्नोदयपायं च णेण नियशुश्रोविक्तियं द्विणजायं। सशुष्पद्मा
च से चिन्ता। श्रवस्तमेव पुरिसेण उत्तमकुष्पस्एण तिवग्गो
सेवियव्यो । तं जहा। धमो श्रत्यो कामो य। तत्य
श्रपरिचत्तमव्यसङ्गेण श्रत्यपहाणेण होयव्यं ति । तश्रो चेव १०
तस्त द्वं मंपळान्ति। तं जहा। धसो कामो य। श्रद्धं च।
एम श्रत्यो नाम महन्तं देवयाक्वं। एसो खु पुरिसस्त बद्धमाणं वद्वावेद, गोरवं जणेद, महम्चयं उप्पाएद, सोहग्रां करेद, "कायामावहद, कुलं पथासेद, क्वं पयासेद, बुद्धं पयासेद"। श्रत्यवन्तो हि पुरिसा श्रदेन्ता वि लोखाणं १॥
सक्ताहणिक्ता हवन्ति। जं चेव करेन्ति, तं चेव तेसि श्रमोहणं
पि देमोहणं विक्तिक्तए। श्रभग्रपणद्यत्यणं च श्रणुहवन्ति
परत्यसंपायणसुदं। ता जद वि एम मह पुल्यपुरिसोविक्तिश्रो
श्रद्धस्त्रो श्रत्य, तहावि श्रल तेण ग्रहपणद्विणसमाणेण।

१ CE छ। १ CE मंत्रियमो । १ CE om. । BCDE नवारेड् । ६ CE यायका• । १ D समलति. CE छ्यारट् । । ० CE प्रवेद् ः □ B यदेवाना, ACE यदेतवा । । १ CE om., D i. marg.

ता चन्नं उविक्रियोतिः, गच्छामि दिसाविष्ठिकेषः ति। चिनात्रण विक्रता जगणिजणया। चणुमिक्षको य लेखिं गन्नो महया सत्येणं समहिकिको पुव्यसमुद्दत्वनिविद्वं वेजयिनं नाम नयि । दिद्दो नरवर्षः। बक्रमिक्षको य गेणं। निन्नोदयं भण्डं, न समाभादको दहलाभो। चिनायं च गेणः। समागन्नो चेव जलानिहितदः। ता गच्छामि ताव परतौरं। तत्य मे गयस्य कयाद चिलास्यपन्नोयणिमिह्रो भिवस्यदः त्रिः। गहियं परतौरगामियं भण्डं। मंजित्तयं पवहणं। पसत्य तिहिकरणजोगेण निग्नको नयरौत्रो, गन्नो पस्मुद्दतीरं, पूदको चित्रकणो, चिन्नको जलान्हो। तत्रो विन्दकण गुह्दवण उवाहदो जाणवन्तं। चागङ्कियाको वेगहारिणीको सिलान्नो, पूरिको सियवडो, विमुक्कं जाणवन्तं, गम्मण चौणदीवं ति॥

श्रवा य श्रद्धनोस् करवयदिणेस् कुसलप्रिमिवसुक्के

14 विय नाराए वहनो जाणवन्ते गयणयलमञ्ज्ञसंद्विए दिणयरं मि
श्रामयक्तो विय सेर्रणि धृणको विय मसुद्दं उद्यूकनो विय कुससेल जालाणि पयद्दो मार्यो। तश्रो एरावणो विय सुनुसुक्ते पिडसोक्तवाहियसरियासुहं स्वुहिश्रो महस्त्रो, विस्ता निक्नामगा। तश्रो समं गमणारकोण श्रोसारिश्रो १ सियवडो जीवियामा विय विसुक्का नक्तरिस्सा निक्नामएहं।

१ BCE •वामि। १ A •कां। १ A om. निवित्रस्य, B i. marg.

४ CE • जेंतो, B • जयतो। ५ A सरिका•।

तहावि य तत्य कंचि वेशं गमेजण विवशं जाणवत्तं।
जीवियसेशयाए समासारयं फसगं, ग्रहोरत्तेण सहिज्जण
जलिहिं सुवखदीवंमि समा स्यवाहपुत्तो। चिन्तियं च
थेणं। ग्रहो परिण्रं देवसा। न-याणामि त्रवत्यं पिययमाए
परियणसा य। श्रह्मा किं विभाएणं। एसो चेव एत्य ।
पमाणं ति। तत्रो कयसफलेहिं संपारया पाणवित्ती।
श्रत्यमित्रो स्रिजो। कत्रो णेण पत्रवसत्यरो, सीयावणयत्यं
च श्ररणौपत्रोएण पाजित्रो जलणो। वीसमिजण किंचि
कालं पणमिजण गृहदेवए य पस्तो य एसो। श्ररक्षना
रयणो, विषद्धो य। अवगानो अवस्तानी। दिट्टं च णेण किं
नं जलणिक्कं सब्बमेव सुवखीह्यं धरणिखण्डं। चिन्तियं च
थेणा। श्रहो एयं खु धाउखेत्तं; ता पाडेमि एत्य सुवख्यं
ति। कयात्रो रङ्ग्यानो, श्रद्धियात्रो धरणनामएण, उन्नयाणं
चेव संपारया संपुडा, पक्का य सुवख्यमया जाया। एवं च
कथा पेण दस रङ्ग्यासंपुडमहस्ता। निवद्वो भिन्नपोयद्वनो॥ । प

द्वा य चीणात्रो चेव सुवयणसत्यवाद्यप्तसिक्यं त्रसारभण्डभरियं त्रसदीवस्तरग^रमंपावियमच्छिसदियं देव-सरगामियं समागयं तसुद्देषं जाणवत्तं। दिट्ठो य भिन्नपो-यद्वत्रो ^रमत्यवाद्वेणं। सम्बिया य मङ्गरा सुवयणाएमेण।

समागया निकामगा। दिहो य लेहिं धरलो भिलियो य भो भो महापुरिस, एसो चौणवत्यव्यगो देवजरगामी जाण-वत्तरंठियो सुवयणो नाम सत्यवाहपुत्तो भण्ड, जहा एहि: कुलं गच्छन्छ। धर्णेण भणियं। भट्ट, किंभण्डभरियं ख ा तं जाणवत्तं। निकामएडिं भणियं। त्रका, विश्विसेण पिरिवडिम्रो खु एसो सत्यवाष्ट्रपुत्तो विश्वेण, न छण् पोबसेणं। ता ^१सुहू न सारभण्डभरियं ति। धरणेण भणियं। जद एवं, ता अण्वरोद्देशं श्रामच्च्छ एक्तियं भूमिं मत्य-वाइपुत्तो । निवेदयं सुवयणस्म । शामश्रो एमो, भाणश्रो १० धरणेण । मत्यवा इपुत्त, न तए कुण्यियमं, पश्रोयणं उद्दिस-जल किंचि पुक्कामि ति। सुवयलेण भणियं। भणाष्ठ श्रक्तो। धर्णेण भणियं। केन्तियस्। ते दविणजायस्। जाण-वत्तंमि रित्यं। सुवयणेण भणियं। त्रका, देव्यस्य परिकृतः-याए "विणद्वी रतु भइयं। तहावि 'पुरिमयारो न मोत्तव्यो ' ^{१५} क्ति उच्छाइमेत्तभण्डमोबो सुवसमहस्त्रमेत्तस्य घेत्रण किंपि भएडं देवलरं पयहो निष्। धर्णेण भणियं। नर एवं, ता परिचय भण्डं: भरेडि से मन्तियसा सुवससा जाणवन्तं; कूलपत्तमा य भवत्रो पयच्छिम् सुवल्लाकं ति। सुवयणेण भणियं। किं सुवल्लाकोण, तुमं चेव बक्तको ति । उन्दियं १॰ पुन्वभव्हं। भरियं सुवक्ता। ठाविया संदा। खवाकडो

धरणो। दिहा य णेण सच्छी। परितुही एस हियएणं। दूमिया य एसा। 'जाया महं एस' ति साहियं सुवयणस्म धरणेणं। श्राणन्दिश्रो एसो। पयहं जाणवत्तं। गयं पञ्चजोयणसेत्तं भूमिभागं॥

णत्यन्तरंमि गयणयश्वचारिणी वेगागमणेणागस्यन्ती । ससुद्दं श्रयासिविक्त् विय श्रसुहया लोयणाणं 'श्ररे रे इटु-सत्यवाइपुत्त, अकभोवयारी श्रवण्जाणियं मए रक्षिं इमं मर्देयं दविषाजायं गेणिहजाषा गच्छिष ' ति भणमाणौ सुवखदीवमामिणी ममागया सुवखनामा वाणमंतरी । धरियं जाणवत्तं भणियं च णाए। भो भो निज्जामया, श्रदाजण '• पुरिमविक्तं न एत्य ऋत्यो घेष्पदः ता पुरिमविक्तं वा देश. श्रत्यं वा सुयह, वावाएमि वा श्रह्यं ति। [जद्ग एयाण एकं पि न देह, तभी भणत्यों कए भण तुन्झ भिन्दामि पवहणं] रे धरणेण चिन्तियं। त्रहो ण खल् सुरावित्रो निययरित्यं सुवयणो, खवयारी य एमो लच्छीमंपायणेण, ।। एसा य एवं भणाइ। ता इमं एत्य पत्तयासं, श्रहसेव पुरिमबली इवामि ति । विनिजण भणिया वाणमंतरी । भयवर, त्रयाणमाणेण मए एवं ववसियं। ता पसीयं। श्रवनेव एत्य बलिपुरियो ; मं पिडक्कम् नि । तीए भणीयं। जर एवं, ता घत्ते हि चप्पाणयं ससुद्दे, जेण ते वावाएमि १º

१ CE om. १ A वर्ष। १ ACE om the passage in brackets. B i, marg. sec. m.

ति । सच्कीए चिनियं। त्रणुमिशीया भववर्रए। तत्रो धरणेण भणियं। वयस् सुवयण, पावियव्या तए सच्की मह गुरूणं ति । भणिकण पवाहित्रो त्रणा। विद्वो य णाए सुलेण, नीत्रो सुवसदीवं । उवसमा वाणमंतरी । पयद्वं जाणवत्तं रदेवजराहिसुइं॥

४एत्यन्तरंमि दिट्ठो य एमो कष्टगयपाणो सुवेकाशो रथणदीवपत्यएणं हेमकुण्डकेणं, पश्चभिक्षाश्चो य णेण । पुष्पिरिचया य मा हेमकुण्डकेसा वाणमंतरी । तश्चो 'हा किमेयमकव्यमण्डिटियं' कि भणिकण मोयाविश्चो वाण
गंतरीश्चो । पुव्वभणिश्चोमहिवलयवदयरेण कथं से वणकयं। जीवियमेसेण य पश्चनो एमो पत्तिस्वाश्चो य णेण हेमकुण्डको । पुष्किश्चो धरणेणं मिरिविजयवुत्तन्तो । माहिश्चो हेमकुण्डलेण, जहा जीविश्चो मो महाण्भावो नि । परितुट्ठो धरणो । हेमकुण्डलो य घेनूण धरणं पयद्वो रयणदीवं। पन्नो 'य भुयङ्गगन्धव्यसन्दरीजणार द्वमक्तरगयदायिद्वियावश्चणिनसक्षद्वियमयजूहं दरियवणकोलघोणाहिषायकव्यस्यिमहिषक्षकुण्डममयरन्दवासियासेमविमक्षजलद्वास्वयरायहंबास्कमरसहस्सुक्शिसं महम्मनहसिहराविष्यकुम्मियरश्चियवित्यस-

t D adds जि. CE add चर्च। १ BD सुवस्त्रहीयं।

[♥] CE om.

V A om., B i. marg. sec. m.

V CE om.

[#] ACE om.

भूमिभागं खद्दामनागवस्तीनिवहसमासिङ्गियासेसपूगकसीसण्डं विवाह चणस्य दिमन्दारमन्दिरार द्विक्वाहर मिळणर दस्हं द-रियवणहिष्यपीवर कराय हुणभग्गससु तृष्ट्रगृत्वन्त चन्द्रणवणं ती-रासक द्विय घणतमास्वत्व विद्योहिष्य असहिज सं तह्णतह-विवाह मणहरास विवास यजस्य हिष्यविविह विहंगनिव स्रवाह पूरि- । खद्देसं सिद्ध विक्वाहरास असु तृङ्गर्यणगिरिसणाहं दीवं नासेण रयणसारं ति। श्रवि य

रयणायरेण धणियं वियडतरङ्गुक्कलन्तवाहाहिं।
सब्बन्तो पियकामिणिकदरमरीरं व ^१ उवगूढं॥
संपाविजण फलहरनिमयमहोकहनिम्ज्यमाणो व्व। १०
परिणयानुडन्तवङ्गविहतक्कुसमोवणियपूत्रो व्यः
कमसमङ्गपाणसेवणजणियकसासावसुहस्तममरेहिं।
कयसागयसमाणो व्य श्रद्धगत्रो (वृथतहस्त् ॥
खवविद्दो दीहियातीरंमि, वीसमित्रो सुङ्क्तयं, गहियाहं

प्रवारित, वानान ना सुक्र त्या पाणिकत्ती । १९ प्रिक्ति इमकुण्डलेण धरलो । कहं तुमं दमीए पावित्री कि । साहित्रो लेण जहिंद्रशे सयसवुत्तनो । हेमकुण्डलेण भणियं। श्रहो से कूरहिययत्तणं ता किं ^९एदणा, भण किं ते करीयउ कि । धरणेण भणियं। कथं सयसकरणिकं ;

१ CE पूजर्चकं। २ A •वासजका। ३ B व्करि • ्E •वूरि•।

⁸ B •वन् CE •वन् । ४ A चव•, D pr. m. (AB दूव•।

o A om. रहवा भव किं 📁 🗷 🗷 की रख।

किं तु दुत्यया से जाया, ता तीए मंजीयं से करेहि।
तच्ची 'रयणगिरीचो पहालरयणसंजुयं मंजीएसि' नि
चिन्निजण भणियं हेमकुण्डलेणं। करेसि मंजीयं, किं तु
चत्य दहेव दीवंसि रयणगिरी नाम पमचो। तत्य
स्कोयणो नाम किन्नरकुमारचो से मित्तो परिवसद्दा। ता
तं पेच्चिजण नेसि तं देवजरसेव। तहिं गयस्य नियसेणेव
तीए मह मंजोगो भविस्तद्द नि। पडिस्तुयं धरणेण। तचो
चेन्नण धरणं पयहो रयणपव्ययं।

पत्तो य मक्तरमार्यमन्दन्दोलेन्तवयिसंघायं।

मंघायमिन्यि 'तिंपुरिमज्ञकपरिक्रत्तवणसण्डं ॥

वणमण्डविविष्ठभस्तरममंतुद्वविष्ठंग 'मह्गमोरं।

गसीरजलिशक्तिव्यक्तियपिषोमत्तमद्भ्यणं ॥

मिद्धयणमिन्धिषारणमिष्ठरवणा 'रद्भक्तरमंगीयं।

मंगीयमुरयघोमाणन्दियनस्त्रामिष्ठिनियरं ॥

मिहिनियररवृक्कण्डियपमञ्जवरमिद्धिक्मिरिनिष्ठायं।

किश्वरिनिष्ठायसेवियसवङ्गस्त्रविश्वार क्षायं॥

कायावन्तमणोष्ठरमिणयङविसमन्तरयणनिष्ठस्तं।

निष्ठस्त्रविष्ठणेष्ठ 'सष्ठक्विधं च रयणगिरं॥

तत्रो य तं पाविज्ञण महामहत्तुन्तुरयणमिष्ठस्त्रमण
' निष्ठहरविर्षमगां विविष्ठवरिसद्धविक्षाहरङ्गणास्विष्ठगमण-

१ ABD विज्ञरमः, CE विज्ञरविधुरिसः। १ CE रसंतर्वधीरः।

२ B बद॰। अ A ॰वलेयं, D ॰वलिवंच, B ॰वचिर्च, OE ॰वलिवं।

चलणासत्तयरसरिश्चयवित्यिषमुत्तासिलायसं दरिविवरविणि-गायनिष्यरद्वरन्तद्यंकाररवायिष्ट्वयदियवणहित्यनियरसमाद-स्वियडकडउद्देसं उद्दाममाहवीसयाहरूककृतिद्वयरयायास-विश्वसुहपस्त्तविक्वाहरमिष्ठणं श्रदकोउहस्रेण श्राहिउं पयन्तो। किह

> चा सियसत्रङ्गस्ववसीचन्दणगन्धुक्कडेण मिमिरेण । अविण्डान्तपरिसामसंतावी^२ मञ्जरपवणेण ॥

पेक्कनो य हररदरिमन्दिरामसमिणिभित्तिसंकनपित्रमा'वनोयणपणयकुवियपसायणूस्यद्हयदंसणाहियकुवियवियद्भिहियणोइस्यसुद्धभिद्धङ्गणामणाहं, कत्यद य "पयार- "
चित्रसंवरचमिरिनयरनौहारामस्वचन्द्रमञ्ज्ञहिनम्मसुद्दामचमरचवस्रविक्षेववीहक्षमाणं, कत्यद य नियम्बोवदयवियद्धणगिक्कियायस्वामाध्यमडाआसन्हयसुक्कङ्गनिमयकमद्रियमयणाह्रहित्रयरवातूरि उद्देसं, धन्नत्य सरमधणचन्द्रणवणुकङ्गविविद्यपरिहासकौलाणन्द्रयभुयङ्गमिङ्गणरमणिकं ति । "
तथो त्राहरिक्जण रयणमिहरं रयणगिरितिस्यस्थं (तत्य य
बालक्यसौपरिवेढियवियदपीलंभिञ्ज्यसिण्क्यसुरिन्द्रभवणं
उन्तुङ्गतोरणस्वभिनिस्यवरमालिभिञ्ज्यमणाहं मणहरास्रकः विचित्तवियदिभित्तिं हहरगवस्कवेद्दश्चोवसोद्दियं निस्नसमिण-

१ CE add ♥ | ? A • v. D sec. m.

३ B •वलवो॰, D •वजीवय॰ CE •चजायेख॰। 8 A पा•, D sec. m.

पू A om. बर. D blots it out with geru. € CE om. नत्वप ।

कोहिमं स्रिह्तुस्मसंगादयपूत्रीवयारं च गत्री सुलीयणसिन्यं मन्दिरं ति। दिट्ठी य णेण गन्धव्यद्त्ताए मह वीणं
वायन्तो सुलीयणो । त्रक्षृद्धिशे सुलीयणेणं । संपादत्री से
उचित्रीवयारो । पुष्किशो सुलीयणेणं हेमलुण्डलो । कुषो
भवं कुत्रो वा एस महापुरिमो, किनिमत्तं वा भवषो
त्रागमणपत्रीयणं ति। तत्रो 'सुवेलात्रो 'नियं धरणस्म सुवलभूमिसुवलकादयं चिन्तियरयण प्रदाणपञ्चवसाणं माहियमागमणपत्रीयणं । तेण वि उप्पुष्तलोयणेण पहिस्सुयं । तत्रो
चिट्ठिजण कद्दवयद्यहे गहियादं पहाणरयणाद । नीत्रो य
' णेण धरणो देवउरं । सुक्को नयरबाहिरियाए समिष्ययाणि से
रयणाणि । भणिष्मो य एसो । दहिन्त्रो चेव जायं पहिवालस् न्ति । पहिस्सुयं धरणेण । गत्रो हेमकुण्डलो ॥

धरणो पुण बाहिरियाए चैव कांचि वेलं गसे ऊण पविद्वी नयरं। दिद्वी य टोप्पचेद्विणा। 'त्रहो कचाणागिई ऋदिद्व-'' पुब्बो एगागी य दीस्रद, ता भवियव्य एत्य कारणणं'' ति चिन्ति ऊण ऋहिसयमंभासणपुरस्तरं नोत्रो लेण गहं। कत्रो उवयारो। पुष्कित्रो सेद्विणा 'कुत्रो तुमं' ति। साहित्रो णेण सायन्दिनिवासनिग्रासणाइत्रो देव उरसंपत्ति-

१ B reads भवियं जेमकुछलेष सुवेजाल चड चागउ एमा य सुवत्रसूमी उ । अधनं पुच पडाबरयनेचि ता दावि में देखि। तेच वि सार. १ CE नियम।

क CE प्रवाद । 8 CE दियो। प Dadd- प्रवासिक य केल

f A कारणे।

पळावमाणो निययवुत्तन्तो । ममप्पियादं रयणादं । भणियो य १ णेण सेट्टी । एयादं भगोवावसु नि । मंगोवाविद्याणि सेट्टिणा ॥

दश्ची य धरणसमुद्द्पडणममणन्तरमेव ममासासिया
स्वयणेण सच्छी। भणिया य णेण। सुन्द्रि, देदसो एव भ
संसारो, विश्वोगावसाणाद एत्य संगयादं; ता न तए
संतिष्यव्यं। न विवस्तो य एम तुन्द्रा; श्वि य मन्द्रां ति ।
तश्चो नियडिष्णहाणाए बाहजलभरियलोयणं जंपियं लच्छीए।
तए जीवमाणंमि को महं संतावो नि। तश्चो श्रदक्षन्तेसु
कदवयदिणेसु शाणवत्तमंठियं १ पह्रयं सुवलमवलोरकण ।
चिन्तयं सुवयणेणं। विवस्तो खु मो तवस्त्री, १ पस्त्रयं च एयं
द्विणजायं, तरुणा य से भारिया कववद्दे य, संगया य से
चिन्तेणः ता कि एत्य जुन्तं ति। श्रह्रवा द्यसेव जुन्तं, जं
दमीए गहणं ति। को नाम श्रवाजिसो मयसेवागयं लच्छिं
परिचयदः। ता गेण्हामि एयं। तश्चो परिहाससन्द्राः ।
दित्ययं निविद्रो घरिणसद्दो। भ्यन्तिष्टियं सुवल्यं॥
से हिययं। निविद्रो घरिणसद्दो। भ्यन्तिष्टियं सुवल्यं॥

६ CDE om. १ A om. १ D meets here the following passage, which in B is added on the margin, with many corruptions: मा चर्च मदापुरिस सचिवाव (चे)च इमाल चिवयर तुन्धं पविद्या ति न तेरह पेरिकलं देखी। ना किमलेब चर्यव्युक्तियनेव। निकाल य चयमकालनेव अंगावेसि नद्या प्रवासिक स्था रिकार्य च चयवस्मीव। १ CE बक्क्यं।

^{4 .1} अविद्विशं।

भद्रक्षना कदि दियहा। समागयं कूशं जाणवत्तं। महया दिस्पिष्क्रेण दिट्टो सुवयणेण नरवर्द। परितृद्धो एसो। ' उस्सुकसेव तुह जाणवत्तं' ति कन्नो से पमान्नो। गन्नो जाणवत्तं॥

प्रयानरंभि 'चीषदीवाशो श्रागयं जाणवनं ति सुणिजण निगाशो धरणो। दिट्ठो य णेण सुवयणो लच्की य।
परितृहो हियएणं, दूमिया सच्की सुवयणो य। दिश्ने से
श्रासणं, पुष्किश्रो बुन्तनं, साहिश्रो णेणं। तश्रो सुवयणेण
'चिन्तियं। श्रहो से कस्पपरिणई, श्रहो से पितृस्वया
' देव्वसा। केवसं कयमकच्या न संपन्नं समीहियं ति।
चिन्तिजण भणियं। श्रद्धा, मोहणं मंजायं, जंतुमं शौविश्रो।
ता गण्हाहि एयं निययरित्यं ति। धरणण भणियं। सत्यवाहपुन्ता, पाणा वि एए तुह मन्तिया, जेण 'सच्कीए सह्
समागमो कश्रो। किमङ्ग पुण रित्यं ति॥ श्रदक्षन्ता काइ
' वेसा। भणियं च णेण। एहि, नयर पित्रमन्द। सच्कीए
भणियं। श्रद्धान्ता, कम्नं पित्रमस्मामोः श्रद्धा उप्ण प्रकाउन्तेणावि हहेव विस्थवं ति। पित्रसुयमणण। श्रद्धाङ्गश्रो
एसो। श्रासोचियं च सच्कीए सुवयणेण य। जहा, श्रद्धांव एयं
कथाणभीयणं केणद खवाएण रयणीए वावाहस्थामो निः"।

६ CE भविषं, om. all down to सोचवं। 🥀 CE अव्यासमागमा ।

३ D adds क्र चितिवायुडाजं ; B i. marg. sec. m.

मिक्किको एमो, पाइको महुं, काराविको पाणवित्ति ।

प्रदक्षनो वासरो, ममागया रयणी, श्रयुयं सयणिकां।

"निवलो एमो लच्छी य। तको मयपराहीणसा सिमिणए

विय क्ष्रवन्तं चेट्टमणुहवन्तसा दिको हमीए मगले पामको,

पवित्रको य एमो। परिश्रोमवियमियच्छीए लच्छीए स्वयणेण प्रवित्रको धरणो मन्नो त्ति काऊण उन्हिन्नो जलनिहितक्षे। गयाहं जाणवन्तं। जलनिहिपवणमंगमेण य समासत्यो प्रमो। चिन्तियं च णेणं। हन्त किमेयं ति। किं ताव स्वित्रको श्रास्त्रो इन्द्रजालं श्रास्त्रो महिवसमो श्रास्त्रो श्रास्त्रो इन्द्रजालं श्रास्त्रो महिवसमो श्रास्त्रो स्वयं चेव ति। विं ताव स्वयं चेव ति। खवलद्धं जलनिहितछं। सर्वं चेव ति अस्य चेव वेव ति। खवलद्धं जलनिहितछं। सर्वं चेव ति अस्य चेव वेव ति। खवलद्धं जलनिहितछं। सर्वं चेव ति अस्य चेव वेव ति। खवलद्धं जलनिहितछं। सर्वं चेव ति अस्य चेव वेव ति। खिल्लको। चित्रक्षेण चित्रविक्षमो स्वयं चेव ति। श्रहो स्वयं चेव ति। कंपागफलभोगो विय मङ्गुलावमाणा, दस्माहियकिच व्य दोस्प्यायणी, कालरत्ती विय तमोविक्षत्ता, ईदमा चेव महिलिया होइ। श्रवि य

जलको विघेषाद सुहं पवको भुषानो १६ य केक्द नएक। महिलामको न घेषाद बडाएहि विनयमहसीहिं॥

१ 8 A कारियो . १ CE सुरको B मुरुद्वो pr. m.

६ DB चवतं, CE चक्कतं। ह CE om. व B om, next three words

s Alom यः s ABD add य। 💢 🗷 🗅 जयाची।

[्]र B (i. marg.) स्थायोः A थाइ। १० D ख्यायो । ११ CE add रथे। AD मुंडों १३ CE वि।

ता किंद्रभीए। स्वयणस्य न जुत्तमेयं ति। श्रह्ता मद्दरा विय मयरायवंडुणी चेव दृत्यिया इवद ति। विमयविम'मोहियमणेणं तेणावि एयं ववसियं ति।

एवं च चिन्नयन्तो सेट्टिनिउत्तेहि कहित पुरिसेहिं। स्रह्मामवेलाए दिहो बाहोबन्यणेहिं॥

भणिको य णेहिं। मत्यवाहपुत्त, रयणीए न क्रागकां तुमं ति संजायासक्केण रयणीए चेव तुज्ज्ञ क्रिक्सेमणिनिस्तं पेसिया क्रके टोथसेट्ठिण त्ति। कहकहिव दिट्ठो सि संपर्य। ता एहि, गच्छन्हः निव्यवेहि क्रणेयचिन्ताणनपित्तं 'सेट्ठिह्ययं। तत्रो 'क्रहो पुरिमाणमन्तरं' ति चिन्तिकण पयट्टो धरणो. पविट्ठो नयरि, दिट्ठो य णेण सेट्ठी। पदरिक्षिम भणिको सेट्रिणा। तच्छ, तुक्रो तुमं, किं वा विमणद्भाणो दौमिम त्ति। तक्षो 'नज्जावणिक्जयं क्रणा-चिक्तणोयसेयं' ति चिन्तिकण बाहोब्रह्मांयणेण हैन जिपयं धरणेण। सेट्रिणा भणियं। वच्छ, स्यं मए, जहा क्रागयं जाणवन्तं हैचीणाक्रो, ता तं तुमए अवस्टू न व त्ति। तक्षो सग्रगयक्तरं जिपयं धरणेणं। क्रज्ज, उवस्टू ति। मोगाहरे रेगेण य पवन्तं बाह्मिल्लं। तक्षो 'नूणं विवस्ता से भारिया, क्रज्ज कर्ष देदमो सोगपसरो' ति चिन्तिकण भणियं।

१ CE ब्लाइयका १ A स्वं १ ६ ACE read खाँपयं न किंचि वाचित्रकारित। 8 A om. all down to न न ति।

टोप्पचेट्टिणा। वच्छ, 'मनि तं चेन तं जाएनमं ति। धरणेण भणियं 'श्रामं'। चेडिला भणियं। श्रवि कथणं ते भारियाए। धरणेण भणियं। प्रका, कुससं। सेट्रिणा भिष्यं। ता किमसं ते खब्बेवकारणं। धरणेण भिष्यं। श्रक. न किंचि श्राचिक्तियमं ति । सेट्रिणा भणियं । ता । किं विमणो सि। धरणेण भणियं 'श्रामं'। सेट्टिणा भणियं 'किमामं'। धरणेण भणियं 'एयं'। बेटिला भणियं 'किमेयं'। धरणेण भणियं 'न किंचि'। मेडिणा भणियं। वक्क, निमेएपि सम्भामिएपि । श्राविक मन्नावं। न य अहं अजोग्गो श्राचिक्तियम्बसा, पहिनद्यो य तए ग्रह । १० तम्रो 'न जन्तं गुरुमाणाखण्डणं' ति चिन्तिजण जंपियं धरणेल । १ श्रक्त. 'श्रक्तसा श्राण ' ति करिय ईइसं पि भासीयर ति । सेटिला भणियं । वक्क, नत्य श्रविसत्रो गुरुवणाल्वसीए। धर्णेण भिषयं। प्रका. जरु एवं. ता क्रमसं मे भारियाए जीविएणं, न उप सीलेणं। सेट्रिणा १४ भणियं। कडं वियाणिसः। धरणेण भणियं 'कळाची'। सेडिणा भणियं। कहं विया तत्रो प्राचिकियो ^पसे भोयणाद्यो जलनिहिंतडपळावमाणो सयलवत्तनो। पतं च मोजण कविमो °टोप्पमेड्डी सुवयणसाः परिसंठविय

१ BD चावनं चेव आव : in B चाननं appears corrected from चिननं

र CE विस्ता । Bom. Di. marg. # ADCE जिं।

v CE om. next three words.

[●] CE om. alm :

धरणं गणो नरवरसमीवं। विश्वनो लेल सवयलं पर जहद्वियमेव नरवर् । महाविश्वो 'राइणा सवयणो. भणिश्वो य एसी। सत्यवादपुत्त, पश्चयं ते रित्यं सुणीयद्र। ता फड जंपस. कडमेयं तए विढत्तयं ति। तश्री श्रुआधामरेण म भिष्यं स्वयणेषा । देव, कुलक्कमाग्यं। राइणा भिष्यं। भारिया करं ति। तेण भणिय। ग्रहविद्वा। तश्रो ^रपु**सर्**चो टोप्पसेट्री। भणियं च णेण। देव, सन्वं चालियं ति । स्वयणेण भणियं । किं पण एत्य समयं । सेटिणा भणियं। धरणमन्तियं रित्यं भारिया यः एयं मन्नयं ति। ^१ तश्रो संख्डिश्चिएणं अंपियं स्वयणेण । भो भो श्रवस जोद्रसिय, को एत्य पश्चत्रो : रायकुलं खु एयं। "टोप्पसेट्टिणां भणियं। माश्वारणं रायकुक्षं पञ्चत्रां पुण, सो चैव जीवह त्ति। स्वयणेण भणियं। महाराय, न मए धरणसा नामं पि त्रायां चर्च ति। परिस्का देवो। राहणा भाष्यं। भो भो में मेड्रि, चालेडि धरणं, तमं पि तं महिस्सियं ति। पेमिया णेडिं सह रायप्रिसेहिं निययप्रिसा। त्राणित्रो य णैहिं रियएणाणिकाणो वि मेडिसवरोडभावियाचिनो धरणो. दयरेडि य भव^{र्}डित्यडियया लुक्कि नि । 'प्रसदयाइं राइणा, भणियं च णेण। सन्दरि, दिही तए एम किएपि

१ DCE वेष । १ BCE विदर्भ । १ A प्रकोदण, B पाकोदेश।

[#] CE om. डोम । 4 A adds देवसा, B om, all down to पुरिचा।

t B∘भिचा॰। ១ DCE प्रकारे।

सत्यवाहपुत्ती। तीए भणियं। देव, न दिही ति। तश्रो पुष्कियो धरणो। मत्यवाहपुत्त, त्रवि एसा ते भारिया। धरणेण भणियं। देव, किमणेण पुष्किएण सुयं^१ चेव देवेणं, जं जंपियमिमीए। राइणा भणियं। मत्यवाष्ट्रपत्त. श्रशो चेव प्रस्कामि। धरणेण भिण्यं। देव, जरू एवं देवसा ५ ^रत्रण्बन्धो, ता त्रासि भारिया, न उल मंपयं ति। राह्णा भणियं। एमी मत्यवाहपुत्ती दिंद्री तए श्रामि। धर्णेण भणियं। देव. एमो चेव जाणद सि । रहाइणा भणिश्रो सुवयणो। मत्यवाहपुत्त, किं दिशो त्मण एस कहिंप। सुवयणेण भणियं। देव, मए ताव एमो न दिट्टो त्ति। " राइणा भणियं। होउ, किं एइणा: साहेह गत्मा, किं एत्य रित्यमाणं । मुनयणेण भणियं। देव, एत्य छन् दममहस्माणि मोविष्गाण रहामंपुडाण, श्रनं पि घेवयं खु सहित्तं भण्डं ति। 'प्रिक्किश्रो दयरो वि। धरणेण भणियं। देव, एवसेयं। राहणा भणियं। भी किंपमाणा खु ते संपुडा। " धरणेण भणियं। देव, न-याणामि। राइणा भणियं। कहं निययभण्डमा वि पमाणं न याणामि । धरणेण भणियं । देव. एवं चेव ते कया, जेण न ^पजाणामि । तश्रो पुर्व्यक्तश्रो सुवयणो । भद्द, तुमं साहेहि । तेण भण्यं । देव, श्रहमवि

९ A च। १ CE om. ३ CE om. all down to सुरुवण्य । 8 D तुन्दे। ५ B • प्यमार्ग, CE • परिमार्थ। € BD सिरिअंदित CE प्रिरिअंदो • CE om. these three words. ← B वाचानि

निसंसयं न-याणामि । राइणा भणियं । भो एवं ववत्थिए किं मण कायवं ति। धरणेण भणियं। देव. थेविमर्थं कारणं। किं बक्कणा जंपिएणं। श्रविवातमो श्रष्टं एयसा: ता गिण्डल रे रित्यं भारियं च एमी त्ति। स्वयणेण भणियं। ं भी महापरिष, एवं पि भवत्री ^एपह्नयसेव, जं से त्राणी न दिन्नो ति । धरणेण भणियं । "प्रसिद्धो "प्रष्ठं प्राष्ट्रायगो। स्वयणेण भणियं। जद्द न श्रामदायगो, ता किमेयं पत्य्यं ति। टोष्पमेडिणा भणियं। श्ररे रे निष्णक पावकषा, एवं पि ववहरिषं एवं जंपमि लि। "पणी विश्वमरिसाइसएण भणियं ः टोच्चसेट्रिणाः महारायः किं बद्धणा जंपिएणः। जद एयं न धरणमन्त्रियं रित्यं एमा य ^६भारिया, ता मन्द्रा मन्द्रस-मित्रया पाणा नियरणं ति। त्राणावेख देवो मयसे दिव्व नि। धरणण चिन्तियं। श्रवहरिश्रो खु एमो मह मिणेहाण्यन्थण; ता न जुन्तं मंपयं पि उदामीणयं काउं ति। जंपियमणेण। ा देव, जह एत्य श्रण्वन्थो तायस्। ता श्रनं दिखेशिः श्रको वि एत्य खवाको ऋत्यि चेव। राहणा भणियं। कहे हि, कौदमो खवाश्रो लि। धरणेण भणियं। देव, ते मण मंपुडा मनामेणं चेव चाडिय निः। बाइणा भणियं। किं तुन्त्र नामं। धरणेण भणियं। देव, धरणो त्ति। इयरो वि पुष्किश्रो।

१ A •मेर्च, B jor, m. 🤏 CE om, these three words 📑 र CE वडवः)

श CE transpose these words. प CE om. all down to अवागाय।

f DD claser 1 2 CE om.

तेण भणियं। देव, स्वयणो सि । राह्णा भणियं। जर एवं, तो किस्रो रत ववहारो ; नवरं एत्येव श्राणेष्ठ 'कदवि संपर्क ति। 'तथी पेसियं' पश्चलकं, श्राणिया संपुडा. निषाणिया राहणा वाहि, न दिट्टं धरणनामयं। भणियं च णेण । भी नत्य एत्य धरणनामयं । स्वयणेण भणियं । देवी । पमाणं ति । असं च । "देव, देवसा पुरुत्रो "एम महन्तं पि श्वियं अंपिकण श्रम्म वि पाणे धारेह ति। जाणियं देवेण. जं गण्ण प्रमाणीकयं। राहणा भणियं। भी धरण. किमेयं ति। धरणेण भणियं। देव, न श्रमहा एयं : फोडाविजण मञ्चं ^६निक्वेड ^०देवो । तत्रो एयमायखिजण मंखुङो स्वयणो, । हरिसियो टोप्पसेट्टी। सहाविया स्वस्थारा, फोडाविया मंपुडा, दिट धरणनामयं। कृतिको राया स्वयणसा लच्छीण य। भणियं च णेणं। हरे वावाग्रह एयं वाणियगवेमधारिणं महाभयंगं, निव्यासे इ व्य एयं मम रज्जात्रो विवन्नसौल-जीवियं त्रलुच्छि, समप्पेष्ठ य समत्यमेव रित्यं धरणमत्य- ' वाइसा। श्रम्नं च। भण. भो महापुरिस, किं ते श्रवरं रकौरत। धर्णेण भणियं। देव, श्रसं से रित्येण। करेख ^{एव}ं ते प्रसायं स्वयणसा श्रभयप्रयाणेणं। तश्रो 'श्रहो मे सुवयणोगभावय' ति चिनिजण भणियं राद्गणाः मृत्यवासपुत्त,

न जनमेयं, तहावि श्रवाणीयवयणो 'तमं तिः ता तमं चेव जाण्सि। धर्षेण भण्यि। देवपसात्री नि, त्रण्तिशीत्री प्रष्ठं देवेण । राहणा भणियं। भी मत्यवाष्ट्रपत्त, नेवहाकि निययरित्यं। धरणेण भणियं। जं देवो श्राणवेद । तश्रो नित्यपञ्चलाहिट्टिको मह स्वयणेणं गन्नो वेसाउसं धरणो. उवगणियं स्वल्यं पश्चलेण, समिष्यं धरणसा। तश्रो धरणेण भणियं। भो सवयण, परिचय विमायं, श्रुक्तीकरेष्ठि पोहमं, देव्योवरोडेण कसा वा खिल्यं न जायह नि। त्रत्रं च। भणित्रो मए तुन्द्रा स्वल्लाको, तए पुण १ 'महाभावत्तर्णेण श्रहमेव बड्डमिश्रो, न एण स्वनस्को। भणियं च तए चामि 'किं सवलकारकेण, तमं चेव मे बडागी' ति। ऋणम्बेयं च एयं संभमवयणं। ता गेण्डा डि मंपयं, जं ते पडिडायर । एवं च भणित्रो ममाणो सक्तित्रो स्वयणो। न जंपियं च पोण। तश्री टाजण श्रद्ध स्वन्नसके मंप्रजण भ नरवहं तश्रोभ काउं मयलसत्यं भण्डमा गन्नो टोप्पमेट्रिगंह। ठिची कंचि वेसं मह सेट्रिणा। खवगवाए भोयणवेसाए क्यमञ्जूषा पश्चना एए। भुन्तरकाले य चल्लेस निविक्तिण भणियो धरणेण टोष्पसेही। जाएमि यहं किंचि वत्यं तायं, जद न करेद सम पणयभङ्गं तात्रो। तत्रो हरिसवस्यामा ॰ नोवर्णेण 'श्रहो श्रहं कवत्यो, श्रहो श्रहं धन्नो, श्रहो सम

१ CE om, next three words. १ D अहम । अ AB अस्य ।

४ CE add चित्र । ४ A om. (D महा)

सुजीवियं, यहा सम सुखद्वी जमा ति, जन्नी दृद्वेणावि महाण्भावेण सथलमत्तकप्पतस्कप्पेण तिष्ठयणचिनामणी-भूएण वि ऋषं पत्थिष्वामि 'त्ति चिन्तिजण भणियं टोष्ट-चेट्टिणा। वच्क, जद वि सक्षचत्तं सपुत्तपरियणं^१ दासत्तनिमित्तं ममं जाएभि^९, तहावि श्वर्षं तुष महापुरियचेट्टिएण ^१श्वाकरः । मियचित्तो न खण्डेमि ते पत्यणापणयं । धरणेण भणियं। ताय, जद्ग एवं ता ^भदेहि तिश्वि वायाची। देसि विहसिकण 'जाय, जो एगं वायं सोप्पद्र्रं, सो तिस्त्रि वि सोप्पयन्तो किं केणावि [°]धरि**उं पारीयद' ति भणि**ऊण टोष्पसेट्टिणा कयात्रो तिम्नि वायात्रो। 'ताय, चण्मिहीत्रो' त्ति भणिकणः हेमकुण्डसविज्ञाहरविदिस^टमहम्वेयपुव्यसमीप्प^{र्}यरयणसहस्रां मिमात्रो टोष्पसेडिभण्डारित्रो। तेण वि य 'अं त्रक्तो षाणवेद्' त्ति भिष्किण समिष्यादं गहिकण रयणादं। तचो ताल मज्हो ^{१०}चहुं गक्षेऊल टोप्पचेट्टिसा चललपृष्टं काऊ ण पुणो विणिविडिश्वो पाएसु 'ताय, एसा सा पत्यण' नि १३ भणमाणो धरणो। तद्यो 'ब्रह्^{१२} कहं कलिको ब्रह्मणेणं' ति सुद्दरं चिन्तिकण 'त्रगहिए य विख्यकौभविसाद एसो, ^{१°}निवारिको ऋहं इमिणा ऋणागयं चेव ' उट्टविको धरणो 'वच्क, पडिवक्का ते पत्थणा' भणमाणेण^{१३} टोष्पसेट्विका॥

१ CDE सकसानपुत्तः। २ CE जावसि. D pr. m. २ A चाकरिसियः 8 D व्ययमं, CE वयवसं। ५ D कड्डेड, A हे कि, CE तरेड: १ A स्रोधेर • CE धारिषं म्र A सवस्येः। १ A व्यं। १० AD चड्डं। ११ A om., CE चडो। १२ A नियादन, B pr. m. १३ CE om.

^१तत्रो वक्रमित्रो^२ सेट्रिणा^१ "महया सत्येण समागत्रो निययनथरिं। भावासिको बाहिं। जाको स्रोधवाको, जहा त्रागको धरणो ति । निमात्रो राया पञ्चोणि । "पविश्वत्रो णेण महाविभर्रेण नेजण निययभवणं, परश्रो मञ्जलारणार नियाभरणपव्यवसाणस्वयारणयाणेणं]। शम्त्रो निययभवणं। तुड्डा च्य मे जणणिजणया। विद्रुलं महादाणं, कथा मव्या ययणेसु प्या। ^दश्रदक्कना काद वेला। तश्रो उविणमानियाः महारायं प्रश्नो श्रणेण मविसेसं। मसाणिया ११ य जहातह पडिवन्तीए पडरचाउवेज्ञादया. पडिप्रदेशो ेय तेषि 🕫 तत्रो पुर्व्याजणणिजणएहिं। वच्छा, प्रति कहंते घरिणि नि। धरणेण भणियं। श्रसं तीए कहाए। चिन्तियं च . णेडिं। इन्त कयं तीए, जंदत्यि उचियं^{१०}। ता त्रान इससा मसाबहुणेल दक्षिणा जंपिएलं। श्रुक्षश्रो श्रवगिक्तस्रांति। एत्यन्तरंमि ^{१४}मद्याप्रतिमयाखित्ताहियत्रो विक्तयवमेण्या अ-" कोयणो ^{१५}कयसहक्रसामणावणनिमित्तं पुणो वि धरणममीव ममागत्रो राया। १६ कत्रो धर्णेण ममुचित्रोवयारो १०। पुच्छित्रो

<sup>Pom. १ CE व्यक्तियो। १ CE om. १ A om सद्या महावाद ।

Pulagi सद्यावसूर्वण and omits all down to पुष्पियो ज्ञवाद ।

CE सव्याद । १ CE समाप्तयो - ८ CDE om १ B यहकती कार कालो । १० A जनविमंतिल सद्याराय ११ CE om. १२ ACE om १ E व्यक्तियो । ११ D has instead of the following words only परवर्दयविमिनं (पुर्वो वि i. marg.) यात्रज व्यवदे । १४ B कहलह स्व नेमेवानह । जिल्लो । ११ D has only परितृद्वा से अवधिज्ञया तज क्यमजेदि राह्वो ज्ञवियं करविकाय स्वेव etc १० A समुचिज जनवारो</sup>

य त्रागमणपत्रीयणं। विट्ठो से निययाहिष्णाको राहणा।
तत्रो चल्लेसु निविष्ठिकण भणियं धरणेण। देव, त्रसं
सुद्देशिं: किं तु 'माणणीको देवो ' क्ति करिय पत्यिम
पत्रणीयं। राहणा भणियं। भणाउ बच्चो। तेण भणियं।
पयच्केउ देवो १ नियरको मध्यसत्ताणं १ बन्दिमोस्तणं । स्वाणमभयष्ययाणं चं। तत्रो 'त्रहो से महाणुभावया, त्रहो
महापुरिमचेट्टियं मत्यवाहपुत्तसा ' क्ति भणिकण त्राणत्तो
पिष्ठहारो। हरे कारवेहि चारयघण्टपत्रोएण मम रक्ते
मयसवनिद्मोस्तं, मध्यसत्ताणमभयपयाणं च दवावेहि कि।
तत्रो 'जं देवो त्राणवेद ' क्ति भणिकण मंपाडियं देव- ''
मामणं। मध्युरिसचेट्टिएण य परितृद्धा से जणिकणया।
परिकोमवियमियच्छेहिं 'कयमणेहिं राहणो उत्तियं
करिणक्तं। तत्रो धरणेण मह कंचि वेसं गमेकण

धरणो वि चिरयासमिसियवयंसयसमेत्रो गन्नो मसय- ' सेन्दराभिहाणं' उज्जाणं । उवसङ्घो य नागस्रयामण्डवंमि कीसानिमित्तमागन्नो सुवियं पियपणदणिं प्रसायन्तो रेविसगो^ट नाम कुसउत्तगो । सुमरियं सच्हीए । चिनियं च णेणं ।

१ CE नियय । १ B वश्रवसीम्बं। १ CE om. सम्बद्धतावस्।

B om, all down to दग्वाविदि । पू CE क्यं जियं करविकं।

[्]र B कर्ष वेचि । ೨ CE •सुद्रं। ⊏ A रर्॰, CE करेविख्यों D pa

m., corrects in रह. ; CE continue कीव ज्वावको तको सुभरियं etc.

त्रक्षो णु समु एवमपरमत्यपेष्कीणि कामिजणिक्षयारं इवन्ति । समागत्रो संवेगं । गत्रो य उज्जाणेक्कदेससंठिवं त्रसोयवीहियं ।

दिहो य णेण तिस्यं फास्यदेशंमि वियक्षियवियारो । सीसगणसंपरिवृडो त्रायरिश्रो त्ररहदत्तो ति॥ श्रवनासङ्ख्या नाणी विविद्यत्यसीस्यस्रीरी। निक्वियमयणो वि दढं 'त्रणङ्गसुर्विद्धित विको ॥ तं पेच्छिकण चिन्ता जाया धरणसा एम लोयंसि। जीवद मफलं एको चला जेणं घरावासी ॥ घरिणी श्रत्वो सवणो माया य पिया य जीवसीयंमि। 1 : मादन्दजासमरिसा तहवि जणो पावमायरह ॥ जा वि खवयारबृद्धी घरिणौपसुहेसु मा वि मोहफलं। मोत्त्रण जन्नी धर्म न मरणधसीणसुवयारी॥ मो पुण संपाउँ न तौरए श्रामवानियक्ती है। श्रासवविणिवित्ती वि य गिष्ठासमं श्रावसनेष्ठिं॥ 14 नियमा तत्यारको त्रारकोणं च विदुर्द हिंगा। हिंसाप्र कथी धसो न देसियी मत्ययारेहिं॥ पक्तमा विय एसी सब्बेणं चेव जीवसोयंमि। नियमेणस्त्रियन्त्रो ता श्रममेएण पावेणं॥ एवं प चिनायनो पत्तो संजायचरणपरिकामो। 90

१ D चर्चतः। १ or बहुद्द । ३ BCE चिंचाच चव ।

गुरुपायमूक्षमण्डं सवयंशी निम्बुरपुरं व ॥ प्रश्न विन्दित्री य फेलं भगवं सवयंसएण साह य। तेषिं चिय धमालाषो दिको सम्बेशि विहित्रमं॥ खवविट्टा य सुविभन्ने सुणीण पुरश्रो ख खववण्क्कृते। चह पुष्किया य गुरुणा कत्तो तुसे ति महरगिरं॥ एवं च पुष्किए समाणे जंपियं धरणेण। भयव, इन्नी चेव ऋषे। ऋषं पः ऋत्यि मे गिष्ठाधमपरिचायवृद्धी। ता चार्यं भववं, जं मए कायमं ति। तची 'चही से त्रागिर्दे. त्रहो विवेगो' नि चिनिजण त्रामयपरिस्कण-निमित्तं जंपियं ऋरहवत्तेणं। वष्क, परिचत्तिगहासमेणं ! नियाच्छिजण नियनियविषयशासमारं दन्दियारं विज्यविय क्सायाण्डं निरीहेणं चित्तेणं स्यससीस्क्रिनहाण्यूची संजमी कायमो। श्रमण परिचलो वि अपरिचलो गिणासमो लि। सो पुण प्रणादविषयभावणाभाविषस् जीवस् प्रश्चनाद्का-यरो । पविष्यक्रण वि एयं पुत्र्यक्रयक्यादों सेण केंद्र न तर्गन परिवासिएं, सुन्धानि निषयक्के, परिकर्णेनि श्रमया-सम्बणाई: विसुद्धसंजमा य ते, पालयो, न गिष्टी न पम्बद-यगा खभवजोगविद्यं नामिना मण्यत्तणं। एवं ववत्यिए त्रमुणिकण देशीवाएयारं त्रत्विकणमणाणयं न मुत्ती गिद्दासमपरिचात्रो सि । धरणेण भणियं । एवमेयं, जं तुको १० त्राणवेष । किं तु

[₹] CE adds 🖣 :

हेन्नो गिष्ठायमो से बुद्दी यसण्यणं खवाएयं।

तुम्रणा वि विवेगो चिय किसेयवययण यत्ताणं॥

भयवया चिन्तयं। यदो वे यख्या, सृणिन्नो केण

जहिंद्रणो यंगरो, यसुण्या जिण्धयावोष्टी। ता प्रयंवीमा

प्रयं यादेमि य इसस्य इसीए दुक्रद्रत्तणं, जेण वयंसगाण वि

से संबोद्दो यसुण्या । भण्यिं च लेण। वच्छ, धन्नो तुमं,
नायं तए जाणियव्यं, संपत्ता 'श्रयस्त्रकोयद्व्यदा जिण्धयावोद्दी। ता 'जहिंद्रयासेवलेण एयं चेव यक्तमं करेषि,

संसिन्द्रद य रेतुष्ठ समीहियं। न खनु न्नलबात्यनिरद्रयार
विश्वयक्षोत्रया य। एयवद्द्यरं च निस्तेष्टि से चरियं।

धर्लेण भणियं 'कहेल भयवं'। न्नरहदत्तायरिएण
भण्यं। स्ता।

श्रीत्य इहेव वैश्वे श्रयसावरं नाम नयरं। तत्य जिय-१५ सत्तू राथा, ५ पुत्ता य से श्वदराजिशो समरनेज य। श्वद-राजिशो जुवराया, इयरो य सुमारो। दिश्वा इमस् सुमारश्वतीए उच्चेणी। एवं च श्रदक्षको कोइ कासो। श्रम्भया (य विथको समरनेसरी नाम प्रकलनरवर्द। तश्वो श्रदराजिशो तप्यसाइणनिमित्तं गश्रो। प्रसाहिशो एसो।

१ CE सम्मातकोष :, B ते क्षोक : । १ ED अवड्डिय : ।

र A वरा 8 D adds भारके. B i. marg.

u MSS gwill (Dom.

श्रामञ्चमाणेण य सुत्तिमन्ती विय पुषीदश्री संपत्ती इसेण धयारामम् विवेधे ययसमणोर्डचिन्नामणी 'राहो नाम श्रायरिश्रो ति । तं च दट्टण धसुष्पक्षी एयस् संवेगी। पुष्कियो णेण जहाविहं धर्म। कहियो व्जहोवदुहो परम-गुरू हिं। पडिबृद्धो य एमो। खन्नीवसमसुवगयं चारित्त- । मोहणीयं। तत्री माइन्दजालसरिसं जीवसीयमवगच्छिय पव्यद्रश्रो एसो। करेद्र तवसंत्रसुक्तीयं॥ त्रक्षया य गुरुपाय-मुलंमि श्रहासंजमं विश्रमाणी गन्नी तगरासिविवेसं। एटा-न्तरंमि ममागया तत्य उज्जेणीश्रो "राषायरियसा श्रने-वाशिणो पञ्चराञ्चसमासमणसन्तिया गुरुसमीवं साञ्चणो त्ति। कया से^ध उत्तियपडिवत्ती। पुत्त्विया निद्वमगा-विद्यारसुळ्येणीए। किस्त्री य णेहिं। सुन्दरी विद्यारी; केवलं रायपुत्ती पुरोहियपुत्ती य श्रभद्वया, ते जहीवल-डीए खिलवारेन्ति माइलो, तिमान्तो उवसमा ति। तत्री एयमायस्य चिन्तियमवराजिएस । श्रष्ठी प्रमुखा १४ समरकेडणो, जेण परियणं पि न नियमेद्र। ता ऋण्ऋविय ग्रहं गच्छामि श्रहसुक्केणिं। खवसानेमि ³ते कुमारे, मा मंत्रिणन्तु श्रवोद्दमुलाइं। संसारवद्धणे य साञ्चपश्रोसो। श्रत्यि

१ (E रोचा। १ D विची, ACE विचीर भक्तो।

२ CE भवनवा चरिंसाइस्टब्सची भन्नो पहिन्दो।

 [♥] CE रोचावरिकअच्चंतेवासिका।
 ﴿ A adds क।
 ♥ CE खेते।

मे तद्वसामणस्ती। तत्रो त्रणस्विवय गुरुं पेसित्रो गुरुणाः बमागची उज्जेणिं, पविट्टी य चन्नराष्ट्रसमासम्बर्गकी। ^१कयं से उचियकर्णिकां। समागया भिरकावेसा। प्रयही एसो। भणियो य साह्रचिं। पाष्ठणया तुबे, ता श्रक्का तिण भणियं। न त्रच्छामि, त्रत्तसद्धित्रो त्रहं, नवरं ठवणकुसाईणि दंसेह। तत्रो दिस्रो से चेसत्रो, दंगियाणि कुलाणि, वारिश्रो य णेणं 'एयं पडणीय'गेडं: मा पवि-नेक्कसु' क्ति भणिजण नियत्तो चेनुत्रो । पविद्रो य एसो पढममेव कुमारगेहं। महया ग्रहेण ध्याकाहियमणेणं। र देतंच दहूण भीवात्रो ऋने अस्ति शात्रो। 'हा कहं, इसी कयत्यिकिसाइ ' कि चिनिजण मिश्रेषो य पाष्टि 'मा निगास्क्रम् ' ति । ^६तत्रो त्रवहीरिकण बहिराविडं च काजण महया महेण धमलाहियमणेणं। एत्यन्तर्मि धमा-लाइमहं मोजल हिमायतलात्री पहरू मुहपद्भया ममागया जुमारवा । ढिक्कियं द्वारं । श्रद्वमएणं विन्दिश्रो णैहिं माझ । क्यं ध्याबाइणं। भणित्रो य गेहिं। भी पव्यद्यगारं, नचस ' ति। तेण भणियं। कहं गौथवारणण विणा नशामि। कुमारेहिं भणियं। श्रन्तं गीयवाइयं करेमो।

१ CE om, this sentence. 🤚 CE • कुशामीयो । 🤝 D दर्म।

४ B पडवीर्थ। ५ CE om. तं च ब्हुब ।

[€] CE have only waviltanda D pr. m.

^{🤋 \}Lambda विद्युं, B विद्याविदरीविद्यं। 🖙 A adds मं। 💸 CE व्या

बाइला भलियं 'सुन्दरं' ति। १विषमतासं कयं गौय-वादयमणे हिं। प्रकृति वि हियएणं कुद्धी साह । भणियं च ग्रेण। श्ररे रे गीवासदारया, इमिणा विश्वालेण ममं नचावेष्ठ ति । एयं गोजण कृविया कुमारा, बाज्ञतारण-निमित्तं च धाविया त्रभिसुष्टं। तेण वि य 'न त्रको ध उवाची ' ति निकाण करणापराणिक्तेण निज्ञत्वावार-कुमलेणं मणियं चेव घेन्ण मव्यमंधीस वित्रोदको एको, तन्त्रो धावित्रो दर्जो. सो वि तन्त्रेव। तन्त्रो द्वारसुग्याडि-जव गन्नो माह्न। एगत्ते ठिन्नो सन्द्रायजोगेणं। इयरे वि निचेदा तहेव चिट्टनित । दिट्टा परियणेणं, खदएण सिश्चि- !º जल समंभमं वाहिला"। जाव न जंपन्ति. तश्री निवेद्दयं रायपुरोडियाणं, जहा इमिणा वृत्तन्तेण केणद साज्जणा कुमारा एवं कय ति । तश्रो ते निकविकण श्रावरिय-समीवं गन्नो राया। पणिमन्नो य णेणायरिन्नो, भणिन्नो य। भयवं, खनेइ एयमवराइं नामयाणं। त्रावरिएण । भणियं। किसेयं ति नावगक्कामि। कहिन्नो से बुक्तनो रराइणा। तश्रो श्रायरिएण भणियं। वौयरागसासणसंपा-यण रद्वपहावको विद्यपरमत्या परकोयभी स्थलाणेण य दह-

१ D adds तथो । १ CE वियोदया तथो दुनारयु॰ etc.

इ A विद्वा . 8 CE वाचरिता। ५ A adds मे; B स्त.।

[₹] CE om. all down to तची चायरिश्य पुञ्चिम।

o B रही तथरावस D corr. रहास in रह।

सोयसरीरे दढमपडियन्थवाए समेनि स्यसम्माणं साजको ग पुण पाणभएणं ति। तद्दावि कारणं पद् समायरियं जरू नेणावि भवे तथी पुष्कावेशि साञ्ज्लो। तथी चायरिएण प्रक्रिया साञ्चणीरे। तेष्ठिं भणियं। भववं, न प्रकृ विद्याणामो सि। प्रावित्रण भणियं। महाराय. नेयमिष्ठ माह्रष्ठि ववसियं। राहणा भणियं। भयवं, साइला न एत्य मंदेशो। श्रायरिएक भक्तियं। महाराय, जद एवं, ता एवं भविसाद । श्रत्य एगो श्रामन्गो साहः तेणेयमण्चिद्वियं भवे। राइणा भणियं। भयवं, कि पुण ः सो साह । पायरिएण भणियं। दंसेष से तयं। दंसिषी एगेण माञ्जणा नाइद्रंमि चेव साम्रतस्वर्ममौवे श्राण-मंठियो। पञ्चभिद्यात्रो ^४य राद्गणा। सुमारावराइसिकाएणं पणमित्रो य णेणं। दिस्रो से धमासाही। भणित्रो य पका। भो महामावग, जन्तमेयं जंतुक्य मन्तिए रक्त इमीणं १ क्यत्यणा कुमाराणं श्रणाइत्तणं च। ⁽तश्रो बादजसभरिय-स्रोयणेण राहणा भणियं। भयवं. सिकामो निः महियं इमिणा प्रमायचरिएणं। चतिय सम एम दौमो: तदावि

१ A •वंदयार। २ B साझा ३ CE नेयं। ४ CE om. ५ AD ची।

भयवं करेड अनुगाहं, गंजीएह ते कुमारे। गाडणा भणियं। संजोगिम चरणगणविद्याणेणं न उण अश्रह ति। राइला भिष्यं। भयवं, त्रण्मयं ममेयं, नवरं कुमारा पुष्क्रियव ति । साइणा भणियं । लडं पुष्केष्ट् । राइणा भिषयं। भयवं, न सक्केन्ति ते जंपिउं^र। साङ्कणा भिषयं। एडि. तत्वेव वचामो : ऋषं जंपावेमि सि । ऋागया कुमा-राष मनीवं। दिहा य लेहिं परमजोगिलो व्य निरुद्धसयस-चेडा कुमारा। त्रायत्तीकयं च तेसिं साइका वयक्सेतं। पुक्तिया य णेणं। भी कुमारया, दुसिकयत्यणापमायजिषय-कमात्रक्षसुसुरामपुर्विक्वमेयं, पक्षं तु निर्याद्वेयणा । ता १० जद भे श्रत्य पच्छायावी, ता पवच्च स समतहमहाकु हा डं पव्यक्तं। मोएमि ऋहं इमाको खबहवाको, भवामि य पर-सोयसाइण्ड्याणं महात्रो ति । कुमारेहिं भणियं। भयवं, त्रण्याहो ति । बिच्चया त्रन्हे रमिणा ^४पमायवरिएणं, श्रत्य पणे महन्तो श्रण्यावो, पवव्यामो य पन्तव्यं जद्ग गुरू । । त्रण्जाण्नि । 'तत्रो त्रणसाया गुरूहिं। मंजोद्या साइणा त्रक्रमंबाएण परमग्रणसंघाएण य। तत्रो पवसा पञ्चां। परिणया °य तेसिं समण्याणा। "एवं जडनकारीणं भद्दकनो

१ CE प्रवास । १ AD कंपिथं। ३ A व्यस्त ।) व्यस्त

⁸ B समरिस for प्रसाय। 4 CE सो, B समास for से।

⁽ B inserts प्रसोदण रावा साम्रयो । तथ साविकव संबंधियुनंत रमसा।

s CE om. व वैचिं। व CE continue तार्ज च ।

कोइ कालो। ताणं च पुरोडियकुमारसा ककोदएणं विद्य-जिल्धसमारसा वि 'बका दिमिणा पन्नाविय' ति समु-पन्नो गुरुपचोसो, न निन्दिचो णेणं नालोदचो गुरुणो। १तचो मरिकणं चडाउयक्तएण समुप्पन्नो 'ईसाफदेवलोए समुद्धेद दिव्यभोए। चहकनो कोइ कालो रहसागराव-गाउसा।

यसया य वरक्करापरिगयस्य मिलाणाई स्रिविस्तीको, वामाई, पयमिको कप्पपायवो, पणद्वाको हिरिसिरीको, विवरत्ताई देवदूसाई, ससुप्पको दीणभावो. उत्यरियं विद्याप, विजित्तो कामरागो, भमिष्या दिद्वी, ससुप्पको कम्पो, वियक्षिया त्ररह ति । तत्रो तेण विन्तियं 'हम्म, किसेयं' ति । वियाणियाई चवणलिङ्गाई, विस्को हियएणं, विद्याणे परियणो, विज्ञियं क्षक्कराहिं । तत्रो 'किसिसिणा मोहचेद्विएणं ; पुक्कामि ताव भथवन्तं पजमनाहं तित्ययरं, 'किसे अववाको, स्वह्मोहिको वा न व' ति समागको पुळ्वविदेहं । पणिमको तेलोक्कनाहो पुक्किको य । सिट्ठं भयवया । जववाको ते जम्बूहीवदाहिण दूसरहं कोसम्बीए नयरीए । द्वहमोहिको तुमं। मंचिणियं त्रमण गृहपक्षोनेण हिमाणा पगारेण क्षवोहिको तुमं। नौनेसमाचिकिको पुळ-भववहयरो । तको तेण चिनाषं। हम्म ग्रह्मोनस्म वि

१ CE om. १ AD श्वाचे। १ B चवः।

⁸ B water 4 ACE . W. !

गुद्धपडणीयभावस्य दृष्ट्णो विवागो ति। भयवया भणियं।
भो देवाणुष्पिया, ने 'एम थेवो। इह खलु इह्लोगोवयारी
वि कयनुणा बङ्जमियव्यो, किमङ्ग पुण परलोगोवयारी।
परलोगोवयारिणो य गुर्वो; जन्नो फेडिन मिच्कत्तवाहं,
पणाचेनि श्रमाणितिमरं, 'ठवेनि परमपयसाहियाए 'किरियाए, चोइनि खिलएसु, रसंयवेनि गुण्ययणे। एवं च, देवाणुष्पिया, मोएनि जन्नजरामरण्रोयसोयसङ्खान्नो संसारवासान्नो, पावेनि सासयं सुष्टं सिद्धं ति। ता एवं-विहेसु वि पन्नोमो गृण्यत्रोसभावेण नाचेद सम्मत्तं, जणेद सम्माणं, ह्वालोद साङ्किरियं। तन्नो य से जीवेष तद्या- 'व् विहित्सिलिट्टपरिणामपरिण्य खण्मेत्तेणावि, देवाणुष्पिया, तद्या बन्धेद कम्नं, जहा पावेद श्रणेगभवियं मिच्कत्तमोइं ति। तन्नो चेव वेमि।

मसत्तनाण्यहिया एगन्तपमायविज्ञाणो (पुरिसा ।
"रहपरभवनिरवेखा तरन्ति "नियमेण भवजलहिं॥
न उण सेस त्ति । देवेण चिन्तियं। एवसेयं, न श्रम्भहा।
ता न-याणामि, किंपव्यवसाणो मे एसो श्रवोहिसाभो ति ।
भयवया भणियं। येवनियाणो खु एसो; ता श्रणन्तरभवे
चेव भविस्तर श्रवसाणं ति । देवेण भणियं। भयवं, कुश्रो

१ CE स। १ B डवियंति, D चवेति। १ BCE संडवेति।

u CE बाबेद् । ३ AD जीवो । € B i. marg., CE om

BCE जभवकोनिनरवेका निकरंति भववर्ष न तुब वेध ति ।

सवासात्रो । भवनवा भणियं। मुवगानरनामाश्री नियभा-खणो त्ति। देवेण भिषयं। भयवं, किं पुण तसा पढमनामं, केण वा कारणेण इसं से दृह्यं ति। भववया भणियं। सुण। पढमनामं से ऋसोगढ़क्तो ; मुखगो पुण इसेणं कार्योणं। प इमीए चेव कोसमीए अईयसमयंगि तावसी नान सेही श्रहेमि। सो य दाणाइकिरियासमेश्रो वि पमाई, ब्रज्जविध-वसंपन्नो वि निश्ववावडो । तथो भट्टन्याणदोवेण मरिजण समुष्यको निययगेइमि चेव स्वयरो। जायं से पुत्रवीवसूक्त-पण्यावकोयणेणं जाईमरणं। त्रव्या य उवद्रिए पिददिवसए · विद्वपाए भोवणे समामन्नाए 'परिवेमणवेकाए अवहरिय-मञ्जारमंगाए स्वयारीए 'वेलारक्रमगिष्ठवहभएणं संस-निमित्तं पक्कसमेव वावादकण विसमित्रो कोस्तो । तथा कोहाभिश्वची य मरिजण मसुष्यको तमि देव गेरे भुवक्तम-त्ताए त्ति । तत्य वि तं चैव दहुण ^५इस्मियं तं च स्रवयारिं '¹ भयमंभमाभिश्चयस परिणामविशेमको ममुष्यकं से जाई-सरणं। विचित्तयाण कवापरिणाससा न गण्डियो कमाण्डि ^{र्}त्रणगन्पियं च णेणं। एत्यन्तरंमि उवसङ्घो सूववारीए। तत्रो णाए कन्नो कोसाहसो 'मध्यो मध्यो' ति। ^अतं च सोजक

१ AD परिभोयव । । २ CE वेसाइस्थानिक व्यक्ति भर्या ।

a Aom, Bi. marg

W CE om.

भ BCE om. next 4 words. (CE अवृतिवयं :

> B तल मो॰ चानचा ब॰, CE om. त च गोजब, D om च।

समागया मोगारवावसमाइत्या कषायरा । वावादश्रो ऐडिं। समुख्या य तहा श्रकामनिकाराए मरिकण निययपुत्तस् चेव नागदत्ताभिद्याणसा बन्धमर्रए भारियाए कुच्छिपि पुत्तत्ताए ति । जान्नो उचियसमएएं। कयं च से नामं त्रसोगढको ति । तत्रो श्रदक्रमसंवक्करसा तं चेव सवयारिं । पेकिय जल्लाजलए य श्रविनायाए कवासामत्यस समुष्यन ^१से जारेसरणं। चिन्नियं च णेणं। वक्षया जणणी, सम्रो चेव च पिया। 'त्रश्रो 'पेष्क्रणयसमाणस्य धिरत्य संसार-वाससा। ता कहमहं वक्षयं चैव जपणि सुयं च तार्य वाह-रेकि सि । पडिवसं मुख्यवयं। जामो सोखवामो 'महो । एम मुख्यो' सि । एवं रेच श्रदक्षना द्वासम मंवच्छरा। समागत्रो अतत्य चललाबारसयमंपत्रो सेषनात्रो नाम मुणि-वरो । सणियो य से यणेण हिययभावो । पेसियो वयण-विद्यासक्तमलो 'समञ्जाभिष्ठाणो दसौ नागदेवगेषं, भणिश्रो य एसो। ध्वत्तव्यत्रो तए तत्य गिहासिन्दगनिविद्रो श्रमोग- १५ इसो। जहा। भो कुमारया, पेमिको व्हि ग्रुणा, मो ^३य णवं भणार[€]।

⁹तावस किमिणा मूणव्यएण पडिवक्त जाणिउं धर्मा। मरिकण सूचरोरग जाचो पुत्तसा पुत्तो त्ति॥

t BCE on. → CE on, B i, marg. → CE om.

a A adds चा प BCE बसच्चो । € A अच्छा

[ু] Perhaps **নৰ বি ব্যান্**য।

'तन्त्रो 'जं भयवं त्राणवेद' त्ति भणिजण गन्नो सो रिखी। साहित्रो गृहसंदेसन्त्रो। पणामपुष्ययं भणियं च णेणं। भयवं, कत्य सो गृहः। रिसणा भणियं। कुमारः मक्कावयारे चेद्यंमि। तेण भणियं। एहि, गन्हन्तः। विन्हिन्त्रो मृयगपरियणो। चिन्तियं च णेणं। त्रहो सामत्यं भयवन्त्रो; ता जाल एसो, कयाद सोहणयरं भवे। गन्नो मेहनायगृहसमीवं। विन्दिन्त्रो गृहः। धम्मक्काहिन्त्रो गृहःणा। पुष्किन्त्रो न्नसोगदत्तेणं। भयवं, कहं पुण तुमं मईयं बुत्तमं जाणामि। तेण भणियं। नाणबलेणं ति। 'नहो ते ने नाणादसन्त्रो' त्ति विन्हिन्तो न्नसोगदत्त्तो। भववया 'पडिबुद्धिसाद्द्रिपं ति नाज्जण कहिन्तो से धम्मो। पडिबुद्धो एसो। पुळ्ववामणाए य नावगयं से मयगाभिहाणं। ता एएण कारणेण दमं से दृह्यं नामं ति।

पवं च सिट्ठे समुष्पक्षों से पमोश्वो। पुष्किशो य भयवं। श्रष्ट कहिं केण वा पगारेणं श्रष्टं संबुज्जिसं ति। भयवया भणियं। वेश्रष्टुपन्यए नियक्तुण्डस् अवस्यदरिमणेणं भविसाह ते पडिबोहो। तश्चो विन्द्जिण भयवकां गश्चो कोसिन्नं नयरिं। दिट्ठो मुख्यो साहिश्चो से ब्लाक्नो, जिहा

[&]amp; BCE om, next 6 words B adds the first five it marg.

[🤊] B भां . 🤞 CE के । 🔞 CE om, next 5 words, B i, unite.

प D • जिलाइ, B • जलाइ। (D corrects this in ज्यक्तय।

[•] CE om, next 3 words, B i. marg.

□ BCE om, next 3; words

एकासियो भववया। सर्वज्ञमाणं इत्ये गेपिश्रकण्^र भक्तियो य प्रसी। 'ता श्रवसामदं तप पश्चिमोदियस्यो नि । तेव भणियं। जदस्ममदं जदामत्तीए। तश्रो तेण नौश्रो वेयड्-पव्यथं, दंसियं सिद्धाययणकुढं। भणिषी य एसी। भी सम द्वे चेव त्रश्वनापियाणि एत्य जमांमि, इमं सिद्धाययणकुडं रचणावयंसगाभिषाणं च सुण्डमज्वलं हि । ता चिट्ठउ इसं इहं, कायवं तए प्रव्यमाहियं ति । निमियं सिसासंघायविव-रेगदेचे कुण्डलजुवलं , ममप्पयं च इमसा चिन्तामणिरयणं। भिषित्रो य एसो। एयं खु चिन्तासेन्तपहिवस्रसहायभावं साहेर् रुख्योवपिडवडं एगदिवसे एगपश्रोवणं। ता एव-यामत्यत्रो वेयबुगमणमण्चिद्वियव्यं ति । पडिवश्रमणेण । पागया कोमिनं। गपो देवो निययविमाणं। वावको काश्वक्रमेणं। यसुष्पको बन्धमर्द्वक्कीए। जाको ये सरय-ममयंमि महवारेसु दोहलो। त्रबंपळमाणे व तंमि बस्-पामा से पार्द, पम्बायं वयणकमलं, पीडिश्रो गक्रो, संजार्य । किमलाएं। एत्यनारंनि पयही सोयवाची। चडी एसा (बसंपारयटोडसा न जीवर ति । तको सारनेडसोडिएणं प्रसोगद सेवं 'न तिस्व बरभासियं निष्फ्रसं°, "ता भविसाइ न प्रभाषा वि वेथबुगमणं 'ति चिनाजण चिनायारं

१ CE बेरियम। १ A तो, D वसी।

र CE जुबर्स, AD sec. m. । D इंडर्स। । L A solds थ।

⁽ CH om, B i, marg. D adds wer for | E A om.

चिन्नामणिर्यणसमिहाणंमि सहयारारं। ससुष्यकाणि य इमारं। संपाडिको दोहको। पस्या एसा। जाको य से दारको। कयं च से नामं करहदनो ति।

पक्ती य बालभावं। तक्षी सी क्षसीगदक्ती नेह तं साक्ष
श्वमीवं, पांडेर क्षणेसु, रुषद य तक्षी। एवं च चहक्रकी
कोर कालो। पत्ती खुमारभावं। साहित्री खेण जिलभासिकी ध्वमी, न परिक्षकी श्व तक्षा। पुक्षी वि साहिकी,
पुक्षी वि न परिक्षकी क्ति। एवं च चरक्रकों कोर कालो।
पुक्षी वि कहिकी क्षसीगदक्तीण पुव्यभववदयरी, न परिक्षकी

'य चरहदक्तस्म। भक्षिकी य केलं च्रसीगदक्ती। किमिमिका
पत्तविष्कं ति। तक्षी सी एयवदयरेकेव 'च्रहो मामत्यं
कक्षपरिकर्ष्ट क्ति विक्तिज्ञक्ष समावकं समक्षिकं । चरहदक्तिक वि य परिक्षियाको चक्तारि बेहिदारियाको।
भक्षमाक्षस्म पवरभीण चरक्रकों कोर कालो॥

१५ १तत्रो परिवासिकणमणस्यारं सामलं त्रहाखयस्यः स्वयं विकायमुवगत्रो त्रसोयद्त्तो। सुधं व णेलं, जहा त्रसोगद्त्तसमणगो पञ्चत्तसुवगत्रो त्ति। तत्रो समुसूत्रो त्रस्टद्त्तस्य सोगो। कवं सङ्कदेत्त्यं। समुष्यको य मो वस्त्रसोए। दिस्रो खवत्रोगो, विकात्रो य त्रोहिणा त्ररह-१० दत्तवह्यरो। त्राभोहयं व णेणं 'न एस एवं पहिन्द्राह'

त्ति। पत्वत्रो खवात्रो। त्रवर्ष्टांम चेव ससुप्पाद्यो से वाही । संजायं जसीयरं, परिसक्काको सुवाको, सूर्ण चस्रण-ज्यसं, मिसाणादं सोयणादं, जडिया जीहा, पण्टा निहा. उवगया ऋरई, समुभ्या महावेयणा। विसको य एसो। महाविद्या वेच्या। जवसत्यं सम्बसारं। भणियं च णेण। श्रवहर एयं वेयणं। पजतादं श्रोसहादं: न जाश्रो से विसेमो। पश्चकात्रो वेक्नेहिं। तत्रो वेयणाद्मयमोहिएल भणियं। न चएमि एयं चलेगतिव्ववेयणाभिभूयं दिवसमेत्त-मवि मरीरगं धारेखं। ता देख मे कट्टाणि, पविधामि जलां ति। एयं मोजाण विहाणा बन्धवा, मुक्कियाको 🗥 पत्तीत्रो. परोवित्रों परियणो। एत्यन्तरंमि सो देवो सबर-वेकार्क वं काजण गडियगोणभाषी श्रागन्त्रो कोसम्बं। उग्वी-मियं च णेलं परश्ताघरसमीवे। प्रष्ठं ख सबरवेच्जो फेडेमि मौमबेयणं, सणावेमि बहिरं, श्रवणेमि तिमिरं, पणासेमि खगरः उम्मुखेमि मसवाहिं, 'धमेमि सूसं, नावेमि "उयरं । । ति। एयं सोजण यहित्रो सब्द्रमाणं। भणित्रो य से परिवर्णेणं। भर्, चवर्णेडि इमसा महोचरं: जं मिगायं दिकार सि । तेष भणियं। धमावेको प्रष्टं, न उण पत्य-कोक्त्रो : ता श्रक्षं में श्रत्वेषं । किंतु कि स्वस्त्राो एस

१ CE -वेयवावासमेत्रप्रकं, B -वेयवावासमित्र ।

१ CE व्यदिको, B प्रवयनिक । १ B बोबशवक, D बोववक, E बोरशको।

ध A प्रकाशि D sec. m , B समामि । प B अवशोवरं। (Badd- पा।

वाही. न सुहेणं ऋवेंद्र। एत्य खलु परिहरियव्यं नियाणं, मेवियव्यो परिवस्तो। नियाणं च द्विष्ठं ६वदः दङ्लोदयं पारलोदयं च। तत्य दहलोदयं श्रपक्कासेनणजिलां वायाद-^१धाउसको हो. पारस्रोदयं पावकसां। तत्य 'दहस्रोदयं पि न पारलोइयमंबन्धमन्तरेणं ति पारलोइयं परिहरियव्यं ति । तत्य वि^र पहाणभावश्रो मिक्कत्तं। परिकरिए य तंमि मसुष्यसमसन्तभावेण पददिवसमेव त्रामेवियव्वाहं नाणसरणाह, कायव्यो पढमचरिमपोहमीसं चित्तमस्तिमोहणो जिणवयण-मज्ज्ञाची: मायव्वी विदयपोहमीए हियाहियभावटंमगी तसा 😳 त्रुत्यो, अणवयणकायजोगेहिं न हिंभियव्या पाणिणो, न जीपयव्यम्बियं, न गण्डियव्यमदत्त्रयं, न मेवियव्यमस्मं, न कायव्यो ैस्च्छाइपरिगाहो, न सुच्चियव्यं रयणीए. स्वायव्या वन्ती, भावियव्यं मह्वं, वज्जणिक्या माया. निहणियव्यो नोहो. हिण्डियव्यं त्रपडिबद्धेणं, विभयव्यं सेशकाणण्काणस्, 🛂 विक्रियव्यो चारस्थो, भवियव्यं निरीहेणं। एवं च, सो टैवाण्**ष्यिया, ^४श्चवेद भवजस्तोयरं पि, किमङ्ग** पुण एयं ^४हरुकोयसेत्तपाडिबद्धं। ^४तत्रो परियणेण चिन्तियं भरणात्रो वरमिमं' ति। भणित्रो य एमो परियणेण"। "भो "त्रारहदत्त. त्रसं मरणेणं, एयं करेडि नि। ^५तश्रो 'मरणात्रो वि एयम-

र D inserts दोस, B i, marg. 💎 🧸 BCE add पा

६ A मुज्जाब • CE om, मृज्जाद, B i, marg 💎 ४ D जविय, A जवेहस्य i

M CE om, Bi marg

डिययरं, तडावि का श्रमा गर्' ति चिनिकण जंपियमणेणं 'जं वो रोबर' स्ति। सबरवेड्जेण भणियं। जह एवं, ता पे चक्र से वेक्क सत्तिं। इयाणिं चेव पद्मवेशिः; किंत् निक्किएण डोयबं, न दायबो मोडपसरो, न मोयब्दम १-कन्नाण्मित्ताणं, न कायव्या क्रमीलमंसमी, न वक्तमस्रियव्यं इइसोयवत्यं, न मोत्तव्यो श्रष्टं, न खिण्डयव्या मम श्राणत्ती। पडिस्स्यमणेणं। तश्रो श्रालिहियं वेळीण मन्तमण्डलं. मिलियो नयरिजणवत्रो, ठावित्रो मण्डलंमि त्ररहटत्तो, मञ्जूषसम्बन्धेव श्रृहिमन्तिज्ञण पउत्तादं श्रीमहादं, ठदशी धवलप्रहण्णं. समरिया मारत्याणविष्ठा. देवमत्तीए ' को खाइसीकन्नो एमो। तन्नो मोयावेजल र प्रक्रन्टभेरवे. सोहाविजण महिचलंमि, भन्नाविजण त्रङ्गमङ्गादं^३, ^४गमिउं विचित्तमोचे जमासकसमसत्रो श्रदभीसणो कवेणं श्रमीय-व्यभासी (सरकापन्याची वि य पुट्टी किं पुष दंमणसू) द्रश्चिमन्धिणा° देहेण नियक्वसर्मिषट्वतर वाहिसयपरि- ' वारियो विवागसम्बद्धां पिव पावकशासा निष्फेडियो से मुत्तिमनो चेव मायावाहि ति। दिट्टो य कोएणं। तत्रो विन्हियो सोम्रो। कथो पेणं कोलाइसो। यहो महाण्-भावया सम्दवेकाता, प्रजन्मवेकामग्रीण प्रदिद्वपुर्वेण प्रका-

१ A adds वचच•, D i. marg. १ BD सुवाविकवर्कः ।

कृ BCE -संस्थेतार । ४ CE अभिष्ठं, D pr. m. ४ B खायोदियमः।

[€] A om., B i. marg. ७ CE •अधेष = BCE om. वाचि ।

विवेष्टिं निष्फेडियो मुक्तिमनी येव वाषि नि । प्रा बक्करियं: पदणो बरहदत्तो, वाहिविगसेण समागवा निहा। चेववेशाए पडिबोस्त्रि मनरवेळीणं। भणित्रो च लेल भर. पेक्कपणोच्चयं महापावकस्रवाहि। श्ता तहा करेकाि प न खणो जहा इसेणं घेषासि सि। दिही अरहदसेण विकिसी एसी। जायं से भयं। भणित्री रेय सबरवेकीण भइ, मोथाविश्रो ताव तमं मण इमाश्रो पावकश्रवाणि किलेसाची, पाविची चारीमासहेक्टेमं। चची परं भद्रे मयमेव तहा कायव्यं जहा मयलपावकस्मवाहिविगमी हो ः तब्बिगमे य संपत्र्यास्य ते जमाजरामरणविरिष्ट्यं एगम निष्णञ्चवायं श्रामंभार मपत्तप्रयं श्रारोगास्तरं ति । श्रदं गहियो चेव दक्षिणा पावकमावाहिणा: श्रवणीया य भव विय प्रकार सन्ता दससा सह, सेमावणयणत्यं च 'त्रजो उत्तिमोवायसा' ति पयहो इमिणा पयारेणं। ता तुमं १५ उत्तमीवायं वा पंडिवका एवं वा मन्द्रा मन्त्रियं चेडियं रि सोएण भणियं। को खण एत्य उत्तमोवाची। मबरवेळ भणियं। जिजसासर्गास पन्नस्तापवक्तणं। ^{र्}पडिवसाए पञ्चलाए परिवालिकामाणीए अशाविशि संभवर एस वाडी, सिम्बसेव य प्रवेर प्रवसेमं ति । हर

१ A तो. D sec. m. १ AB om. १ A ता! U CE ० चष-, B -नेवसप-, D pr. m. ५ B काच. A काइमनाइनचा। ﴿ B om., CE प्रकार।

य से जाई, जेण न होद सा दमीए सयलद्खाने अवकासणी महापवका। तुमं पूर्ण भट्ट उत्तमजाद्रगुणची जोगो द्रमीए महापञ्चाण । ता प्यं वा गेण्ड, गहियगोणतत्रो मण वा मह विहरस नि । जोएण भणियं। भो सन्दरमिमं तज्य भागा वि पन्नद्रश्रो चेव: ता एयं ववमस स्ति। तश्रो । श्रास्ट्रतेण श्राणिकमाणेणावि चित्रेणं पडिवस्नमेयं। श्रामश्रो कोइ तहाविही माह्न। तश्रो पाइवस्रो एयसा ममीवे पळ्ळां दळ्यो. न उण भावश्री ति । गश्री मबरवेळ्यो । चहकुना कर्दि दियहा। मिक्क्नोटएणं च ममुख्यका इमस्र श्ररहे। तथी परिचदय पोदमं, श्रणवेश्विजण निययक्त, त्रुगणिक्रण वर्याणकां, श्रणालोहकण श्रायदं परिचलमणेण ढव्बलिङ्गं। त्रागत्रो मगिरुं। ^१पवत्तो ^१पडिकूलमेवण । गया कहान वामरा। श्राभोदयं देवेण। कश्रो से प्ववाही। विमणो एमो। निन्दिश्रो लोएणं। संसार्मिणेहेणं गविट्टो से बस्वविहं मबरवेड्यो। लड्डो टब्बजोएलं। भणियो य लेहिं। १४ भट्ट, कुविश्रो मो तसा वाही। ता करेहि मे श्रणगाहं, जनमामेषि एयं ति। मबरवेज्ञेण भणियं। किं कयमपक्कं ति। बस्वेहिं भणिय। भद्द, लिक्क्या अन्ते तसा चरिएणं : तहावि करेह श्रण्याहं ति । मबरवेज्जण भणियं। जह एवं पुलो 'वि पव्यवद्'। तभी भ्रणिक्कमाली वि हिथएल र

ह ('E om. • D adds ता। • ('E प्रव्यास प्रवाहको तहेवनको स्वर विका I) प्रवाहक त marg. इ तती क• विश्विक प्रवाहक प्रवाहक तकेव।

पञ्चरभो। तप्तेव ^९उवसामिजण ^१वाप्तिं गन्नो सबरवेळो। श्रदक्रलेस कहवयदिणेस तहेव उपावदशो। श्राहोदयं देवेणं। क्यों से तिब्ब्यरवेयणो वाही। भणित्रो य बन्ध-बेहिं। किं पूर्ण तमं एवं पि श्वत्ताणयं न सर्कामः ना परिश्वयस वा जौवियं, करेडि वा तसा वयणं ति। तेण भणियं। करेभि मंपयं, जद तं पेक्कामि चि। गवेभिको मबरवेज्जो "बन्धवेहिं. दिट्रो य देव्वजोएणं। नजावणयवयणं भणिश्रो यं णेहिं। श्रज्तं चैव वनियं ते पुत्तणण, गहित्रों य एमो तिव्ययरेण वाहिणाः नाको उण दह 🛂 उवात्रों त्ति। सबरवेक्चण भणियं। नत्य तसा उवात्रोः विमयलोक्त्रो रतु गमो पुरिमयारर दिश्रो य। ता श्वीम-यसेयसा, बस्रययराम्रो 'य म्याम्रो तिरियनारएस् विडम्बणाश्रो । नहावि तुम्हाण उत्रोहश्रो चिकिच्छामि एक्सि, जद सए चेत्र मह हिण्डद नि । पडितक्षमणि हि '^५ माहियं च चरहटत्तस्य। [']मंख्दुहो य ग्रमो। तहावि 'का पन्ना गर' नि चिनिकण ["]पडिवन्नमणेण। प्राणित्रो सबरवेज्जो । भणित्रो य लेगां। भट्ट, पिन्छमा विद्वियाः ता सुन्दरेण होयव्यं। सब्दहा जमहं करेमि, तं वैव ^दतुमण काचव्यं; न मोत्तव्यो य श्रष्टयं ति । पडिवसं श्ररहटत्तेणं ।

र Ba, marg. ♦ CE पेल्बामि। ♦ BCE om.

[#] A om. 4 DCE om. 4 D मंद्दा, B see m

s B om, all down to पश्चित्र व्यवस्था । 🗷 CE om.

तिगिच्छित्रो य एसो। भणित्रो य स्रोएणं। भो सत्यवाह-पुत्त, मा संपर्य पि कुपुरिमचेट्टियं करिसासि^१। समणित्रो से गोणत्तत्रो । निगाया नयरीत्रो, गया य गामनारं। कया देवेण माथा। दिइं च णेडिं धूमन्धयारियं महयलं, सुन्नो चाचारवगिकाणो वंमपुष्टणसद्दो, पुलद्दया दिहिद्स्कया । जासावसी। विकायं च णेहिं, जहा पिसत्तो एस गामो त्ति । तत्रो विज्यवणिमित्तं घेत्तण तणभारयं धाविश्रो देवो। भणित्रो य लेलं। भो किंतणभारएलं पिलत्तं विन्यविकार । देवेण भणियं । किसेत्तियं विद्याणामि । तेण भणियं। कहं न-याणामि। देवेण भणियं। जह जाणमि, १० ता कहमञ्जाणपवणमध्क्रियं चलेगदेहित्यणं कोहाइसंपिलत्तं गिष्यदेषिन्धणो पुणो वि गिष्ठवासं पविस्ति। दिश्रो तुण्डिको, न मंब्द्धो य॥ गया कंचि श्रुमिभागं। पथड्डो देवो तिस्ककण्ट्याडलेणं श्रटविमग्गेणं। द्यरेण भणियं। भी किं पुण तुमं पन्यं मोत्तूण ऋडविं पविमसि। देवेण भणियं। १४ किमेन्तियं जाणमि। तेण भणियं। कहं न-याणामि। देवेण भणियं। जद्ग जाणिस, ता कद्यं मोस्कमग्गं मोत्रूण भूणेगवसणमावयसंकुलं मंसाराडविं पविषसि । ठिभी तुषिहक्को, म संबुद्धो य ॥ गया कंचि श्रुमिभागं। श्रावासिया गामदेव उसे । तत्य पुण वाणमंतरो सोएण पश्चिकामाणी १०

t A • सार् जि. B करेकास जि।

[♥] BCE om.

[●] CE om. 可要 B i marg.

हेट्टासुक्षे पडद: पुणो वि ठवित्रो, पुणो वि पडद्। तेण भणियं। यही वाणमंतरसा यहस्या, जो यश्चियो उविर जनो ^१य कत्रो छेट्रामुद्दो पदद। देवेण भणियं। किसेयं नियालाधि । नेल भणियं। किमेन्य जाणियस्वं। देवेण भणिय। जद् एवं, ता कीस तुमं त्रविकाट्टाणे देवगदः मिद्धिगरीयो पड्च उवरिक्रसो वि किळामाणो परिणाम-दाहण गिष्ठवास पवस्त्रणेणं निरयं गइतिरयगरगमणभावश्रो हेट्टासुद्दी पडिमा ठिश्री तुरिहक्की, न मंबुद्धी य॥ गया कंचि भूमिभागं। दिही य नाणापयारे कणियसुण्डण १ चर्जण वैश्रवनादरहिगन्धश्रपुर्य सुश्रमाणश्रो स्वरो । तेल भणियं। श्रहो श्रविवेगो सुधरसा, जो कणियकुण्डण चरऊण ^धत्रसुद्यं भुद्धद त्ति । देवेण भणियं। किसेतियं वियाणिम । तेण भणियं। किमेत्य वियाणियम्बं। देवेण भणियं। जद् एवं, ता कीम तमं श्रवनायुह्हवं ममणत्तणं १५ चर्जण श्रमुद्रए विसए स्इमस्रमि नि । ठिश्रो तुण्डिको. न संबुद्धी य॥ गया येवं भृमिभागं। कया देवेण माया। दिट्ठी य जेडि के सन्तरीवारिया दर्दमहियविसुक्क मृत्रमय-चारी मुक्कजूवतडेकदेशमंजायद्वस्थापवाकमवबद्धाहिकामो तिश्रमित्तमेव 'श्रव्हानमाएणं °कृतपडणेणं श्रणामार् जण

[्] र BD om • A om जद् । • CE • अंधं चसुरं. D om. चर्चतदुरिकांध । ४ CE चसुरं. DE चसुरं B चर्चतदुरिकांधचसुरं । • 4 CE • धारिया। • BCE • विश्वणं • A स्वयण् , D see m

द्दवापवाससवं विसमपिडकुवेक्दिसेस संच्सियङ्गोवङ्गो बहस्रो त्ति। तं च दट्टूणं भणियं श्ररहदत्तेणं। श्रहो मूढया बदक्क्षा, ' जेण मोन्तूण जुंजुमयचारिं कूततडमंठियं द्रव्याखतमहिश्रमनो तत्थेव परिश्रो । देवेण भणियं। किमेत्तियं विद्याणिम। तेण भणियं। कहं न-याणामि। देवेण भणियं। जर । जाणिम, ता कहं के चन्तरोवारियं ज्ञमयचारिकणं महन्तं स्रमोरकस्जिय दर्वापवालस्वत्वे तुक्के माण्ममोरकमि बद्घाहिलामो पाडेमि ऋषाणयं सुक्कावमरिमीए दोगाईण त्ति ॥ एयमायणिकण वियनिश्रो मे कमारामी । चिन्तियं च गोणं। श्रहो धमाण्मो एमो। कश्मश्रहा एवं वाहरदा 🐡 मोहणं च एयं। भाषा वि मे एवं चेव कहियव्यं ति। ता पुष्कामि ताव, को उण एत्य परमत्यो चि। पुष्कित्रो य। भो को उल तमं त्रमोयदत्तो विय मम वच्छको ति। देवेण भणियं। परियायन्तरमधो^ष मो देव श्रमीयदत्ती न्हि। इयरेण भणियं। को पचत्रो। देवेण भणियं। १५ ⁽तुमए मए य पाँडबोहानिमित्तं श्रामि जहा वेयडुपव्यए कुण्डल ग्वलयं ठिनयं , ता तं चेव' दंमेमि चि : किमन्नेण

[🔻] CE om, all down to हेबेब । 👂 D transposes, 🔞 CE क्वारिये।

अ ACE व्हार, B कोर, D कियार। ५ CE क्रो।

⁽ CE भविषे तर चापि जवा etc. B सर चापि जवा and adds i. marg. हुसर सर पविषोदिनित्तं। 5 A ेनितित्तनेव। 5 CE add ते ने देखिक पविषोदी कायको ति। 5 D adds प्रशासिक तत. B i. marg.

पच एणं ति । पिडस्मुमणेणं । तश्रो दिव्यक्षवेण हो ऊणं नौश्रो वेयङ्कृपव्ययं, दंसियं से सिद्धायथण कुडं सि रयणावयं भयं कुण्डस जृवस्यं। तं चेव पे स्कि ऊण विचित्तयाण कस्मपरिणासस्म ससुष्यस्रं जाई मरणं। पडिबुद्धो एसो. पव्यदश्रो य भावश्री। अस्वसिश्रो देवेणं। गश्रो देवें ।

ताणं च ैम्रह्यं, भी धरण. प्रेडियकुमारो ति ।
ता न एवं, देवाणृष्पिया, श्रणश्रत्यकुमलमुलाण विराह्याणं च
बुद्धौ हवड न य श्रविराह्याणं विणिज्ञियमहामोहमनूणं
श्रणहाणं न निव्वहड न य दमाश्रो श्रम्नं मन्दरयरं ति ।
ता ममौहियमंपायणेण करेडि मफलं मण्यन्तणं। धरणेण भिण्यं। जं भयतं श्राणवेड ते कि त माहेमि श्रणणिश्रणयाणमेयवद्यरं क्यारे मंबुङ्मान्ति । भयत्या भिण्यं।
नृत्तमेयं । तश्रो पडिब्दुत्यंमयममेश्रो पतिहो नयि ।
कहिशो यं णेण श्रणणिशण्याणं वहयरो । पडिब्दुत्यं य करणिका । पत्रको श्रहाममपरिचाश्रो । क्यं उचियं
करणिका । पत्रको श्रहाविहीण मह श्रणणिशणणिह वयंमणिष्ठ य श्ररहटन्याहममीव ममण्यणं॥

୬ CE जुबलं, B जुबलं, D जुबलं → D sads मिनाणं (

⁸ Bom. १ A •संपादणका ४ CE add ति। ೨ D add- ताकि।

[□] B adds i, marg. मा पडिवंधं करेड. D inserts चडातुड त्यांगविका
मा पडिवंधं करेड ।
② BCE om. (३० D inserts इम)

यहस्ता कोह कालो। यहिक्ययं सुनं, त्रावेविशो किरियाककावो। संपत्तो एगसविहारपिडमापिडवित्तिजोग्नयं। यसुष्पत्ता से दक्ता। पुष्किया य पेण ग्रुरवो, 'उचिश्रो' ति किस्तिजण त्रणुजाणिश्रो य पेहिं। भावियाश्रो भावणाश्रो। पिडवन्नो एगसविहारपिडमं। गामे एगर।एण नगरे पश्चराएण प्र विहरमाणो समागश्रो तामिक्तिं। ठिश्रो पिडमाए॥

द्यां य मा लच्छी देनअर निव्यक्षिया गवेसाविया सुवयणेण, दिट्टा य निव्यवद्धणाभिद्याणसिविवेसे, घडिया य णेणं। तथो मो तं गद्धे जाण गश्रो निययदीवं। श्रदक्षन्तो को द कालो। पुणो श्रागश्रो तामिलित्तं। ठिश्रो बाहिरियाए। १० दिट्टो य मो १रिमी उद्धाणसुवगयाए कहि सच्छीए, पश्चभिद्याशो य णाए। तश्रो गह्ययाए कस्त्रापरिणामसा विश्वसिश्चो मे को वाणलो। श्राह्या विय वद्धेणं। चिन्तियं च णाए। शहो से पावपरिणद्दे, पुणो वि एसो दिट्टो ति। ता दमं एत्य पत्तयालं। ठवेमि एयसा ममीवे किसकद्भणं १५ कण्डाहरणं, श्रहो सुट्टा सुट्ट ति करेमि को लाहलं। तभो विवित्तयाए उद्धाणसा दिखेणेण कण्डाहरणंसा संभावियचोरभावो चण्डसामणेण रादणा वावादिक्तसाद ति। गहिया य सुए भिस्त ह्वधारिणो सक्षोत्ता तक्करा वावादया

१ AB om, १ D prefixes भूरचं, B i, marg

क D जनसम्बद्धाः अ A पानकन्त्रस्थाः । अ BCE add स्था

य। ता 'लिकिणो वि चौरियं करेनित' ममुख्या पशिक्रि त्ति : चिन्तिकण संपाडियमिमीए। धाविया श्रारक्तिया। गण्डियों मो रिसी। बोबाविश्रो तेष्ठि १ व अव न अंपर त्ति, गवेसियं कण्डाइरणं: दिट्टं च नाइट्रे। तची " 'क्षिमक दुःणं ' ति 'महिचा वनायरजणवया"। मार्चियं नरवहसा। 'त्रहो त्रहवो तक्करो' नि विन्हियो रागा। भणियं च पोणं. 'निकविजण वावाण्ड' नि । पुष्कियो दण्डवामिए हिं। जाव न जंबर नि. तथी 'बशी से कवडवेसी' त्ति चित्रयरं^ध कविण्डिं पावित्रो वन्त्रयामं ति । निष्या स्रुलिया। उस्कित्तो सुणिवरो । श्राघोमियं चण्डालेणं। भो भो नायरा. एएण ममणवेमधारिणा परदव्यावहारी कभो न्ति वावादकाद एमो^र: ता श्रमो वि जद परदम्बावहारं ेकरिसार, तं पि राया मतिस्केणं टण्डेण एवं चैव^ड वावाइसाइ त्ति। "भणिजण मुक्को [एमो भयवं] " चन्डा-१४ लेडिस्वरि^{११} सुस्तियाण^{१९}। तत्रण्डावेण धरणितस्त्रस्वगया सुलिया, न विद्वी खु एमी । श्रहामिश्रिष्टदेवयानिश्रीएणं निवडिया कुसमबूद्री। 'जयह भयवं धमा' सि खट्टारमो

१ BCE om, next three words, A om, वैद्धि D om, य।

[•] A महाविया, ('E महदिया B pr. m. • A व्यदिश, B नवर•।

म A add- दंशिक समोक्तक । पू BCE • श्राप्त (AB om

^{♦ (&#}x27;DE करहसाइ = A om. € D add- एवं)

to BD om ११ A om, चंदानेदिय, CE om, १२ CE om

कलयलो। माहियं नरवदसा। मंजायपमोश्रो य श्रामश्रो राथा। वन्दिश्रो णेण भयवं। पुष्किश्रो विन्हियमणेणं। भयवं, करं पण इसं वत्तं ति। न जंपियं भयवया। भणियं मिनाणा । देव, वयविमेममंगन्नो खु एमो, कहमियाणि पि मन्तदसाद। ता तं चैव मत्यवाच्चिरिणिं ^३महावेऊण प्रच्छेड्। तत्रो पेमिया दण्डवामिया। अजणस्वात्रो इसं वद्यरं श्रायमिकण पनाणा एमा. न दिहा दण्डवामिएहिं। निवेदयं ^४च राद्गो। देव, पनाणा खणमा, न दौमण गहमादणसं। ⁽भणियं च लेलं। ^अत्ररे मसंगवेभिकणं त्रालेह[ः]। गया ढण्डवामिया। गविद्रा भारामसुन्नदेवउनाइएस्रं। न दिद्रा 😘 एमा। दिह्रो य क्त्रोड 'एयमायाम्य एयवड्यरेणेव पलायमाणी सवयणी। गहित्रो दण्डवामिएहिं. त्राणीत्रो नरवदमभौवं। निवेदयं राहणो। देव. नित्य मा तामिन नौए: एमो य किल तीए भत्तारी ति. दिही ^{१०}व पलायमाणी. गहित्री अन्हें हिं: मपर्य देवी प्रमाण ति। 🗥 निकवित्रो स्वयणो, भणित्रो य एमो। भद्द, कहिं ते घरिण त्ति। तेण भणियं। देव, न जाणासि। राहणा भणियं। ता कीम तुमं पनाणी ति। सुनयणेण भणियं। देन भएण।

१ ABCE भविषो । २ CE भवदस्यदः । ३ CE सदावेदः, om पुष्पेदः ।
 १ BD insert साथः । ६ BCE om. ≤ B i marg) and D
 add पुषो वि । । ७ CE पुरे । □ BD add ने समीवं।
 ₹ A स्व• । । १० CE om.

राइणा भणियं। कुत्रो निरवराहसा भयं। सुवयणेण भणियं। देव, ऋत्य ऋवराहो। राइणा भणियं। को ऋवराहो। स्वयणेण भणियं। देव, तहाविहकसत्तसंगही ति। राहणा भणियं। भी अभयमेव तुन्द्रा। ता माहेदि अवितहं, की प उल भयवस्रो तौए य^९ वदयरो ति । निकविस्रो सुत्रयणेण भयतं, पद्मभिमात्रो य णेणं। तत्रो महापुरिस-चरियविक्तयस्कित्तत्तियणणं बाह्योबनीयणं जीपयमणणं। देव. श्रणाचिकाणीश्रो वदयरो. ता ण मझ्णोमि श्राचिकिछ। राहणा भणियं। भइ. ईइसो एम संमारो, किसेत्य श्रपुव्वयं 💀 तिः ता माहेज भद्दो। स्वयणेण भणियं। देवः जद एवं, ता विभिन्तमारमञ्देवो । तश्रो गरणा पुलोरश्रो परियणो श्रोमरिश्रो य । तथा धरणढंमणमंत्रायपच्छायावेण श्रीपयं सुवयणणं देव, पावकस्रो ऋहं पुरिससारसेश्रो, न उण प्रिमो ति । निवेदयं देवसा । पुरिमो खु देव^{र श्र}ककाय रणविरस्रो मचादिमन्थी कयस्त्रो परलोयभीक परोवयार-निरुत्रो य इवद. जहा एम भयवं ति। राइणा भणियं। कहमेवंविहो पुरिममारमेत्रो इवर त्ति. ता पत्य्यं भणम्। तत्रो माण्यो स्वयंगणं दौवदंमणारयो बहुनस्कपयाण-पञ्जावसाणो धरणवदयो। तुद्रो य से राया। सुक्की य 🎋 जेज स्वयंजो । वन्दिकण भयवन्तं मकापराष्ट्रीणयाण्

१ A वि । 💎 CE om., Badds 📭 म्मो देव।

त्रियमेव गयो स्वययो । घरणाणुराएण य श्रष्टमङ्गुसमीवे मोजाण धर्म परियाणिजण मिष्क्तं पष्काणुयावाणसद्डू-कश्चित्थणो पवस्रो समण्त्रणं। राया वि पूरजणं भयवन्तं पविद्वो नयरिं॥

लक्की वि महाभयाभिभूया पसाइजल तामिसिनीको । श्रवहरियवमणासंकारा तकरेहिं जाममेत्राए सव्वरीए पत्ता कुमत्यकाभिकाणं सिवानेमं। तत्य पुण तीए चेव रयणीए पारद्वं पुरोहिएणं 'रायमिक्सीए मन्वविग्वविचाययं चहकश्चं। पञ्जालियो मसिवेमवाहिरियाए चल्रपहणविद्रलंगि जल्लो, ^९विद्रसः निमियकद्वियामिणो दिमावासा. ममारोवित्रो १० नइभिन्नतन्दुसममेत्रो चक्, पत्युत्रो मन्नजावो। एत्यन्तरीम जन्नमवसोर्जण 'सत्यो भविसार' ति त्रागया सन्ही. मिवारावममणमारं च दिहा दिमावाले हिं। पे च्छिकण 'बडो एमा 'मा रखामि' त्ति भौया य एए, मुक्काइं मण्डक्षमाइ, यसिया जदया, पयमियात्री भुयात्री, विसुद्धा विय १४ जौविएणं निविडिया धरणिवद्गे। एत्यन्तरंमि 'भो भो मा बीइस्^४, रत्यिया चर्डं 'ति भणमाणी ममागया पुरोडिय-समीवं। दिट्टा विगयवसणा। तथा पोदसमवसम्बद्धाः 'रखमी एस' ति केवेसु गहिया चलेलं। 'चरे मा बीइस' सि विवोषिया दिसावासा। ⁽डिट्टिया य एए। बहुा खु 👓

१ BCE •वाव । 🔫 CE राज्यमध्यमिवविश्व : 🕠 CE विद्वा ।

[#]CE om. ﴿ D वीचच । €CE सहिया स्ट।

एसा। पेसिया सिक्षेत्रेषं। साहियं नरवहस्या। तेण वि य 'न पीहसन्द्र्या रक्षियं 'न्ति खाविजण निययमंसं, विद्वाक्षिजण असुरूणा, कथित्रिजण नाणाविजनणाहिं, निकाच्छिजण 'य सरोसं तत्रों निम्बासिय नि^ए। त्रक्षभमाणी गामाइसु पवेमं परिकामन्ती त्रववीए पुम्बकयकस्मपरिणामेण विय घोरह्वेणं वावाह्या महन्देणं। समुष्यसा य एसा धूमष्पदाए निरय-पुढवीए सन्तरसमागरोवमद्विई नारगो नि॥

धरणो वि भगवं श्रष्ठाभंत्रमं विष्ठरिक्षण पवद्रुमाणस्य परिणामो काक्रण मंत्रेष्ठणं पवस्रो पायवगमणं, विवस्रो
ं कालक्कमेणं, ममुष्पस्रो श्रारणाभिष्ठाणे देवस्रोए चन्दकमे
विमाणे एक्कवीससागरोवमाक वेमाणिश्रो त्ति ॥

वस्तायं जंभिणयं धरणो सक्ती य तह य परभक्ता एको सेणविसेणा पिक्तियपुक्त कि वोक्कामि॥

कट्टं भवगाइलं प्रमुत्तं ॥

॥ सत्तमो भवो ॥

'श्रत्य दहेव जम्बुद्दीवे दीवे भारहे वासे सेसफणाभीयमित्रहेण पायारेण हिमगिरिमिहरसिरसेहिं भवणेहिं कड़दयनन्दणवणेहिं उववणेहिं विणिक्तियमाणसमरेहिं सरेहिं
चया नाम नयरी। जीए श्रहिट्टाणं विय कवसा बीय विय
सन्दरयाण जोणी विय विणयसा चेट्टियं विय मयरकेछणो ध मंगरीम वि रमणीयबृद्धिजणश्रो दत्ययायणो। जीए य श्रिपसुणो श्रमक्करी कथन्न दस्को सहाभिगमणीश्रो ध पुरिमवग्गो। तौए य दरियारिमद्दणो श्रमरसेणो नाम नरवर्ड होत्या।

जो माणविक्तमधणो पमाहियासेमदिमिवक्तभएण । १० ईमानिडियाण व निचमेव लच्छीण श्रवक्रदो ॥ तसा मयलक्तेडरपहाणा जयसुन्दरी नाम भारिया। ^१म दमीए मह विमयसहमणुहवन्तो चिट्टद⁴ ।

दन्नो यं सो त्रारणकण्यवासी देवो त्रहाख्यं पालिजण तन्नो तुत्रो समाणो जयसन्दरीए गर्साम उववन्नो त्ति। १५

१ AD add बसी जिवालं। 💎 👌 om. all down to वृद्धिजवको।

३ D पितः ४ CE add सा. ५ CE तसा वच रसीय।

 $[\]mathbf{f}^{-CE}$ • गुडवनास्य चहस्रको कोह कालो ; \mathbf{B}^{-s} वदविस्रु ति)

दिही य णाए सुविणयं मि' तीए चेव रयणीए प्रशायसमयं मि
कणयमयतुष्करण्डो श्रेण्यरयणभूसिश्रो देवदू सावस्मियपडाशो मक्करपवणन्दोसिरो निवामो व्य रस्पयाए भूमणं
विय नश्यसस्स उप्पत्ती विय विन्ध्याणं प्रस्रयणगृष्ठामणी

महाधश्रो वयणेणसुयरं पविसमाणो ति। पासिकण तं
सुष्ठविछद्वा एसा। मिट्टो य णाए जहाविष्ठिं दरयस्य
हरिमवसपयट पुलणण भणिया य णेणं। सुन्दरि, मयस
निवन्दे केभूश्रो ते पुत्तो भविसार। पडिसायमिमीए।
श्रिष्ययरं परितृद्धा एसा। तश्रो य सविनेमं तिवस्ममपाय

गर्याए पत्तो पसूरसम्भो। पस्या एसा। जाश्रो से टारश्रो।
निवद्धं च रारणो श्रमरसेणस्स हरिममहनामाए चेडियाए,
जहा 'महाराय देवी अयुक्तन्दरी टारयं पस्थ' ति।
परितृद्धो राया। टिश्नं स्मीए पारित्नेभियं। कयं उत्तियकरणिक्तं। श्रदक्षत्तो मामो। परद्वावियं नामं टारयस्य
भणो ति। श्रदक्षत्तो मामो। परद्वावियं नामं टारयस्य

णत्यन्तरंसि मो सच्छोजीवनारचो तचो नरयाची उव्यष्टिय पुणो य संमार्^धमाहिण्डिय चणन्तरभवे^त तहाविहं किंपि चणुट्ठाणं काउतण ससुष्पको चमरबेणभाउणो हरिबेण-जुवरायसा तारप्पहाए भारियाए सुच्छिंमि पुत्तकाण कि ।

१ BCE विविध्यंति । १ BCE • वंडा २ BCE • विर्थं।

ष B adds च से and omits दारवसा। प CE •िना चिं∙।

[←] BCE insert ▼1

जाको उचियमगएणं। परद्वावियं च वे नामं विवेणो ति। चरक्कानो कोर कालो। विद्वार्थो खुमारवेणो देशोवचएणं कलाकलावेण य। चत्य य रमस्य पौर्द विवेणकुमारे, न उण तस्य स्थानिम।

श्रम्या य समुद्धारशो नयरीए जयजयरवो, श्रहिट्ट ।
नहयकं सुरिमद्धिविकाहरे हिं, निविषया कुसुमवृद्धी । तश्रो
राइणा भणियं। भो भो किमेयं ति गवेसिकण सहुं संवाएह।
तश्रो गवेमिकण निवेदयं से पिंड्हारेणं। देव, समुप्पस्रमेत्य
भ्रयभविस्मवत्तमाणत्यगाहयं सयस्रकोयास्रोयविभयं माइणीए
केवसनाणं ति श्राणन्दिया नयरी, पमुद्दया सुरिमद्ध- ।
विकाहरा थुणन्ति महरवग्गूहिं। एवं मोकण देवो पमाणं
ति। तश्रो हरिसिश्रो राया पयहो वन्द्यणनिमित्तं भयवर्षण।

पत्तो य मो कमेणं पिष्यायं धयानिहियित्ता।

वरमिष्णिमण्यम्बद्यानिष्ययं सुरितमाणं वा ॥

नियानपालिहुकायं कञ्चणकयवासिकयपरिखेवं।

पायित्यविक्त्र्वलयं मरयमुहरस्य मिहरं वा ॥

विष्पुरियजञ्चकञ्चणिकिद्यणिकरणाणुरिञ्चयपडाय।

रययमयगिरिवरं पिव पक्तिस्थमहोमिहमणाहं॥

कयविमलप्रसिक्तिरणग्तमुत्ताह्मोकलं॥

रश्योवियविद्यक्तिरणग्तमुत्ताहमोकलं॥

रश्योवियविद्यक्तिरणग्तमुत्ताहमोकलं॥

त्रोजज्ञसम्मानरगयमज्जद्दरियायमाणसियभमरं। सियचमरदण्डचामीयरप्पद्दापिश्चरद्दायं॥ श्रद्धायगयविरायन्तपवरमणिरयणद्दारिनउदमं। द्वारिनउदमस्रमियकश्चणमयकिद्विणीत्रासं॥

- जालन्तर^१ निन्तपरिप्फुरन्तदीसम्तिविह्मणिकिरणं।
 मणिकिरणुळ्जलमण्डाहि कणथपिडमाहि ^१पळ्जुनं॥
 दिट्ठा य तेण ^१तेहि य नित्यलभवल्वा तिहंगणिणी।
 मिरिसरिसद्वसोहा गुणर्यणविश्वस्थि मोसा॥
 भागीणा समणोव।सियाहि तह साळणोहि परिकिषा।
- मंपुषसुष्ठमियदा निमि व्य निकत्तपनौष्ठिं॥
 विष्कृढरोसितिमिरा पुरन्तविमाष्टराक्षणकाया।
 उित्तियताराष्ट्रणा रयणिविरामे व्य पुर्व्यदिमा॥
 भवसपडपाउयङ्गी तिव्यतवो सुग्गमुद्धमुष्टयन्दा।
 जसर्षियतिसणाजस्वष्टरपडकिपिषय व्य मरयिनमा॥
- पश्चिणन्दिया राद्मणा भयवर्षः। विसुक्कं कुसुमर्वारकं, जग्गाहिको धूबो । करयस्रकयञ्चित्रच्छं निविज्ञो चस्रणेसु, उत्तविहो कुष्टिमतले । पत्यया धक्यकद्या ॥

एत्यन्तरंभि समिहिसिया चैव ममागया बस्कृदेवमागर-नामा सत्यवाहपुत्ता । पणिमिजण भयवदं भणियं मागरेण । २॰ महाराय, न एत्य खेवी कायको त्ति । दिट्टं मण ऋच्यायं

१ C विस्तव, E विसः २ AD प्रवासः। ३ ABD विशेष

[#] BCE विश्वड=विचित्र। 4 CE खेखां, B खेबो।

श्रमंभावणीयं भहारायस्य वि एगन्ति व्याजनयं किंचि वत्युं। १विन्वयिकत्ति हियश्रो श्रम्भणियतयत्यो न चएमि चिट्ठिछं। ता किंतयं ति पुष्कामि भयवदं। राहणा भणियं। भो सत्यवाहपुत्त, किं तमच्चुं श्रमंभावणीयं च। सागरेण भणियं। देव सुण।

पत्य दश्रो कोद कालो पणदणीए से पणट्टस्स द्वारस्य।
विस्तमित्रो एमो। गश्रो य श्रहमक्क अनुत्तरसमयंमि
चित्तमिलियं, जाव श्रयण्डंमि चेव चित्तन्तरालगएण जसमियं
मोरेण पश्चामिया गीवा विद्वयं पत्कत्रालं पमारिश्रो वरहभारो। तश्रो श्रोयरिजण तश्रो विभागाश्रो कुसुमारत्तवमण- ग्रेसंगयंमि पडलए विसुक्को णेण द्वारो। गश्रो निययणामं हिश्रो निययक्रवेणं। ससुष्पन्नो य से विन्द्रश्रो हन्त किसेयं ति।
तश्रो येववेलाए चेव मसुद्धादश्रो जयजयारवी है, विश्वसियम्बरं स्वरिद्धिवाद्यां देव सुप्तम्बद्धां स्वर्थां सुप्तम्बद्धां स्वर्थां सुप्तम्बद्धां स्वर्थां सुप्तम्बद्धां समुष्तम्ब भयवर्द्धः केवलनाणं ति। तश्रो १४ भित्तविन्द्यस्विन्ताद्वश्रो समागश्रो दह्दं ति।

राहणा भणियं: यही मचमचय्यं यसंभावणिकं वि।

ए D adds च । ए CE om. all down to राहणा भविशे।

३ B जान्नियं। 8 CE विवयानं, B निययमेन यानं।

प. (' समुद्वादक। (CE क्रयक्यवरको। ० CE विक्रमियं चंबरयक्षी।

[□] D adds पुल्लिया य लेव. B adds it i, marg.—CE repeat here the passage above, I. 1—3, विन्द्र्य down to अववद, and continue राया पुद्ध।

भववद, किसेयं ति। भववद्देए भणियं। सोम, किमचक्युयं असंभावणिकं च कस्मपरिणर्देए। नियमा फलदाणसमुक्कयंमि एयंमि नत्यि तं, जं न होद त्ति। तत्य असुहंमि ताव जलं पि इत्यासणो, चन्दो वि तिमिरहेक, नश्चो वि अण्यो, भवणोयरगयसा वि य सव्यस्मपाणनामयं रश्चणतिक्तयं चेन निवडद नहयाश्चो वि असणिवरिमं। सहंमि विवक्तश्चो। तं जहा। विमं पि असयं, द्व्यणो विर सक्तणो, कुचेट्टा वि फलहेक, श्रथमो वि इ जमो, द्व्यणं पि स्वयणं, गिरिमत्ययगयसा वि य गयनजणपीदकारयं सयराहसेव स्रोयन्तरे वि सहावह कुश्चो वि संपक्तण महानिहाणं ति। राद्दणा भणियं। भयनद, श्रह कसा पुण एमा कसापरिणर्द। भयवदिए भणियं। मोम, मञ्जाव श्वामि त्ति। रादणा भणियं। कहं किनिमत्तसा वा कसासा । भयवदिए भणियं। सुण।

श्रीत्य इक्केव अम्बुद्दीवे दीवं भारके वांग मंखवद्धण नाम नयरं। तत्य संख्वाको⁸ नाम नरवर्द अक्केमि। तस्य अञ्चल बक्कमत्रो धणो नाम मत्यवाको, धला मे भारिया, धणवद-धणावका पुत्ता ⁴गणमिरी य धृय त्ति। मा पुण अक्केव, परिणीया तश्रयरिवत्यणणं सोमदेवेणं। अविकायविसयमङ्गाण १० य खबरको से भत्ता। आको से निब्बेको। विकाय सण।

t AD चचत∘. CE चर्चतः. B चत•। २ A adds च।

क B अवस्थासा । अ D ॰ पास्ती। ५ B भवविरीः

एवमवसाणो खु एम सयणसंगमो; ता त्रसं एत्य पडिवन्धेणं। रया तत्रविद्याणंमि। बदक्कनो कोद कास्तो। बस्त्रया य समागया तत्य चन्दकनाभिष्ठाणा गणिणो। साहिया से सहियाहिं। गया तौए वन्दणनिमित्तं जिणहरं। दिहा य एसा।

रहरा वि निब्बियारा कलासु कुमला विभाणपरिषीणा। । सुयदेवय व्यथमां माष्ट्रेन्ती साविधाणं तु॥

जाश्रो य मे विक्शो। श्रशो से इवसोस्नया। पविद्वा
जिणहरं। चाक्रियाश्रो घण्टाश्रो। पट्नाक्तिया दीवया। विसुद्धं
कुस्मविरमं। प्रश्याश्रो वीयरायपिक्तिश्राश्रो। उग्गाहिश्रो
धूवो। विन्दिया परमगुरवो। समागया गिणणीसमीवं। । ।
पणिनया एमा। धन्मकाहिया य णाए जवविद्वा तीए
पुरशो। भणियं च णाए 'कन्नो तुक्षे' नि। मए भणियं।
भयवर, रश्रो चेव। एत्यन्तरंमि जंपियं मे महीए। भयवर,
एमा खु धक्षसत्यवाहधूया ग्रणसिरौ नाम। दमीए य
विचिन्तयाए कन्नपरिणामस्म विवाहसमणन्तरसेव पञ्चनसुव- । ।
विचिन्तयाए कन्नपरिणामस्म विवाहसमणन्तरसेव पञ्चनसुव- ।
विचिन्तयाए कन्नपरिणामस्म विवाहसमणन्तरसेव पञ्चनसुव- ।
विचिन्तयाए कन्नपरिणामस्म विवाहसमणन्तरसेव पञ्चनसुव- ।
विचिन्तसार श्रणुश्चविय जणणिजजणए तुष्ठ चन्नणवन्दणविमिन्तसागय नि। गणिणौए भणियं। साष्ट क्यं जमागया
वेरिगाया य। देदसो एस संसारो, दक्तभायणं चेव एत्य १०

4.\$

पाणियो ति । किश्वो से धसो, परिणयो प्रव्यपयोगण । पांखवसा देसविरई। श्रदक्कनो कोइ कास्तो। 'तश्रो पश्चम-मुवगएस जल्लिजलएस जाया थ मे चिन्ना। यसं गिहा-ममेणं, पवक्रामि समण्यिकुं। प्रक्रिया य भाषरी, नाणमयमेएसिं। भणियं च णेहिं। एत्येव ठिया जहाममी-हियं खुणस सि । तभो कारावियं जिणक्रं, ^धकारावियाची पडिमात्रो, फ्लबलिगअचन्दणार्एसु पारञ्जो महावत्रो। कुर्गुरेनि[॥] भाइजायात्रो। तत्रो मण चिन्तियं। पेच्छामि ताव भाइचित्तं^{है}। कि ससेयाप्टिं ति। श्रम्नया जाससेत्ताए · जामिणीए वामहरसुवगए धणवदंमि श्रासोचिकण नियडीए मोवणयपवेमकासंमि चैव जहा मो सुणेद तहा धमादेसणा-पुष्ययं भणिया से भारिया। सन्दरि, किं बङ्गणा जंपिएणं ; साडियं रकोड्यस चि। तन्त्रो एवं भणिजाण पविद्रा वामगेहं। चिन्तियं च से भत्तारेणं। नूणमेसा^० द्वारिणीः ^{१५} कहमस्रहा से ^दससा एवं जंपद क्ति; ता श्रम्लसिमौए। कथं पसुत्तवेड्ड्यं । खविवट्टा य एमा मयणीए^५ । मवास्थि। स चल्ला। उस्मिक्षियो टीवम्रो। निकवियं तस्नोसपडलयं। तम्रो निवच्चमाणौ वारिया दइएणं 'मा निवच्चस्' नि ।

P D adds জিল্পানিকা: ২ CE add অ। হ CE om, next 4 words.
 B ACE भराविषाण। ५ B corrects it in কুম্বিনিনি, CE কুম্বুনিনি, D - নিবনি । ৫ D - चित्रयं। ১ B adds आर्था।
 B সুৰ্বিনি। ৫ CE - উদুষ্ট। ২০ BCE om.

तीए चिन्तियं। इन्त किसेयं, परिहासी भविसाइ नि न्तमा एका। उद्दिमो से दहमो। 'कहं कुविमो^र' खुड़ा एसा। भणियं च⁸ णाए 'श्रेष्ठाउत्त. किसेयं' ति। तेण भणियं। न किंचि, श्रविय नौसरसु में गेहाश्रो। तश्रो सा 'किं मए दक्कडं कय' ति चिन्तयनौ उद्विया मयणीयाची । । नुवस्रो एमो। "शेववडाचिन्तावमाणे य उत्रमया से निहा। इयरी वि उवविद्रा मसूरण। न सुमरिश्रो श्रनणो दोमो। गहिया महामोएणं। चिन्तियं च णाए। को मे गुणो श्रकाउत्तसा वि उम्बेनकारएणं जीविएणं। ता परिचयासि णयं। भहवा द्व्याणो खुलोश्रो। एवं पि मा श्रव्याउत्तसा १० लाघवं मंभावरसार^ई ति। न किंचि एएणं। द्साहं चिमं पढमं द्खां। तान-याणामिः, किमेत्य ज्त्तयं^० ति । म्रह्वा सनाविणी ^वन्डवृद्धिसंगया य मे नणन्दा । ता तयं पुष्किय जहाजनमण्चिद्धिस् ति । चिन्तयन्ती त्रणवरथपयट्ट बाइसिंज्जा माणमद्कादरेएणं खणं पि ऋजदुनिदा ठिया 🗥 तत्य रथणौए। पहायममए य विद्वाणवयणकमला श्रोलगा-मज्जसुव्यक्ती निगाया वामगेकात्रो । दिहा सा मए भणिया य। सन्दरि, कीस तुमं प्रका प्रापोधमा विद्य कुसुदणी पत्वाया दीसमि । तची पद्खवयणाए जंपियं धणसिरीए ।

 ⁸ BC E add ति। २ BCE add कुस्सोतिः ३ BCE संख्वा।
 8 B अविक यः। ५ CE चवः। ६ BD संभावतिः A संभाविक्यारः
 CE सभावित्याति। ० BCE कृतं। ८ CE om. वकः। € CE ∘ ढ ति।

म-याणामि त्रवराष्ट्रं, कड़ो य से भत्ता। कोवारसयसंभर्तेण भिषायं च पोणं 'नीसरस से गेहात्रो' ति। तत्रो मण भणियं। सन्दरि, धीरा होहि : ऋहं ते भलिसामि। पडिसायमिमीए। भणियो य भाय। 'भो किमेयसेवं?' म ति। तेण भणियं। ऋलं मे एयाण दहुमौसाण। दहुमौसा रव इत्यया विणासेद मंतदं, करेद वयणिक्रं. मदलेद कुलहरं, वावाएइ टइयं। ता किं उभयलोयगरहणोएणं तौष परिमाहेणं ति । सप भणियं । कहं वियाणीम, जहा एमा दुरुमील नि। तेणं भणियं। किमेत्य जाणियवं। सुयं १ मण तुज्य चेव सयामात्री दमीए देमणाप्रव्यय निवारणं। मण भणियं। श्रहो ते पण्डियत्तणं, श्रहो ते वियासकमया, त्रहो महत्यत्तणं, चहो मिलेहाणुबन्धां. त्रहो कोदयत्तणं। मए मामनेण 'बद्घदोममेयं भयवया भणियं' ति उत्रह्रं, न उण दोसदंसणेण निवारिया ग्रमा ता किसेहहसे ने लं १ चेव द्वारिको इवद ति । तश्रो विक्षिश्रो खु एमो। 'इन्त श्रमोद्दर्ण श्रणुचिट्टिय ति' जाश्रो से ^धपक्कायातो । पमादया तेणं। तश्रो चिन्तियं मए। एम ताव कमणध्वम-पिडवस्त्रची स्ति। बिरची वि एवं चैव विकासिकी। नवर भिष्या य से भारिया। किं बक्तणा जीपएणं : इत्यं रस्के-१ क्यसु त्ति जाव एमो वि कसणध्यसपद्भिवकाभो चेता

¹ CE संबवेचं, B संबर्धः

र Dadds धैयमेथं।

[»] B किमेर्च।

४ 🕩 चन्यायो ।

एत्यन्तरंनि बद्धं मए नियंडियकाकाणदोसयो तिव्यक्षां श्रदक्रमो कोर कास्ते। पव्यस्या श्रहयं सह भाषजायाहि भाउएडि य। पालियं चडाख्यं। गयाणि परस्रोयं। तत्य वि य प्रहाउयं पाणिकणं पढममेव चया मे भायरो, ममुण्यना इमीए चेव चन्यानवरीए पुष्यससा रबासा संप्रवाए । भारियाए कुच्चिम पुत्तत्ताए ति । कयाई च से नामाई बन्धुदेवो सागरो य। घटक्कनो कोइ कास्त्रो। तश्रो बुया भहयं। मसुष्पन्ना^४ गण्डरे मंखस्म द्रवास्म सुहकन्नाए भारियाए क् चिलंसि इत्यियत्ताए । जाया का कक्से णं, परद्वावियं च मे नामं सम्बङ्गसुन्दरि त्ति। एत्यन्तरंमि । तात्रो वि भाउकायात्रो चिवकण देवलोगात्रो कोमसाउरे नयरे नन्दणाभिडाणसा दशसा देविलाए भावियाए कुच्छिंस इत्यियत्ताए उत्तवसात्री ति । जायात्री कासक्रसेणं, पर्टा-विधाइ च नामाइ मिरिमई किन्नमई य। शहसनो कोइ कास्तो। मावयकुम्पान्तौए य पाविश्रो मए जिणिन्दभामिश्रो । धन्तो। पत्ता जोव्यणं। दिट्टा य श्रष्टमिश्रो गयउर्गणणं लीनावणुट्याणात्रो सभवणसुवागच्छमाणी बन्धदेवेण। पुष्क्रियं च गोणं 'कस्म एमा कश्रय' ति। माधियं च से ^१वद्धणाडि-इ। लेलं 'संबस्स धूया सम्बङ्गसुन्दरि 'त्ति । मिगाया लेलं।

६ CE •भवस्सः। • CE संपार, B pr. m ६ A सिं B तेखि। ॥ BCE add था। ६ ACE add ति। € BCE ववायेखं, D pr. m.

भिष्यं च ताएषं। जीगा तुमं, किं तु न साइकियी कि। श्रीभगाष्ट्री स सन्द्रां 'न संजोगिम प्रवर्ष 'प्रसमाप्रकार'। बर्खदेवेण भणियं। करेड्रि साइसियं। ताएण भणियं। सणस जिलवरपणीयं धमां. पश्चिकास य भावन्रो । तन्त्रो ध मन्द्रा स्रोभेण गन्नो साज्यसभौवं, त्रायखित्रो धन्नो. भावित्रो नियंडिभावेणं न उण भावत्रों ति। पारहुं त्रण्ट्राणं, पवित्रयं टाणाइयं। भइक्तनो कोड काको। गर्भा कायसमीवं। भणियं च णेणं। त्रका, न त्रसहा तए घेनाव्यं। धन्नो ख श्रष्टं, जसा से श्रक्तीण खबएमी दिस्री ति। तुर प्रमाएण मए १ पावित्रो जिलभासित्रो धस्रो। ता तुसं सन्द्रा परकोयबन्धवो देवया ग्रुक, न कोडू "मो "जो न होडि स्ति। विडय-मंसारमञ्जावसा य मञ्जां थेविमयाणिं कन्नयाए पन्नीयणं ति। पयहो मंपयं ऋषं निययदेसं। ता दिहो तुमं। (विषयसो मन्द्रा मासणाण्याएण वावारो, चिरीकरेचस्वी धस्त्रे, १५ ^०न्नाइसियव्यं ⁼उचियकरणिक, दटुको निययबृद्धीए सि । भणिजण निर्वाडमो चसणेसं। सुद्धमहावत्त्रणेण बक्रमिक्री ताएणं, भणित्रो च णेणं। वष्क, धक्को तुमं, जेण मचक्रते-सोक्षदक्ष सद्धा ^८जिलध्याबोही, पावियं परमत्थ्यपावियमं।

र BCE **दशा**ः।

[»] B बारेफ, CE करेफ, A करेफिकि:

[•] CE add wi

श A स्थाः ५ CE श्रेष क्रोमि शिः।

^{€ .\} विश्वयक्षी ।

o I) चार्याययमो जनियकरविकाः

[⊏] CE add wit

र I) जिपवयवधने वोचौ।

ता एत्य श्राप्यमत्त्रेण होयव्यं ति । पश्चिम्ययमणेणं । निगाश्रो गेहाची। ताएण वि^९ मयणमेलयं काऊण साहिची एम वर्यरो । सुद्वसङ्ख्यायाए जंपियमणेण । उचित्रो खु एमो सव्बद्धसन्दरीए भत्तारी ति पडिहाइ मन्द्रां। संपर्य तुक्री पमाणं ति। सयणेण भणियं। तुमं चेव जाणिम त्ति। ध सन्दरों य एमी सत्यवाचपत्ती अन्हाणं पि बद्धमन्त्री चैव। तश्रो विद्रणा श्रहं। वत्तो विवाहो। दीणाणाहाण कयं उचियकरणिकां। तत्रो बद्दक्रनोसु कद्दवयदिणेसु त्रण्यविय तायं समागची निययदेसं। श्रदक्तनी कोर काली। श्रागश्री ^२विमक्तावन्त्रो पविद्वो गेष्ठं। मंपाडिन्त्रो से ^४विद्वयंभवाण्डवो १० उवयारो । श्रदक्षमा वासरो, मिक्कार्य वासगेरं, पक्कासिया मङ्गलदीवार्ष, विमुक्तं कुष्मवित्मं, "पत्य्या मेठ्या, उम्मन्यियारं कुसमदामारं, दिसात्री ध्ववदृष्टित्री, पणामिया पडवामा, ढोवियं खवगरणपडलय, पविद्वो बन्धदेवो। एत्यन्तरंमि खर्य में नियंडिबन्धणं पढम क्यां। तत्रो त्रचिन्तमामत्ययाण कग्न- 🛂 परिणामसः श्रागश्रो कहित तत्य खेलतास्तो। दिहं च णेण तं वक्रवरं^{९०}। मसुष्पना य से चिन्ता। पेच्छामि ताव^{११} खेडुयं।

१ A adds मे, D मे। १ D adds य। a CE विश्व भावधो-कानचो = भानयनार्थ 8 CE •संभगः। ६ D यक्कास्त्रिया, B प्रका स्थितर। १ BCE •पदौषा ७ (E श्रृत्या) ६ CE •यह्याधो, D •यह्याख, B •यह्ये adds भाषो i. marg. १ CE प्रका १ AD व्यवस्त्री ११ A om., B i. marg.

विष्यसमीम बन्धदेवं, मा होउ एएसिं समागमी शि। श्रव-प्रिसद्भवेण दंगेमि एत्य श्रापाणयं बन्ध्देवस्य, भविषयजाया-वाहरणेण य जणेमि श्रामद्धं ति । चिन्तिकण मंपाडियं जहा चिन्तियमणेषा । दिट्ठा य बस्वदेवेण वायायणनिमियवयणा ध 'क्रांड प्रका एत्य मब्बङ्गसन्दरि' त्ति जंपिरी टइविगी परिसा-गिई। समुष्यको य से वियष्पो, श्रवगया श्रासीयणा, वियक्तिया त्रार्दे. गहित्रो कमाएहिं। चिन्तियं च णेण। दट्टमीसा से मणिलिया: असहा कहं कोइ अवलोइउं एवं च वाहरिछं गयो ति। विगक्षियो नेहाणुबन्धो, जाया मे त्रमेत्ती। १० एत्यनरंमि ममागया ऋडं वामभवणं। क्यमणेण पस्त्रवेड्यं । तको 'सामिणि निवक्तस' ति भणिकण निमायाची महीचो। विद्रुषं भवणदारं। करकर्शव उवविद्रा मयणीएग-देसे । तथी झित्त उद्विशो बन्धदेवो । समन्त्रमा य पह्यं। तची मए चिन्तियं 'इन्त किसेयं' ति। धमन्द्रासेण न १ । पुष्कित्रीरं एमी । त्रजंपिकण निमित्तं सर्वणौरस्वगत्रो ति । जाया से मिक्काविया, श्रद्धाणस्य एल य ममागया कर्नि निद्धा। ऋहं पि कमपरिणामाण्डवेण गहिया महामोणणं। मंपत्ता चणाचिकाणीयमवत्यन्तरं। उवविद्रा धराए। तची नारयसा विय श्रष्टाखयद्वा कडकड्वि विवोसिया मे रयणी।

१ D चार्शकार्य। १ CE दिहो। ३ CE ॰ची। ४ CE ॰चेहर्य। ४ A समझ्कतार, D sec. m. 《 D inserts सर।

समागवाषी सहौत्री । निमात्री सन्देवी । तत्री सं प्रत्याण्यं ठियं तथा पेष्किकण जंपियं से सदी हैं 'सामिणि. किमेयं' ति। तथी उक्कडयाए मोगाएशसा निबद्धयाए मरणीणं पणद्रवाए ^कमईए त्रकहणीयवाए पत्रायणसा न जंपियं मण त्ति । विद्वाणात्रो सहीत्रो । सगगायखारं पुणोध जंपियभिमी हिं 'सामिणि, किमेयं' ति। तन्त्रो तव्ययण-ममागयमरेए जंपियं मए। इला. न-याणामि, भागधेयाणि में पुष्कर ति। साहियो रयणिवर्यरो। चिनियं च णाहि। किमेत्य कारणं ति। न ताव रहलोयटोसो सामिणीए, न यावि मो श्रक्तमस्त्रो मत्यवास्त्रातो ; ता भवियव्यं एत्य १० कषपरिण्हेण त्ति। एत्यन्तरंमि 'ब्रप्टिक्कण स्वणवर्गा निमात्रो बन्ध्देवो 'मइन्तं से पत्रोयणं' ति साहिजण सूरिलस् ममागनो चर्मा त्रवचिमणेहाण्यत्वेण कुविया य मे जणणिजणया बन्धदेवसा। कत्रो त्रमंववद्यारो। त्रदक्कलो कोइ कास्तो। जाग य मे चिन्ता। ईइसी एम संसारी. १५ सुल दाणि एत्य द्रकाणि, दलहा चरणपडिवत्ती, चञ्चलं जीवियं। ता चलं में किलेमायामकारएण मनारहेउणा गिष्ठाममेणं; पवव्यामि पव्यव्यं ति। एत्यन्तरंमि समागया अहामंजमविशारेणं विश्रमाणी जममर्दे नाम पवित्रिण ति।

१ A inserts में। १ D सवियाची। १ B मृतौर, D सईर।

P BCE add च। प A adds चि। € D चचपु•!

० A च। ⊏ A ∘वरे।

साहिको मए नियमाहिष्णाको जणणिजणयाण, बक्कमको य तेसिं। ऋणुपासिया य णेहिं पवसा जहाविहीए पव्यक्तं ति॥ रक्षो य परिणीया वन्धुदेवेण कोमसाछरे नन्दस्स धूया सिरिमई, भाउणा य से तीए चेव भहणी किन्नमह ति। श्रद्धन्तो कोह कास्तो। समुष्पको पणको, श्राणीयात्रो चर्या, पवृद्धो घरवामो॥ एत्यन्तरंमि ऋष्ठं चड्डामंजमं विहरमा १९ समं पवत्तिणीए ममागया चर्यः। 'श्रष्णमायको पणद्रपुष्य-वह्यरसद्याः पविद्वा गोयरं। तत्य वि गया बन्धुदेवगंष्ठं। दिद्वा सिरिमहकिन्नमहेष्ठिं। पुत्रभवसामको आया ममो-पविद्वा पिरिमहकिन्महेष्ठिं। पुत्रभवसामको आया ममो-पविद्वा भासि धस्तो, परिणको य। तको जायाको साविधाको। भणियं च णाहिं। कायनो तए चन्धं गहा-गमणेण पसाको, जेण परियणो वि णे खबममह ति। भणकाया पवित्तिणीए समारङ्का जाहतं।

एत्यन्तरंसि श्रोदशं से नियंश्विनवन्धणं थोयं कथः। तश्रो^द सिरिसदकन्तिमद्देणं ससोवरि श्रमाश्वारणभत्तिवज्ञ-साणेशिं विन्दिश्रो एयामिं भवणवाणसंतरो। शिन्तियं ख णेणं। पेष्कांसि ⁹ताव श्रत्यावहारेण^ट एयामिं कौदसं माज्ञणीए खबरि चित्तंति। श्रक्या गया श्रहसिसीण गंशं।

१ CE विचरित्रका २ BD अवसावतः । ३ CE व्हासवा, B व्हासवा।

u MSS. व्याभाषणी। u A चि. CE वर्षि। € D adds च ।

s A om. = BD चलो॰, A चलावदारं।

दिद्वा य किनामर् वासभवणीम परलयद्वियं हारं पोयमाणी। प्रसृद्धिया प्रहमणाए, कयं विहिवन्दणयं, उवणीयादं प्राम-णाइं, उवविद्वा श्रह्यं माइकीश्रो य। क्या ध्रमदिमणा। पयहा ऋषं पित्रसायं। तश्री तौए भणियं। श्रक्ते, श्रक्त तुष पारणयं ति : ता गेण्हावेष्टि एयं फास्यपष्टेणयं । तन्त्रो । मए भणियात्रो माइलीयो 'गेण्डह' ति। निमायात्रो माञ्जणीची किनामई य। एत्यन्तरंमि वाणमंतरपत्रीएण चित्तयसाची चेव घोयरित्रो मोरो। गहित्रो णेण हारो. पिका उयरंमि. ठिको य निययधासे। तको सप चिन्तियं। किमेयमक्करीयं, पहवा मयहरियं पुक्किसामि १० त्ति। निगाया वामगेहात्री, संखुद्धा हियएणं। श्रागयाश्री माज्ञणीत्रो किनामई य। तत्रो गया त्रन्हे। पविद्रा किनामई वामभवणं। तयणनारमेव निकृतिको हारो, जाव नत्यि ति। तभो तौए चिन्तियं। किसेयं ^१वडुखेडुं। पुच्छिम्रो परियणो। तेण भणियं। न-याणामो, न य कोइ एत्य ऋक्तं मोत्तूण १६ पविद्रो : ता तयं निकवेष्टि । कन्तिमईए भणियं । किसेव-मसंबद्धं पश्चवद्द । समतणमणिमुत्तलेहुकञ्चणा भववद्द ति । श्रमाबिश्रो परिचणी, पुट्टं च स्रोए। मए विश्वागन्तुण सार्षियं पवित्ताणीए। भणियं च णाए। वच्छे, विचित्ती कसापरिणामो, नत्य किंचि एयसा श्रमंभाविण्डां ति। १०

ता श्रिष्टियरं तवचरणसंगयाए शेयव्यं। न गनाव्यं च तंर सत्यवाष्ट्रगेष्ठं। न-थाणामि कसावियमणिटं ति । ऋषं च । द्दा वि पवयणकाघवं, रिक्वयवं च रेएयं महापयनेणं। त्ररस्त्रमाणे य जीवे जलेर एयस सरयचन्दरन्दिमाय करसा मालिकं, भावाएद परमपयहेडलो भ्रहमाबृद्धिं, विपरिकामेद्र त्रविणवधमासंगयं जणं, लहेद त्रलङ्गणिकां परमग्रदत्राणं ति। तथी य से जीवे श्रणेयसत्ताण पडिविच्चिकाण संसार-हेडभावं सुन्धिजण कच्चाकच्चेसु पडिसाजण गुणाणं बज्ज-मिश्रकणमगुणे संचिक्रणमबोहिमुबाइ दौर्महं मंगारमायरं १० परियाद सि । एवं मीजण ममुष्यक्षा में मंबेगभावणा, पत्य्यं गुह्वयणं, अङ्गीकत्रो तविवेसो. परिचलं बन्ध्देव-गिष्टगमणं। श्रामिक्टियं परियणेणं। न मिक्कियाश्री मावि-यात्री। चिन्तियं च णाडिं। उवलद्धं एत्य किंपि त्रकाए, तेण नागक्कद् 'मा मे मंकडं भविसाद'त्ति। जूनं च एयं १५ दृष्ट्यायनिष्पिवामसा सुणिजणसा। ऋणेयदोगों परघर-पवेची। पिंडवकी य जाए धकाजुराएज। ता ऋसं जे एत्य त्रणुबन्धेणं। त्रन्दे चेव तत्य गच्चित्सामो त्ति। चिन्तिजण संपाडियं समीहियं॥ ऋस्कना ^५कदवि दिवहा। परिणया में भावणा, विसुद्धं चित्तरवर्ण, नियत्तो श्रमाहो, श्राविषयं

१ A तर। १ B inserts य; D reads कसारवि , A कसावि इया।

र A तर पत्रवादमं instead of रथे। 8 A adds च !

u A dit, D arrau

١.

B • सिर्ध ।

पर्मञ्झाणं, वियि नियो कसारासी, जायं त्रपुत्वकरणं, ससु-प्रमा खवगसेढौ, उन्नसियं जीववीरिएणं, विद्वित्री सुइ--परिणामो, ससुष्पन्नं केवलं। खिवक्तमाणे य तिस्वन्धणभूए कसाए श्वभावेण य निमित्तसा मंजायपच्छायावेण वाण-मंतरपत्रीगेण विसुक्को मोरेण द्वारो। ता एवं ज्ञान-निमित्तसा कसुणो एम विवागो त्ति।

एत्यन्तरंभि विन्हिया परिमा। श्रहो एह्हमेनस्य वि दुक्कडस्य देहसो विवागो ति चिन्तिजण जंपियं नरिन्दयन्थु-देवेहिं। श्रहो दाहणं महन्तं दुस्क्रमणुश्चयं भयवद्देए। तीए भणियं। मोबा, केत्तियमिणं ति। सुण।

सुरनरनरयितिरिक्तंसु वहमाणाणसेत्य जीवाणं।
को संखं पि समत्यो काउं तिक्काण दुक्काणं॥
प्रकल्तु तिरियनरएसु ताव श्रद्दसुसाद दुक्काइं।
मणुयाण वि जाद स्विना ताण को वश्चए श्रन्तं॥
जं होद जियाण दुसं कलमलभरियंमि गव्धवासंमि।
पएसं पि य वश्चद नविर भतास नरएण सारिष्कं॥
जायाण वि जसात्ररामरणेसि श्रदिद्याण कि सोकां।
पियविरहपरकात्यणपमुहमस्वमणगहियाणं॥
जं पि सुरयंमि सोकां जायद जीवस्स जोन्नणत्यस्स।

१ D • बौदियं। २ CE व्यभावतो ।

u D एकं चिय विकार व ववरि. १ को नस्य ववरि वचर जनमं नं चेव सारिकं।

प B तथा तं चेन पारिकां. CE तता परवक्षा पारिकां।

तंपि उड चिन्तिष्ठान्तं द्खां चिय वेतेवसं नूणं॥ पामागि इयस्। जहां कण्ड्यणं द्रक्तमेव मृहस्स। पिडिशाद सोस्कमतुलं एवं सुरयं पि विकेशं॥ विश्वकद एम जणो श्रवेयणो पसुहसेन्तरिमएहिं। खसमंगएडि व सया विरामविरसेडि भोएडिं॥ ता उज्ज्ञिजण एए त्रणवळा परममोकासंजणयं। तित्ययरभामियं खल् पिडवळाह भावत्रो धमां॥ एश्वन्तरंमि मंतिगा मदा। भणियं रायबन्ध्देवेहिं। भयवदः, एवमेथं जंतर श्राणनंति। परिवक्तामो शक्षे १ गिन्नाममपरिचाएण तित्ययरभामियं धर्मा । भयत्रेष भणियं। त्रहासुहं देवाण्पिया. मा पडियन्धं करेह। तत्री द्वावियं रायबन्ध्देवेहिं घोमणापुव्ययं महादाणं, 'कारा-विया जिणाययणादस् अट्टाहिया महिमा, समाणिको पणदवगा, त्रिष्णन्दिया पउरजणवया । दिस्रं इरिसेणज्व-१५ रायस्य रक्तं। पवस्रा सयलपहालपरियलमसेया पुरिम-चन्द्रगणिसमीवे समण्चणं ति ॥

भरक्कन्तो कोर कालो। रश्रोय पउत्ता श्रह्मिरया विसेणेण सेणसा। न कल्लिश्रोय णेत्रिं। श्रद्भयाय श्रत्थ-सुवनयक्षाए दिण्यरंमि पुष्फिया तत्य श्रयासपुष्फिणो

१ A केवर्च विश्ववं. D केवस्त्रिचिष्ठणं। > CE add वि ।

ACE uvi | 8 A • uitus | 4 CE om

रायभवणकाणपायवा। दिट्ठा उच्चाणपालेणं। साहिया श्रमन्त्रा। निर्वावया लेलं, तहेवीवलद्वा य । पेक्सालाल य निद्वाणं पुणो पयरभावसुवगय ति । निवेद्यं श्रम-इसा। चिन्तियं च लेल । कसा पुल एए निवेयया । एत्य-नारंमि समागत्रो तत्य त्रद्रङ्गमहानिमित्तपारत्रो त्रमाइण्डो । नाम विद्वपुत्तो । सुत्रो य मन्तिणा । वहाविजण पुष्कित्रो एगदेसंमि। भो निंविवागी पुण एस वर्षरो ति। तेण भणियं। भो न तए कृष्णियनं, सत्ययारवयणं ख एयं। मिलाणा भिण्यं। प्रका, को कोवो देव्वपरिणईए: ता साहेड बच्चो। तेण भणियं। भो सूण। रज्जपरिवत्तण- १० विवाची चनालतुपुगुगामी, खीलवेलाबलेण य पह्नयकाल-फसची, चेवकास्रोवस्त्रीण य न चिरयासद्विदे । एस सत्य-बाराहिष्णात्रो ति । मन्तिणा भणियं। त्रका, एवं ववत्यए को खण खवात्रो। नेमित्तिएण भणियं । त्रत्यपयाणाइयं सन्तिकसं। ता देह दीणाणाहाण दविषात्रायं, पूरह गुब- १५ देवए. परिचयह श्रहाधयमेव किंचि सावक्रं, पवकाह श्विष गणहाणे सि ॥

एत्यन्तरंभि य समागत्रो रायपिङ्गरो। भणियं च णेणं। भो भो समस्, महाराशो त्राणावेद 'सिम्बमागनामं'

१ Λ निवेद्यव्या, CE निवेद्यमं ति ।

P B adds चति, CE add चचा चति उराची।

ति। तेण भणियं। जं देवी श्राणावेद त्ति। 'वश्च 'त्रमं, एस चागच्छामि। प्रच्छित्रो नेमित्तियो। त्रका, किंप्रण श्राष्ट्रवण्णिमित्तं। नैमित्तिएण भणियं। संखेतची ताव एयं। समागन्नो रायपुरमामिणो स्थामन्नो एत्य रायपुरियो. ५ त्राणन्दहेज य सो नरवहसा। ता तिविभित्तमाहवणं ति। मिनाणा भणियं। चका, कडमाणन्दहेउ ति । नैमिनिएए भणियं। जद एवं. ता पढस किंचि त्ति । मन्तिणा भणियं। जय तिजयसच्छिनिसम्रो। भवगयं नेमित्तियसः। अणियं च णेण । सोम, ममागत्री स्त रएसी कमाराण कन्नयाप-१ वार्णनिमत्तं ; महाप्रतिमवंबन्धेण य महन्तो शाणन्दो सि । श्रम्भंच। ईर्स एत्य लगां, जश्री एयं पि सुणिक्नर् 'जो चेव कुमाराण एयं कस्त्रयं परिणहसाह, सो चेव एयं विवसं पि राजधुरसुव्यक्तिस्द 'ति । श्राणन्दिश्रो मन्ती । पृरश्रो नेमित्तित्रो । तत्रो त्रारसिय^६ मन्तिकसं गद्यो रायउत्तम-^{१६} मचो। दिहो णेण राया दूचो य। श्रक्ष्ट्रिश्रो राइणा, पणामियं त्रामणं, उवविद्वी त्रमची। भणियं नरिन्देण। श्रक्त, एसो खुराय उरमामिणा पेमिश्रो मङ्खराएण । भणियं च णेणं। चत्यि ने द्दिया मन्तिमई नाम जीवियाको वि चिर्ययरी । सा मए चण्मएण भवची तुर चणुमयसः 🎌 प्रश्रयरसुमारसा पडिवारय त्ति। श्रमसेण भणियं। देव,

क् BCE •चा। s ACE •सा ।

सुन्दरमेथं । त्रणुक्तो खु एस संबन्धो : ता कीर इसस् वयणं । राइणा भणियं 'तुमं पमाणं' ति । त्रमञ्जेण भणियं । ता त्राइस इदेवो सुमाराणमञ्जयरं ति । राइणा भणियं । किमेत्य त्राइमियव्यं : सुमार सेणस्म एसा पढम-घरिणि त्ति । त्रमञ्जेण भणियं । देव, मो इणिमिणं : ता ५ पयासीय इसामन्तनायरयाणं । राइणा भणियं । जमेत्य त्रणुक्तं, तं मयमेव त्रणुचिट्ठ त्रच्जो । तत्रो प्रयामियं सामन्तनायरयाणं, करावियं वद्धावण्यं, पह्याइं मङ्गलहराइं. नश्चियं श्रनो करे हिं. जाशो महाप्रभोशो त्ति ॥

एयवद्यरेणं च दूमिश्रो विमेणकुमारो। चिनियं च १० क्येणं। १ श्रविद्यो मे एम जीवमाणो; न मकुणोमि १ एयं मंपयं सीखं पि, किमङ्ग पुण पेष्कितं। श्रह्वा गत्य दुक्करं कस-परिणद्देए। श्रदक्कतेस् य कदवयदिणेस् मिन्नमई विवाह-निमित्तं महया चडयरेण पहाणामच मंगश्रो रायपुरसेव पेमिश्रो मेणकुमारो। पत्तो कालक्कमेण। निवंदयं सङ्ख - १५ रायस्त । परितुद्दो य एमो। दिस्तं पारिश्रोमिय । ममाहद्वं

१ ('E क्षियं, B pr. m १) शियाहि

[»] A चानको D चापडमो (E चानको, B चानको।

⁸ B स्यस्त D mserts य :

४ CE add सामक्रपारमूझ, Ba, marg.; Andds क्रण।

[€] D adds विश्वतपुरिवेचिं, B i marg.

[•] D adds रायक्रमारवराज्ञमक्तिवेशस्त्रतः B i. marg.

269

च लेलं। हरे, मोयाबेह सव्वबन्धणालि, दवाबेह महादाणं. मोश्रावेड रायमगी, करावेड हट्टमोहात्री, पण्टेड स्यस-पायमुलाइ, वायावेह परिमजमलमङ्को, मक्केह महुलाइ, दवावेष्ठ परमाणन्दह्ररं, रढोयावेष्ठ वाष्ट्यं; निमान्द्रामो u कमारपञ्चोणि कि । मंपाडियं रायमामणं । निगाश्चो ्राया । दिट्टो च णेण रईममागमूसुत्रो वियं धपश्चवाणी क्रमारसेणो ति। पणिमश्रो क्रमारेण। श्रिक्षिव्यश्रो राहणा। पवेनिको महाविश्वरेए। दिस्रो जसावासको। क्यं उचियकरणिका। समागभो विवाहदिवसी। निवन्तं १ • ण्ड्रवण्यं। एत्यन्तरंमि मङ्घनाइनामहगमीरहरनिग्घोस हिर्चिदिसामण्डलो गहियवरक्षणयद्गाउ^५धयवङ्ग्घायन् बन्त-तहणिनिवहो मङ्गलपहाणगायनानारणवियदुषे ऋणयसंघाय-मंजुक्तो पद्रखपडवामधूर्लिधूम् वियमणहरूनालनञ्चन्तवेमिविक्यो महया गरन्दपीढेण ममागत्री विवाहमण्डवं सुमारसेणी १६ चि । कयं उचियकरणिक्रां। पेशियों की उयहरं। दिहा द णेण वक्तया पर्माइशा स्रदिवस्णिहं विश्वासन कारेण परिद्या खोमज्यमं पडिस्ता क्समदासे दि ममोत्यया सिंहणदेवदूर्मणं। तं च द्रृणमण। इभवसामदो हेप

[⇒] Λ ∘ चिं वि। एि डोवेड। १ ACE •सम्रो।

⁸ A विव. D transposes प्रश्विम ।

ৰু B corrects this in অন্যক্ষায় 1) অভ্যন্তন্ত্ৰায়।

э D •रशंषं। ∈ CE •सवर्षिः ∢ B परेपिशः

विषक्षिणो सुमारस्य पेश्वसायरो । चिन्तियं च णेण । च्रहो से क्वसोयया, संसारंमि वि ईद्द्रसा भाव ति । कराविणो कोउयाइं । पृह्या देवगुरवो । निवत्तो ह्रायगहो । स्था-णिया सामना, ण्रहणिन्या नायरया, परिण्रोसिणो तक्कु-यज्ञणो ति । भिमयाइं मण्डलाइं । वत्तो विवाहज्ञलो । प्रमरक्षमरोवमं च सोक्तमणुहवन्तस्य श्रदक्षमा कदिव दियहा । समुष्पन्नो पणण्यो । तत्रो 'कळ्ळष्णहाणा राहणो' ति स्थाणिण्यो निरन्देण, पूर्त्रो मामनोहिं, श्रहिणिन्द्रभो नयरिजणवएणं, घेत्रूण सन्तिमाइं मध्या चड्यरेण समागन्नो नियनयरिं । शाणिन्द्रभो राया, हरिसियाइं श्रक्तेजराइं, १० तुडो नयरिजणवत्रो, दूमिण्यो विषेणो, कया श्रयासमिसा, पविद्रो महाविश्वरेण । पणमिष्यो राया, श्रहिणिन्द्रभो णेण, गण्यो निययावामं । तत्य वि १य श्रदक्षन्तो कोइ कालो विस्थस्वसमण्डवन्तस्य ।

भन्नया य ममागत्रो वसन्तसमत्रो। सो उण उद्दाम- १५ कामिणीयणविष्कियमयणपसरो मङ्करपरङ्गयासद्दिनासि- यपिष्ययणिनत्रहो पिययमामाणकि क्रेष्ठभ्यविष्यमिथमक- याणिको 'कुसुममङ्गमन्तर्भमर्भमर्थक'क्रयवमाको विय- सियमष्ट्याररेणधृ सिधुसरियनह्यको कुद्वयकुसुमामोयहरि-

१ ('E om १ D inserts अच्चरवसूरं।

A om, this and the next words.

⁸ CE explain = uufulu: D uulu- 1

विवसुद्धमञ्जयितगणो सुरसुइसुव्यन्तवस्रीमञ्जरिनग्वोसो भवणकुणुम्बद्धविविद्दविद्धविद्वांश्वरोश्वयात्रसो, मञ्जमहो व्य सञ्ज-वरिक्कोलिसामलक्कात्रो सिक्कपडिवस्वक्को य. पसादि-यवारविश्वयानिवहो व्य तिसउज्जसो जणियमयणपसरो य,

- भ मुणियपरमत्यजोदनाहो व्य त्रद्दमुत्तयाकं किन्रो द्दमयोय-वित्तो य, सुरासुरमहिज्ञन्तदृद्दोयहि व्य वियम्भियसरा-परिमको विद्दसभुवणनक्की य॥ १ त्रवि य निक्तिणीप्र बद्धरात्रो त्ति जीम मुणिउं व दिक्कणदिमाए। विष्कुत्राद दियसयरो मन्याणिक मुक्कनीमामं ॥
- वियम्बियपद्भयनयणा जंमि य तोलेन्ति मन्थरं दियहा । उउमिरिदंमणमंभमपहरिमहोरलहियय व्य ॥ जंमि महयारपरिमलिक्तो भरियातराहितिणयत्तो । अन्दोक्तर दोलास व माणो गरुत्रो वि विलयाणं॥ मुक्कानिमौलियक्के जंमि य पहिए विमंयुक्तोत्रको ।
- १५ विश्वसुस्रमाण व गन्धो पमर्क्तो सुणह वयकाणं॥
 १८द्रुं नवमञ्जरिण चूण गुञ्जक्तभसरपरियरिण।
 जीम श्रह्मच्करेण व धणियं पुष्ट्रिका श्रद्धोत्रा॥
 वळाक्तभसरवंसं कोहलकसमह्बद्धसंगीयं।
 पवणध्यपन्नवकरं नचक्ति व जत्य रकारं॥
- जंमि य गयणितनगा महन्ति पितयसियकुसुमपद्यारा ।

Dom. 🕴 🕽 चौमासी।

२ A विसंब्कृष्णका. CE दिमं पन्नोचेतो । 👚 😕 MSS - बहू

मयगयवर् गरित्रोक्षोक्षसोक्षभारा द्व पक्षासा॥ जंगि य ग्रहन्ति किंस्यकसमाद च्छीण पवणपडियाइं। त्रक्रणसमाग्यारं सङ्ख्या सह महत्यार व्य ॥ जत्य य पियन्ति तहणा पवरमञ्जं कामिणीण ऋष्टरे ये। वहन्ति य खेडारं सरयारं बद्धवियारारं ॥ एवंग्रणाहिरासे य पवन्ते वसन्तमसण सो सेणकुमारी कीसानिमित्तमेव विमेसकासनेवच्छेण मंगन्नो परियणेणं पयड़ी श्रमरनन्दणं उक्जाणं। दिही "य पामायतन्त्रगणणं विशेषकुमारेणं निमालविचित्तदेवङ्गनिवमणो बहसहरिय-न्द्रणविनिम्नदेशो विमलमाणिककष्ठयभूमियकरो प्रथमगाय- १० खवियकेकरपाँडवसवाह ^भसुवणमारकाँडस्त्रचक्करयकाँड-यडो वक्कयलाभीयविरद्यवर्रं रयणपालुम्बो निमालुकवोल-घो सन्तमवणकुण्डको विविष्ठवररयणक सियम उडएमा दिखिन-मङ्गो त्राब्द्धो धवनवारणं पवन्त्रमाणेणं वसन्तरचरीहरेणं नचमाणेहिं किद्धरगणेहिं एरावणगन्त्रो विय तियमकुमार- १४ परियासियों देवरायों नि ।

मिनिमर्दे वि य सूसियमिष्ठयणपरिवारिया विमासक्षी। पवरद्शुमनिवमणा चन्दणनिम्मिक्वियसरीरा॥ नियकनिमक्ष्केष्ठेण य कुङ्कमराएण पिश्वरियदेश।

१ ('E पानवियोक्रमोच॰। २ / ऋसीर, ('E बस्रोस)

र B चदरेव । अ CE om. अ BD सुरवस्थार ।

र BD चारपाकंगी।

सर्विष्ठवणवण्यकवोलकयपत्तलेश य ॥ मणहररद्यविषेमयविषेमभङ्गरकयालयमणाहा । मविरेमपेक्कणिका सोहियसंजिमयध्योत।॥ नेखररमणामणिवसयहारकुण्डलविभूमणेहिं च पंडिवञ्चचलातियद्वत्यकण्ठमवणा मियद्भम्हौ ॥ धरियमिहिपिक्कविरद्यकञ्चणमयदण्ड'माज्ञ सिमनेया। बद्धरयणभूमियं दन्तघटियज्ञमाणमाहृदा ॥ तची तं दट्टण पुव्यकयकसगर्ययाण ससुष्यको विमेणसा मक्तरो, विद्वयं 'त्रहमञ्जाणं। चिन्तियं च णेणं। वावएमि १ ण्यं द्रायारं। पउत्ता वातायगा। पत्तो य शेणकुमारो श्रमरणन्द्रणं उद्धाणं। तं "प्ण स्सिणिद्धपायवं उद्दाममाइ-वौलयालिङ्गियमस्यार । बउलतस्तुसुमस्र स्गन्धायङ्ग्यभ-मन्तभमरोलिमञ्चगुञ्जियरवाजरियदिमं महत्तपाडलाविडय-सुर इक्क्समनियरपच्छाइयभूमिभागं, नववक्तवयणं पिव तिना-१५ यज्ञामं त्रमोयपद्मवक्यावरंमयं च. माहवपणहणीमगीरं पिव दी हियाकमको वमो हियं भमना सुहता जिल्ला कपरि-गयं च, रिद्धिमनां पिव मच्छायं मउणजलमेवियं च, नव-जोव्यणं पिव उद्यायजणणं विस्तोहणिक्रं च, कामिणीपची-इरज्ञासनं पिव परिमण्डनं विन्दणपण्डरं च, नामहरं पिव

१ BCE साञ्चल (देशप्रसिद्धा मोरपिष्का ।

[⊳]CE वडियं ३ A व्यर्थमः। ४ l) पि।

प Dadds निवर Bi. mare 🔞 CE चंदवा

भणक्रपणदणीए, 'संगमो विय खडलक्कीणं, कारणं पिव भाणन्दभावसा, सहोयरं पिव सुरक्षोयदेसाणं। तं च दहूण भवाहियजायहरिसो भोदको करिवराभो पविद्वो भमर-नन्दणं। 'कोक्षियं 'विचित्तकीलाहिं। परिणभो वासरो। पविद्वो नयरिं। एवं च भदक्कना 'कदिव दियहा।

श्रमया य नियभवणगयस्य चेव गयणयसमञ्ज्ञभंदिए दिणयरंमि विरसीहर परियणे नियनियनिश्रोयवावानेसु निश्रोयपुरिषेसु समागया तावसवेसधारिणो गहियनिश्वया- "पत्रोगस्वगा विषेणकुमारसिन्तया चत्तारि महाभुयङ्ग ति । । दिद्वा सेणकुमारेण । भिणयं च णेण 'भो पविसद्द 'ति । । । पिवद्वा एए । सेणकुमारेण भिणयं । भो किंनिमित्तमागया । तेषिं भिणयं । श्रात्य किंचि गुरुनिदेसवत्तव्यं ; ता विवित्त - देसमहिद्वद्व । तश्रो परत्यसंपायणसद्भृष्यत्त्वयाए 'ग्रुवव्यक्तमा तवस्मिणो, येवो य न एत्य दोमो 'ति चिन्तिकण गश्रो भवणुक्ताणभूसणं एसास्वयावणं । तत्य पुण तस्त्रणा चेव १५ श्वव्यक्ता से सुरिया, कड्डियारं मण्डसगारं, पहश्रो एगेण सम्बद्ध से सुरिया, कड्डियारं मण्डसगारं, पहश्रो एगेण सम्बद्ध मे । तश्रो 'हा किसेयं' ति चिन्तिकण श्रासुदक्तो कुमारो विस्त्री वामपासेण । तश्रो 'श्वचित्रयाए सत्तस्म

१ CE समावमो। १ B कोश्रिज, A प्रका की खिछ। १ B चित्र . D pr. m.

⁸ D क्यवय। 4 AD वाकिया• : CE om. प्रचीत. B i. marg.

[₹] D adds पश्चित्रारया पश्चित्ररेष पविद्वा कुमाराय्याया ।

उद्भवयाए पुरिस्थारमा संखुद्धयाए वावायगाणं जेऊण ते गिरियारं मण्डसमारं। १दिटं चिमं उक्षाणवासियाए । व्योसियं च णाए। 'किसेथं' ति उद्घारची कसवली। समागया प्रदू पाइरिया । किंदुवादं करवासादं । "अहादया u "परिष्ठरिछं। निवारिया कुमारेण। हरे किमेएण मय-मारणेण। प्रवद्धा (रत् एए तविमाया। वावश्रो य एएमिं पुरिषयारो । परिचला ेएए मफलजीवियनिवासेणमहि-माणेणं। पंडिवन्ना व्ववस्थानं दयाए, श्रद्धासिया निरत्व-यजीयकोन्नेण । ता श्रमं से एएसि वावायणेणं। एत्यनारंसि १ रमं चेव वरयरमायिष्ठजल समागत्री राया। बन्धाविया णेण वावायगा। भणिश्रो य कमारमेणो 'वक्क, किमेयं' ति । तेण भणियं 'ताय, न-याणामि'। पुष्किया घाषगा । हरे, किं पुण तुझेहिं एयं ववसियं ति। तेहि अणियं। देव्यं पुष्क्य त्ता। राइला भणियं। केल देव्यो चोइस्रो। ९५ तेष्ठिं भणियं। देव, न-याणामी त्ति। राहणा भणियं। नाणिमित्तं वावायणं ति । ता किं पुण निमित्तं, कुषो वा तुकी, कस्म वा सन्तिय ति । तत्री न जंपियमेएहिं। पूणी पुष्पिया, पुणो वि न जंपन्ति । कुविश्रो राथा । शक्कोडा-

१ D inserts रवकारीम, B i, marg. १ D व्यासीर।

र B अवियं, CE खब्रीसियं. I) तथी दा किमियं ति चिंतिकव विकासियं।

B ACE om., B i. marg. L D TTI (B om.

[•] D रूरो | □ AB विश्वास, D sec. m.

विया क्षेत्रिं। तत्रो कायरयाए भावसा द्विमस्याए 'कमण्डाराणं सावेखायाण जीवियाण कविययाण नरिन्द्रसः जंपियमणे हिं। देव. न किंचि एत्य निमित्तं: श्रवि य एत्थेव श्रन्हे कुमारविसेणसन्तिया, तसीव सामणेणं इसं श्रन्हे हिं वविषयं। संपयं देवो पमाणं ति । कहं कुमारविषेणसासणं 💃 ति कुविश्रो राया विसेणसा। "भणियं "च सेणेण। ताय. न खल इसं एवं चेवावगन्तव्यं ति। कहं पुण मी महाण्-भावो श्रमश्करिश्रो^५ मयणवर्गा ³द्दश्रो माञ्चवाए स्रोसश्रो नियासणमे प्रवसं तायसा दमं देदसं उभयकोयविद्धं ^रमन्तरसार। ता जहा करंचि जीवियभीस्वयाण रमं १. जंपियमिमेहिं। करेल तात्रो पसायं, मोयावेल एए जीवियभीरए 'ति । तम्रो 'कस्म सन्तिय' त्ति गवेसावियं राइणा। सुणियं पहाणपरियणाची, जहा कुमारमिन्य क्ति। तक्को 'न अन्नहा एयं' ति कुविको राथा विदेणसा। समाणत्तं च णेणं। इरे, निव्यासेच तं मम रक्ताश्रो कुछ- १५ दुसणं विसेणं ति । वावाएइ एए मधासामिसामव 🗪 ले स्मिन्। एत्यनारंमि चलणेस निविश्वकण जिपयं सेणेण। ताय. मा बाइसं मा बाइसं ति। कव्यमाणे य प्रयंति

[।] BCE क्रमानं, Badds i. m - वाया+, D corrects वायानं in प्रवासनं

e ACE add व । e CDE • केवं 8 D meerts स्वक्रार्रीत ।

u A om. (ABCE •रीजः । • CE चर्चो, not explained.]

० A बाडबार। € CE परखर।

पाविमि चहं नियमेणं तायसोगकारिणं चनत्यं ति निवेद्यं तायसा। तची चहो पुरिसाणमन्तरं ति चिन्तिजण जंपियं निरन्देण। वच्छ, जद एवं, ता तुमं चेव जाणिमः न उष जुन्तेनेयं ति। सेणेण भणियं। ताय, चणुग्गिहिचो चि एएसि 'चवावायणेण कुमारमंगहेण य। मोयाविया वावायगाः थेवावराह नि पूरजण पेमिया सेणेण। एत्यन्तरंमि वणसुत्यमादिम्जण निग्गची राया। जाची सोयवाची। चहो विसेणेण चमोहणमण्चिद्वियं। ममागची सेणकुमार-कखिवस्यं। चिन्तियं च णेण। चहो निरवराहा वि नाम पाणिणो एवं चयसभायणं हवन्ति। चन्नहा कहं कुमारो, कहमीदसममञ्जणचिर्यं। चमभावणीयसेयं। निरदूषो य सोचो, न जुनाजुन्तं वियारेद्द। चहवा नित्य दोमो जणसा। कुमारसा चेव पुव्यक्यकस्मपरिणई एम नि। निमिन्तं चाह-मेत्यं ति दूसिची निययविन्तेणं।

श्रदक्षना करित तामरा । "पत्रणो तणो । पहाश्रो सोइणदिण । कयं रारणा जहोत्तियं करिणक्तं । तायातिया पारयकास्त्रचण्टा । दवावियं महादाणं । पृत्रयाश्रो नयरिदेव-याश्रो । श्राइणाविया श्राणन्दभेरो । ममागया विसेस्व्यसने-वक्षधारिणो रायनायरा । तश्रो तक्त्रनमङ्गस्तद्वर्रवाकरिया

D •स्वरिष्ठ । 🔫 BCE सांचाविया वायता चेवावराष्ट्रय शि ।

[🛊] D adds ति । 💎 🐰 A प्रचल वर्षे. D sec. m

ष् D ॰ पृरिच, A ॰ तृति , B ॰ चरिच, CE ● पृरिच .

दिशामण्डमं नम्ननरायनायरकोयं रहिरयविद्वामाणकि सुत्तयकष्टयं विद्रष्पडवामधूमिरयनद्रयकं सयलनयरिजण-करयभूयं कयं वद्घावणयं ति ॥ रश्यो य मो विमेणकुमारो ^हतप्पश्रुद्दमेव 'हा न मंपन्नमहिन्नसियं' ति श्रद्धन्तद्दश्रणो श्रपेकमाणो नरवरं श्रमंपाययन्तो उचियकरणिकां श्रणिमा-कमाणो निययगेषां श्री श्रामाणो सह परियणेणं ठिश्रो एतिए दिवसे, नागत्रो य बद्घावणए। सुणित्रो एस वर्-यरो "धणग्राणभण्डारियात्रो सेणकुमारेण। चिन्नियं च णेण। ^५ज्ञनेव एयं कुमारस्य। दस्त्रहो त्रमन्ताभित्रोगो। म**र** सिणे इमो हिएण य दाइणमण् विद्वियं ताएणं, जमेत्तियं पि १ कार कुमारदंसणं परिचरियं ति । ता विक्रवेमि तायं, जेण कुमारं रह पाणेर ति। कौरमो तेण विणा प्राणन्दो। तश्री चम्रणेस निवंडिकण विश्वली नरवर । ताथ, श्राणेष इड विषेणकुमारं । तहंमणुसुत्रो त्रहं। कौरमो तेण विणा पमोत्रो⁰। राद्रणा भणियं। त्रसं तेण कुसदूमणेणं। कुमा- १५ रेण भणियं। ताय, परिचय इमं मिक्कावियणं। करं कुमारो पक्तकमण्चिडिसार ति । राहणा भणियं। सुद्ध-यहावी तुमं, न उण सी एरिसी नि । कुमारेण भणियं। ताय, करं न देदयो जो दमीए वयणिकासकाए उन्धिकण

१ D सूरिय। १ CE तथी। १ BCE नयसभिद्रमेय।

[#] CE भवन्ता । ५ B कृत्रमेथं। € B adds ति ।

[•] ८ पनोचीति ।

कुमारभावोचियं चावलं चवलिकिक गक्षीरयं चपसायमने वि तुमंसि चमंपाययनो उचियकरणिकं चपरिचथनो कुल्करं एवं चिट्ठर सि । राइका भणियं। वच्छः जर एवं तुज्य निब्बन्धो, ता पेवेडि से चाइवणनिसित्तं कंचि निययं । ति । कुमारेण भणियं। ताय, चड्नेव गच्छासि । राइका भणियं। एवं करेडि सि । गम्री चेणकुमारो । पविट्ठो विचेणमन्दिरं। दिट्ठो 'तब्बद्धरचिन्ताए चेव चच्चनद्ध्यको उच्चिएडिं चाभरणएडिं परिसिस्ताणणं वयणकमलेणं विम्णपरियणसमेत्री चसुन्दरं स्थणौयसुवगन्नी विसेणकुमारो । सि नियं च लेणं। चडी सच्चरित्तं।

सन्तगुणविष्णामे त्रमन्तदोसुमावे य जं द्कां।

तं सोचेड समुद्दं किं पुण दिययं मणुस्माणं॥ ऋषादा कहं कुमारसा देदमी अवत्य नि । उवस्रिष्णुकण

भिष्णियं च णेणं। कुमार, किसेयं वालचे द्वियं। तेण भिणयं।
' पावपरिणदं से पुच्छन्तः। सेणकुमारेण भिणयं। चलं पावचिक्ताएं। धक्तो तुमं, जेण ताथमा पुत्तो ति। ता करेहि

रायकुमारोचियं किरियं, जेण तायमभीवं गच्छामो चि। तच्चो चणिच्छमाणों विश्वमिचो महत्येण विकित्तो मलय-

चन्द्रकर्षेण परिदावित्रो कोमज्ञनलयं गण्दावित्रो तस्तोकं र नौत्रो नरवदसमीवं। पाडित्रो चल्राज्ञे वोलियं बहाव-

१ CDE इक्कर् । १ Dradd- वि । १ D - जुबर्जा

णयं। श्रद्धक्तो कोइ कास्रो वीसभगिद्धणं परमसुहमणुह-वन्तसा वेणकुमारसा, मंकिसिट्टचित्तसा य श्रणभित्रसुह-सम्बद्धा विवेणसा।

प्रकृषा य पवले कोसुद्रमङ्कमवे अञ्जालगएसु नायरएस निमाए नरवरंमि भरसुवगए कीलापमीएं अप्पतिक्षेत्री । चेव वियरित्रो मत्तवारलो, तोडियात्रो बन्दुयात्रो, दक्षित्रो श्राह्माणखभो, भगा महापायवा, ^२गालिश्रो श्राहोरणो, धावित्रो जणवयाभिस्हं, उद्घादत्रो कसयसो, भिनारं पावाणयारं, पणट्टाको चचरीको, 'हा ^धकहमियं' ति विस्त्रों नयरिक्षीको । एत्यन्तरंमि इसं चेवावगिक्कय । जंपियं नरिन्देण। इरे गेण्डह सफ्ड द्टुवारणं, कथत्यत्री णेणं कोश्रो त्ति। तश्रो गहणुसुत्रो वि नरवरश्रणाएसभीक त्राएसममणनारमेव पुलोदकामाणो भयविकामाहियविध-सियाहि प्रसुन्दरीहि धावित्रो सेणकुमारो। मौहिकसोरत्रो विय दिंही मत्तवारणेणं। तं च दहुण श्रविनाणौययाण १४ पुरिषयामत्यक्ष वियक्तित्रो से मन्त्रो । निरुद्धमणेण गमणं। चित्तगन्नो विच ठिन्नो पयदभावे। त्रहो कुमारसा सामत्यं ति विविद्या नायरया, इरिमियात्रो पुरसुन्दरौत्रो, परि-तुद्रो नरवर । एत्यनारंमि सिखाइमयकोतियो विकाहर-कुमारची विय नश्गमणेषं समारूढी मत्तवारणं, निबद्धं १०

१ CE ॰संबरस् B pr. m. 💎 १ B •पचर ।

२ B जाविक वारोवकी। अ D किमेथे। अ D mserts विका

त्रासणं, गहित्रो चाह चहुसो, त्रप्फालिको कुक्षभाए, गुलुगुलियमणेणं। 'जयद कुमारो' क्ति ससुद्धादको कलयको,
बाह्यादं द्वराद, नीको त्रालाणसका। एयवद्यरेण दूमिको
विसेणो। चिन्तियं च णेणं। न चएमि ईदमे दमस्स सन्तिए
अल्लेये मोउं पि किमङ्ग पुण पेष्कियं। ता जंहोल, तं
होल। वावाएमि मयमेव एयं ति।

श्रम्या य मिलामईसमेयंमि उज्जाणसंठिए कुमारे परिणयपाए वामरे कथा भोयएण श्रणाको चिक्कण परिण इं श्रणवेकिकण निययवलं श्रचिलाकण कुमारमिलं 'कुमार- वावायण निमित्तमेव करवयपुरिमपरिवारिश्रो गत्रो तमु- ज्ञाणं। कुमारचित्तवित्तीं श्रपि श्रपि हारिश्रो चेव पविद्रो चन्दणलया हरयं। दिद्रो य णेण केवस्रो चेव कुमारो सिलामईए। भणियं चणाए। श्रज्जत, परित्तायहि परित्तायहि। तश्रो 'किमेयं' ति उद्विश्रो कुमारो। दिद्रो य णेण विसेणो। कृढं तेणो हरणं। सिकाइसएण विश्रयं कुमारेणं, 'किमेयं' ति चिलासु हियएणा विश्रयं कुमारेणं, 'किमेयं' ति चिलासु हियएणा विश्रयं कुमारेणं, 'किमेयं' भिष्णा य एसो 'कुमार, किमेयं' ति। तश्रो निक्सामाणण 'किश्रयं हिराग हिराग । दरविहलं पहारे वाहं 'वालिकण

१ Dadds **बेंग**, Br marg

^{⇒ 1)} add- **बेष**• [

[•] Dadds Telfnere :

[ः] **∆ • चिवरव** ।

u A inserts 報酬 D 報酬)

[्]र (% चा∘।

श्रवस्ता य णेणं। 'बाह्यसणपीडाए निवर्डिश्री विसेणी। उद्राविद्या लेलं. निवेसिकी सर्यालकी, पुष्कित्री संभन्नेलं 'कमार, किमेबं' ति। तथा श्रदाकण उत्तरं निमाधी चन्द्रजन्याद्वराष्ट्री ॥ भणियं च मन्तिमर्देष । श्रद्धाउत्त. किमेयं ति। कुमारेण भणियं। "सन्दरि, ऋडं पि न । मणेमि। एतिएण पुण एत्य होयव्यं, रक्तमृहिमिजण पथारियां नेजद कमारी ति। का असं से दहत्यएणं, जता पंचाणमयणसा कमारसा वि देदमी खब्बेवो। श्रवत्याणे य श्रवस्थासेव केणड जिङ्गेण जाणड कुमारचेटियं ताश्री। तथा य" घेषाद असादण्णं, निब्बासद य कुमारं, भावचद १० सोयमना ' लाघवं कुल इरसा कुपुरिमो ' ति । असत्य "वि मिक्कियं जीवर कुमारो । परत्यसंपायणाण्गयं च कुसवय-णिकारकाणामेत्रपत्नं सुप्रिमाण चेट्टियं, एत्य पुण उभय-विवकाची ति । सन्तिमईए भणियं। श्रक्काउत्त, एवसेथं: किंत करं पण गुरू प्रकारनं विश्वक्रियानि । कुमारेण " अणियं। पर्पण्डिए, को गुक्लं कहेरू। प्रत्य रेट्सो माप्रो 'बद्धयरमणे कळे नेष्ठकायरयाण विम्घकारिणो मुक चप्रकाण वि पयदिकार ' ति । सनिमारेण भणियं। चक्काउसी प्रमाणं। कुमारेण भणियं। सन्दरि, जर एवं,

१ D adds सो वि CE read चन्नव॰) । १ CE place सुन्दरि after चि, D adds सुद्ध after चि, B i, marg. । १ B om, सा. CE om. में । १ D om । १ B विच्छान, D चळतों।

ता चकडिजण परियणसा इची चेवावक्रमामी। चर्च कासहरणेणं। मा इसं चेव कुमारो संपाउदस्पदः सिक्जची खु मो वि दिमणा चेहिएणः। मिलमईए भणिणं। चळाडको पमाणं।

- एत्यन्तरंमि श्रत्यमित्रो सूरियो। कयं प्रयोगावस्तुयं। भणित्रो य परियणो। श्रष्ठ मण एत्येत विभयमं ति। तत्रो सिक्वयं उक्जाणवासभवणं। मीमं से द्रकार नि भणिजण लाउं चेत्र विसक्तित्रो परियणो। श्रदक्षना कार् विका। तत्रो पद्यने परियणे 'श्रव्ययणाण् विय श्रव्यव्य-
- गमणंमि कमणपडएण विय तिमिर्गिवहेण भोत्यवाए रयणौए उद्विभो कुमारो मिन्तमई यः भणियं च णेणः। सुन्दरि, दौद्याणि देमन्तराणि, विचित्ता कमापरिण्डै. त्रावयाभायणं च एत्य पाणिणोः। बाहेद य मं कुमार-नेद्याणुबन्धोः उप्येकामि य दद्यवत्याणंमि तसा श्रावयं.
- भ त्रिक्दिए य चित्तस्य न मक्षुणोमि दश चिद्वितं, त्रिण्विद्या य तुमं किलेमायामस्य । ता न याणामि, किमेत्य जुलं ति । मिल्तमदेण भणियं । त्रक्काउत्तचित्तित्व्युद्धपायणं ति । को य मम त्रक्काउत्तमिद्धाण किलेमायामो लि । तत्रो भवियव्याण नित्रोणण मिल्तमदेशमेत्रो चेत्रण भत्रस्वरं

६ ('E add निचोद्रश्रं D वैविश्रं, B i morg मौविश्य)

२ A om . D चडववा । ३ क्षित्रकारववी ।

श्र BCE add वि । श्र BCE ∘श्रीवर्ण ।

श्रक्षांकिश्रो परियणेण निमाश्रो उच्चाणाश्रो । मश्रो रयणीए चेव चन्यावासयं सम्बियेसं ।

एत्यन्तरंमि चदक्कना रयणी, उगात्री श्रंसमाली। परिस्नाना मन्तिमद त्ति ठिश्रो एगंमि वणनिगुष्ते। दिही य' तत्य तामिकित्तिपत्थिण रायखरनिवामिणा माणुदेव- । नामेण मत्यवारुपुत्तेण, पच्चिमात्री य णेण् । जाया य मे चिन्ता। किं पुण एमी रहद्दभी विय सयरकेऊ रायध्यामे त्तपरियणो एवं वष्टरः किं राहणा निवामिश्रो त्ति। प्रद्वा न मंभवद एयं रायधूयापयाणाण्माणसुणि-यमिणेहाइसयस्। राइणो इरिमेणस्। गुलायरो य प्रमी, 🕬 गृणोगन्नपरकावार य राया। अशो व्यवको चेव एमो त्ति। न य त्रस्रो कोर निव्यामणसमत्यो। एत्य एट्ट-मेत्तपरियणो य एमो। ता भवियव्यमणेणं नियनिव्येय-निमाएणं। विचित्ताणि य विहिलो विसमियाणि। ता इसं एत्य पत्तवालं, पणमिजण पुष्कामि एवं ति । चिन्तिजण 😘 पणिमत्रो कुमारो मिनामई य। भणियं च णेणं। देव. त्रमुणियवुत्तनो ति विश्वविद्धां देवं। तश्री न कायब्बी खेत्रो। कुमारेण भणियं। भद्द, को एत्य त्रवसरो खेयसा; ता भणाख भद्दो। साणुदेवेण भणियं। देव, श्रष्ठं खु रायजरवत्यवयो माण्देवो नाम मत्यवाहपुत्तो. पयहो मत्येण १०

१ Bom १ CE तेर्ण। १ D अवस्था।

तामिसितिं। भावाधिभी य णे मत्यो एत्य मिन्नवेचे। श्रायमण्निमित्तं च समागत्रो इत्रो नाइदूरदेसवत्तिणं सरं । खबल्धं च एयं वणनिष्यं। तत्रो समुष्यको से पसीची। ग्राचिस्कियं विय हियएणं, जहा एत्य कवाणं ते भविसार । त्रि । तत्रो भवियव्ययानित्रोएण ममागत्रो दृष्ट्रं । अवसङ्को य देवो सामिध्या य । रायखरीवसद्ध संगयाणुकारणगुणेण व्य समुष्यसं प्रवाभिसाणं। तत्रो त्राणन्दियं पि विस्तं विय में चित्तं, 'कहिं देवो, कहिं ग्रहहमेत्तपरियणो 'ति । ता श्राइमख देवो. जद श्रवहणौयं न स्वद् । सुमारेण 🤒 चिन्तियं। त्रहो वष्क्रनया सत्यवाहपुत्तस्स, त्रहो निश्च-राणुराश्रो, श्रद्दो वयणकोसमं ति⁸। चिन्तिऊण अंपियं च णेणं। मत्यवाहपुत्त. प्रत्यि एत्य कारणं। किंतु प्रदंपि तामिलित्तिं चेत्र पत्थित्रो । ता पुषो माइइस्सं माण्देवेष भणियं। देव, पमाश्रो त्ति "त्रणुग्गिषोत्रो देवेणं। तषावि १५ मत्यगमणेण त्राणन्देउ मं देवो । कुमारेण भणियं । मत्य-वादपुत्त, ऋत्य गयं। किंतु कयार तत्य तायपेमिया श्रक्षेमयपुरिमा पेश्क लि⁽। तश्रोन मंपक्ताह से मसी हियं। माण्देवेण भणिय । देव, जद एवं, ना चिट्ठामि नाव एत्य कडिव दियहे। बोनोणेस पुरिमेस पयत्तगीविएणं देवेणं

[•] CE मरवरं ः

० ('ि∘ मंत्रचा∘।

a ACE om.

g Dom

५ ।) चन्यपिषः

^{ं .\} प्रच्चेति

मह पुणी गिमसां ति। कुमारेण भणिषं। सत्ववाइपुन, श्रमं इमिणा निव्यत्येण, गच्छ तुमं। साण्देवेण भणिषं। देव, मा एवमाणवेष । समुष्यक्षद्र मे द्खां, निरत्ययं च मभीम देवसा दंगणं। कुमारेण भणिषं। जद्द ते निष्यत्थी, ता एवं इवछ त्ति। माण्डेबेण भणियं। देव, पशाश्री। । कुमारेण भणियं। जद्र एवं. ता गण्ड निषयमत्वं। न जंपियमो एस वद्मरो, रनागन्तम्बिसद्दं। तश्चो 'अं देवो त्राणवेद ' नि जंपिकण माण्टियो गन्नो सत्यं॥ चेतवेसाए य श्रागया त्रामवारा। पुष्कित्या ^३य णेहिं मत्यिया। भौ न त्योडिं एवंविष्णायामसेत्री एवंविष्ठी प्रसि मसुवस्ति । सि । तेषिं भणियं 'मोवसङ्घो'। मिश्रो जंपियमणेषिं। हरे, भिषयं मए 'त्रविदमा खु एमा कुमारसा'; ता एडि. राववरवसिणीए नमामो सि। निवसा नाम-वारा । थेववेसाए य पश्चदयपरिमहत्यंमि ऐसिजण भोचणं श्वागन्नो माण्ट्वो । भिवेदश्रो श्वासवारवुत्तामा । कराविश्री 'ध पाणवित्तिं।

त्रद्वक्ते य वासरे त्रत्यमिए दिणयरंमि नक्तत्तमासा-पमाहियाए नहयसमिरीए त्राणित्रां मत्यनिवेशं। कत्री उचित्रीवयारो। जामावसेसाए जामिणीए सुमाराएसेस विदिसं प्रयाणयं। ममप्पियं प्रशालनमाणं मन्तिमारेए १०

१ ('E देव :

र BD न वार्तनमं केवह दक

e CE om.

g A addr 👣

कुमारस्य य^१। गया कंचि भूमिभागं। त्रावासित्रो सत्यो। निविद्वं चेक्सइरयं। ठिया तत्य मन्तिमई कुमारचेणो य। नंपाडियं चचियकरणिक्तं।

एवं च भणवरयपयाणएहिं वश्वमाणाणमरक्कना कहिव वासरा। पत्ता दन्तरित्तयाभिहाणं महाहिवं। भावासिम्रो सत्यो। 'भयाणया भडिव' त्ति निविद्वाहं 'याणयाहं। पहायसमए य विसंसरिएसं याणएसं 'धत्यबहणवावडेस कम-यरेस भावसायकरणुक्काएहिं 'भाडियत्तिएहिं भ्रष्णतिक्वया चेव विसुक्कवाणवरिमा निविद्वया मनरधाडी। वाहयाहं सिक्नाहं,

- १० इण इण सि खडुाइश्रो कलयलो. विमना कलारया. वृष्टो दिव्यायणो। परिष्ट्रया ^५श्राडियत्तिया, पवसमाश्रीइणं। 'सुन्द्रि, धौरा होहिं' ति परिसंठवेजण मिलमर् धाविश्रो कुमारसेणो, किंदूयं मण्डलग्रं। तश्रो केमरि-किमोरएण विय हरिणजूहं भग्गं मनरसेश्रं। श्रश्नदिमाए य भेलिश्रो मत्यो, विखुत्तं मारभण्डं, पाडिया ⁵श्राडियत्तिया नद्रो दिव्यायणो। 'कहं दश्रो विनिष्णिश्रो' ति विल्यो
 - क्रण कुमारसेणं उत्रद्भियो पक्षीतरे, मिलिको य तसा। कूढं

कुमारसेणो। पक्षाणा मबरपुरिमा। तश्रो णगागी अवेख्ति-

१ A om > D adds सामृदेवैच. B i, maig s CE डाच॰। । । D सम्बद्ध, B sec. iii

u BCE चाइव•

€ A चाइतिया, see last note.

[🤉] A भेडिक. D भडिक। 💢 D चार्डात्रका, see note 5.

च गेणोइरणं। विश्वयं कुमारेणं। परिकृढं च तस्ता। पाडिमी पन्नीवर्र, सुच्छित्रो य एसो। वीजिन्नो सुमारेणं, जाव न चेयर ति । ^१नत्रो त्रासम्बवत्तिसरात्रो घेत्रूण नक्किण्पिनण दिसं से मलिलं। तश्रो चेदयमणेणंर। दिट्टो कुमारो। विन्तियं च पोणं। को पुण एमो महापुरिसो, सुकुमारदेही । वि दढणहारो, भमहाम्रो वि ववसायजनो, केमरी विवय परक्रमेणं, मुणिकुमारो विय दयाए, कुसुमाउडो विय कवेण, मत्तूण ^४वि श्रमत्तू। ^५ता श्रागिईश्रो चेवावगच्छामि, जहा परसेमरो खु एसो। तान जुत्तमन्हे हिं ववसियं ति। एत्यन्तरंमि भणियं कुमारेणं। भद्द, वौमत्यो होहि। तेण 🕩 भणियं। प्रका, कौरसी प्रन्हारिसाणं वीसत्यया। एत्य-न्तरंभि किंदयमेगेण वसविण मेणाए. जहा प्रकीवई पाडिश्रो ति । त्रमरिमावेमेण 'इण हण हण' ति जंपमाणा धाविया मबरपुरिसा। 'विणि जिन्नी श्रहं, महापुरिसी य एसी, न पहरियव्यं त्योहिं' ति मन्नामंपायणत्यं चेट्रियं पन्निणा " हेणं। कथमणेण गोमाउवासियं। तश्रो तमवगक्किकण

१ BCE om तथा and continue शासद्वमेव घनूव।

२ Dadds **उद्मिक्षियं सोयणज्यस्**, Bamarg 💎 ३ BCE om. **विय**े

 ^{!)} कर्यतो ता चामिच यगमामि । भवियम्मग्रेच परमेम्देच वा ।

⁴ CE om, all down to \(\forall \pi\epsilon\), so B pr/m, but corrects the passage and adds r/marg, the reading of list note.

[€] B सबरवेबार, Dom सेवारा।

२ B अमरिसवसेव। ८ \B श्रंबायवळ।

विस्कारावपरस् मिरकयञ्जिखं जडा ममागया सबरपरिधा। भणियं च णेडिं। पका, प्रभयं देखि त्ति। कुमारेण भणियं। रत्रभयं मुकाउदाणं। एत्यनारंमि चललेस निविज्यो पश्चीवर्र । अणियं च णेणा । चका, खिमयन्त्रो एस च्रवराष्ट्रो । प कुमारेण भणियं। भद्द, को एत्य अनराहो। तेण भणियं। जं मत्यो जुडियो ति। कुमारेण चिन्तियं। इन किमेयं ति। एत्यन्तरंभि जंपियं पश्चिकाहेणं। यरे करेह याघी-मणं निवारेत श्राश्चीत्रणं। श्राणेष जं जेण गहियं: पुणीव-लंद्रे य न खर्मिम ऋड्यं ति। श्राएमसमणन्तरं च मंपाडिय-१० मणे हिं। भणियं च पित्रवदणा। प्रका. निकवेडि एयं, किं एत्य नित्य क्ति। कुमारेण भणियं। भद्द, अमामित्री त्रहं एयस्। ; ता निकविकण मत्यवाहपूत्तं प्रव्यक्त ति। ⁸निक्रवावित्रो मत्यवारुपुत्तो, खबसद्घो वणनिखन्ने, पाणीत्रो य लेहिं। अणित्री पश्चित्रणा। त्रका, न विद्यायं त्रवेहिं, भ जहा एमो महापुरिमो दइ गच्छद सि । विणिव्यिया य^थणण त्रन्हे। महाण्भावयाण पाडिवस्रो य एम ऋन्हेर्हि मामी ! श्रश्रो संबन्धियो तुमंति। श्रदोद्याण तुन्द्रा रित्यसा। ता निकवावेडि एयं, किं एत्य नित्य त्ति। तभी भड़ी महाण्भावया कुमारसा. एयादणा विणिक्तिया मनरसेणा,

१ D inserts सर before परद्ध 💎 २ D inserts दिश्चमेव 🕒 🗈 marg

হ ('El) • আইছ, ('E om ছ। ৪ A নিক্ৰিছ। ও Bl) om ছ।

भिचभावस्वगत्रो पत्नीवर्दः त्रस्वा घेविमयमिमसः किं करेनि हरिणया केमरिकिमोरयसा' ति चिनिकण अंपियं बाण्देवेण । भद्द, बामिमालंमि श्रव्याचने तुमंमि य संबन्धिए ^१किं ममं नत्य त्ति । तेण भणियं। तहावि निकवावस त्ति, न मे अञ्चल चित्तनिव्दर् होर। तत्रो निक्वाविय- । मणेणं, जाव 'पुकाद ' ति साहियं पिमणाहसा। परित्रहो य एमो । चिन्तियं कुमारेणं। यही महाणुभावया एयस्। एड्डमेनेलावि ववं चिट्ठद्र नि । श्रह्मा सुगेन्झाणि मञ्जण-डिययाणि। अञ्चावित्रो से पहारो, विद्रष्टं कडिसत्तयं। महाप्रात्री नि भणिकण गहियं प्रतिवहणा । निक्वाविया 'े ^९पडिच्चपुरिमा। कयादं वर्णपरिकमादं। भणियं च णेण । ऋड्य, पद्मासका चेत्र एत्य ऋन्हाण पत्नी: तातीए इंसणेण प्रणमाहेख मं प्रज्ञो ति । कुमारेण भणियं। मत्यवास्पुत्तो पमाणं। माण्देवेण भणियं। भह्र. दिहे तमंभि दिहा चेव पिम सि। 14

एत्यन्तरंसि ^{ध्}वाक्रप्णुमसोयणो समागत्रो माणुदेवस्वयारो । भणियं चणिण । श्रज्जः परित्तायाद्वि परित्तायाद्वि । पण्ट्रं सन्वसारं, न दौमण रायधूय त्ति । तत्रो श्राउनीह्नश्रो सुमारो । विस्को साणुदेवो । 'किसेयं' ति सूढो पक्षीवर्द्धः।

१ CE त. B किनेशं। 🌼 BCE add **जंन गंपका**र्

३ CE **पश्चिम**ः। अ CE om - ५ CE **गावपुर**ः

भिण्यं च णेण । श्रञ्ज, का एशा रायधूय ति । साण्देवेण भणियं। भइ, रायजरमामिणो मङ्गरायसा धूया, कुमारं उद्दिसिकाण देवसा घरिणौ मन्तिमद त्ति। तेल भाजयं। कष्ठं न दौसद त्ति। सूवयारेण भणियं। सुण। पवन्ते प्र त्रात्रोहणे मनर्सेणामस्हे गए रायखने त्रस्रदिमाए य^१ भेषिए मत्ये विज्ञामाणे भारभण्डे पाडिएचि 'त्राडियत्ति-एहिं 'हा श्रक्काउत्त श्रक्काउत्त' ति भणमाणी निगावा चेलहरात्री, पहाविया ऋडविक्कतं। 'न मोत्तव्य एम' ति मत्यवाइपुत्तसः वयणमणुमरन्तो समा श्रहं तीए ममाश्रो। ग्गत्रो धेवं सूमिभागं। त्राहत्रो ^१लउडेण मबरज्**वाणेण**। निविष्टित्रो धरणिवट्टे। ममागया सुच्छा। त्ररक्षना कार वेसा। पडिसद्धा चेयणा। उद्वित्रो मंभमेणं। पवत्तो गवेमितं । तत्रो ग्रविसयाण रस्सा मृढयाए दिमाविभायाणं ^४त्रत्रेसमाणेणावि न दिट्टा ^५रायधूया मए। मंपयं तुक्ये पमाणं प्रति। तन्त्रो 'इ। देवि' त्ति भणमाणो मुक्किन्नो कुमारमेणो । समासासिको पिक्वणाइणं। भणियं च लेलं। देव, त्रस विसाएणं। कत्तियमियमरसं, चेवा य वेना मत्यविकासस्, ⁽श्रण्**चियधर्णिपरिमक्कणा य दे**वी, पवणवेगगमणा^० य मुणियमयसरसभावा य मनरपुरिमा। ता कर्षं गमिस्हर

Bom 🥀 ('E चातिवत्तियप्तिं, B चायशियप्तिं, I) चाडचतियप्तिं।

a CDE व्यवस्था । BD on । y BCE on

^{. 💰} CE चवुचिया, DA चवुच्चिर्थ 🧢 🥫 BCE प्रवचनेता. D pr. - m.

त्ति । गवैभिजण संजोएमि देवं रायधूयाए । विस्विजया णेण दिसो दिसिं निययपुरिसा । भिणित्रो य साणुदेवो । त्रक्त, श्रद्धक्तो ताव कालो पत्नोदंसणस्म । ता समासासेख देवं श्रक्तो । श्रष्टं पुण देविं चेव श्रक्षेसामि त्ति । पिडस्मुयं साणुदेवेण । तश्रो कुमारसमौवंमि निक्विजण कद्दवय- । निययपुरिसे पयद्दो पित्नणाहो । भिण्यं च णेणं । देव, परिचय विसायं. श्रवसम्बेषि उच्छाहं, गवेसामो देविं ति । पिडस्मुयं कुमारेणं । पयद्दो मबरपुरिसमसेश्रो गवेसिछं ।

दशो य सा रायधूया 'कहिं श्रक्क उत्त'ित गवेममाणी निविद्धिया कलारमञ्ज्ञे। मृढाश्रो दिसाश्रो। श्रपेष्क्रमाणी । द्द्ययं भिमया महाडवीए । परिणयप्पाण वासरे समागया गिरिनहं। न दिट्ठो श्रक्क उत्ती ति विस्त हियएणं। विक्रियं च णाण। श्रसं से श्रक्क उत्तिवरहियाए जीविएणं। ता एयं मि श्रसोयणये उद्धल स्वीम श्रताणयं। निवद्धो विष्ते श्रसोयणये उद्धल स्वीम श्रताणयं। निवद्धो विष्ते श्रीयणये निमया मिरोहरा। भणियं च णाण। १४ भयवर्षश्रो वणदेवयाश्रो, न मण श्रक्क उत्ते मोत्तूण श्रस्तो मणसा वि चिक्तिश्रो। दिमणा सचेण जश्मन्तरंमि विश्रक्क जत्तो चेव भत्ता इवैद्धा त्ति। कयं नियाणं। पवाहिश्रो श्रक्क त्तो पासश्रो, निविद्धा धरणिवट्टे, गया सुक्कं।

९ BCE ॰ वर्षि । १ D जङ्ग् ० B जङ्ग् ० । १ A वर्षीपासकः CE प्रवीपासको ।

त्रासस्ततवीवणवासिणा संद्रीवासणनिमित्तमागणणं सुणिकुमारएणं। चिन्तियं च लेणं। हा का उल एसा वण्देवया विव रत्यिया निवास्या धरणिवहे। श्रष्ठवा किं मम दत्यियाए। श्रवशो गक्कामि। वारियं रत समग्र प्रद्रियादंसणं। अणियं च तत्य। प्रवि य प्रश्चियव्यादं तत्तको इसकायाए ऋच्होिष, न दट्टवा 'य श्रङ्गपञ्चक्र'-मंठापोणं रत्थिया: प्रविय भिक्तियव्वं विमं. न सेवियव्या विषया : किन्दियव्या जीहा, न जंपियव्यमिश्वयं ति । ता किं मम इमीए; प्रणहियारी य एमी सुणिजलस्। प्रहता 🕫 दीणजणप्रकाद्भरणं पि ममसत्त्र्यास्य पाउनारयमेव। भणियं च तत्य। चनाणनिव्यिषेमं दद्ववा मव्यपाणिणो, पवित्रयन्त्रं हिए जहासत्तीए, चथ्दूरेयना दीणया: न खल् ऋडिंशाश्री ऋतं धममाहणं ति । दौणा य एमा। श्रवहा कर्षि रखं, कर्षि एगागिणी "दत्यया। ता पेष्क्रामि ताव, ^{१५} का ७० एमा: मा नाम विज्ञाइरी पस्ता भवे। पुस्रहया सुणिकुमारेणं । दिट्ठो से पामश्रो । विमलो सुणिकुमारो । चिन्तियं च लेल। प्रहो एवा प्रागिई, एमो य पामपो लि विबद्धमेथं। ऋदवा नत्थि कसापरिणरेण विबद्धं ति। **चिन्निज**ण श्रक्षाक्षया कमण्डल्पाणिएणं। ^श्रमागया

CE on

र Bom. प्रवास

Dinserts 91

⁻ a DCE ∘रस्पं।

A add- तप सच्या किसेसेवं भन्नीविधव्यवानिष्ठतेय ।

चेयणा, जममियं मणागं, उद्यानियादं सोधणादं, दिहो सुणिकमारश्री। मंतत्या य एसा। भणिया य जेज् । वक्के त्रसं संतासेणं, सुणिकुमारची त्रष्ठं। तत्री पणिमची दसीए। 'मनिष्दा इवस' क्ति भणिया भणेण। 'भयवं, कर्षि तसं एत्वं 'ति प्रक्रियो' मन्तिमर्रए । भणियं च लेण । श्रामसं । में तवीवणं। पचड़ी मझीवामणनिमिन्नं गिरिनइं, श्रमारासे य दिट्टा तुमं ति विश्वची वित्तिणौची । ता माहेहि, चकी, का तमं, करं वा प्रवादणी. किं वा ते इमस्य ववस्थिसा कारणं ति। तश्रो चिक्तियं मिक्तिमईए। रेइड्रो सूणि कुमारको खु एमो, न जुन्तं च श्राव्यणा श्राव्याणयं कहेतं, । एमो य एवं वाहरहः ता किमेत्य उचियं। शहवा माणणीया तविसाणो । वरं श्रमणो सङ्गमणं ति । भयतश्रो साहिएण न एत्य श्वनणो वि साधवं। श्रावया ख्रु एसा, देवयाकंच्यो य भयवं ति । चिन्तिजण अपियमिमीए । भयवं रायखरमा-मिणो । सङ्कारायस्य भूया ऋषं. मत्यभङ्गविवामेण एगानिकी : । । प्रकारको न दौसर सि इसस्। ववसायस्। कारणं ति । भणिक करोविडं पयत्ता। भणिया य जेका, माह्य। र्रसो एस संसारो. विचित्तवाए कवापरिवाससा त्रव्यारेड

१ В स्था।

e CE gfwig :

[•] CDE वक्को ।

[।] पाविषय only in D.

^{∟!)}य। ﴿ ∴िववसिको।

³ MSS om. for

महचेड्यं। खणेण विश्वोगो, तेणेव संगमो : खणेण सोगो. तेणव प्रभोशो : खणेण श्रावया, तेणव मंपय सि । प्रवंबिष्ठे य एयंमि बुद्धिमन्तेण मत्तेण प्राविष्ण वि विममदशा-विभाग न सेवियव्यो विभाषो, न कायव्यमण्चियं. न मोत्तव्यं ध मत्तं, न उन्द्वियव्यो उच्छाहो। एवं च वहुमाणो मत्ती १ परिस्थार जेयं क्यां खिव जण सहेर भावयं। ता सुध भन्ने सारं। पूजी विय कर्णापवस्ति चेल 'कामोचियमिणं' ति विशेषची निकविकण भणियं मुणिकमारएणं। चर्च च। लाकणायो ^१वगच्छामि, न निवस्नो ते भत्ता, जभी सङ-पत्नोदयो त्राभोगो, कणगावदाया देशकवी, परक्रया-स्ववियमणहरी मही. सपरद्रिया चलणा, वियडं नियम-प्रस्तयं, टाडिणावसभगया नाडी, श्रीमसाणकानामोडा करा. ^१परिमण्डलं वयणकमलं, मञ्जासिय। सरिमाइं सायणाइं, सपर्दाद्रयनिद्धतिलयभूमियं निडालं, मिरिणिकण्डक्डिसा १ मिरोस्हा। ता ⁸एवंविहेडि मखाणेडि न नारी वेडव्यद्खा-मण्डवद. पुत्तभादणा य होद ति । ता एहि वक्के, कलवहं वन्द्रस सि । तथो 'जं भयवं श्राणवह' सि भणि-क्रण गया तनीवणं। वन्दिश्रो कुलवर्रे, श्राष्ट्रणन्दिया वर्ष णेण । माहित्रो वद्दयरी सुणिकुमारएणं । ममासासिया

१ D संतो, B मंत्रो, D adds पाचौ । । २ BCE चव॰

३ AD insert मंप्रवक्तामियंको न, Dit. marg ... अ A स्वंविक्य ।

प CE add तयोगणं। (CE om.

कुसवद्दणा भणिया च णेणं। वच्छे, न मंतिष्पयव्यं। नाणको 'वगच्छामि, चेवदियहेहिं चेव एत्यं तवोवणे भविसाद ते समागमो पिययसेणं ति। तश्रो 'न श्रम्भहा रिसिवयणं' ति पितस्यमिमोए। समिष्या तावसीणं कुसवदणाः॥

दश्रो य श्रम्भमाणाणं सवरपुरिमपिषणाइकुमाराणं ध्रम्मक्ता वामरो। 'न दिट्ठा देवि' क्ति विमस्ता एए.

मिलिया एगश्रो, समागया सत्यं। भिणयं पिष्मणाइणं।
देव, न कायव्यो विमाश्रो, श्रवस्तुमेव जुज्जद्द देवो देवीए।
कस्ता वा विममदमाविभागो न होद्द । ता ंगिरमंथवेड देवो
परियणं, 'काज्ममञ्ज्ञं चिमं पश्रोयणं' ति करेड सयलपरियण । साहारणं पाणविक्तं तथो 'जुक्तमेयं' ति चिन्तिज्जल पिर्यणाण्रोहेणं कया पाणविक्ती । श्रत्युयं मयिणज्ञं, णुवस्तो एमो, तश्रो नाइदूरंमि पक्षोवद्दे य । तश्रो वज्जवोिख्याण रयणोए ध्याणयनिविद्धा तुरियतुरियमागया सवरपुरिसा । भिणश्रो णेहिं पक्षोवद्दे । सामि, परो 'मरद, परो 'मरद । भिणश्रो णेहिं पक्षोवद्दे । सामि, परो 'मरद, परो 'मरद । क्षिणश्रो णेहिं पक्षोवद्दे । सामि, परो 'मरद, परो करद्दा । नाहसा । पुष्किया य एए । हरे किमेयं ति । तेहिं भिण्यं। मामि, न निस्तंसयं वियाणामो । एक्तियं पुण तक्केमो 'महन्तो सत्यो पविद्धो' क्ति । श्रवनिक्क्य श्रवस्त

१ A चव-। १ CE om १ CE परिस्कवेखः

[#] D •च • ४ CE डावय• र CE चरति ।

э CE भक्को। 💢 A निवदा, B निप्रदा, CE निवदा, D विविद्या।

मेत्व नौमरह 'ह्रोणांचो पन्नोवह त्ति मंप्डारिकण वीध-वरसामिणा धाडौ पेसिय त्तिः 'जन्नो ममागयं साहणं। पक्षिणाइण भणियं। ऋही न माहियं मामिकका ति। श्रविशाई वि विश्वरेसु विश्वलं से चिन्नं। श्रष्टवा न एस अ काली विशायस्म । एइ तत्येव गच्छामी; मा इड शामि-मत्यपौडा भविसादः। माचित्रो एम वहयरो मार्ण्डवस्य। भणित्रो य एसो। कुमारे श्रणमत्तेण होयव्यं। ककागहय-याग पडिस्त्यमणेण। तभो दूरभो चेत्र पणिमकण कुमारं पयहो पन्नीवर्र । सुत्रो एम वदयरो कुमारेल । रैचिन्नियं च णोणं। ऋको सहाणुभावया प्रक्रिणाइस्ता। प्रक्रिवस्रभिक्ष-भावो य एमो। ता जदवि प्रजुत्तयारी, तदावि न जुत्त-मेयंमि पयहे खयामौणय भावितं ति। बद्दिश्रो कुमारो, गहियं खगारयणं. करीम घेत्रण भणित्रो माण्डनी। मत्यवाहपुत्त, न में पणयभक्को कायको ति पत्यमि मत्य-^{१५} वा**इपुत्तं। माण्**दिवेण भणियं। श्राणवेष देवो । कुमारेण भिष्यं। तए इन्देव चिद्रियव्यं कान्नं वा नाऊण प्याणयं दायव्यं। श्रष्ठं पुण पेष्क्रामि ताव, किमेयसा पश्चिवहणी मंजायं ति। किंकायव्यम् व य माण्डेव भरक्षपंडिवयणे य ' बल्सक्डावियणेणं' ति भणिजण धावियो कुमारमेणो । १ जाव बाविद्यमाबोहणं मबरधाहीणं। हण हण कि प्रद्वा-

१ CDE दोषीच । २ AB तय । 3 D adds दरविषदेव, B i. marg.

दशी कल्यली। कारयं १नइं १मायण्डिं। एन्यन्तरंसि मिलियो कुमारी, दिहो पिलवहणा, भणियो च णेण। देव, किं बक्रणा जंपिएण; कासोचियमियं पेखाउ देवो भिद्यावयवपरसमं ति। तत्रो कुमारेण किंदुयं मण्डलगां। नेसरिकिमोरत्रो विय प्रणवेशिक जण रिखन सं पविद्रो मनर- । मन्त्री। त्रहां देवसा परकामी त्ति हरिसित्री पक्षीवरी। त्राविडयं पहाणज्ञां, पाडिया कुलउत्तया, भगा धाडौ. वाणरेहि विय 'वृक्कारियं मबरेहिं। तभी श्रमरिसेण नियत्ता ठकुरा। थेवा सबर त्ति वेढिया श्रामसाइणेणं। संपक्षमां जुन्हा। महया विमहेण निक्निया सबरा। पाडिया 🧐 क्रमारपत्नीवर्द, गहिया य णेहिं। कुमारचरिएण विन्हिया उद्धरा। को उप एमो नि चिन्तियमणे हिं। नीया वीस-उरं. कुमारचरियमणाई च निवेदया मन्रकेडणी. परक्रम-वक्षहत्त्रणेण दिट्टा य णणं। कुमारक्वाइसएण विक्तिश्रो राषाः। चिन्तियं च णेलः। श्रहो को उल एसी सहाण्- 😘 भावो। पहवा भवियव्यमणेण नरवहस्मणां। श्रम्भण कर्ष इंदुमा इवपरक्रम स्ति। ता गवेसिसामि ताव एयं, इसं पुण तक्करं वावाएमि चि । श्वारट्टं च पोणं । इरे वावाएइ ण्यं द्रायारं तक्कर. इम पुण महाण्भावं पिडयगाह सि ।

कुमारेण भणियं। श्रहो से महाणुभानया, जो एयंनि वावाइकामाणे पाणे रकेमि। ता कि 'इमिणाः समं चेव वावायस क्ति। तश्री 'श्रक्षों सं धौरगहश्रो श्रासावो . श्रहवा उचियमेव एयं इमाए श्रागिरेए' नि चिनिजण जंपियं नरिन्देणं। भो महाणुभाव, कं पुण भवन्तमवगक्कामि। तश्रो कुमारेण निर्कावयाइं पासाइं। एत्यन्तरिम सुणिय-कुमारवुत्तनो करवयपुरिवहिं घन्ण द्रिमणिकं सुमार-बुत्तन्तराहणत्यमेव राहणो समागत्रो माण्देवो। 'पार-हारिश्रो पिंडहारेणं। श्रणमश्रो राहणा"। पिन्हो य एमी। ^{९०} दिट्टो नरवर्षे । समिष्ययं दरिसणिकः । बक्तमित्रा राहणा । दवावियं श्रामणं। भणिश्रो य णेणं 'खवविमस्' सि। मी य तहा अणेयपदारपौडियं पेष्किजण कुमारं गहित्रो मदा-सोएणं, निवडिको धरणिवट्टे। तको राइणा 'का किसेवं' ति सिञ्चावित्रो उद्युणं वौद्यावित्रो चेलकले हिं। ममागद्या ९५ से चेयणा। भणिश्रो य राइणा। भइ. किसेयं ति। साण्टेबेण भणियं। देव, प्रश्वसेयं रिमिवयणं 'श्रमारो संसारी, त्रावयाभायणं च एत्य पाणिणो ', जेण चन्पादिव-स्वस्य कुमारसेणस्य देइमी श्रवत्य नि । तश्रो 'न श्रश्रहा में वियम्पियं 'ति चिन्तिकण जंपियं निरन्देणं। भर्, कर्ष र॰ पुण एस प्रदूषसेत्तपरियको इसं श्रामसुत्रमयो सि । साक्-

१ BCE **एरवा**। १ B adds **वरिवरिक**. D **वर**ः

[♥] Dom * ACE + ●)

देवेण भणियं। देव, न-याणामि परमत्यंः मए वि एम
रायउरात्रो तामिलितं पित्यणणं चन्यावामए सिक्षेवेमे
कलन्तमेन्तपरिवारो वर्णानउन्ने जवलद्धां नि । रायउरदमणाणुमरणेण पन्नभिन्नात्रो थ एमो । आया य मे चिन्ता ।
किं पुण एस रदद्दत्रो विय मयरकेज रायधूयमेन्तपरि ।
यणो एवं वहुद नि । एवमाई माहिन्नो पत्यणापज्जन्तो
सयजवदयरो । तन्नोरे देव चार्यालयं मए मबरपुरिचेहितो,
लहा देवाएमागयाण धाडौए नीया कुमारपन्नीवदणो । एयं
च मोज्जण दमस्म चेव वदयरस्म विश्ववणिनिमन्त न्नागन्नो
देवममीवं । मंपयं देवो पमाणं ति । राइणा भणियं । भद्द, १०
माइ कयं ति । जन्नमेव एयं तएजारिमाणं महाणुभावाणं ।
रेथमाणन्तो य परियणो । हरे एयाणं जन्नं रेकरेहि नि ।
तन्नो न्नाएमाणन्तरमेव पेमिया कच्छन्तरं । धनिमयान्नो
पवरभेज्ञान्नो । महाविया वेज्ञा । पत्युयं वणकस्मं । पेमिया

भर्कन्तेष् करवर्यादणेषु 'विममस्मिषंठियो ने मत्यो' क्ति भवगष्किजण सहावियो माणुदेवो । भणियो य ारणा। भर्, विममस्मिषंठियो ^हते मत्यो। दूरं च^र गन्तम्बं,

१ CE add म । 👂 D neserts द्व भविकद राद्वा. B n marg

को करेक्क दि. । करेका । ४ \०रीमा ५ ('E निकार)

र A adds य । 🤼 १ • दिवहेस

द्र D इस्, Bom , CE add frafter सत्यो । € Bom

पश्चामको च घणसमत्रो; याणे य रायपुत्तो, ता गच्छ तुमं ति। माणुदेवेण भणियं। देव, रायपुत्तं विकाय न मे पाया वहन्ति। 'कुमारेण भणियं। भह. चनं हमिणा चधीर-पुरिमोचिएणं चेट्टिएणं। कक्कपहाणा खु पुरिमा हवन्ति। ता कौर उ महारायवयणं। चकौरमाणे च एयंमि चहिया मे चिलवुहै। माणुदेवेण भणियं। देव जंत्मं चाणवेमि त्ति । गचो माणुदेवेण भणियं। देव जंत्मं चाणवेमि त्ति । गचो माणुदेवे। 'चहक्ति चे घणममचो। 'पुषणा कुमारपाचौवर्दे। कयं बहुावणयं। भणिचो राहणा कुमारो। वच्छ, कि ते पियं करेमि"। पेमियां ताव मण तुह जायागवेमणमिनित्तं निययपुरिमा। तत्य खण केंद्र चागदा चवरे न व त्ति।

एत्यम्तरंमि विदयक्षुमारवुक्तनोणेन भणियं मोमस्रेण । देव, सुमरियं मण कुमारसा पिययमामंत्रीयकारणं ति । राहणा भणियं। कडेड श्रुक्तों. कौदम । मोमस्रेण भणियं। देव, श्रत्यि कायमरीए श्रद्धवीण पियमेम्बयं माम वित्यं। तसा किल एमा उट्टाणपारियावणिया। दमीण चेव कायमरीए विवाहवद्धणं नाम नयरं श्रहेमि । श्राज्यवस्त्री

र A mserts बल सामुदेवो संबद्धमारममाव माखियं वे वरवद्दशामणे

[»] A adds ततो पर्णामकच कुमारं। » \ मनासण।

४ A adds ततो पूरिकव कामयमधोरचे विष्कादकव मन्त्रमस्त्र खरश्चको वयममञ्जा ४ Dadds ति । ४ CE add व । ১ A प्रियव ।

ह Dadds अधवीर, Bsec m

राया, वसंधरी सेही, पियमित्ती से सुत्री। सद्भा य णेण तमयरवत्यव्यसा ईसरखन्दसा धृषा 'मीक्षा नाम कन्नया। भरकाना कोर कालो। भवत्ते विवाहे पत्ताणि जोव्यणं। एत्यन्तरंमि विचित्तयाए कवापरिणामसा, 'चञ्चला मिरि' भि मसयाए लोयपवायसा वसुंधरसेट्टिणो नियक्तिको विश्वो। । 'बुड्डो चेव श्रइयं; ता श्रस्तं मे परमत्यमंपायणर किएणं जीविएणं' ति चिन्तिजण विव त्रहिमाणेक्करमिययाण परिचत्तमणेण भौवियं। पियमित्तो वि य भागाणगौया दरिद् ' त्ति परिश्वको परिथकेणं 'करेन्नसः वि च ऋण्ट्राणं विष्ठमं संप्रकार ' क्ति गडियो विमाएणं। तथो 'किसिड १० भत्तणा विडम्बिएणं ' ति भ्रमाडिकण परियणसः निगाची नयराची। निव्वेयगहययाण प्रचिनिकण गनाव्यं प्रतिया-रिजण दिसिवहं पयद्दी उत्तराहिसुहं । गन्नी घेवश्वीम-भागं। दिट्ठो य णेण पिथवयंमत्रो नागदेवो नाम पण्डर-भिख्त । वन्दिश्रो मविषयं। कहकहिव पश्चभिद्याशो । ॥ भिक्तृणा। भणिची य णेण। वच्छ पिथमित्त, कहंती रेरमी भनत्या, कहिं वा एयारे पत्थित्रो सि लि। पियमित्तेण भणियं। भयवं, परोष्पर्विहद्धकारिणं देव्यं एक्स सि, जेण तायपुत्ती करिय निरवराही चेव देहसं चवत्यं ^ध पाविची चित्र। नागदेवेण भणियं। वच्छ, चवि १०

[।] B मौक्सया, CE मौक्सथा। १ B जनरावर्षः।

क् B inserts सं। 🔞 D खबळातरी।

क्रमणं ते तायस्य। पियमित्तेण भणियं। भयवं, परि-वा लियमण्रिसमगासा सुरलोयमण्गयसा वि कुस्लं ; प्रकुमकं पुण तायत्रंसविडम्बयस् ंजन्तपुरिमाणुगरिको पिर्यामनस्य जसा उभयसोयपसमाइणे श्रमत्या देरसी चवत्य नि। प मागदिवेण भणियं। वच्छ, ऋवि ऋत्यामश्री मो बन्धवन्त्सु-वायरसमी। प्रश्नो दाहणया मंगारसा. प्रश्नो निरवेकाया मञ्चलो । प्रद्वा सुरासुरमाहारणो प्राथािहयारो खु एमी। ता किं एत्य करीयउ । ऋण्वाक्री खु एसी, खवाकी य धस्तो, जन्नी जेजण धर्मण मर्च प्रयरामरगरमुनगया सुणन्नी १० स्ति। श्रुतंत्र । वच्छः कतंते उभयकोयफलमाइले श्रममत्या चवत्या; जच्चो पुरिमयारभज्झं फर्ल, विवेगलच्छाइमुलो य पुरिमयारो, उभयमंपन्नो य तुमं। पयर्शनगाण य मंमारे परलोयफलमाइणं चेव सुन्दरं, न छण इस्नोइयं ति। ^९जोग्गो य तुमं धमामाइणः, ता कइमधमत्यो त्ति^४ । पिद्य-१ मित्तेण भणियं। भयवं, जद जोग्गो, ता श्राहसः किं मए कायव्यं ति। मागदेवेण भणियं। वष्क, रमं चेव भिस्कृ-त्तर्णं। पडिस्स्यमणेणः। माहित्रो सं गोरसपरिवक्तणाइत्रो निययकिरियाकसावोः परिणको यः गयसाः भरक्कना कद्दवि दियहा। दिश्राय से दिस्ता। करेद विहियाणू-

[■] Dom 및 Aom. € A adds समजविकीयः

हाणं॥ इत्रो य सा नीचृया सुत्रीवि एयमवगच्छिकपा 'भत्तारदेवया नारि'त्ति धषापरा जाया विमयनिष्पिवासा वि तद्वेषणुसुया, विरहद्ब्बलङ्गी दढं खिळाद सि । श्रद्-इल्लो कोइ कालो। 'विचरमाणो य ममागत्रो से भन्ता तस्यरपञ्चामसं ततीवणं। सुत्री मौलुयाए। तत्री त्रणुक्तविय जणणिजणए गया वन्दणनिमित्तं। दिट्टो य णाए झाने जोयमुवगत्रो वियमित्तो । ममुष्यस्रं सन्त्रमं, वेवियादं त्रङ्गादं, विमृढा चेयणा, मंभमादमएण मुल्किया एमा। 'परित्तायह परित्तायह' ति चक्कव्दियं परियणेणं। 'कहणापहाणारे सुणि' त्ति परिचरय झाणजोय उद्विची पियमित्ती। 'किसेयं १० किमेयं ति पुष्कियमणेणं। माहियं से महियाहिं। एमा खु ईमरबन्दध्या नौल्या नाम कश्रया देवयाग्रहिवदिश्र भवन्तमेत भत्तारं एयावत्यमवस्रोरज्जण मोहसुवगय त्ति । तची समरियमणेणं। 'चहीं में पणदणौए दढाण्रागय" सि गिष्टित्रो मोगणं! "वियलित्रो झाणामत्रो, उत्तसित्रो १॥ विणेषो । 'ममामम समायम' त्ति ऋभृक्तिया कमण्डस्-पाणिएणं। सङ्का य⁽ णाए चेयणा। उम्मिसियं सोयण-ज्यं । दिङ्ठो य एको । सन्द्रामपवेतिरङ्गी अद्विया एमा । इरिमविसायगिकाणं नीमिसयिमिमीए, फुरियं विम्बाइरेणं.

ह Dadds **वज्ञवा**. Bi marg 🦂 P • माह्बा।

३ Binserts **य**ः **४** CE •राचीः। ४ CE विक्रीचीः।

[∉] Bom वा! 🤰 B**∘कृषक्।** ⊏ B∘नेविरंती।

पुस्तद्वारं अङ्गारं, देशिविभयतारयं च 'पुस्तोद्रश्वमारद्वा । प्रस्वनरंमि दक्कययाएँ अयशस्य रक्षयाए विकासाणं विविक्तयाण काणणसा श्राविकार्य से किन। विक्रियं च णेण। इन्त किसेत्य जत्तं ति। एगत्रो गृह्वयणअङ्गो, श्रम्भो श्रुण्यस्त्रज्ञणविक्रणंति । उभयंपि गहर्यः। श्रृष्ठ्वा स्त्र्यं अग्र भयवची मयामे. जहा च्रखण्डियवयाणं जलनारिको हिथय र क्थियनत्यकामो इवद^{*}ः हिययर क्थियो य एऔर ममा-गमो । ता प्रस्ताविङ्कण वयं परिष्णुसि औविर्ध, जेण उभय पि गहरं अवियलं संपक्तर जित। अख्वा रसं चैत माहिमि एद्याए । पेक्कामि ताव किसेमा जंपर सि। चिन्तिकण भणिशा ध्यणण। सन्दरि, यसं विकिएणं। भाविष्ययं से इथियं तह विणेडेण। कित् अण्विश्रो चङ्गीकर्यंपरिचात्रो, प्रज्ञातो गुह्नयणभङ्गो । स्य च मण भयवची मयासे, जहा चलािजयवयाणं जसानारिको दियय-🛂 दिक्क्यवत्युलाडी, दिययदिकियो य से दिसणा सन्धाव संभमेणं तुम्र प्रमु समागमी। ता ऋचिका, किं मण कायम ति। नौन्यार भणियं। प्रकाउत्त, जहा उभयं वि संप्रकार श्रासक्षं च जसान्तरं श्राप्यवसयाणं बक्तमश्रो य से रमस किलेमायामचेखणी देखसा चाची, ता एवं ववत्यिए चन्त्रजनी

१ CE प्रकार : B pr. m. → MSS, बुकायाण। → BCE om

u MSS वर्षेक्ष । u BCE insert क्या € BCE om

पमाणं ति । पियमित्तेण भणियं । सन्दरि, श्रभिश्ववित्ता से तुमं। ता किं एत्य अवरं भणीयदः। पडिवन्नं मए अणमणं। **डिययर कियो य मे जबान्तरीम वि तमए सड्र ममागमो** त्ति । नौनुयाए भणियं । श्रद्धाउत्तो पमाणं । पुट्यन्त् ते मणोरहा। यसं च। त्रणुत्राणेख मं बद्धावती हियय- । इष्क्रियमणोरहावृरणेण । ऋहवा भत्तारदेवया इत्यिया: जंसो करेर, तंतीए त्रुणुचिट्टियव्यं। कयं चेयं तुमए, त्रयो ऋत्यत्रोऽणुमयसेवं ति । त्रापुष्कियात्रो महौत्रोरै म्बामिया जणणिजणया। 'मा माइमं मा माइसं' ति नारिक्यमाणी महीहिं पडिवसा त्राणमणं। जसान्तरीम वि १० इमिणा चेव भन्तृणा ऋविउत्ता इवेच्य नि मंपाडिश्रो पणिष्ठी । ठियाद ेश्वर्मुत्तम्या जिङ्गियस्य श्रमोयपायवस्य हेडे॥ एत्यनारंमि मोऊण नौक्यामहियणकोलाहकं श्रामश्रो नागदेवो । दिहो पियमित्तेणं । विसिन्नो य एमो । ऋशु-द्विश्रो णेषिं, वन्दिश्रो य श्रद्दविसिएष्टि[॥]। 'श्रष्टिस्सियं १४ मंपञ्जल 'ति पहिणन्दियाहं नागदेवेण। चिन्तियं च णेणं। का उण एमा रत्यिया। ममाण्कवा उचियवया य पियमित्तसा। वयणवियारेणं मिणेडनिकारा एथंमि लख्ति-काण, विकिसी य एमी: ता किं पण इसंति। एत्यम्तरंसि

१ BCE om. । १ Dadds गतिहियांच चेंब, B i, marg.

र ACE • मुभव • । अ A adds की, D i, marg a CE om,

सगम्यख्तरं जंपियं सद्दीहिं। भयतं, एसा खु ईसरखन्दध्या नीष्या नाम कन्नया, ^१विदञ्जा पिथमिक्तस्ता, पडिकूलयाए देव्यसः न परिणीयाय णेणं। 'पव्यस्त्री एसो ' चित्रक्षोवि वियाणियमिमीए। तभी 'भन्तारदेवया नारि 'नि धबा- परा जाया विसयनिष्णिवामा वि य रैिवययमदंमणुसुया विरहद्व्यसङ्गी दढं विकार नि । एवमार माहियमणस-षावमाणं। चिन्तियं नागदेवेषा। श्रही दाहणया मयण-विधारसा. जेण पियमिनेणावि 'एथं ववस्यं ति । ऋषवा हेरमो एस मयलो मोइणं विवेयसा तिमिरं दंगणसा १० घोष्क्रायणं चरित्तसा। एएणमभिभूया पाणिणो नित्य तं जंग ^४समायरन्ति त्ति। ^४तेण प्रविस्त्रो अवणसम्। ता दमं एत्य पत्तयासं. ज किंचि भणिय अवस्मामि दमाची विभागोचो; चणभिष्येयकारावची भाषणीचो वि दढ-सब्वेयजणत्रो ति। विसिज्ञण जंपियमणेणं। वक्क पियमित्रः १५ जाणासि श्रहसिणं, नत्य दक्करं सिण्डस्स, सकावगेज्याणि य मळाण डिययाणि। एय। तस्येण विन कची चडीकयः परिचाको । ता कीम तमं खिकामि कि । परिचय विमायं। र्दरमो एम ममारो. किसेत्य करीयत्र। तष्टावि तत्त्रभावणा ायन सि भणिकण गन्नो नागटेवो। इयरो वि पिय-१ मिलो विष्यभूरसेव प्रक्रमाणो मध्यवग्रीण प्रविणन्दिका

१ B दिखा। १ CE पिषदं । । B स्थं। ॥ B चायरंति । १. ACE वेष । १ CE -कारचा । २ CE तक्क, B pr m.

माणो राइणा अपरिवडियतस्यविस्परिणामो जीविकण द्मासमेत्तं कालं चर्जण देहपद्मरं सह नौल्याए जनवन्नो किसरेसु। पउत्तो घोडी, विदयो पुल्ववृत्तनो, समागत्रो सइ पिथयमाए तसुक्राणं। कया उक्ताणपूरा। निस्मियं श्रमोयपायवासस्रंमि देखसं। निविद्वी श्राणन्ददेवी निव्वई । य तसा महत्री देवया । गयाणि नन्दणवर्ण । दिट्ठा य तत्य एगा विष्णाइरी विययमवित्रीयद्खेण श्रवनाद्ब्बला दी इदी इं नीममन्ती दश्रो तथी परिवासमाणि नि। पुष्किया य णेहिं। सुन्दरि, का तुमं किनिमित्तं वा एव-मेयारणी परिकामि । तौए भणियं। मयणमञ्ज्ञया नाम 😘 विज्ञाहरी ऋहं। पिययमाण्रायनिकाराए य खण्डिन्नो मए विकादिवशोवयारो । श्रहिमत्ता य णाएर । श्रा दरायारे. द्रमिणा श्रवज्ञाविस्रसिएणं क्यासिश्रो तेण भत्तणा सह विश्वोश्रो भविसार । तीनिमत्तं विउत्ता पिययमेणं, समा-उत्ता भररीए, गहिया रणरणएणं, भद्धमुक्का पाणेष्ठिं " ⁸भमिनि त्ति। भणिजण तुण्डिका ठिया भयन्द्रे । तन्त्रो सप भयमंभनाए चलणेसु निविडिजण "विम्नता भयवरे । देवि, क्यं मए अपूर्वभायणाए 'सत्तमेयं, दिही 'य कोवो। ता करेज पशायं भयवर अत्रण्याहेणं ति । भणमाणी रपुणो रिव

१ A चर्चतः। 🕴 CE om. next 3 words, B pr. m. 🗦 CE चवास।

[#] BD भनाति, CE om. all down to तथो चव्∗ा । ४ B भविचा।

⁽AD खर्च - 2 B om. ⊏ B समाच•। € A om.

निविडिया प्रसणेसु। तथा प्रणुकिष्या भयवरेष्। भणियं च णाए । वच्छे, त्रायदश्रपेच्छ्याणि श्रण्रादिश्ययाणि इवन्ति। ता न सुन्दरमण्चिद्वियं तए। तहावि एवं ते त्रणमाहो । मक्क नन्दणवणं : तत्य त्रसुगदेमंमि 'मिणिह्न- माइवीलयालिङ्गियो धवलजमसत्त्रसभी पिथमेसयो नाम क्को। तसा श्रहोभायमित्रयाए भविसाह ते पिययमेणं ममागमी ति । तत्री ममागया नन्द्रणवणं तं च उद्देषयं। न पेक्कामि य तं इस्तयं: अन्नत्रो परिवामामि सि॥ किसरेण भणियं। सन्दरि, धीरा डोडि: यहं ते निष-। वसि । निकवित्रो लडो य । मादित्रो विकाहरौए। ममागया तसा हेट्टं। तत्रो तस्त्रणमेव प्रितन्तमामत्ययाण पायवसा घडिया पिययमेणं। माहिको (त्राणाए वृत्तामा) पिथयमसा, बडमिस्त्रो य तेणं। जाया विकादरिकसराणं पौर्र । प्रसोसनेहाण्बन्धणं गमिकण कि वेक गयार धः विज्ञाहराइं। किसरीए य भणियो पिययमो। यज्जवनः द्विमइं पियविश्रोयद्स्कं, परत्यमंपायणफको य जौवाणं स्मा प्रसंसीयह। ता ने हि केणद उवाएण एयं तत्य पायवं. जत्य से मज्जउत्तेण सद दंसणं सजायं ति। निवेसेडि निययनिविद्वदेवजनमावे। साहेहि य रमसा माहणं

१ Bom. विविद्याः > Bom जनमः > 1) तथं तद्यर्थः

प A ततो, Bom, प D तत्कवाचेव : f BCE वार :

s A आरार्थ. om नि ।

जणाणं, जेण पियविष्ठता वि पाणिणो एयं समासाइकण पणद्रपियविरहदुका सुहभाइणो हवन्ति। चणुचिद्वियं च तं किस्ररेणं। निविद्वो नियदेवष्णसमीवे पायवो। साहिन्नो जणवयाणं। विस्नासिन्नो णेगेहिं जाव तहेव त्ति। जाया य से पिसद्वो, चहो पियमेलन्नो त्ति। समुष्पन्नं तित्यं, कयं च स से नामं पियमेलयं ति।

श्रशो श्रवगच्छामि, तिष्ठं गयसा श्रविक्तसामत्ययाए
कव्यपाथवाणं नियमेण पिययमा मंत्रोश्रो जायद कि । ता
दमं एत्य कारणं। मंपद देवो पमाणं ति ॥ एयं मोजण
हिसिश्रो राया कुमारहेणो य । चिक्तियं च राहणा। १०
एवमेयं, न एत्य मंदेहो । श्रविक्तमामत्या कव्यपायवा।
ता दमं एत्य पत्त्रयाखं, पेवेमि विदल्लनियपुरिसपरिवारं
रैतिष्ठं कुमारं। श्रवि नाम पुज्जन्त हे मणोरह कि ।
समाखोविश्रा पिल्लाहा । भिण्यं च णेण । द्व, सुयपुव्यं
मण, वियाणामि य श्रह्यं तवोवणामन्नं तसुद्देसं। संपर्य १५
देवो पमाणं ति ॥ तश्रो पेमिश्रो महया चड्यरेणं कुमारो ।
श्रहत्ये गहिजण भिणश्रो राहणा । वक्कः संपाविजण पित्तं
श्रवसामिहेवागन्तस्यं ति । पिडस्स्यं कुमारेणं ॥

तको पणिंव प्रायाणं चणवरयपयाणे हिं पत्ती कर-

१ B • साम १ A • स्वाः १ CE transpose कु • तर्षि ।

वयदियरेचि तवीवणं। तावस्त्रकोवरोइभीद्याए थ घेव-पुरिसपंरिवारिको चेव पविद्वी एसी। वन्दिया तावसा। श्रणवासित्रो णेडिं। नीत्रो य पिमणाडेण श्रणेयतहमंतुकं तसुद्देसं। दिट्टं रिजिखदेव उसं। भणियो सुमारो। देव, प एमी रह सी खहेसी, न-याणामि य विसेमश्री कप्पपायवं ति। तत्रो विस्तो कमारो। सुमरियं मिनमर्रेए। सा उप तावसिससेया विणिगाया कुसममामिधेयस्। गेपिइकण य तं समागक्कमाणी तवोवणं विचित्तयाए कमापरिणामसा भवियम्बराए नित्रोएण खवविद्वा पियमेस्वयममौबे। दिद्रो १ - य णाए नागवलीलयासिकियो श्रमोश्रो । सुमरियं सुमारसा, उक्कष्टियं से चित्तं, फूरियं वामकोयणेणं। तस्रो इयय-निमात्रो विय परिश्वमनो दिहो इमीए कुमारो। तत्रो सा 'ब्राक्क चत्तो ' त्ति इरिमिया, 'चिराची दिही ' ति चक्किया. 'परिकामो' त्ति उव्यिगा. 'विरशंम जीविध' । चित्र सक्तिया, 'कुमो वा एत्य मञ्जलतो' ति सवियका, 'सिविणो इवेळा' ति विसवा, 'थिरो पश्च को' ति समा-बत्वा वंकिवर्यनिवारं प्रकृतुव्यक्ती प्रविभावियपरमत्या नेइनिकारवाए मोइसुवगय ति। तश्रो 'इा किसेयं' ति विश्वकाची तावसीची। समामासिया 'य पाहि, जाव न १ अंपद्र चि । तची वष्कपळाडसकीयणार्षः परिस्थिता

१ CE add च वेच । १ A कृषः। १ A त्यापि, CE वार्षि।

कमण्डस्पाणिएणं, तहावि न चेयद् सि । तश्री श्रक्कन्दिय-मिमी इं। तं च 'त्रहक्षुणमक्कन्दियरवं मोजाण 'न भाद-यमं न भार्यमं 'ति भणमाणो धावित्रो कुमारो । दिहात्रो तावसीयो, न दिट्टं भयकारणं। पुष्कियात्रो णेण। क्रुपो भयं भयवर्षां। ताचिं भणियं। महामत्त, संसाराची। स्तमारेण भणियं। ता किं इमं प्रक्रन्दियं। तावभीए भणियं। एसा खु तविसाणी रायखरसामिणी सङ्घारायसा ध्र्या सम्मिमर्र नाम । एषा च देव्यनित्रीएण विजनभत्तारा पाणपरिचायं ववसमाणी कहंचि सुणिकुमारएणं धरिकण कुषवर्षो निवेर्या। त्रण्यासिया य णेणं। समारहो य से १० एत्येव तबोवर्णम भत्तारेण समागमो। जाव एसा कुसवइ-समाएरेणेव सुसमधामिधेयसा गया तं गेण्डिजण वश्वमाणी तवीवणं वीसमणनिमित्तं एत्य उवविद्रा, न-याणामी कारणं. त्रवण्डंमि चेव मोर्सुवगय ति । तत्रो त्रह्मन्द्रियं त्रचेहिं। एयं योजाण इरियवियायगिश्वाणं श्रवत्यमण्डवन्तेणं पुन्नो- १६ द्या^र कुमारेणं। वीद्या तावसीचिं। कमण्डक्षत्रक्षिच-वेष मामत्या एवा। दिही य पाए पश्चावको कुमारो। ⁸संभना एसा, भणिया^र णेण । सन्दरि, चलं संभनेण : न प्रवृत्त कुलवर्समाएमी, प्रमोद्दयणा रत तवस्थिली दविला। इस्सोट्एण संपन्नं तं भववत्रो वयणं। ता एति, गन्दामी १०

[₹] A om. ¶₹1

e CE ∘tui

३ B प्रसूध।

[#] CE and ■ t

u. CE arinimi.

[€] CDE add ♥1

तवीवणं, निवेएहि एयं कुश्रवश्या, जेण सो वि श्वकारण-वक्का एयं सुणिकण णिम्को होइ। तावशीर्छ चिन्तियं। नृणमेशो चेव 'से भत्ताः कहमस्रहा एयं जंपद् शि। कसाणागिर च एसी। श्रहो ण खल जुलचारी विही, ध वरिषमेयं ज्वलयं ति । एत्यन्तरंभि त्राणन्दवाइजलभरिय-कोयणा प्रणाचिकाणीयं प्रवत्यमारमण्डवमी पयडपुत्रया उद्भिया सम्तिमई । निकविया पश्चिषाचेष । इरिसिम्री एको । विष्यासिन्तिष्यण्ण विम्नियं च णेण । श्रही देवस् घरिणीए इवसंपया। श्रष्टवा देदमसा पुरिसरयणसा देदसेणं चेत कललेण डोयव्यं ति। सयलसन्दरमंगया चेत महा-परिशा स्विमा। ता किमेत्य श्रव्छरियं^१: न विशिव्यद सरो दिवसम्बद्धीए नि । श्रश्नो सेर्राणं पिव सयसरकास्ट डेवअयं देवसा पणमामि एयं ति । तश्रो मविणश्रोत्तिमञ्जूण जंपिय-मणेणं। सामिणि, ऋघेत्तव्यनामी देवसा भिषावयवी ते 🐧 पणमद्र । तत्री तौए 'सामिमालाण्डवे पमाए पावसः' नि भिषक्षण पुस्नोद्दर्यं कुमार्वयणं। भिष्यं च णेण । सुन्दरि, नित्य एयस्य संभमाण्ड्वो पमायविमयो ति । तयो सिकाची पश्चिमाची॥ एत्यनारंभि 'चड किंनिमिन्तं पुण एसा चणका बुट्टि' सि निक्विची कुमारेण पाथवी, जाव १ श्रम्भासुन्दरी पदिदृपुत्री थ। तभी परिमिएण पुष्किपी

BCE om.

e ACE •रीध।

कृ D adds प्यद्यो मा, B a marg अ B प्रश्रद CE प्रयो र्थ।

पक्षिणाहो। भइ, किंनामधेत्रो खु एसो पायवो। तेण भणियं। देव. न-याणामि, प्रदिद्वपुत्र्यो य एसो। तश्रो प्रिक्थाको तावसीको। ताहि विदर्भ चेव संसत्तं ति। कुमारेण भणियं। कहं तवीवणासन्ती विन दिही भयवई हिं। तावसीहिं भणियं। कुमार, नाइबक्रकासागया श्रन्हे, जसा- ४ पुष्यो य एसो पएसो त्ति। कुमारेण चिन्तियं। नृणमेसो ख सो पियमेलयो ; कश्मश्रहा एवमेयं इवद् । निक्वियादं कुसुमारं; दिहाणि य घणपत्तमादाविवरन्तरेणं, जाव धव-बाइं जमसाणि य। दंवियाइं पक्षिणाइसा। तेण भणियं। देव, सो चेव एसी जहारद्रक्षसमो। कुमारेण भणियं। ता ए पूरमि एयं कप्पपायवं ति। समाइट्टो भिक्षणाहो। भइ, उवणे वि मे पूत्रोवगरणं, पूर्णि एयं ऋचिन्तसामत्यं काप-पाथवं। तश्रो तेण समाइत्रो परियणो, उवणीयं पृक्षचन्द-णाइयं पूत्रोवगरणं। कुमारेण वि सुद्धाचित्रयाए पसत्यद्वाण-मणुइवन्तेण पूर्यो कप्पायवो। महापुरिसग्रणाविक्वयाए १५ य श्रहासिक्षियाए 'पायडक्वाए चेव दोजाए जंपियं खेलदेवयाए। वष्क, परितुहा ते ऋषं इमाए सुद्धवित्रयाए। पूर्यो देवाणुष्पिएणं पियमेलची। चाविक्ययं मे चिन्नं, श्रमोद्दं चणाणि य देवयाणि दवनिता ता भण, किंते पियं करीयछ । कुमारेण भणियं। भयवह, तु इंस्णामी १० वि कि अवरं पियं ति। देवयाए चिम्नियं। चिमाणधणो

रुख एसी, करं किंपि पत्येर । ता सबसेव उवलेशि एखं सम्बरोगविसनिन्घायणमात्यं त्रारोगामणिरवर्णं ति। चिनिन-जल भिषात्री सुमारो। त्रण्डवो ते विवेगी त्रस्ट्या य; तहावि परीवयारनिमित्तं मध्य यक्तमाणेण गेण्हाहि एयं श्वारोग्गमणिरयणं ति । तश्रो 'माणणीयाश्रो देवयाश्रो' कि विक्रिक्तण 'जं भग्नर्रं चाणवेर' नि भणिकण महस्रमण-मेव पिडिच्छियं श्वारोग्यमिण्रयणं कुमारेण । वन्दिया देवचा। 'चिरं जीवस' नि भणिजण तिरोहिया एसा। तावशी हिं चिन्तियं। ऋहो कुमारसा पहावो, जेण देव-१ यात्रो वि १ वर्ष बद्धमञ्जनित ति । भणियं च णाडि । समार. चरक्रमर पो मन्द्राप्डममयविडिवेसाः ता गच्छामो सि। कुमारेण भणियं। मए वि भयवं कुसर्वर वन्दियको सिः ता समगमेव गच्छन्छ। तश्री परियणसमेश्री गश्री कुसवर-समीवं। वन्दिन्तो 'य जेण भयवं कुलवर्र। तेण वि विरुगा १ ससमयपसिद्धा पामीमा। दवावियं पामणं। उनविद्रो कुमारी अन्ह परियणेण। निवेदश्री में "कुमारवृत्तन्ती तावसीहिं। तत्रो धदत्तावहाणो सुमारं निकविज्ञण परि-हरी कुलवर् । मबक्रमाणं 'समिष्या से भारिया । भणित्री कुलवरणा। कुमार, किमवरं भणीयरः एमा रह मे

१ CE थलां। २ BCE om ३ CE श्रमचपरिचयो।

प्र BCE om, कसार । प्र BCE om.

^{∢ (&#}x27;E बमाचाविकव बमाचाविवाः

^१धमासुया। परिच्छित्रसंसारसा विय ग्राणपरकवाएण सङ्गो मम इमीए पिषवन्धोः ता प्रमाह्य दृष्ट नि । सुमारेण भणियं। जं भयवं श्राणवेद ॥ एत्यन्तरंभि 'कन्नमियाणिं न दहुन्यो भयवं 'ति रमञ्जिया सन्तिमरे । परिसंधविया कुक्रवरूणा, भणिया य णेण। वक्के, ऋसं उब्वेवेणं, परिचय विसायं। धमानिरया तुमं; ता निषमिष्ठिषी ते प्रष्ठं। उवएसपिडवन्ती दंसणं सुणियणसाः सा य श्रवियसा तुन्द्रां ति। तथो पणमियो रमीए कुसवर्, याउच्छियायो ताव सीत्रो, समागया कमारसमीवं। सो वि प्रक्रका सपरिवारं कुषावरं ममं मिनामर्ग निमात्रो तवीवणात्री। करवध- १० दिणेषिं च समागची वीसउरं। निवेदकी सन्तिमद्दलाही राइणो। परितृहो राया। कारावियं वहावणयं। कथ-समाणो विमञ्जिमो (भिक्षणाहो । कुमारसा वि पेर्ण विय रक्ते यमं यन्तिमर्देष विषयसुरमण्डवनास्य प्रदक्षना करवि वागरा ॥ श्रव्या ⁹य विचित्तयाए कथापरिणामसा श्रमार- १॥ याए संवारसा महाराय वमरके उणी कयका विव भाव-डियो सञ्ज्ञधाई ⁽यामयो ; उपूख्यमं विद्य यमे समुद्धा-इयं सूखं, उरक्षणनी विय कोयणाइं जाया सीमवेयणाः

१ BCE श्रमाको। १ CE add स्थं। १ CE मण्डिका (= जहिया)।

४ A परिसंडविया। 🐧 A adds तावसञ्जयोश्विवेद दावाद्याः

'श्रायन्यियात्री सन्धीत्रो, पयलिया दन्ता, ससुद्वाहत्री बाबी. भगाइं खोबणाइं, निब्द्धा वाणी। समागवा बेड्या. पत्रभादं नाणाविष्ठादं श्रीसप्ठादं, न जाश्री य से विसेशी। तथो विसर्व वेकामण्डलं, पर्दयात्रो त्रनोत्ररियात्रो। निवे-ध दश्रो एव वुत्तको पिडहारेणं कुमारसा। सो उद्य 'मए जीवनार्याम परमोवयारिणो दश्चिमनवक्तमसा महा-रायसा ईरसी भवत्या: भसमत्यो य भावयं पिकविदाणे: ता धिरत्य में जीविएणं' ति 'चिन्तिजण मोच्सुवगची नि । वीरशो रेवायचीराण, समासामित्रो सन्तिमरेण। भणियं च १ णाए । श्रक्काउत्त, न समरेसि तं देववाविद्रसं धारोगामणि-रयणं। ता तसा एस कालो. परिचय विसायं. खवणेषि तं महारायसा । तथा 'सन्दरि, साज समरियं' ति हरि-षित्रो कुमारो । गडियं त्रारोगामणिरयणं । ^शनिगाकालका भवणायो केणर मंस्रमं निए यत्ये 'चिरं जीवस' मि। १ मत्री 'प्रण्कूसम्उषी' सि 'इरिमिमी सफ्क चैव गन्नी नरिन्द्रभवणं, पविद्रो नरवरसभीवं। तश्रो मोचिजण इत्य-पाए श्रारोग्रामणिरवर्णेण श्रोमच्चित्रो राथा। श्रीचना-सामत्ययाए मणिरयणसा खवननां सुनं, पणद्वा बीसवेयका,

१ B चावविवाचा २ CE विचिर्त

२ A बावबीर, D चंद्यरमधिनतासियंदेय वायबीयाय।

B D adds wfuut .

प E om. this sentence, C om. all down to प्रका परेनि ।

[∢] BE सवस्यरिविको ः

घडियात्रो सन्धीत्रो, चिरीह्रया दन्ना, खतसन्तो सासो, उमितियादं सीयणादं 'त्रहो किमेयं' ति पयहा वासी। चेववेसाए य पुव्वसामत्यची वि चहियवरसामत्यज्ञी **उड़िको राया। 'त्रहो कुमारसा पहावो' त्रि जंपियं** वेळे हिं। हरिसिया मिन्तणो। 'पणसियाचो देवीचो। ध राहणा भणियं। भी पणद्रसरणा से त्रवत्या त्रहेसि; ता न विकायं मए, किसेत्य मंजायं ति । माडेड तुझे । 'साडियं जीवाणन्देण । इरिसिम्रो राया । भणियं च णेण । कइं ण् सम् अमयभूए कुमारे पहनलामि मसूणो अवयासी ति। सकित्रो सुमारो। भणियं च णेण। देवयाग्रहपसात्रो एसो १० ति । राइणा भणियं । वच्छ, तु सन्तिया इसे पाणा; ता जिर्दे जोएयवर ति। कुमारेण भणियं। गुरू तुभे। राह्णा भणियं। कुमार. ऋकङ्गणीयवयणा गृहः, ता मन्द्र बक्रमाणेण त्रणचिहियव्यमेयं देवाण्षिएणं। सुमारेण भणियं। त्राणवेख तात्री। राहणा भणियं। न मोत्रस्वी १६ श्रदंति। बुमारेण भणियं। जंतुको श्राणवेद। राहणा भणियं। वच्छ, गुरुवज्ञमाणाणुकवं पत्नं पावसु त्ति। ' (निययावासे होहि ' नि भणिजण विसिष्णियो सुमारो।

१ D adds चारहं वदाववयं मंतीचिं, B i. marg.

२ D adds वैकामंद्रसपदादवेळेद, B i. marg.

क् CE • व्यंति । ध MSS. ज्य, D तुल्वे । ५ CE • वी।

[←] CE om. next four words, B i. marg.

सहाविज्ञण भणियो से निउत्तपरियणो। न तुथे हिं मन यशिवेदिज्जण समागयो वि सुमारसिनयो को ह सुमारसा पेसियको ति । तेण भणियं। जंदेवो याणवेद ।

श्रद्धको कोर कालो। श्रश्नया य 'कचिंचि विधासि-६ जाणमेयं बुक्तनां समागत्रो पहाणामसपुक्तो समरग्र**र** । निवेदको रादणो^१। महाविऊण पृदको केण, भणिको व नेइसारं। भइ, किं नक्षणा जंपिएणं: जीवियाची वि चित्रचों से कुमारों। पंडिवसंच एएण, जदा मए तुमंच मोक्तम्बो। ता तहाणुचिट्टियमं, जहा दो वि चन्हे सुइं १ चिट्टामो ति । मिनापुत्तेण भणियं। देव, धन्नो सुमारी जस्य देवो वि एवं सम्मेर । ता जमाणमं देवेण ; एत्व भयवं विष्टी विय, खवलत्तो ऋहं। राहणा भणियं। वहुावेष कुमारं एयस्। समागमणेण । गया वड्डावया । भणित्रो य एसी। भइ, कुमारं पेक्कसुत्ति। निमाको मनिपुकी। ¹⁴ विनित्यं च कोणः । इसं चेव एत्य पत्तयानं, जसेस राया न परिचरेयर सिं। जन्नो वमीकयं रक्तं विमेणेण, माण्झोमी य क्रुमारो । तमकारेण पवळ्यमाणेण य पव्यळं भणिकी असं ताएण । ' "हारविसार विसेणो रक्जं, पणहंच एयं सेणो बद्धरिस्तर' सि नेमित्तियाएसो। पारहंच तं विसेषेष, १ अ.ची चतमाणिया सामना, पीडियाची प्याची, सडिची

९ A क्वीप, B कविवि i * B adds वास i. marg

ह B adds समरकेच्या i. marg. ■ ACE om अ CE add जाजा।

खिचायारी. बक्रमित्री सोही। ता इहेव त्रवत्याणं मोइणं ति॥ एत्यन्तरंमि निवेद्यं कुमारसा, जहा देव श्रमचपुत्ती श्रमरगुरू श्रामश्री ; संपद्ग देवी प्रमाणं ति। कुमारेण विद्वावयसा दाउं जहीचियं भणियं। सुद्धं पवे-सेष । इरिसवसेण इडियो कुमारो, पविद्वी यमरगुरू, । समाइच्छित्रो णेण, पुच्छित्रो सबद्धमाणं 'त्रका, कुसलं तायक्रमाराणं । तेण भणियं। देव, क्रमलं। अनं च। देव, 'तुमंन दिट्टो' नि संजायनिव्येशो विसेणस्य रव्वं दाजण ताचणम्हण्डाणपरियणसमेश्रो पव्यद्श्रो महाराश्रो। अत्रश्रो 'प्रहो ममोवरि मिणेहाण्यत्थो तायसा' नि चिन्तिजण १० जंपियं कुमारेण। पक्क, बक्कमया विध मे तायपव्यक्ता कुमाररकापयाणेण। श्रम्भं च। कुमद्रिर्दे एसा श्रम्हाणं, अं रका भरध्रस्तमे ज्वरायंमि पव्यक्तापवक्त गि। श्रमच-प्रभीष भणियं। जं देवी श्राणवेद् । कुमारेण भणियं। पवि सन्दरी पद्माणं कुमारो । श्रमश्चपुत्तेण भणियं। देव, १४ सन्दरो : किं तु (देवनिमामणेणं मशुरायपम्बजाए य पीजियाची पराची बसामिसालं विरा बलावरं मसन्ति। कुमारेण भणियं। करं विषेणकुमारे जीवमाणंमि अवामि-साकाची। एत्यमारंमि किक्कियं पिडहारेण। 'देवी जीवड'

१ D adds पश्चिमरेच । १ B adds इस पेहरच्याच संतिमुत्ती सनातच ।

CE om, next 3 words. ■ ACE om: w B om. wv, D i. marg.
 B mv instead of ₹*1

भि भणियं त्रमरगुरणा। पुरियं च वामकोयणेणं कुमारसा।
तत्री चिन्नियमणेणं। हा किमेयमनिमित्तं ति। चहवा
त्रक्रमनिमत्तायद्वाएः देवयाचो सिवं करिस्तान्ता। भणिया।
सिन्नमर्दा। सन्दरि, संपाडेहि कालोचियं त्रक्रसा। तौए
भणियं। जं चळाउत्तो त्राणवेर। काराविया सरौरहिर्दः।
समिष्णचो नियथाहियारो। पडिच्छिचो णेण। पडना
विसेणरळंमि पणिही। पद्दिणं च हिनयपरियणेण पवहुन
माणसा कुमारसा चहक्रमो कोर कालो।

ैर शो य सन्तिर्म श्रणेयम उपगणि ने विदं कल्ल थं

र विवोलेण सवणस्वयं कृष्णयकुल बहु संगीयं पुष्फ फल निमियसयस हं तमाल घणभमर खण सरिसं वहेण प्रमायपयरेण
निम्निवरं — किं सळणा वाया उन्तरेण — तेलोक स्मृ वि नयणमणाण न्द्र्यारिणं गयणयल मणुकि इन्तं चिन्तामणिक प्यं कष्णपायवं व्यणेण सुयरं पविममाणं सुमिण यंमि पामिक प्र
पि वृद्धा। दर्यस्म सुमिपश्चोर् । तेण वि य प्रकृषवयण कमलेण भणियं। सुन्दरि,
स्थल र तहलोक पिइणी श्चो ते पुन्तो भविस्तर नि । पिडस्मृणेकण श्वद्ययरं निव्यमसंपायण रथा ए श्वरक्षन्तो को र

६ CE om. all down to कनेच पक्षण. D has this whole passage i. marg.

** B • खुर्च । ** B च च । • € AD om. कर्ष !

** B व्यव्यक्ति खुर्च । द B om. वृष । € B om. १० B • व्यव्यक्ति खुर्च ।

कालो। तथो सोइणे तिहिसुक्र त्तनस्क त्त करणकोए किनेष पस्या सिनामई। जाश्रो से दारश्रो। कयं उचियकरणिकां। रेराइणा समरकेउणा सुमारेण य पदद्वावियं से नामं पियाम इसिनायं श्रमरसेणो ति॥

सक्या य सामको स्वाको समरगुद्दा पणि हो। पित्रेद्धं च पण, जद्दा विरत्तमण्डलं विभेषं जाणिकण स्वाक्ष स्वामिणा स्वानिहेण स्वभेवागिक्ष येवदियहेहिं चेव गिह्या च्या , नट्टो विभेणो, गिह्यं च पण भण्डा-वारं, वसीकथं रक्षं; मंपद सक्षो पमाणं ति। तसो सुविधो समरगुद्धः। साहियमणेणं सुमारसा। 'पेद्द्यं मे । रक्षामवहिर्यं ति जात्रो से समरिमो। भण्यं च पणि। सक्ष, को मए जीवमाणंमि 'सुमारं परिहत्दः। कस्म वा विसमद्द्याविभात्रो न होदः। ता न संतिष्यव्यं सक्षेणः। पद्दृत्वेमि येवदियहेहिं चेव सुमारं नियरक्षे। एत्यन्तरंमि गुनुश्चियं मत्त्रवारणेण, 'जयन देवो' ति जंपियं समर- । गुनुणा, पुरिसो दिक्षणभुत्रो सुमारसा। तस्रो चिन्त्य-मणेणः। जिसो सुमारपरिह्वणभीको स्वयस्वरमामी। भण्यो च समरगुद्धः। सक्षा, निवेपहि एयं वृत्तन्तं महा-

₹ Bom करका

१ CE om. all down to पनिशाविधं (sic); D has these words in marg. १ CE om. 8 B adds नवरी, CE add खरी।

4 ACDE विविध कुमार्ट।

(BD विविध कुमार्ट।

रायसा । विस्रवेष्टि एयं, जहा एवं ववत्यिए तृक्षं समाएसेण त्रवसां मए गम्नव्यं ति । ^१निवेद्यं त्रमरगृहणा । सुविश्रो समरकेज । भणियं च णेणं । भइ, न एस कुमारसा परिचकी, श्रुवि य मुख्यं ति । ता श्रुकं तमन्तरेण संरक्षेणं। विस्तिव-**५ सम्बो** इत एसो। पेथेमि य ^५श्रक्केव तत्य विस्क्रेवंति। क्रमचपुत्तेण भणियं। देव, एवमेयं, तहावि गहिको सुमारो प्रमरिशेषां। ता सो चेत विख्तेवमामी पेसीयख सि। समर-केषणा भणियं। भइ, जं वक्तमयं कुमारसा। दिस्रो पदाण-विकारी। तन्त्री श्रमरिश्ववेण रायाणं पणिमय तमि चैव

१ दिवसे चिलात्रो कुमारो । कहं।

चिल्यो चलन्यामर्गमणन्दोसन्तकुष्डसमणाची। जिसियभियायवको रायगर्न्दं समाह्हो ॥ सियवर्वसणनिवसणो सियसुत्ताहारभूसियसरीरो । वियकुसुमसेहरो वियसुयन्धहरियन्दणविकित्तो ॥ सामनोषि समेत्रो दोघइतुरक्रर्हवरसएषि। 11 नीसरियो नयरात्रो इन्दो व्य सुरोहपरिवारो ॥ ह्रर्रवविदियदिषं [°]वन्दिषसुग्वुङ्गविविद्यवयसद् । श्रहिवन्दिजए पुरश्रो कञ्चणकलमं मलिसपुर्च ॥ मोजण परस्पद् विसयायणस्ययदूषसं तुरियं। भायिखिछं च वयणं एस कुमारी पयही सि ॥

१ BD add ज देवो चाववेड ति भविकव तथो चमरतुष रायवनीये।

P B om.

तो भरिया निवमगा निरमाक्षियशियायवनेषि । खयकाखरत्र दियखीरीयम सिस्तिनिव हे दि व बसे हिं॥ ^९पन्ने सि प्रदारका की सम्मा किंन पेका सि देखें । गर्यगयगिन्नाजिपात्यपुषतुरयं रहं पुरस्रो ॥ मह रिक्षाजण पन्यं रेजस्वीक्षेत्रासा इससे कीस। एन्तमण्मगासमां न पेक्से मत्तमायङ्गं ॥ खियसकी जतरयं खणन्तरं कुणस सारि रहं ता। ना जार एम पुरची निवारमधमन्वरं इत्यौ॥ दय निकार्णं ताचे रायपचेस विजलेस वि नराणं। करिर इसंकडपिडियाण पायडा श्रासि श्रासावा॥ चंद्र वंद्रसम्बद्धमा दिवस्य तस्य नयराव ^वनिष्फिडन्तस्य । निग्घोसपूरियदिसं गृज्या जियं वार्णिन्देणं॥ जयद लुमारो क्ति तत्रो इरिसभरिकानास्वानी है। भणियम् वेणिएडि पड्वा को एत्य संदेही॥ ⁽पत्तो य विसयसन्धिं प्रणवरयपद्याणएडि रखरो वि । दरियो सुनावीढो समागयो नवर तत्येव॥ एत्यनारंभि दूषो पद्विचो तस्य चह सुमारेण।

१ CE पेडोस (=सदंबसि), B पेडिसि, A पडेसिसि। १ AD क्रेस, B चेव।

६ CE जरवो•, D जववो॰, B जववाकेतवा. A चरिवाबी•. CE = जरवाता।

⁽ BD) have the following three lines instead of this one: श्री रोबाइयर च क्वांकियम्बाबरिय यो थोरो : यशो क विस्तयर्थीयं दुलासने तेव कार्यक्र ॥ बाक वेवातमर्च चववदवम्बाबरिय चंपाचो । वृदिचो etc.

भणिकण भणिदक्षमभी वयणमिणं नीइसारेणं। मोत्तण पेर्यं ने रक्तं निययं 'च जाहि किं बद्धणा। इय मन्द्र कोइ पोई ठायस वा नुन्द्रसको पि ॥ गन्तूण तेण भणित्रो सुत्तावीढो समंभमं एवं। भणियं च तेण वि इमं सकत्तमं वंकभणिईए॥ एवं चिय तह पीई होइ वियाणामि निष्क्रियं एथं। किं पूर्ण मए न गहियं रक्त्रमिणं मोयणहाए॥ जुन्ह्येण उत्रष्टीई तुन्द्रं तुइ ^१जारयाण य भडाणं। जमसोयदंगणभया तहिव ठित्रो जुन्त्रसको निस्। कुविचो च तचो दूचो जमसोयं पत्यिचो तुमं नूणं। 1 . रोडिसि जो कुमारं इय भवित्रं निमामी चेव॥ त्रागन्तूण य सिट्टं सयराष्ट्रं चेव त्रमरिसन्देषेण । पदरिक्के नरवदणो जडहियं चैव दूएण ॥ भोजण इसं वयणं विरमं दूयसुइनिगायं तस्र। हिययंभि तरकणं चिय त्रहियं को नाणको ^धजात्रो ॥ 14 धीरधरिको[॥] वि रोसो ^रकड्वि पयसेण निययडिययंगि। विषमपुरियाइरोट्टं पायडभिजडीप्र पायडियो ॥ जायं च पयर्सोमं पि भीमणं तस्त्रणंमि से वयणं। कोवाणसदुष्येष्कं पसर्यमि मियद्वविमं व ॥

१ CE ववाचि ।

[🕴] D बाइडमा॰, B बाइडाडजो॰।

[♦] CE तद काण्याय = यज्यात्रो । ७ B जल्लिक ।

द AD •चरित्र। ﴿ CE चर

इन्तृण करेण करं कडकडिव खड़नावचसंचारं। भणियं च णेण चन्द्र वि मणोरही चेव एसी ति ॥ विश्यद्यश्मि घुट्टो दोस्र वि य बसेस्र तश्य संगामी। गर्या कथा पसाया दोशि वि सुरहेशि भिनाएं ॥ दाणं च बद्धविषयं दिश्रं दौणसा श्रत्धिनिवस्सा । रणदिखारंठियाणं तुरियं रथणौ श्रदक्तना ॥ ताव च विशासमधगसगसगमयमसिसपमियरयादं। पुषस्यतर्वत्रङ्गमगमण्विसंवर्यचन्द्रारं॥ पढमपर्द्रियमार हिर हर हमा कढपत्यवसथाई । निविधाविकुमार्वाह्ममजद्विकोविधदिवादं ॥ ١. · धुम्बनाधवक्षधयवड^१चिक्तवक्षाचीलिजिवियसङ्गाद्गे । **उद्दामसद्द**न्दिणवन्त्रससुम्बुद्दनामाद् ॥ पश्चपदुपरश्पिरवभरियदिसायक्षविरियज्ञयाद्रे । यामिपयायपवादय^२पत्तियसुव्यायपुत्रयाद्ं॥ स्त्रममवेशाए धणियं त्रशोकवद्ववेरादं। 11 भाविषयाह सहरिमं परोष्परं दोशि वि वसाहं ॥ नायं च महासमरं सरनियरोत्यद्रवनश्चकाभोयं। निस्यासिपदरदारियपडमावरदरियपादकं ॥ तुर्वाद्दमदाभडवेत्त्वशु विकासमावकः । मायक्रवस्य सम्बद्धाना भी विसङ्गाभी रज्ञां ॥

र्षभार्षिधण्पेभियातुर्णादकानाइनधयनिवर्षः। निवद्दियनियसारुणसर्दससंमिलियनरणारं॥ एडि इस्रो किं इमिणा इक्कारिकानाविस्थभडनियरं। श्रकोषगत्भित्रकुणमच्छरियपहावियगदृन्दं ॥ परितुदुसुङ्ख्युसद्यक्डिराक्णविममन्चिरकवन्धं। श्रकोस्नर एसपरि णयगदन्द वियक्ति साभ इद्रस्थं ॥ त्रामिसगन्धवसागयवज्ञरावारावविहिरियदियकां। यक्षकद्भगिद्धवायमसस्यामं हार्यमस्यां॥ एवंविशंमि ममरे मुत्तावौढेण दिष्यं पि दहं। खडेकाण ^१य निस्यं रेणवर्ल प्रमरिमवरेण॥ . भगांमि बेणराया बन्दिमसुग्युद्वपवरनियगोत्तो। समुवद्विभो ममास्यद्धरर वप्पुष्पम्यदिमं॥ चाविडयं तेण ममं तो ममरं सुक्कतियमकुसुमी है। पश्चिमक्षंघिक्यभकोत्रमंक्षलं तत्कणं चैव ।। पारवायद्वियजीवको उचक्क सियमावसुक्के हिं। 11 श्रक्षं गयणयकं मरेहि चणत्रकाहरेहिं व ॥ वरत्रयसरख्डाकयधरणिरश्रोडेण ठरयसुरसिङ्कं। मंजिणिय बद्दमतिमिरं भरियाद ^४नद्दनरासाइं॥ श्रक्षोकात्रबणस्वणस्कणन्तकरवास्त्रनिवष्टमंत्रणिश्रो । तिकिनियरो व्य समना विष्कृतिको सिक्षिकृतिको ॥

१ CE विषयो ।

र AD वाफ्•, B •बुध्य• CE •बापु•।

B AD ww

[्]र ('DE सर्वत्र-

^{1) ·} faiat au .

रणहररवायसणदूरद्वयघोत्तरमघोरकरा। मेष व्य गुक्राक्षिना रिसंसु वरमत्तमायक्ना॥ तिखासुरुष्कुडिया रहाण धुव्यन्तया चिरं नहा। यर्षणजासनारिया धवसधया रायदंस व्य ॥ पुष्ठासिवियडदारियकुभायडा गर्वजन्नविष् व्य । वरिसिस वरगद्रन्दा जन व सुत्तापनुग्वार्य ॥ निष्य षय पत्यपार सचसवणविवर निवारपसोहा १। वरभडमीसुक्कत्तियसिर्यसमुक्कसियसेवासा ॥ मायक्कतरकाचणविषमसमुत्यक्क इक्तिरतरका गव रदनावरविषया सो सन्त्यसिय डिप्डीरा ॥ 10 कुच्चर्वरवियहयङा विजिष्डियभङ्^४विज्वपायिष्ठियकुका । करिमयपङ्काखरा रुचिरवसावादिणी वृद्धा ॥ दय भीषणमंगामे जसहरसमए व्य निहयनियसे हैं। गाढं सत्तावीढो चेणकुमारेण पण्डिइहो॥ त्रायारेजण दढं काउं सुरसिद्धवडमयं जुन्ह्यं। परिपद्रं पद्रन्तो पद्यो तिखोण खग्गेण ॥ तत्तो च विसम्(दृङोङ्गभिडडिर्त्तकानेत्तद्धे को। त्रावर्नेनो परिश्रो "मुक्काविदलो महीवहै ॥

१ or पक्षोका ?

^{₽ 13} arwar i

 $oldsymbol{e}$ B व्यक्तिया, CE व्यक्तिया।

u CE विक्रव, D विवक्ष: u 1) • निवक्षेत्रे ।

[€] CE ब्रह्मोड् : D pr. m., B ब्रह्मोड्ड : • A सुनावीडी !

उम्बुट्टो जयमहो जियं कुमारेण पेष्क्यजणेहिं। जयसिरिपवेसमङ्गलहरं व समाहयं हारं॥

कुमारेण वि य मुत्तावीढपोरमायिषुयश्यिएण 'ताल-यण्टवाएण 'चन्दणपिलाब्युक्तणेण सयमेवासासिश्रो मुत्ता-वीढो । सहा पोणं चेयणा। भणिश्रो कुमारेण । साझ भो नरिन्द, साझ ऋणुचिट्टियं तुमए गरिन्दाण्ड्वं, न मुझो पुरिस्थारो, न पडिवसं दीणत्तणं, उद्यालिया पुम्पपुरिस-ट्टिश्रे । गश्चिं मए रमं रक्तं, न उण् तुन्य कित्तौ । ता न संतिष्यस्यं तुमए । विसेणराःणो वि श्रष्टिश्रो भाषा तुमं

ममं ति। सबद्धमाणमेव नेयाविश्वो श्रावामं । बह्या वणपद्या
पूर्ञण पेसिश्वो निययरक्षं ।

भणियो त्रमरगुरू। त्रक्ता, गवेभिजण पेथेहि चन्पाए
विसेणमहारायं। तेण भणियं। जं देवी त्राणवेदः। त्रवि
य, देव, त्रन्धाणं १ पि जुत्तमेव चन्पागमणं। तिर्हे गत्रो
ध स्वमेव धेपसस्तुद महारात्रो। सेणकुमारेण भणियं।
त्रक्ता, गत्कामो चन्यं। महारात्रो पुण विसेणो, जस्म
ताएण चहिसेचो कत्रो ति। मन्तिणा भणियं। जं देवो
श्राणवेदः। पेसिया णेण विसेणममौतं केद पुरिषा,
भणिया य एए। वत्तन्त्रो तुसेहिं कुमारो, जह देवो

^{*} CE om., Di marg

^{ैं}२ CE बाब ःread बाब ः विज्ञ ः. D pr. m. - AB •विक्रजानुः ।

र A तुन्ताची । ४ D वजेपद्यार १ ४ B तुन्धिः D वनेचि।

भाषवेद 'एषि, पिदपियामहोविष्मयं रक्नं कुणसु ति। गया ते विशेणसमीवं।

कुमार मेणो वि चणवर यपयाण ए हिं समागची चर्चा परितुट्टा पचरजणवया, निगाया पचीणिं, प्रया कुमारेण। विश्वत्तो य पेष्टिं। देव. पविषसु त्ति । कुमारेण भणियं। । अपविद्वे महारायविषेणंमि न ज्लं मे पविषिषं। 'तेहि वि य विरच्चित्तीई होऊण विसेणं पर कमारसेणसा महाणुभावयं नाजण 'त्रन्हाणं चेव भवियव्यया, जं कुमारो एवं रुक्तर' ति चिनित्जण श्रभिषयं भणियं। देवो चेव **बड जालर सि । प्रावामियो वारिरियाए। प्ररक्त**ना १० कर्वि वासरा। समागया ते विसेणसमौवमण्पेसिया परिया। निवेदयं च णेष्ठिं श्रमरगृदणो, जद्दा कयक्रलाए ^रनयरीए दिहो कुमारो नि । विकाशो णेणं कुशोवि एसो देवपरकारो। निवेदची य से चन्हें हिं चळासंदेसची। तची दुमित्रो विसेणो, पयदविद्वाणं पि मिश्राणं से वयणं। १४ पावेण वि य गहिन्नो मच्छरेण। निरुद्धा से भारही। कडकडिव अंपियमणेण । नाइमेवं पर्भुयम्बोविष्ययं करेमि रकां। ता गक्क स्तुबो, "न य पुणो वि श्वागकार्यं "ति। (भणिजण अवज्ञमाणं च नीसारिया अन्हे। संपद अस्त्री

९ CE have only वैचिंभवियं। । १ A adds वि। । ३ ACE om

[#] BCE च पुची चा•। ५ BD add सम चनीचं। € CE om.

पमाणं ति। श्रमसेण चिन्तियं। श्रमखो खु सो हमीए संपयाए, जयन्तरवेरियो वि य महारायसा। ता हमं चेव निवेएमि देवसा ति। निवेहयं च णेण 'निष्पक्षो 'ने परिसामो '' ति। विस्त्रो कुमारो। भणियं च णेण। श्रक्ता, श्रम्भखारनसियं खु एयं; विणा ताएण महारायविसेणेण य को ग्रणो रक्तोणं ति। श्रमसेण भणियं। 'एवसेयं, तहावि एसा जीवकोयद्विद ति। परिस्थल विसायं देवो। पद्या-परिरक्ताणं पि पक्षं चेव महापुरिमाणं ति। कुमारेण भणियं। श्रक्त, सपुषपरिरक्तियाश्रो धसाश्रो पद्याशो॥

एत्यन्तरं ि "लुचोद कुमारवृक्तनं "चायिष 'मद्दा-पुरिस्रो खु एमो, जिच्छो मंजमधुराए, कबं च णेण निरत्ययं चित्ररणं: ता उद्धरेमि एयं मंत्रशाको'कि करुणापत्रमिद्धयो परियरिचो चलेयमाह्रहिं समागचो कुमारस्य चुलवप्पो इरिमेणायरिचो नि । ठिचो नदृषोए काणणे । विद्याचो लोएण, जद्दा एमो भयतं इरिमेणराय-रिमि नि । मवणपरंपराए य ममागचो लोयपजिनपरि-याणणापजनाणं मवणगोयरं । गवेमिचो णेहिं जाव दिदृौ नि । तचो निवेदयं पिड्हारीए, तौए वि य कुमार-मेणस्य । इरिमिचो कुमारो । विद्यं परिचोमियं पिड-

र् ACE om. २ B प्रयासो। ३ CE om. B adds देव।

s A om s B चार्याञ्चलक । ∉ E •पयो

चारीए निवत्तपुरिसाण थ। भणियो लेल प्रमर्गाइ। प्रका. प्रणया प्रमयवृही 'तायागमणं। तेण भणियं। देव. धन्नी तुमं, भायणं कन्नाणाणं। कुमारेण भणियं। ता एहि, वन्दामि तायं, करेमि मफलं जीवलोयं ति। प्रमचेण भणियं। जं देवो शाणवेदः। रगन्नो नहुसीयं काणणं। दिह्रो । य णेण सारमोदयं विय विस्कृतिको विरृष्टिको मोष-तिमिरेणं संगन्नो नाणमंपयाए निरस्यारनभाषारी परिणन्नो सहभावणाहिं सङ्घाविसेसी विद्य निरञ्जाणी ऋपडिबड़ी खभवजोएसं ^१निदंगणं धमानिरवाणं चिन्तामणी सिसा-वगास सुत्तिमन्तो विय सुत्तिमगो भयवं हरिसेणायरित्रो १० स्ति। "वन्दिश्रो श्रञ्चनासोइणं द्याणमण्डवनोणं" कुमारेणं। धमानाहिको य केलं। तको भयवन्तमवलोहजल रोमश्चिको कुमारो। समागयं त्राणन्दवाषं। भणित्रो य भयवया। वच्छ, भावधमा विय सयलचेट्ठासुन्दरी तुमं, जेए तुइ निमामणनिबेयाया विएल (मए पत्तं समलत्तलं। खवाएयं च १४ एयं पचद्र निम्मूणे संसारवामंत्रि, न पुण किंचि ऋषं। किले-बाघासवक्क खु मणुयाण जीवियं। संप्यासंपायणत्यं पि श्रहोपुरिसिधापायं निरत्ययमण्डाणं, नेण परपौडायारी द्दावदा संपया। श्रयण्डमणोरद्दभङ्गसंपायण्काश्रो पद्दर

१ ACE om १ B जया। ३ D विद्रिष्ण । त B विदेशको। ५ CE -कृष्णदेतेष। ﴿ AD विशेषाद्वस्य ।

निक्कियसुरासुरो मसू। बड्डबाणत्वपकं चेव घेवं पि पमायचेट्टियं। एत्व सुगिकीयनामधेयगुरुसाहियं ने सुणसु 'वन्तयं ति॥

श्रत्य इहेव जम्हीव दीवे भारहे वासे उत्तरावहे । विश्वण वद्वणां शरं नाम नयरं, श्राज्यवद्धणो राया। तत्व सद्भुडो नाम गाइ।वर्र होत्या, चन्दा य से भारिया, सुत्री य से मग्गी। पुव्यक्तयकसापरिकामन्त्री दारिहाकि य एयाणि। श्रक्षया य मरणपक्तत्रशाणयाण जीवकोयसा विवको सद्भवो । कयं उद्धदेश्यं। श्रदक्षमो कोर काको । अजीव-१० माणा य चन्दा उधरभरणनिमित्तं परगिडेस कथं करिख-माडना, मगो वि भडवीए मागिन्धणाइयं श्राणेषं ति। श्रद्धानी कोइ कालो। श्रद्धाश्रागमणवेसाए चेव सम्मस रैपासकुसेट्रिगेडे "जामाउत्रो त्रागत्रो सि। उययाणयण-निमित्तं इक्कारिया चन्दा। पुत्तो मे शुस्तिको चागमिसाइ १४ सि ठविजण सिक्षए भीयणं सालाइभएणं च बन्धिजण किडियाद्वारं गया तत्य एमा। यववेसाए य समानको सम्मो । विसुक्तं सामिन्धणं । निक्विया जणणी । जाव नित्य क्ति खुद्दापिवामाद्दिश्चयत्त्रणेण कुविश्वा एमी। न निद-वियमणेण सिक्स्यं। चेववेकाए च तूढे वि पाणिए वावडवाए •• चेट्टिमाणुचे हिंम कि चि वि दिस्त्रं ति ^पपश्चित्रः। देौणयाण

६ A विश्वयं, BCE वर्त । 💎 ह CE पूनवः, B ईमडः, D ईवरः।

BD wiff 1 8 BCE om, next 4 words, D i. marg.

श्वदृद्धा मदाविधाएणं विद्याणिकता समागया चन्दा। तं च तद्या पेक्किकण कोदवसएणं जंपियं सग्गेणं। तिहं गया चेव स्नुलियाए भिन्ना तुमंति। वीसरिया बेला श्रन्थाणं हुद्याभिस्थाणं। तौए वि किविणभावेण तद्या दुखपौडि-याए जंपियमिणं। तुन्द्य पुण किना द्रत्य ति, जेण सिक्क- ध्रमानो वि गेषिदकण न सुञ्जिष॥

एत्यन्तरं सि एवं विश्वयणदु स्विरयपस्यं बद्धिसि सि कमं।
पदक्रनो को द कालो। प्रस्या य विचित्तयाए कमण्दिणासस्य भवियव्याए 'य एए छिं विसिट्ठ प्रस्या श्रम्मणेण
जीववौरियस्य माणतु कुगणिससी वे पत्ता देने छिं जिण्यस्यवो हो, गिष्ट्यं सावयत्तणं. पाकियं कंचि कालं। पवस्त्रमणसुष्पि पामाण य जान्नो चरणपि एणामो। ध्यवसाणि
पम्बच्नं। पाकियं चारित्तं। चिरमकाले य काजण संवेषणं
न्यागमभणिएण विश्विणा चर्डिण देष्ठ पन्नदं समुण्यसाणि
देवलोए। तत्य वि य न्यां पाकिजण पढमयरमेव १५
चुन्नो सम्बद्धो। मसुण्यस्रो देवेव जम्ह्रोवे दीवे भार छे
वासे तामिलत्तीए नयरौ ए कुमार देवस्स सेट्रिस जिल्लायाए
भारियाए कुष्टिंस पुत्तत्ताए ति। जान्नो कालक्रमेणं।
परद्वावियं च से नामं पहणदेवो ति। पत्तो कुमारभावं।

१ A व्यवस्थां १ BCE on । CDE विरिवस्थाः Ms. B breaks off after साम्युत्ते । । D adds दर्ग ५ F सुर्•। ः F adds य। । > A जुल्लियारः F जिल्लासीर

एत्यमारंमि चुत्रो चन्दाजीवदेवो। मसुणस्रो पाउसावहे नवरे जसारससेद्रिसा रेजनाए^१ भारियाए क्रिकिंसि इत्यियनाए। जाया काकक्कमेणं। परट्टावियं च से नामं देरणि नि । पत्ता कुमारिभावं । भवियव्यानिश्रोनेष " दिस्रा श्रहणदेवसा। "श्रवत्ते चेव विवाडे जाणवत्त्रेण ववड-रणनिमित्तं महाकडाई गयी त्रहणदेवी । समागव्यमाणस्य विचित्तयाए कम्मपरिणामस्य विवसं जाणवत्तं। °मडेसरद्-इची फलइएण सङ्घिजण जलनिहिं सम्मो मसुइतीरे। कडाण्यविसेसेण्⁸ समागची पाउसावहं। भणिची ध्⁸ १ महेसरेण वुमार, एत्य भवत्रो ससुरकुलंति; ता तर्षि पविसन्द। चक्लदिवेण भणियं। चळा, न जुन्तो ने एवा-वत्यगयस्य सस्रकुसपवेमो । महेमरेण भणियं । कुमार, जर एवं, ता चिट्ठ ताव तुमं एत्य देवजले, जाव श्राणिम स्हाश्रो त्रहं किंचि भोयणजायंति। पडिसायमहणदेवेणं। तक्षो ९५ महेमरो पविट्ठो पाउलावदं। नुवको श्रहणदेवो ⁽तत्य ^रदेव इसे । श्रद्धाण स्वेषण य ममागया से निदा।

एत्थन्तरंमि उरकं टेरणीए पुन्नभवमंत्रियं 'तुन्त्र पुण किन्ना इत्य त्मि, जेण सिक्कयात्री वि गिण्डिजण मयं न सुद्धसि' त्ति एवंविड्वयणद्डिरयप्डयं मंकिज्ञिटुकसं।

१ ('E खन्नाम, AF इंक्याय १ A खनिते।

३ AF add **तद्वयरवल्यव**∙। 8 F adds **व**ा पुFom. च।

[€] DCE om., F before অবব•। 🦠 DF add ज সবিষ্ বাধি।

भवण्काणसंठिया गहिया तक्करेण। दिद्वं से महामहन्त्रं माणिक्षकडयज्वलं । श्रद्धगद्दियमणेणं जाव श्रद्भगढत्तणेणं न तौरद्द गेपिइउं, कड़िया णेण इरिया। 'ण्डियं से वयणं, किसा य इत्या। गेपिइजण कडयज्यसं^र पत्तार्ड-मारङ्को । दिद्वो खळाणवासीए । श्रक्कन्दियं च णाए । । धाविया ⁸दण्डवासिया । पत्नाणो तक्करो । दिट्टो य दण्ड-वाभिए हिं। धाविया "एए तक्कराण्यारेण। तक्करी वि (द्यगमण्डीणमत्ती सामसमावृतियाणणो 'न पएमि श्रश्रो परं पलाइ छं ' ति प्रमाशिख्यं चेव पविद्रो तं जिल्हदेवछलं, जत्य श्रहणदेवो त्ति। एत्यन्तरंभि य उद्दर्श श्रहणदेवस्य १० पुष्यभवसंचियं, जहा 'तहिं गया चेव सुवियाए भिन्ना तुमं, वीयरिया वेला प्रकाणं क्षाभिश्वयाणं ' एवं विष्वयणद्श-रियपचयं संकि सिट्ठकमां। तक्करो वि य 'एस एत्य जवात्रो' नि पदणदेवसमीवे मेमिकण कड्यज्वस्यसणाइं इरियं पुन्नभिष्डियं चेव श्रहिद्विश्रो श्रन्थयारमंगयं मिहर्देसं। ' प्र खडियो बार्णदेवो। दिइमणेण कडयज्वसं क्रिया थ। कमापरिषद्ववेष गिर्चं च पोण । 'नूणमेयं देववाविद्रकं' ति संगोवियं उद्भियाए"। गहिया क्रिया। 'एसा पुण कहं' ति निकवयन्तसा ममागया दण्डवामिया। ते पे चिक्रजण

९ CEF - अनुष्यं। ० CEF कृष्टियं च सृद्धितं। १ A - अनुष्यं।

अ Frequently spelt चंत्र•। ५ CE चते। ← CE चुर्•।

[●] F •मंचियं । = F चोडियार।

यंखुद्धी चक्षविते। 'भणिको य णेहिं। कर दुरावार, कहिं वक्षि। तथी हत्याको केव निविद्ध्या हुरिखा! गहिको दण्डवासिएहिं! भणियं च णेण। कक्ष, किं मए कथं। दण्डवासिएहिं भणियं। जं देखचोद्द्या करेनिः; ता समण्णेहि तं कड्यज्ञ्यकं। श्रहणदेवेण भणियं। कष्ण, न-याणामि कड्यज्ञवकं ति। तथी कुविया दण्डवासिया। ताडिको य णेहिं। भयाभिभ्रवस्य क्षज्ञकागीवियं पडियं कड्यज्ञ्यकं। गहियं दण्डवासिएहिं। नियमिको एसे। भीको नरवदसमीवं। साहिको एस वद्यरो नरवदस्य। १० धिरित्यं १ पेक्छिजण श्रजायमञ्जेण भणियं राहणा। नेह, स्वाए भिन्दह ति। तथी नरवदसमाएसाणन्तरसेव नीको वक्यत्यामं ति। भिन्नो सुविधाए।

एत्यनारं मि चेनूण भोयणं चागचां महेमरो। निक्वियं देवछकं। न दिहो चक्णदेवो। गवेषिचो चामकदेवेसु।
१४ तहिव न दिहो ति। चाउकी ह्रचो महेमरो प्रिक्था णेण देवछक्तममीवारामवासिणो मासिया। भो एवं विद्यो वेहिपुत्तो हमाचो देवछक्ताचो कुचोह गक्कमाणो ४ न दिहो भवनोहिं। तेहिं भणियं। चळ्य, न दिहो; गिर्चे एत्य चोरो, संपयं वावाहचो य। ता न-याणामो जह को छएण । तत्य गचो त्ति। तचो संसुद्धो महंभरो। भणियं च णेण।

१ I) भविषमणेषिं।

० CE ∙क्ष्मणर्थ

CE om.

भद्दा भद्दा, कहिं 'तं वन्द्रायामं। साहियं मालिए हिं। विमल्किसो गन्नो महेमरो। दिह्नो य णेण सुलियाविभिन्न-देशे दाइणं भवत्यमण्डवन्तो भर्णदेवो । 'हा सेट्रिप्तर' त्ति भणमाणो निवडिश्री महेसरी; सुव्हिश्री य एसी। कोडयाण्यमाहि समासासिद्री पेक्क्यजणेहिं। पुक्कित्री प ⁸य णेहिं। प्रका, को एसो सेट्वियुत्तो ति । तश्रो सगमायं भणियं महेनरेण। इना, किमेयाए कहाए। (निवृत्तं कडाणयं। एसो खु तामिकत्तितिसयभूयसा पुत्तो सुमार-देवसा इष्ट नयरवत्यव्यसा जामाउषो जगाइससा वष्टण-भक्केण विजन्तपरियणो ऋच्जेव इसं नयरसामग्री नि । १० भणित्रो य मए। कुमार, एत्य भवत्रो सस्रकन्नं ति: ता तर्षि पविसन्द। तथा जंपियमणेषा। श्रक्त, न ज्लो से एयाबत्यगयस्य सस्रकुलपवेगो। मए भिल्यां। स्तमार. जद एवं, ता चिट्ट ताव तुमं एत्य देवजले, जाव त्राणिम च्हाची चरं किंपि भोयणजायं ति। तत्रो पडिस्स्यमणेण। गन्नो १४ य पहर्य पावकमा । °समागमी घे नूण भो यणं। निरूवियं देवउनं, जाव न दिट्टो सि । तत्रो पुष्किया मानागारा । पिसुणियमणेहिं, जहा 'गहित्रो मंप्यं चेव देवजलाची चोरो वावादची य: ता निक्वेडि तत्य, जद कोष्ठगेण गन्नो' निष्।

[।] A om., CE तं वर्षि १ D twice. । । F adds धरवीवहै।

[#]CEFom ५ Fजिप्यां। ₹AF जिल्लामां।

S CE om all down to चन्नो पर दिहो ।

प्र DF rend तस्य नावादवा विक्वित ति निक्वित व सर अन्न पर

निक्वियो वन्त्रधासे। श्रश्नो परं 'एस दिट्टो' सि भणिजन निवडियो धरणिवहे तत्तवासुयागत्रो विय मक्त्रो तडफडिको धराए। उद्रिकण सिलाको क्रमाण्यं विश्व-माढनो नि । धरित्रो पेकश्यजणेहिं। पृष्टो य एस वहयरो ध लोए। तत्रो त्रायखित्रो जमाइश्चेण। देइणि घेनुण त्रामधो एसो । दिही १ णेण ऋइणदेवो पश्चभिकाचो य । 'ऋहो मे अडमय' सि सुच्छिमो मह देर्णौए। समासासिम्रो परि-यणेषा। भणियं जमादश्चेणा। कट्टाणि से नीसारेषा। न सक्षणोमि एयं मोयसंतावं विसद्धिः ता परिचएमि जीवियं ९ ति । 'सवलपरंपराए 'एयं मोऊल कुविको दण्डवासियाण राया। भणियमणे हिं। देव, मको नत्रो एम दिहो, म स्व ⁸त्रके जोहसिको स्ति। पद्मादत्रो लेकि राया^९। समागको जसादसपसायणनिमित्तं बन्द्रात्यामं राया । भणियो य पोषा सेट्टी। भक्त, देखं एत्य भवरकार, न श्रण 🕦 चम्हाण बृद्धी। ता चलं इमिणा नवसाएणं। एवंविचा . देव्यपरिषद् सि ।

एत्यमरंमि 'एयवरयरेणं पडिबुन्प्रामि एत्य बस्बे पाणिको' नि मुणिजण ममागत्रो भवतं चस्रणाणी देव-साज्यसेत्रो श्रमरेसरो नाम गणस्रो। तव्यहावेण महेस-

t CE wa

^{ACE om.}

^{*} CE on

⁸ A **चलेचि काविक ति**. D see m

a D farait. From

[₹] A add- च्यारिङ ॡ्रिक्ष्याङ पाडमक्ष्यंतो व्यवदेश।

रार्रणं विविश्वित्रो सोवाणुबन्धो । श्रहो श्रवन्वदंशणो भववं पमनो तियमपूर्त्रो 'य। जाया धमानवणवद्भौ। कयं भय-वची तियसेडि उचियकरणिकं, सोडिको धरणिभाची. विरिधियं गत्थोदयं, विमुद्धं क्रसमविरिधं, विरुष्टियं क्षण-पछमं। खवविद्वी तत्य भववं चमरेगरी, पत्यवा धमानहा। भणियं च णेण । भो भो देवाण्णिया, परिचयद मोहनिइं, अगोड धमाजागरेणं, परिषर् पाणवहाइए पावडू।णे, श्रृक्षीकरेष्ठ खन्तिपसुष्ठे गणे, उन्होष्ट भाववेरियं प्रमायं। पमायवसमी हि जीवो घेवेण वि मणायारढोसेण विवाय-टाहणाई रेपभ्रयकालवेयणिकाई बन्धेर कथाई. तब्बिवाएणं १० च पावेद सारीरमाण्ये दस्ते, जहा एव श्रवण्देवो देइणी य। तथी नरवद्दपसुहेडि पुष्कियी गणहरी। भयवं, किं क्यमणेचिं। एत्यन्तरंमि साचियं भयत्या नाणसूरेण पुन्न-कियं कदाणयं। यदो एडदमेत्तसा वि दक्कदसा दूरसी विवागी क्ति संविग्गा परिसा । "सुक्तियो अहणदेवो देइणी ।" य। शहा चेयणा, समुष्पसं जाइसर्णं, श्रवगश्री संकिश्वेची, श्राविश्वी सहपरिणामी । भिण्यं च लेहिं। भयवं, एवसेयं, जं भवववा चार्ड ति। संभरिया चन्हेचि पुम्बजारे। पाविद्या (जिल्क्ष्मवोष्टी । एवंविषा कमापरिकर नि

१ A चि, D adds चि sec. m. । ९ CEF वर्षिये।

क् DE बक्रवन, CE बक्रवन। - 8-D adds स्वामार्गन ।

प CEF om पुष्प, D i, marg. (F adds वर्षितवितासिकवा।

• A •वयवविते।

भवगयं भव्दक्याणं, ससुष्पभो संवेगो। ता पश्चले सि भयवं भव्याणसण्यणं ति। अवणे सि आर्जरामरणरोगसोगभयं। भयवया भणियं। अणुरूवनेयं समाए अवत्याए। विसुद्ध-पश्चलाणं सि अवणे से भवपरंपरं, अष्टाएस दोगारं, बर्डे से सोगाईए, साहेर सरनरसहारं, जणे से परमित्रमाणं। तभी नरवस्चे द्विसंमएण पश्चलायमणमणं, अस्णिन्दिश्चो णे सि भयवं अमरे सरो। भणियं च णे हिं। भयवं, समद्धं णे माणुसत्तणं, जत्य तमं धन्नसारहों। विचित्तक सपरिणाम-वस्थाणं च जं किंचि वसण नेयं। ता भारस्व भयवं, किं। अववया भणियं। कयं कायवं। तहावि वहें सम्भावेस द्वलम् सं ममत्तं, भावेह निरवेदे से सु जीवेस परमप्यकारणं से तिं, दिश्वेहे सुद्धभावेषं पुष्यदुक्क हारं, वक्ष मसे तित्ययरपणीए नाणदंसणचिरत्ते, चित्तेह प्रमायवळाणेण परमप्यम्हवं ति। पि स्मूण्यमणे हिं। १९ पर स्मूण्यमणे सि । पर सि स्मूण्यमणे सि । पर सि सूण्यमणे सि ।

एत्यन्तरीम मंबेगमागएणं जिपयं नरिन्देणं। भयवं, जर एड्डमेनस् वि दुक्कडस् ईरमो विवाशो, ता कि पुण श्रण्डविस्नान्ति एए उद्दामपमायवमया श्रणवेस्कियकारिको श्रन्थारिमा पाणिको नि । भयवया भणियं। महाराष,

र CDEF तेचि। ४ CE वदेष, D विवेद। ४ A दुन्चेद।

र्रसी चेव एसा कथापरिणर्र, एडच्सेनापमायअणियसा चेव णवमाद्यं पत्नं: पिड्ययरमंत्रियसा च तिरियनारणसं ति । तत्य तिव्याची विस्मणाची १पद्धयकासाची य। तथवेस्काए य जं किंचि एयं ति । एएएं चेव कारणेषां अंपियं रितारीय-ग्रहणा। सङाहिसामिणा ख्र येवो वि विकायन्यो प्रमात्रो। । चित य। भिकायमं विशं. संतिष्ययनो वाही, की शियमं जसणेषं, कायन्त्रा सत्त्रसंगई, विसयमं भुयक्वेष्ठिं; न उण कायम्बो पमात्रो। दहस्रोयावगारिको विसार्द, जभय-सोयावगारी य पमात्रो त्ति। त्रविय। पमायसामत्यत्रो. महाराय, परिचयन्ति जीवा स्थायं. प्रयहन्ति सरहस्रमक्के, १० न जोएकित श्रायदं, न पेष्क्रिक्त पत्य्यं, न सुणिक्ति गृह-साधवं, न बक्तमस्रान्ति ग्रहं, न भावेन्ति स्हासियं। तश्रो य ते बन्धिजण पावकमायादं विवागण तेमि नारयारणस परमासदराणेस नत्यि तं किलेसराणं, जं न पावेन्ति नि। राहणा भणियं। भयवं. प्रत्यि उण कोह खवाची हमसा १४ त्राचेवियस्य । भयवया भणियं। त्रत्यि। राहणा भणियं। कौरमो । भवववा भणियं । मञ्जारभपरिगारचाएण चरिन्न-मेक्तभणेषिं भव्यमायाराष्ट्रणं ति। भव्यमात्रो ष्टि नाम. महाराय, एगन्नियं कसवाहिश्रीयहं, श्रीणन्दियं सव्वक्रीए. षाणन्दियं बुद्दाणं, स्वतस्तं मद्दाणुभावस्ता, निष्पञ्चवायं १०

क् CE add सव। अ \ सर्च, F बळा। अ read आवे विवयमका?

उभयसोएसुं, उच्छायणं मिच्छत्तसा, मंबडुणं नाणपरिणर्रूण, जवयं चप्पमायाद्वयमा, माइणं सयलक्षावाणं. निम्दन्तयं परमारोगामोखासा । पश्चित्रापमाया खु पाणिको तथक-भूर्सेव भ्रामायसामत्येण 'पवडुमाणसंवेगा निरद्यारसीन-प याए सबेन्ति महापमायसंचियारं कमारं, प्रभावत्री निमित्तसा न बन्धन्ति नवारं। तश्री य, देवाणिष्यया, स्वविज्ञण कस-जालं संपाविकण केवलं श्रप्तलरागमणं आहजरामरणरोग-मोगर् इयं निरुवमसुइसमेयं मोरकमण् गच्छन्ति, न सेवन्ति ते पुणो पमायं ति । राइणा भणियं । भथवं, किंस पडि-१ बच्चो प्रव्यमात्री एएहिं, जेण एइइमेक्तं पि प्रमायचेट्टियं णणिसेवं^१ परिणयं ति । भयवया भणियं । मयाराय, पंजिवको; किंत विममा कमापरिण है; न प्राप्यमायमे त्रोप निरवसेसा सवीयर. त्रिय य त्रणमायार्सएणं : न पडिवको य प्रमो हरोहिं। चारमायरे लेण वि य खवियाई एवं विदार १॥ विक्वितिहाइ बद्धयाद एएहिं, किस्री य प्रणो वि एवंविह-द्वरियहेज ऋण्वस्रो सेमककाणं", भावियं बीयं क्य-मायादस्यसाः ता धन्नाणि एयाणि। एहस्मेनी चैव एएसिं एस किलेमो। श्रश्नो चेव भणियं भयवया विस्य-संवारमोक्तयक्वेण । परममयमेव कायम्बो श्रापमाश्रो, विम-१ - सेण संभिर्यव्यादं पुव्यद्क्षडारं, मंदेगारमएण निन्दियव्याणि,

१Dवाव∘ः कृCDEःवीर्षः ३CEom.

त्रभाषायः, () ःक्षश्रवायः । त्रश्रवायः।

श्रणणा विसुद्धविरद्दभावेण निवेद्दयव्याणि गुरुणो, निव्यिध-प्रेण कायमं विश्विप्रम्वयं पिक्कत्तं। एवं विवक्तभ्रयविश्विद्र-सुइपरिणामनिन्दणार्जक्षणदङ्गाणं कवाबीयाणं त्रणमायार्-सयसमुद्यसुषद्भाणवणद्वाण्यामाण वा न होर नियमेण विवागक्रुरप्पस्र्के, न उल सेमयाणं। ता एवं ववत्यए पत्ते । वि श्राप्तमाण प्रमायचेद्रियसंजायकसप्रित्पई श्रविद्व नि ॥ तश्री पित्रबुद्दी राया। १करावियं मञ्चवन्धणविमीयणाद्यं खिचकरणिकां। पवको पवकां मह जमादसमहेमरेहिं। एवं च वर्षरमायविज्ञण संजायपकायावी समागत्री 'से करवारी । निम्नेयसारं भणियं च पोण । भयवं, पावकमी १ चर्छ । मण कयमिणं निसंसचरियं, नावेरिकची खभयसीय-साहार्षो धसो, सङ्कमित्रो त्रहसो, दूनियं माण्यत्तणं, श्रृतीकथा द्रापरम्परा। ता किंदिमणा वयणमेत्रमखेणं वायावित्यरेणं। भयवं, श्रवसामद्यं पाणे परिचएमि। ता एवं ववत्विए जहाजुलमारमसु ति । तत्रो दिको भयवया ११ खबबोगो, बाहोइब्रो से नियमकर्णाण्यस्थी निष्क्रयो। विकारं च णेणं। न तौरए रमो चिचयरगणभायणं कार्ड, रेचक्का मोदपरमवरुणा सोएण, पणहा सहधीरचा, धमागयं कोर्यसुन्दर्त्तणं। ता इमं एत्य पत्त्रयासं ति। बमास्रोचिजण साहित्रो प्रणस्णविही। पित्रवनं चौरेण १०

CE om. this sentence.

चल्यणं। दिस्रो से नमोक्षारो। पंडिच्छिपी चोरेण। निन्दित्री बड़विष्टं प्रणा। वन्दित्री भयवं। प्रशाख्यकाएणं च कालगत्री ऋरणदेवी देरणी 'य तकरी य, समुष्यकाणि सरकोएर ॥ ता एवं वविद्य चमाररकामंगाहणत्यं सहामंगामी मि अभोहणमण्चिट्टियं भववा^६। एवं भोजण समुष्यभ-चरणपरिणामेण भणियं सेणकुमारेण। भयवं, कुलपरिइ-वामरिसिएणाण्चिहियमिणं, त्रसुन्दरं च ति वनगयमि-याणिं। सुत्री "भयवत्री सवासे इमस्त उवसमीवात्री। ता किमझेए; जर उचित्री ऋहं पवकाए, ता करेह अण्याहं, १ देश मम एयं ति। भयवया भणियं। माझ, भो देवाण्-पिया, साइ, सोहल्मजाविमयं। हेन्री चेव एस मंगारी। विवेगसंपन्नो ग्रह्मणबद्धमाणि ति उचित्री तुमं पव्यव्याए। ता कडं संपाउँ हि ममी दियं। पहनद मणोरहा चस्रवक्तामणी चिण्चया ॥ तत्री कुमारेण भणिचो व त्रमची। चका, स्यं १५ तए भयवन्त्री वयणमेयं। मंपाडेमि चहमेयं किरियाए। हियहिकात्रो य में तुमं । ता त्रण्मसमु तुमं ति। त्रम-चेण भणियं। श्रविन्यं देवस्। किंतु विश्ववेमि^र देवं^र, भड़ दिवसाणि इमिणा चैव समुदाचारेण भणगाहेख मं

१ AF om. १ F adds क्ष चौरी पढने रचराचि चन्ने ति ।

र D भगवणा । । DF चसुंदरचरियं। । u D adds च ।

र D : विका S F adds वसरहका क D adds शि ।

[€] ACE om.

देवो। तन्नो परिचंत्रमेव मए मावक्तं। 'एमो वि चिरवास्नोवज्ञां सुद्दी हो छ' ति चिन्ति ण पित्सुयं सुमारेण। तन्नो दवावियममचेणाघोषणापुल्यं महादाणं, कराविया न्नद्वाहिया महिमा, ठावित्रो रक्ते सुमारपुत्तो न्नमरवेणो, न्नदिणान्द्यान्नो पयान्नो, ममाणिया मामन्ता, निउत्ता म्
महन्त्वा। तन्नो पसत्ये तिहिकरणसुक्तत्रजोए न्नपुत्रसेणं
सडणसंघाएणं पवयणविष्णणे विहिणा समं सन्तिमद्रेए
निरुद्धस्वर्षस्वप्रहणपरियणेण य पन्नदन्नो हरिसेण्यहसमीव सुमारो।

श्रदक्षन्तो कोइ कालो। श्रहिज्ञियं सुत्तं, श्रवहारिश्रो १० तयत्यो, श्रावेविया किरिया। उचित्रो जिएकप्पपिवन्तीए नि श्रणुक्रविय गुह्यएं बद्धमित्रश्रो तेल ^२श्रहाविहीए पिडवन्नो जिएकपं-करं

> ⁸तवेण सत्तेण त्रत्येणं एगनंता बत्तेण य। तुमणा पञ्चहा वृत्ता जिलकणं पडिवव्यत्रो॥ ^{१९} पढमा खबस्मयंमी बीया बाहिं तहया चडक्कंमि। सुमहर्राम चडत्यी तह पञ्चमिया सुमाणंमि॥— ^१एवमाह तुम्बिकणं श्रणाणं॥

१ Dadds वि। १ म्यामिश्वः

३ DF have instead of this passage तता तुक्कियागरको। चणावर्य बचता। ३ CE om. both verses. D सुनेवं चत्रकं तरेतंतवजेव य। ६ CE om., DF दक्ताइ तुक्का तुक्किय चश्चितिय प्रविद्यो जिल्लामं।

तन्त्री गासे अगरायं नगरे पश्चराएण विश्वरमाणी चर-क्रमी पष्टयकाली समागभी कीलागमिकवेसं। द्विभी एगळा पंडिमाए। दिही य भट्टरक्कोणं करवयपरिसम्बारण परि-कामनीण विवेणेण दरनापुव्यकयकबादीवेण'। जात्री य वे म कोवो। चिन्तियं च णेण। श्रष्टो मे पावपरिण्हे, प्रणो वि एस दिहो सि । शहवा सोहण्मिणं, अश्रो एस एयाई सकाउडी विवित्तदेसद्विशे थ। ता वावाएमि एयं पावक्यां, प्रेमि श्रत्तको मलोरहे। श्रद्धवा न जुलमेएमि नियसुब-उत्तयाण प्राची वावायणं ति। ता पुणी वावारसां ति। १ विक्तिज्ञण प्रयहो तयामञ्चरेवष्रसम्भीवं। मा विद्याणिसानि 'एएण वावाइयं' ति, न साहिलं नियपुरिसाणं गन्नो तया-सम्भनेवावासयामं देवछलं । येववेसाए य चरक्तमो वासरो, समागया रयणी। पसनो देवजसपीढियाए विसेषो। षडुरत्तममए घेनुण मण्डलगं एक्क्यो चेव गयो बेणसुणि-१ प्रवर⁸समीवं। दिङ्ठो य णेणं झाणनिश्चममणो सुणौ। "वियम्भिया से भर्ड, विद्यो मोहो, त्रवगया वियारणा, पक्कासिको कोवाणलो, फ्रियं दास्णिभुयाए, कांब्र्यं मण्ड-समां, भणित्रो य भयवं। भरे दरायार, सुदिहं जीवस्रोयं करेडि: विक्सो मंपयं सम इत्यात्रो । परमञ्जाणद्रियमणेण

१ DF add विविधानवश्चीमियदं को वि य अभिवास तेय ।

e D spells ইবস্থ। e D adds ব্যাস ধ AF om.

नायिषयं भयवया। श्रायिषयं च भयवश्री गृणाण्राइणीए ^९खेत्तदेवयाए। कुविया एमा विमेणसा। वाश्विमणेण मण्डलमां भयवयो, श्रवहडं खेलदिवयाए, श्रीभाषी एसी, भणियो य णाए। यहा ते पावकमाया, यहा संकिलेशी, श्रही श्रणकात्त्रणं, श्रहो विवेयसस्या, जो एवं वासीचन्द्रण- । कणसा भयवत्रो वि एवं वन्ससि। ता गच्छ, ब्रद्धको तसं ति । रेभणिय छत्यिभिश्रो ^४मदयं देवयाए[॥] । तिव्वक्साश्रो-ढएणं च प्रवगणिजण देवयाए वयणं प्यहो प्रणो वि बादरं (भयनमं। ⁹तसप्पद्यारित्रो देवयाए. विश्विमाद्यदिक्यारं निविष्त्री धर्णिवद्रे, सुक्कियो वियणाए। 'भयवयो । श्रोगाष्ट्री' ति मंखुद्धा देवया । श्रामामिश्रो सक्तर्णं, श्रव-ं णीयो योग्गहायो, मुक्को ^८नेकण वर्णनिषञ्जे। तिरोहिया देवया। चिन्तियं च णेणं। त्रहों में पावपरिएई। कहं पुण न एस वावादश्रो । गहिश्रो श्रमरिसेण। भावियं रोइ-ज्याणं। बहुं नर्याउथं, पोनियं श्रभिणिवेसेण। शरक्तनो १० कोर् कालो । श्रव्या विउत्ते परिवणे वाश्विमाणो इश्रए एगाई चेव वस्रमाणो ''वोष्पिलाडवीमञ्ज्ञयारंमि गिडाव-

१ A पोत्त॰, CE ॰देवताए। १ CE ॰ देवभार।

र D भविजय, CE भविज । । DF स्सी। । A om., A inserts प।

⁽ D inserts क्रियार। ၁ D inserts तज। व CE मुदियो।

११ CE बोषि॰, DF जुविका॰, A ॰वीर, ACEF सक्त्रभाविका

वरणनिमित्तं पिष्कथंपाथणुक्तएषि सवरेषिं पथममाणो दीणविद्धारं वावादयो विवेणो। ममुण्यको तमाभिषाणाए नरयपुढवीए बावीससागरोवमाक नारगो सि॥

भयवं पि वेणाणगारी विषरिकण मंजमुक्तीएण

भ भाविकण उवममसुषं काकण मंजेदणं वन्दिकण वीयराए

पिरविक्तिकणमणसणं 'काकण 'कगंडसाइनं चाराष्टिकण

भावणाची चरकण देवपश्चरं बमुळ्यो नवमगेवेळो एगतौ
ससागरीवमाक देवो नि॥

+ + + +

वस्तायं जं भणियं चेणविचेणा उ पित्तियस्य ति । गुणचन्दवाणमन्तरपत्तो एयं पवस्तामि ॥

॥ समत्तो मत्तमभवो ॥

॥ ऋटुमो भवो॥

श्रत्य रहेव जमुद्दीवे दीवे भारहे वासे महामह-बुन्तक्षभवणविषरूपाद्मनिरद्धरविरहमगा देवलक्षविषाराराम-संगया निच्मावाणन्दपसुर्यमहात्रणा निवासी ति अयण-सिरीए निदरिमणं देवनयरीए विस्नकमाविणिमाया^१ श्रश्रोज्या नाम नयरी। श्रीए उप्पत्ती वित्र सायसस्य श्रागरी । विव विसामाणं कोमसपगरिमो विव पयावरसा समाभूमी विव विन्हयाणं विसुद्धमोसममायारो इत्यियाजणो। जीए य गुणेगनापक्तवार "अञ्चारचरित्रो निवासी परमञ्जीए पियंतची पणइतगासा संपाडची ममीहियाणं पुरिसतगो त्ति । तीए य श्रदसद्यपुव्यपत्यिवचरिश्रो पद्यावसरिसपसा- १० यवसीकयसयलसम्, रायसिरीए वि य श्रविजन्तो किन्तीए, नौर्रए वि य श्रविरहिश्रो द्याए, श्रच्चन्तपयाहियपौर्रे^र मेनीयसो नाम राया। तस्य सयसन्तेषरप्रशाला पष्टमावर्र नाम देवी । स इमीए सङ् विमयसुङ्मण्डविंसु त्ति ॥ इत्रो य सो नवसगेबेळायनिवासी देवो प्रहाउयं पालिकण च्त्री ए यमाणी मसुष्यको पलमावर्ष कु किसि। दिहं च णाए सुमिण्यंमि तौए चेन रयजीए पहायसमयंमि विमन्तमहा-

१ A •विविधिया। १ CDE चवृदार, F चवृदरे। १ CE •रती।

यखिलपिकरतं यमद्वाधियं निलिषपदेणं विरायमाणं रविषद्धकमसायर्थिरीए इंग्रकारण्डवप्रस्वाभीवधोष्ट्रयं स्वय-द्मणनीयं भमरजासीयं समित्रयं कव्यपायवराहेण समासय-दिव्योववणगोरियं पणसमाणं पिव कन्नोसलीकाकरेडिं प महन्तं सरवरं वयणेणस्यरं पविषमाणं ति। पाशिकण ^रय तं सङ्विषद्धा एका । कार्डिको य तौए जहाविश्वं दरवसा । **एरिसवसम्बवियप्रस्पूर्ण भिल्या य तेणं। सुन्दरि, स्यस-**मेर्णीयरनरिन्दकमलाय रभोयलालयो महारायहंमी ते पुत्तो भविसार। पडिसायं तीए। ऋहिययरं परितुद्वा १ एसा। तथा मिवसेमं तिवकासंपायणस्याण पत्ती पस्र-समग्री। तत्रो पसत्यतिहिकरणसुक्रतजोए सहं सहेणं पस्या एमा। दसदिमि उच्चोयनो स्कुमामपाणिपाची जाको से दारको । निवेदको राहणो सेन्तीयलस्य पमीय-मञ्जूमाहिहाणाए चेडियाए, जहा 'महाराय, देवी पछमा-ध वर्र दारखं पस्चयं चि । परितृद्वी राया। दिसं तीप पारिश्रोसियं। करावियं बन्धणमोयणाइयं उचियकरणिकां। इरिमियो नयरिजणवयो। जिमियायो भवणेस याणस्ट-धयवडायाची। कयाची चाययवेस मणहरविसेमप्याची "पडमाइं च पह्रभवणेस वकानीणं परमपमोयहरेणं गिका-१ - नोणं जयामकुलगएणं नचन्ती एं तदणरामा दि पेष्यानी दि

१ D पश्चक्यां । १ A विख्यः , D विख्यः । १ DF om । १ DF •राभो•। १ CEF प्रथमार्डः ।

यहरिसं बुद्धार्षि पिष्णमाणपवरासवादं वद्धमाणस्क्रपास्त्रयाद् उज्ञासमीणं द्वरियमंघाएणं 'पानं पावेमोणं वेया जियसमुद्रेणं श्रच्दार्विष्क्रहारं महापमोयपिस्णयारं वद्भावणयारं ति । उचिवनेसाए य सन्वभवणेषिती निगाया नयरिजणवया पयद्वा य रायभवणमंतुरं। ते य तहा पे व्हिजण हरिस- ॥ वसपयहपुराची संभमाइसएण सहरिसनज्ञनावादविस्रवासमेत्रो नयरिजणाभिस्हतेव निगामी राया। वद्वाविकी पुत्तजम-भ्दरणं नयरिजणवएहिं। भणिया य राहणा। तुन्हाणं चेव एसा बुद्धि ति। श्रिषिन्दिकण सबक्रमाणं पेष्टिकण तेसिं विकार समाणिकण जहीचियं पविद्री सभवणंमि । एवं १० च पहरिणं महन्तमाणन्दमोखामण्डवनासा ममद्रच्छियो पढममासो। पर्द्वावियं नामं दार्यसा 'खिन्त्रो एस एयसा' किंकिण पियामस्मिन्यं गुण्चन्दो ति । मो य विभिट्ट-पुरुषक्रमण्डवन्तो पत्तो कुमारभावं। श्रज्ञनाइसएण गर्ड-यात्री कलाभी। तं जहा। लेहं गणियं त्राक्षेत्वं नहुं गीयं १५ बाइयं सरगयं पुरक्तरगयं "समतासं जूयं जणवायं "होरा कव्नं दगमहियं प्रद्रावयं प्रश्नविही पाणविही मयणविही प्रजा पहेलिया मागहिया गाहा गौर्या सिलोगी मक्रसित्यं

९ CEF प्रचावेतेषं, प्रचान् स्वीतंथतां! १ D om. १ D • विशे।

ह D •चंति। ६ ('E समतास्वितासं (D दौरं।

(•)

गत्थज्ञी पाइरणविद्यो तहणीपिडकश्चं रत्यीसक्कणं पुरिष-सक्तणं दयस्यक्षणं गयस्यकणं गोणस्यकणं सुक्रदशस्त्रण मेख्यस्वां पञ्चसक्तमं इनस्कणं १८गडस्कणं प्रसि-सक्तणं मणिवकाणं 'कागणिककण चयककणं चन्दचरियं स्वरचित्यं राज्ञचित्यं गहचित्यं स्र्याकारं द्र्याकारं विकागयं मनागयं "हुस्मगयं संभवं चारं पिडचारं वूदं पिडवृष्टं खन्धावारमाणं नगरमाणं वत्युमाणः खन्धावारिनवेसं नगरनिवेसं बत्युनिवेसं ई.सत्यं तत्तप्यवायं पासचिट्कां इत्यिसिखं धणुवेयं दिरखनायं सुनस्वायं मणिनायं धाखनायं १^{, ९}बाज्जजुद्धं दख्डजुहं^स सुहिजुहं^९ चहिजुहं^९ जुहं^९ निजु<u>ह</u>ं मुद्धनिमुद्धं सुत्ताखेइं वहस्बेइं वन्त्रसंइं मामियासेइं पन्त-च्केकं^{१°} कडयच्छेकं^{१°} पयरच्छेकं^{११} सक्तीवं निक्तीवं सडणस्यं चेति । सो य मंपत्तविसयपसङ्गतमात्रो वि श्रासण-याए सिद्धिभावसा उवसन्तयाए किश्विटुकसुको श्रथासपर-कस्ताकसार्विम ऋदंमणयाण कस्नगाइत्र्यगरिमस् १५ याए विसयपसङ्गतिसुही तौए चेव नयरीए मीहसियनन्द्रणवणेसु उळाणेसु कनाकलावद्यामतिक्यको पाणन्दयको गुरुपया-

१ A चंडव॰, CE चंड॰। २ A काविदि॰।

३ CE add विवाचपडलं जनापडलं मृड्डिमेदं चिनाभेदं and read • बारं।

[#] D wu, F su

५ CE add जासपरिमाणं व्यवपनपरिमाणं सुनिपरिमाणं ।

⁽ F •बाइवं विकियं : э D om ⊏ CE add चविवृदं ;

[€] A om. १. A . t, D . t: ११ D . t

षिवयारं पूरवन्तो पणर्मणोरहे संवद्भवन्तो भित्रयणसंघायं भणुहवन्तो विसिद्धपुषपासारं सुहं सुहेण श्रष्टिवसर ॥

दश्रो य सो विसेणजीवनारश्रो तश्रो नर्याश्रो छन-हिजण पुणो संसारमाहिण्डिय त्रणन्तरभवे तहाविहं किंपि भण्डाणं काजण ममुष्मको वेयड्पव्यए रहनेउरचक्कवाक्र र नयरे विकाहरत्ताए ति^१। कयं से नामं वाणमन्तरो ति। त्रदक्षनो कोद कालो। त्रवया समागत्रो त्रत्रोज्यातिलय-भूयं मयण्नन्दणं नाम उच्चाणं। दिट्टो य णेण तंमि चेव खळाणे पालेखाविणोयमणुष्टवन्तो सुमारगुण्यन्दो ति । त च दङ्गण उदिखपावकस्मो ऋयाससामत्येणं ऋकुसस्त्रजोयसा १० गिष्यो रेपरमार्रीए। चिन्तियं च एएं। को उए एसी मह द्काहेज। त्रहवा किमणेण "जाणिएणं; वावाएमि एयं द्राधारं ति । कमायकलुमियमर्दं गन्नो तस्त समीवं। जाव न चएति तस्त्रोगाइं त्रदक्षमिउं, तत्रो चिन्तियमणेणं। दूइ-डिश्रो चेव श्रदिसामाणो विकासत्तीए भेरेमि भीसणसहेणं। १४ तश्रो सयमेव जीवियं परिचक्तसार । कश्रो णेण वक्तपाहार-फुड़न्तगिरिसरभीसणी महाभेरवसहो। न संखुद्धो कुमारो। रैसि संखद्धा वि विषयिजण्य धीरविया वयंस्या। श्राष्ट्रिय-यरं कुवित्रो वाणमन्तरो। चिन्तियं च णेणं। श्रही से द्रायारसा धीरया. यहो यवच्या ममोवरिं। ता दंशेमि 🎌

t Dom

१ A adds जाउ कास्क्रमंगं।

र D परमार चररेर । 8 D om. 4 D adds # 1

व अलाणो परक्षमं, निवाडिम एयं महत्तं कञ्चलपायवं ।
तश्चो र्णेण मंषु खियङ्गुवङ्गो नौमंमयं चेव न हिन्साद लि।
सयराइमेव पाडिश्चो कञ्चलपाथवो। कुमारपुष्ट्रप्पदावेण
निवडिश्चो श्रक्तय। न किको वि मपरिवारो कुमारो।
प श्टूमिश्चो वाणमन्तरो। चिन्तियं च र्णेणं। श्रहो से महापावस्स सामत्यं ति। श्रिह्ययरं मंकि खिट्ठो चिन्तेणं।
एत्यन्तरंमि कुश्चोद समागश्चो गमणर्दे नाम सेन्तवाकवाणमन्तरो। तं च द्रष्टूण घेवयाण सन्तस्स श्रप्पयाण विद्यासक्तस्स पक्षाणो विद्याहरवाणमन्तरो। कुमारो वि उचिथप समण् पविद्रो नयरिं॥

दश्रो य उत्तरावहे विमए मङ्गुखरे पहुणे मङ्गायणो नाम राया। किनामंद्र से भारिया। धूया य से रयणवंद्र नाम। सा य क्वाइसएण सुणीण वि मणहारिणी कला-वियक्षणत्तेण श्रमरिमी श्रमकश्रयाण। तश्रो विमचा से १५ अणणी। न इमीए तिज्ञयणे वि उचियपुरिसरयणं तक्कोम। श्रह्मवा बज्जरयणभरिया भयवद्दे सेहणी। ता निक्वाबेमि ताव नियनिष्ठणपुरिसेहिं, को उण इमीए क्वविद्याणेहिं उचित्रो, अश्रो श्रासको से विवाहममश्रो नि। विनाद्यण पेसिया दिसोदिसं रायउत्तकविद्याणपरियाणणनिम्तं

१ A • बो and omits the two next sentences.

२]) दुशिखा

रयणवर्द्धकारेगा रायक्तपिक्कन्दया कलाकोसन्नियः-णयं च किंचि अञ्चयायं ति । [जं देवी भाणवेद ति]? गया दिसोदिसं। दिट्टा च णेडिं बद्दवे राष्ट्रच्ता, न छण् रयणवर्षकाणा सि । तहावि ने मणागं सुन्दरवरा, ते चालिडिया तेडिं। गडियं च कलाकोसलपिसणयं एन- ॥ 🗪 याइ । समागवा पन्ने प्रप्रोज्याउरिं। दिहो य ते हिं राषावेष्ठेण धण्वेयमदासमी गुणचन्दी। विन्दिया चिन्तेण। पविद्वो नयरिं कुमारो। चिन्तियं च णेहिं। पही से कवं, भादी कलापगरिसो। सम्बद्धा ऋण्ड्वी एस रायध्याए। किंतु न तौरए एयसा संयुष्पिककन्दयाकिएणं, विवेसकी १० यद्वेषणंमि । जंपियं चित्तमदणा । भरे भूसण्य, दिद्वं तए भव्यस्थिं। तेल भणियं। सुद्दृ दिद्दं, किंतु विस्रखो पहं। चित्तमरणा भणियं। त्ररे केण कळोण। असणेण भणियं। अधमत्यो " नेण देवी संदेषयं संपाडे छं। विक्तमहूणा भणियं 'कडं विय'। असणेण भणियं। चरे कडमचेडिं १६ एयसा पिकन्दभो सिहिछं तीरह सि । चिन्नसहणा भणियं। चरे सम्बराधारणी एम विसाची, चन्नेणावि एस न तौरए चेव। अधक्षेण भणियं। किं श्रन्दाण वेसविकाए, निष्या एता यन्ते। विकासका अधियं। यरे स्वस्यान

१ F adds परेषु बिक्डिया १ A • यदमच्याद्यं and om. ति।

CDEF om, passage in brackets. ■ ACE • NT |

[&]amp; A om., D omits the four last sentences.

ताव एयं। 'तथो चणवरयदंसणेण रायध्यपविक्यन्ययं पिव
किंचिसाइयोण चिहिस्सामो 'एयपिडक्यन्ययं ति। अमणेण
भणियं। जुन्तमेयं, ता कहं पुण एस दह्न्यो नि। चिन्नमहणा भणियं। त्ररे रयणवहक्त्वमभिक्षित्य चिन्नथरदारयववएसेण पेक्यासु एयं ति। अमणेण भणियं। चरे
साज साज, सोहणो एस खवात्रो। एवं च कए समाणे
'रायध्याए उत्तरि केरिसो' एसो' नि एयं पि विकायं
भविस्तह नि। मन्तिजण पविद्वा नयरिं। चाकिह्यो
चहिस्तयपत्रो। चेन्तूण तं गया सुसारभवणं भणियो च
पिडहारो। भो महापुरिस, चिन्नयरदारया चन्हे चित्रणो
कुमारदंसणस्ता। पिडहारेण भणियं। चिद्रच ताव तुन्हें,
निवेपमि कुमारस्ता। निवेदयं पिडहारेण। समाहद्वं च णेण,
जहा पविषन्तु नि। पविद्वा चिन्नमहस्त्रसणा। पणिमचो
कुमारो। 'उवविसह' नि भणियमणेण। 'पसाचो' नि

जनकोश्वी य श्रष्ट पड़ी हरिसियनयके हि ते हि सपकामं।
भिवियं च देन श्रष्टे मञ्जू उराश्वी रहं श्राया ।
देनं गुकाक निकायं पक्षरियक स्कूलं च भुकि जाक।
ता श्रष्टे कथ उसा जेहि तुमं श्रक्त दिहो मि॥

A om.

१ D व्यक्ता १ A कोरवा, CE कीरवी।

श CDE विश्वा । ४ CEF तुक्त

[∢] F दशकावा ।

ACEF COURT

सयसपुरईप्र नाहो तं नरवर तहवि भणिमो एवं । श्रन्हाण तमं नाही निवारभत्तीपहावेणं ॥ ता देकाह श्राणितं चित्तकलाए सगुणलवं श्रन्हे। जाणामी परमेशर इय भणिएं सक्तिया जाया॥ श्वष्ठ तं दडूण पत्रं पीर्भरिक्जनसोयणजुएण । भणियं गुण्यन्देणं यशे कलासवग्णी तुर्भे ॥ जद एस कलाए लवी ता संपुत्ता उ केरिसी होइ। सन्दर वर्मभवो ज्ञिय वाकी-वरं वित्तयसासा ॥ त्रकेषि त्रदिदृश्यो त्रसेषि वि नृणमेत्य सोएषिं। एवंविहो सुक्वो रेहानामो न दिहो ति ॥ ١. जर वि य रेडानासो पत्तेयं डोर सन्दरो कडवि। तष्वि ससुदायभोदा न एरिमी होइ ऋससा॥ एसा विसाधनयणा दाष्टिणकरधरियरमासयवना। कवि व्य मयणघरिणी वित्तगया हरद विताइं॥ जर पुण मणुयसुरासुरस्रोएस इविच्न एरिसी कावि। विगाधवर सङ्घा निकाय जयस्किसायसा ॥ ता नियक्त इमीए मयणो नियक क्यभार सुद्दामं। देशाविषिष्टियमधो भुवणंमि सुवेच्य वीसत्यो ॥ ता भरमयकोषसं तुष्हाण इसं दढं सदं चिनं। चवहरद °चिह्यधमं निज्ञणगुका कंच न हरिना॥ १०

६ DF स्थे। १ D तुन्ते। ६ CE चयोपरं, A चलवरिं। ६ CE कोचेति। ६ A व्रद्धः । 4 AD विविक्तः। ३ CE चविद्वः।

एवं पर्यपिरंमी । गुणचन्दे तेचि निजणपरिवेचि । भणियं न एत्य पन्हं घरसयनिउल्लालं नाइ ॥ भद्रस्यनिज्यानं पुण एत्यं सुण भयवश्री प्यावद्यो । नेण जयसन्दरमिणं सडहं हवं विणिषावियं॥ अन्देष्टि सिडियमेत्तं नरवर दहूण किमिह निखणकां। श्रन्दाण क्वमोर्च मंपुलमणालिहन्ताणं॥ इय तव्ययणं मोउं हरिमियवयणेण तो कुमारेणं। भणियं तुन्हेडि कडिं एयं त्रानोद्यं क्वं । संनारनारभूयं नयणमणाणन्दयारयं^र परमं। तिष्ठयणविन्त्यजणयं विदिणो वि श्रवस्तिमाणं । ۹. भणियं च तेहि नर्वर सुण मङ्खाउरंमि गुणनिहाणंमि। दरियारिमहणरई राया मङ्खायणी नाम ॥ तसीमा गुणखाणी श्रोहामियतियमसन्दरिविसामा। धया पाण्यादिया रयणवर्र नाम नामेण॥ चन्देचि वद्यादमहे दिट्ठा एम ति कवया नाइ। 14 नयरात्रो धनिकामनी दिव्यं जन्याणमाक्रहा॥ धरियधवसायवत्ता महियणपरिवारिया विमासकी। उच्चाणं गन्तुमणा दाष्ट्रिणकर^{प्र}निमियमयवक्ता ॥ श्रकेषि तश्री सिष्यं गतं गन्तूणमण पडं घेनुं। बिष्या सुद्धमयक्ती दंगणमणुसकारकाषिं॥ ٠, e CE विकाय । e CDE ∙रिणे। MSS. ofw

» A Torum

न य तीए सुन्दर सं इतसारा दियं दह से हिं।

मन्ने न विस्त्यक्षो वि श्रवित हं 'तं समो खि हिंछं ॥

दहुं पि जंन नक्जद श्रवृहे हिं माहि छं 'च वायाए।

दिहं पि चित्तयक्षो तं श्राराहिक्जए कह णु॥

सोजण दमं वयणं गुणचन्दो मयणगोयरं पत्तो।

रायाणुभावणो सिय श्रालम्बणपगरिमाशो य॥

गूइन्मेण तहावि य नियमागारमह रें जंपियं तेण।

भण भो वित्युयवृद्धी श्रम्नं पिमणोत्तरं किंचि॥

जं श्राणवेद देवो भणि छं परिश्रोमिवयिस्य क्रिणः।

श्राणविद क्षणिमणं तो पिढयं पिमणोत्तरं तेण॥

किंदिना कामिणीशो? के हरपणया? कुणिना किं भुयगा?।

कंष्ठ माज हे हि ससी धवलेद मिग्यमेवोवस्न हिजण?॥

भणियं कुमारेणं 'नहंगणाभोयं'। चित्तमहणा भणियं।
प्रही देवसा सहणवेगो। कुमारेण भणियं। पढस किंपि
पश्चं ति। विसाधनुद्धिणा पढियं।
किं होह रहसा वरं ? वृद्धिपसाएण को जणो जियह ?।
किं च कुणनी वासा नेउरमहं प्यासेह ?॥

रैसि विषयिजण भणियं कुमारेण 'चक्कमन्ती'। 'ऋहो श्रद्यश्री' नि जंपियं भूषणेण। भणियं च णेण। देव, मए

१ मिता १ । १ । • इ. मिता ए में निया इ. A.में किं. The metre in the fourth pāda is wrong.

वि किंपि पिमणोत्तरं चिन्तियमामि, तं सुणाउ' देवो। क्रमारेण भणियं 'पढस' ति । पढियं भूमणेण । किं पियह? किंच गेण्डह पढमं कमससा? देख किं रिवणो ?।

नववक्ररमियं भण किं? रेजवहसरं केरिमं वक्कं?॥

^धदमइमही का दिष्ठा परकीए 'का दड़ा वाण्येण ? कं जाइ वह ? श्रमियमइएंमि नट्टा सुरासुरा केरिसे व दमदिसिक्तता? किं इच्छद मयलं चिय तेशोक्षं? नेरिसं च अवर्र्ड भया दाविकार नियवयणं?॥

कमारेण भणियं 'पुणी पढस्' ति । पढियं भूमणेण । १० ऋणन्तरमेव सहिज्ञण भणियं कुमारेण। 'कमानंकारमण-हरं सविसेमं , र । चित्तमहणा भणियं। यहा देवसा वृद्धि-पगरिसो, जसेयं खद्धं ति । देव, सहन्तो एयसा एत्य पहि-माणो श्वासि, न लद्धं च एयमक्षेणं। स्वर्णण भणियं। श्वरे, तुन्द्रांपि प्रका प्रश्विमाणी प्रवेद । कुमारेण भणियं 'कर्ष १ विय'। असणेण भणियं। देव, एएण वि एवं विश्वं चेव चिनित्यं। कुमारेण भणियं 'पढसु' ति । पढियं चित्तमहणा ।

२ CE धरिचुणं, F चित्र रिवूणं। > AD चप•। १ D) सवस्र ।

⁸ I have not been able to find the name of this metre. If we omit दणदक्ती, the meaning of which is not clear, the rest consists of 8+8+11 gamas, the sixth gama in each line being an y Dom. amphibrachys. जार

[🜓] viz. वं वास्तं कार सवदरं सविशेषं. and वज्ञा सक्षा रसवदरं विविधे सं।

^९ने कढिणा नरिन्द ? का कमणा ? तेश्रो कासु सासश्रो ?। जच्छू नेरिस व्य ? ने ^१य श्ररिष्ट्या ? का जयहिंगामिणी ?। ने धणुपरसुनहरमायाविस^१ ... प्यहाणया जाणसु॥

कुमारेण भणियं 'पुणो पढसु' त्ति। पढियं चित्तमदणा। त्रणन्तरमेत लिख्जिण भणियं जुमारेण। 'पत्यरा- प्रमिशासुरमप्पतराइलावया' । भूमणेण भणियं। त्रहो त्रक्करीयं, नज्जद देवेण चेत्र कियं ति। विन्हिया चित्तमद-भूमणा। भणित्रो जुमारेण धणदेवाहिहाणो भण्डारित्रोप। भो धणदेव, देहि एथाण दीणारसक्तं ति। धणदेवेण भणियं। जं देवो त्राणवेद। चिन्तियं च णेण। त्रहो १० सुद्भया जुमारसा। क्रसक्तं दाणमेव नित्य। नूणं न-याणद्द एसो, किंपमाणो सक्तो। ता दमं एत्य पत्त्रयासं। मंपाडेमि एयमेएसं जुमारपुरत्रो चेत, जेण वित्रायसक्तमहापमाणो नित्रो तिण तत्येव दीणारसक्तो, पुत्तित्रो जुमारपुरत्रो। १५ भणियं सुमारेण। भो धणदेव, किमेयं ति। धणदेवेण भणियं। देत, एसो मो दीणारसक्तो, जो पसाईकत्री

Netre uncertain. ? ? CE wurfen. D auene fen!

क् The omitted passage reads in A वसविषय, in D वसमाय, in F मायवस, in CE वसमाय,

⁸ viz. पसरा मधी इचा कुरसम्पनरा चला चानवा, and पस राम शोच चतुर सम्म नराच सानवा। ॥ CDE भव्यातारिको। ﴿ A has a after क्लो

देवेण एएसिं चित्रयरदारयाणं। कुमारेण चित्रियं। इन्त किसेयं^र प्रका ^रसंपद्यादंशणं। नूणं पश्चारे खु एस एयसा पडिदायद, रेता मं सुहित्तणेण किस पडिवोडिकाण एयप्यंसणेण नियत्तेर दमात्री सपर्गिष्यमहादाणात्री, मेक्कर य मञ्झ संपद्यापित्यांमं ति। प्रश्वो मृदया धण-देवसा, जसा एगनावन्त्रे श्रणाणगामिए सह जीवेणं साहार्षे त्रिगतकराईणं प्रयाणमेत्तपले प्रमत्यत्री त्रवयारकारण पद्मारकारेण श्रेत्ये वि पिवन्थी कि। केक्सिकी वा एस काको। न खल् एएण एत्यं पि अमे^र एए वि⁹ वित्तयर, • टारचा परिमिएण वि वणण एयनिमित्तं पि 'त्रमंकिसेप-भाइणो होन्ति। न य त्रमंपयाणेणं त्रपरिकांसी संपद्याए-चिव य प्रमुंभारेण। खीर्ण य प्रमुंभारे चिक्कमाणा वि श्रन्तेमिं श्रपरिभुक्तमाणा वि श्रन्तणा गोविकामाणा वि पक्कि रखिक्तमाणा वि महापयत्तेणं भ्रमंगयं न जायह। १५ किं वा दाणपरिभोगरित्याए प्रण्वयारिणीए उभयलोएस श्रीहमणिक्वाए पणिड्यजणाणं श्रवित्तीकसार्यमेत्राए तत्त-चिनासु केवलाणत्यफलाए सब्बहा ''मन्नामकणाए सि।

ता पिंडवीहरमां त्रहमिणं पत्यावेणं। दमं पुण एत्य पत्त-

१ CE add ति। 🔑 CE भेषश्चः, DE भेषश्याः, A •द्रिसंगं।

३ A पविचादः ४ !) पेच्चदः ४ !) सर्वः ४ !) adds वि ।

[•] CEF om. □ DF add दुवियो व्यक्तिः € D व मं•।

१• A गंताच •, CEF गंताचर •, D धंवायर •, CE explain गंधायमय • ।

याणं, जमसमिव सर्का एएसिं द्वावेमि ; एसी वि एयसा पिडिबोडणोवाश्रो चेव ति। चिनिकण भिष्यं च पोणं। श्रकाधणदेव, किमेसो सको ति । धणदेवेण भणियं । देव. एसो ति । समारेण भणियं। प्रसं दोण्डमेयमेत्रेणं; ता श्रमं पि देहि सि । धणदेवेण भणियं। मं देवी श्राणवेद् । । विन्हिया चित्तमरभूमणा, चिन्तियं च णेहिं 'बही खढारवा ^९त्रामयस्त'। निविडिजण चलणेस नैयावियं नियमावासं॥

एत्यनारंमि समागत्री मन्द्राव्हसमत्री । पढियं कास-निवेद्यप्रपा ।

मन्द्रत्यो चिय पुरिसो चोद दढं उवरि सम्बायसा। १० एवं कड्यन्तो विय सरो नड्मन्द्रमाङ्ढो ॥ वारविकामिणिमत्यो तुरियं देवसा मञ्जणनिमित्तं। इक्तनकण्यकलमो गञ्जणसूमिं ममालियर ॥

एवं सोजण चट्टियो कुमारो, गयो सज्जणसूभिं। मिक्किमी चणेगेहिं गत्थीदएहिं। कयं कर्णिक्क देसं। १४ रयणवरसाहिलामो य ठित्रो विचित्तसयणिकी। चिन्नियं च णेणं। ऋषो से रूवं सङ्क्षायणमरिन्दधृयाए। कश्रयाय एहा। ता त्रविरहो संपत्रोत्रो१ इमीए ति। चिनाधनासा समागया श्रत्यादयावेसा । ठिश्रो श्रत्यादयाए । समागया

१ DF स्यक्ष, om. next sentence. १ F अंश्रह्म हिं।

AD EUR!

विसासनुद्धिपासुचा वयंसया। पत्यूची चित्तयसाविकोची। त्रानिहित्रो कुमारेण सुविहत्त्वलेणं वस्रवनसेण प्रवासिका-माणेचि गुन्तियावएचि त्रण्डवाए सुक्रमरेचाए प्रयुद्धणेण निम्मयविभाएणं विसुद्वाए वहणाए उचिएणं भूमणकाशवेणं महिणवनेझसुयस्तिणं परोष्परं दास्यक्षवद्भदिद्वी भाद्ध-पेश्वासणीणं सङ्घित्रोचियनिवेमो विकाहरसंघाइको सि । एत्यन्तरंमि समागया चित्तमरश्रूमणा। दिही य पेहि शासियावावडमाइत्यो तं चेव विकाहरमंघाडयं प्रक्रीएमाणी कुमारो ति । पलिमञ्जल सहरिमं भणियं च लेडिं। देव, १ किमेशं ति। तथो ईमि विषमियमणाष्ठं 'निष्वेष तथे सयसेव' ति भणिजण ममप्पिया चित्तविद्या । निक्रविद्या वित्तमद्भमणेषि । विन्हिया एए । भणियं च णेषि । अदी देवसा सब्बत्य त्रणाडिहरं परमेशरत्तणं। देव, त्रख्या एसा चित्तयसाविच्छिती साहेर विय नियभावं प्रविश्वेषिः। १५ चित्तयमे देव दक्तरं भावाराइणं। पमंपन्ति य इणमेव एत्य श्रायरिया। श्रविणवनेह्रमुयत्त्रणेण वि य परोष्परं दासुष्कृत-बद्धदिद्वित्तणं तहा श्राक्डपेसानणेण वि य लक्षिश्रोचिय-निवेसमं च गत्म प्रसाहियं पि देव जापनित बासया वि, किसक पूर्ण इयरे जणा। एवं च देव चित्रमत्ये पढिनाइ। १ जहा विला चरियादणा महियारेण जहा कहंचि किस

ेजारिसयभावजुत्तं चित्तयसं निष्पाच्यार, तारिसयभावसंपत्ती नियमेण चित्तयारिणो । ता देव, त्रामको देवसा पियदंसणेणं रैरसो भावो त्ति निवेदयं देवसा। रैसि विष्ययं कुमारेण॥ एत्यन्तरंनि समागत्रो संझासमत्रो । पढियं कासनिवे-यएण।

> मंद्राप्र बद्धरात्रो व्य दिणयरो तुरियमत्यसिष्ठ्रंमि । मंत्रेयद्वाणं पिव सुरगिरिग्धः समित्रयर् ॥ वित्यरर कुसुमगन्थो ^धत्रणष्ठं दिक्जन्ति ^धमङ्गसपर्दवा। पूरव्यद रहणाष्ट्रो रामाष्टिं रमणभवणेसु ॥

एयमायिष्ठण 'गुरुषलणवन्दणाममश्रो' ति उडिश्रो १० कुमारो, गश्रो जणणिजणयाण स्थामं। वन्दिया तेसिं पलणा। बक्रमिश्रो णेहि। ठिश्रो लंकि तालं गुरुसमीवे। उचिय-समएणं च गश्रो वासगेहं। श्रणुपरत्तस्य रयणवर्दे इतं वोलिए उचियमए समागया निद्रा। पहायसमए दिहो णेण सुमिणश्रो। जहा किल उवणीया केणावि सोमह्वेण दिख्य-१५ कुसुममाला। भणियं च णेण। श्रिष्टमया एसा कुमारसा; ता गिण्ह इमं कुमारो। गहिया य णेण, घेत्रूण निहिषा कष्टदेसे।

एत्यन्तरंमि पश्चादं ⁽पाशाजयद्धरादं। विजङ्को सुमारो। पढियं कासनिवेयएणं।

१ A जारिसं। १ F चित्रमधि। १ CEF सुरतवकुंश्राः ॥ D चयर्चदिः। १ A संत्रमधः। १ D पः।

श्रह निषाधियतिमिरो विश्वोधविष्ठराण चक्कवायाण । संगमकरणेक्करसो विथिभिश्वो श्रहणिकरणोही ॥ पविषिधयकमलवथणा मद्भथरगुश्चमवद्भसंगीया । पवणभुयपत्तहत्या जाया सुहदंसणा निक्षणी ॥

- एयं सोऊण हरिसिको चित्तेण। चित्तियं च लेख।

 भिवयव्यं रयणवर्दे लाहेण। न एस सुमिणको क्रमहा परि
 णमद, उववृष्टिको पाहा उयद्वरेणं, नियमिको मङ्गलसदेषिं,

 पहाए य दिङ्गो। ता श्रासम्रक्षतेण दमिणा होयस्यं ति।

 चित्तिकण उङ्गिको मयणीयाश्रो, कयं गृहचलणवन्दणादः
- श्रावस्त्रयं। ठिश्रो श्रत्यादयाए। समागया विसासमृद्धिष्मसुद्धा
 व्यंसया। समारद्वा गृढचछत्ययगोड्डी। पढियं विसास वृद्धिणा।

सुरचमणस्य रद्रहरे नियमभिमरं वह धुयकरमा। तस्कणवृत्तविवाहा

१५ कुझारेण भणियं। पुणो पढसु त्ति। पढियं विमास-बुद्धिणा। तन्त्रो कुमारेण ईमि विश्वमिकण भणियं। वरयस्य करं निवारेर ॥

विषासनुद्धिणा भणियं। ऋहो देवेण सहं ति। चिन्त-मह्णा पढियं।

१ भावियरहमारसा समाणितं मुझवहसमिकारा ।

१ F पश्चनकरा । 🕴 🕈 चनहित्र ।

न तरह विवरीयरयं

कुमारेण भणियं। पुणो पढसु त्ति। पढियं चित्तमरूणा। बहुं कुमारेण। भणियं च णेण।

णियंगभाराश्वमा मामा ॥

भूसणेण पढियं।

विषकंमि मडिक्कियक्की घणवीसभासा सामकी । सुरुरं। विवरीयसुरयसुहिया

कुमारेण भणियं। पुणो पढसु त्ति। पढियं भूसणेण। सहं कुमारेणं। भणियं च णेण।

वीममद्भ खरंमि रमणस्य ॥ १

एवं च जाव कंचि वेसं चिट्टिन्ति, तावागनूण निवेदयं पिंडिहारेण। जुमार, त्रामपरिवादणनिमित्तं वादयासिं पिंडिहो देवो जुमारं सद्दावेद त्ति। जुमारेण भणियं। जं तात्रो चाणवेद त्ति । उद्विजण परियणममेत्रो निगात्रो भवणात्रो । चार्चे जिल्हो जचवोत्तादं: मिलियो रायमग्गे नरवदस्त, गयो । चादयासिं। वादिया वद्दवे विल्हीयत्दक्तवकाराद्द्या न्यामा। उचियममण्ण पिंविहो नयिं। कयं करणिकारेसं। एवं च विसिद्धविणोण्ण सह चित्तमद्रभूमणेष्ठं बद्दिक्या कदिव दियदा। त्रक्षया य काजण रयणवर्दे इवगुणिकत्त्रणं नियमक्षण्याए विस्तकास्त्रामणेष्ठं तेण दंमणंमि १९

१ D बासवी ; AF बासिवी । १ AF बाबि । १ AF om ४ A नेबाबो । १ AF बाबि । १ CDEF बजीय ।

'एवं पि ताव पेच्छामि' त्ति समित्रिजण^१ निययिष्टयएणं समालिष्टिया चित्तविष्टियाए रयणवर्दे । पुष्ठोदया सिकेष्टसारं श्राणिमिसकोयणेण, सिष्टिया य ष्टिहे^र गाहा ।

हियए वि ठियं बासं पेक्क्ष दिहं पि चित्तयसमि । इक्क्ट तहावि दहं समूसुची अन्तरणा से ॥

एत्यन्तरं सि समागया चित्तमहभू सणा। 'खुमार व इव रे कि न धरिया पिड हारेण। पित हा खुमार समीतं। दि हा चित्तविष्ट्या। 'देन, कि सेयं' ति जंपियमणे हिं। देखि रेहि सि जण भणियं कुमारेण। तुष्यं व्यय डिच्क न्द्रया कि हणं कि ति। ते हिं भणियं। देव, महापसात्री ति। तभी घेलूण निक्विया चित्तविष्ट्या। विक्रिया एए। वाचिया गाहा। चित्तयं च णेहिं। धन्ना खुमा रायधूया, जा खुमारेणावि एवं व इत्मिक कदा चह्या कि सेत्य चच्छिरयं, विस्त्री खुसा एवं विहाए सक्तमाणणाए। ता दमं एत्य १५ एत्यां, जं मिन्यसेव एयं देवीए निवेद कद सि

१५ पत्तयासं, जं सिम्बसेन एयं देवीए निवेदकार ति चिन्तिकण भणियं चित्तसरणा। देन त्रवस्तो एम पिड-क्किन्सो। त्रवो इयसेत्य त्रक्किर्यं, जमिद्हं पि नाम एनमाराचिकार। असणेण भणियं। देन, एरिसा चैन मा रायधूया, न निंचि त्रसारिमं। धस्ता य सा, जा देवेण

१ • एवं बक्कमश्रिकार ।

एत्यन्तरंभि पविद्वी पिष्ट्यारो। भिष्यं च णेष।
सुमार, समागन्नो देवसन्तिन्नो विद्याश्वर्दे नाम गर्थास्त्रन्नो
सुमारदंसणसुष्टमणुष्टविजिमक्किद्रं। सुमारेण भिष्यं 'पविसु ति। गन्नो पिष्ट्यारो। पविद्वो विद्याश्वर्दे। पण्मिसुमारं भिष्यं च णेष। देवो न्नाणवेद। "न्नित्यः "न्नित्यः भिष्यं च लेष। देवो न्नाणवेद। "न्नित्यः भिष्यं च लेष। देवो न्नाणवेद। "न्नित्यः भिन्नागन्नूषमविष्यं सुमारों"। तन्नो देशि विष्युक्तण जंपियं
सुमारेण। न्नहो तायस न्नव्यंमि वज्जमाणो। विद्याश्वरणा
भिष्यं। सुमार, गुणा एत्य वज्जमाणेइयवो, न न्नव्यसेन्तं।
चित्तमदश्वर्षेष्ठं भिष्यं। एवसेयं, स्यस्तगुष्पगिरसो ।
सुमारो ति। तन्नो 'जं तान्नो न्नाणवेद' ति भिष्पक्तण
सुद्विन्नो सुमारो, गन्नो निरन्दभवणं।

दयरे वि चित्तमद्देशका विन्दिया कुमारविद्याकादसएक गया सभवणं। भिक्षित्रो य चित्तमर्द्र भूमकेक। चरे
चित्तमद्द, मंपन्नमन्दाण समीहियं। ता दमं एत्य पत्तयानं। १६
श्वासिचिकक जहाविद्याणविद्यवेण कुमारक्वं श्वयंसिकक कुमारस्य द्यं गच्छन्द, जेण दहूक कुमारक्वादसयं चिय दमस्य विद्याणादसयं १व देवी सफ्तं संजोएद रायधूयं कुमारेक सद्दे। एवं च कए समाके या चेव रायधूया सयसगुक्यंज्ञया महादेवी संजायद त्ति। चित्तमदक्का १०

१ F adds ति। । १ D inserts ता। १ D corrects this in स्वत्रके। १ ACEF om. । ६ CEF om

भणियं। त्रदे भूमणय, मंसिकण कुमारसा गक्कमाणं को दोसी ति। भूसणेण भणियं। त्ररे पत्य्यविधात्रो, जन्मी न पेरोह साइं प्रन्हे कुमारो ति। चित्तमहणा भणियं। श्वरे श्रत्यि एयं, ता एवं करेन्द्र। श्रासिटिश्रो सुमारी। तभी घेन्ण तं कुमारालिदियचित्तवष्टियाद्यं च घेन्ण निगाया प्रश्नोज्यात्रो । गया कालक्क्रमेण मञ्जाउरं । १पविद्वा निययभवण्सु । बीयदियहे य गया देवीभवणं। णेषिं देवौ। माहियो "धणव्येयगुणणाहयो "गन्धव्यमर-मंस्यावणोयणपञ्जवसाणो सयसवुत्तन्तो । दंसिको से सुमारो १• जुमाराजिष्ठियचित्तविष्टयाद्यं च। ^५तन्नो मपरिचोसं निरू-विजण कुमार्द्धवं कलाकोसमं च परितुद्रा एमा। दवाविषं चित्तमद्वभसणाण पारिकोमियं। (निक्रविको कमारो देवीए। चिन्तियं च णाए। श्रष्टो से व्यवसंपद्या, श्रष्टो श्रव-त्याण्गद्यो मंठाणविषेमो । तयो घरमयकोउएण व्याजाय-ध्य संतोसाए क्रुमार्दसणस्य निकविवाको ^{प्}त्रसाक्षो ^हवि चित्तविष्ट्रयाची। 'ब्रही से क्वपगरिसाणुक्वी विकाणपग-रिसो ' चि विन्दिया देवी। वाचिया य णाए सा भूय-पि अन्दयहेटुको सुमार सिहिया गाहा । इरिनिया

१ F • चित्रविद्विष् १ ए CEF om, the next two sentences, D i, marg.

इ. CEF om, all down to परिश्वका । (A adds प्रयो वि ।

s A चंचाय. D sec. maunt A om.

विक्तेष । चिक्तियं च तौए । धन्ना स्तु मे ध्रया, जा कुमारेण एवमहिलसीयद्र । पेसिशी य णाए मयणमञ्जया-इत्यंमि कुमारपिडक्कन्दभो रयणवर्रेष् । भणिया य एसा । इसा, भणाहि मे जायं, जहां सई एयं सिक्तेहि। गया मयणमञ्ज्ञवा। दिहा रयणवर्रः। अवणीवा चित्तविष्टवा। भणियं रयणवर्षेष । 'इन्हे किमेयं ति । तीष भणियं। भष्टिदारिए, पेसियो खु एस पिडक्कन्दवो देवीए, श्राणकं च तौए, जहा चडं विस्काहि एयं ति । रयणवर्षे ए भणियं । इसा, को उण एस प्रासिहियो। मथणमञ्जूयाए^२ भणियं। न-याणामि निस्तंषयं। एत्तियं पुण तक्केमि, एस भयवं १० पुरन्दरो । रयणवर्रए भणियं। इक्षा, महसूक्षीयणद्भिन्नी खु एसो सुणीयदः। मयणमञ्ज्ञाए भणियं। जद एवं, ता नारायणो। रयणवर्रए भिण्यं। इला, मो वि न एवं कषयावयायऋवी । जर एवं, ता सन्वजणमणाणन्ददार्धः चन्दो। रयणवर्रए भणियं। इस्रा, न सो वि एवं १५ निकासको। मयणमञ्ज्याए भणियं। ता कामदेवो भवि-सार। रवणवरेष भणियं। इसा, कुत्रो उतसा वि । इरक्रंकार्क्रयवष्मिदापयं गयसा देइसो सायस्भोहावयारी। मयषमञ्जूषाए भणियं। जद्ग एवं, ता स्वसेव निरूवेड

१ ∧ • चियद्र ति।

१ DF चंत्र।

र CE spell here and afterwards •संज्ञा, F •संज्ञा।

४ AF न्यारी।

M CEF om.

भद्विदारिया। तत्रो चिरं निज्ञाद्त्रो रयणवर्ष् । भणियं च पाए। इसा, तकेमि एस माण्यो। अत्रो पवडुमाण-वयविषेषसा पुन्नकृतं पित इसं सरकीयरः श्रवदियवय-विवेबा य त्रमाण्या। तहा निर्मेगोचियं रमसा निर्दे सोयणत्र्यसं, प्रणिमिसं च एयममाण्याणं । मयणमञ्जयाए भणियं। सुट्ठ नाणियं भहिदारियाए। एतसेयं, न संदेशी त्ति। ऋषं पुण तक्केमिः भट्टिटारियाए चेव एसी वरी भविसार्॥ एत्यनारंमि नियककाषंगयं जंपियं सिद्धाएम-पुरोहिएण। को एत्य मंदेहो, असंबयं भविसार। एयं मोजण हरिमिया रयणवरे । भणियं मयणमञ्ज्याण भट्टिदारियाए सुयं मिद्धाएसवयणं। तश्रो इरिमपराश्रीण-याण रेसि विष्ठिकण वज्जमिकण तीए वयणं ममारहा पुलोइउं। भणिया य चित्तसुन्दरी। इला, उन्लेडि मे चित्तवड्डियं वहियामसुगायं च, जेण मंपाडेमि श्रमाए बासणं '। ति। 'जं भहिदारिया त्राणवेद' ति जंपिजण संपाडिय-मिणं चित्तसुन्दरीए । समारद्वा समासि चित्रं । तश्रो महया श्विषिवेशेण निक्वितं पूर्णो पूर्णो तहाक्वी चेवालिचित्रो तौए पडिन्द्यो । भणिया य मयणमञ्ज्या । इसा, उद-णेडि एयममाए, भणाडि य अमं ' किसेस आराडियो न व'

१ CDE •सेसी। २ CEF add ति । ३ A • रच वयवक्रमवेष । • CEF also spell here and below •संस्था ।

क्ति। मयणमञ्ज्याए भणियं। जं भष्टिदारिया शाणवेद्र। गया मयणमञ्ज्ञ्या । विश्वना य णाए देवी । भडिणि, भडिं-दारिया रयणवर विश्ववेद 'निरूवेद एयं चित्तपिडकृन्दयं, किसेस भाराहियो न व'ति। समिष्या चित्तवद्विया. गहिया देवीए। निरूविजण चिन्तियमिमीए। श्रष्टी से । ध्रुवाए वित्तयमाच उरत्तर्ण। 'मो इणवरो खु एमो पडि-च्चन्द्यात्रो। त्राणाविया य णाए कुमार्सि दिया र्यण-वद्वित्तवद्विया, श्रामञ्जीकया कुमारपिक्कन्दस्म, जाव 'श्रवनाणुरूवं मिडणयं' ति इरिसिया देवी। भिषयं च णाए। इसा मयणमञ्जूष, भणाहि से जायं, जहा सुट्ट १० पाराहिपो: पर्न च, मव्यकालमेव तुमं एयाराहणपरा इवेक्कसुर निः एयं च ते पारिश्रोसियं, तुमं पि एएए एवं चेवाराष्ट्रिय सि: निरूवेषि एयसा चित्तकोमसं ति। भणिजण समिष्यं से चित्तविष्ट्याद्यं। 'जं मए वियष्पियं, तंतह' त्ति हरिसिया मयणमञ्ज्ञा। गया रयणवर्द- १६ समीवं। भणियं च णाए। भहिदारिए, परितुद्वा ते देवी; भणियं च णाए, जहा सुदु त्राराधित्री ति । पेसियं च ते पारिकोधियं। तं पुण न क्रमपारिकोसियपदाणमन्तरेण समिष्यं जुम्बद । रयणवर्रेष भणियं। इसा, देखामि ते पारिकोसियं। पेक्कामि ताव, किं पुण क्रमाए पेसियं १०

१ AD मोच । १ CEF चनेक्याचिः १ AD समिव्यं।

पारिचौसियं। मयणमञ्ज्याए भणियं। जं भट्टिदारिया त्राणवेद । उवणीया से कुमार सिदिया चित्रविद्या। दिहा रयणवर्ष्ण । चिन्तियं च णाए । इना ऋडं पिव पत्य चालिडिय ति । भणियं च णाए । इसा मचण-मञ्जूए, किमेयं ति । तीए भणियं । भट्टिदारिए. देवीए जहा सुदू बाराहियां नि बालवेजल रमं बालनं; "बर्भ च, सव्यकासमेव तुमं एय।राष्ट्रणपरा इवेकास का एयं च ते परिक्रोसियं; तुमं पि एएण एवं चैवाराचिय चि निकवेषि एयसा ^१चित्तकोसमं नि." तहा जं सए • तिक्क्यं, 'भट्टिटारियाए एमो वरो इविसार,' तं तह सि तक्कीं । तत्री त्रचन्त्रशाहिकासं पुणी चित्रपदगिदं पुलोइय वाचिकाण य गाहं हरिमवसुल्बे सपुलयाण जीपयं रयणवर्रे ए । इसा मयणमञ्जूष, किमहं एमा श्रामिश्चिय त्ति । त्रण्हरद चित्तपरगिर्दे । तत्रो श्रवनं निकविजाण भ भणियं मयणमञ्जूयाए । सङ्घण्डर ति । न नकार. किं भट्टिटारिया पालिष्टिया, किं वा भट्टिटारियाए चैव एत्य पिंडिंबिम्ब संकन्त ति। तश्रो इरिमिया रयणवर्ष । भणियं च णाए। को उण एमी भविसार। सयणसञ्च याए भणियं। तक्केमि, कोद्र मदाणभावो भहिदारिया-

१ A adds विकविया य दिङ्ग उष्मृत्रकोशवार विनवहियादुर्थ।

र CE परिवासिः । ६ ACE om. विशः।

^{8])} चित्रवितरं। ५ AF • यतरं, !) चित्रवचितितते।

ण्राई सयसक्तारयण।यरो रायखनो भविसाइ। रयग-वरेए भणियं। एखा, न कयार श्रहमणेण दिट्टा, ता करं ममाण्राद त्ति। मयणमञ्ज्याए भणियं। भट्टिदारिए, तक्किम, तुमं पि इमिणा एमेव चित्तयक्षगया दिट्ठ ति । रयणवर्षे ए भणियं। इका. किं चित्तयमागयदिद्वाए वि पण्राची होर। मयणमञ्ज्याए भणियं। होर चानि-द्विसेमग्रो, न उण सब्बत्य । रयणवर्रे ए भणियं। कष्टं विय। मयणमञ्ज्ञयाए भणियं। जहा भट्टिदारियाए इमंमि । तथो ईमि विद्यमिकण नौसमियमिमीए । सयण-मञ्ज्याए भणियं। सामिणि, मा संतष्प। 'त्रवस्तं '॰ मामिणी रमिणा मंजकार' ति माहेर विय मे हियदं । रयणवर्रए चिम्तियं। 'कुत्रो 'मे 'एत्तिया भागधेया। द्वाहो खु चिन्तामणी मन्दचषाण । एत्यन्तरंमि फ्रियं मे वामकोयणेणं, त्रायिको पुषाइघोमो। परिजद्वा वित्तेणं। विनियं च णाए । श्रवि नाम एयमवि एवं १ १ इवेका ति ॥ एत्यनारंमि भमागया पियमेखियाहिहाणा⁸ चेडी। भषियं च णाए। भट्टिटारिए, देवी श्राणवेद, जहा 'त्रासका भोषणवेसा, ता त्रावसायं करेहि' ति । तश्रो 'जं श्रमा श्राणवेद' नि भणिजण कुमारमण्यरमी

[।] अड्ड क्वो।

[†] D transposes.

[.] AD एवं।

४ ^१ माम ।

उद्विया रयणवर्ष । कयं ग्रह्दवाद्यं निश्चयमं । अनं च विहिणा । गहित्रो कुमारपिउक्किन्दभो । श्रहो सोइणो श्रङ्गविकासो, मणोहरा धीरलिलययासकोणा दिही. श्रदण-गक्षो भावो, श्रह्मयारं मत्तं, गक्षीरगहश्रो श्रवत्याणो । श्रहो देदसो वि पुरिमविसेसो हवद त्ति श्रक्किरयं। एवं च कुमारगुण्कित्तणपराए श्रद्धक्ता कदवि वासरा ॥

ैर्श्वो य तिवनविष्टियादंसणविष्णोएण सुमारग्राणवन्तस्य वि एवमेव नि । विद्याश्वो य एस वर्षयो सुद्योर मेन्नीवलेण । 'उचिया चेव मङ्कायणनरिन्दध्या सुमारस्य' १० नि चिन्निकण पेमिया तेण तौए पद्याणकोमिष्यमसेया पद्याणवरमा ।

द्यो य कुमारपडिच्छन्दयसे त्रदंसणपरा 'न एयम न रेण यणुबन्धो 'सुणियर' ति उब्बिमा रयणवर्ष । परिचल-मिमीए रायक छगोचियं करणिकां । समझासिया चर्राए, ग गिर्धा रणरणएणं. यङ्गोक्तया सुख्याए, पडिवछा विया-रेष्ठिं, खोत्यया सयण जरएण । तथो था 'सौसं से द्रक्तर' ति साचिछण सिच्यणसा उवगया सयणिकां । तत्य उण पवसुमाणाए वियिश्याए चणवर यसुब्यलमाणेण सङ्गणं चाप-ण्डुए हिंगण्डपासे हिं स्प्यपका उत्तार हिंदीए चला द्वासाय-१० वीसमं जाव थेवं वेसं चिद्वर, ताव हरिसवस्प्युवसोयणा समागवा मयणमञ्ज्ञा। भणियं च णाए। भट्टिदारिए, चिरं जीवस कि। पद्मा ते मधोरहा। जं मए तक्कियं, तं तहेव जायं ति । रयणवर्ष भिषयं । इला, किं तयं तिक्करं, किं वा तहेव जाय ति । मयणमञ्जयाए भणियं। भट्टिदारिए. एवं तिक्कयं, जहा एमी चित्तपिककन्दन्ती भ भट्टिदारियाए चेव वरी भविसार स्ति। जाव तं तहेव जायं ति । तत्रो कडिस्तयं टाजण भणियं रयणवर्षण 'इबा. कइं विय'। मयणमञ्ज्याए थणियं। सुण। त्रस्य त्रहं दत्रो भट्टिहारियाममीवात्रो देवीसवामं गया. जाव पष्फ्रवयणपद्भया सह चित्तमहस्त्रमणेहिं मन्त्रयन्ती रन दिहा मए देवौ । भणिय च णाए । इसा मयणमञ्जूए. भणाहि से जावं रयणबद्दं, जदा 'पुषा से मणोरहा तुह भागधेएहिं, दिसा तुमं पणयवत्यणामस्ग्वं श्रश्नोन्द्रामा-मिणो महारायमेन्तौबलस्यसः कुमारग्रणचन्दस्य'। र्यणः वर्रेए भणियं। इला, किमिमिणा चर्रबहुण। मयण- 😘 मञ्ज्याए भणियं। भहिदारिए, नेयमसबद्धं, कशावसाणं पि ताव सुणेख भट्टिदारिया। तश्रो देवौए भणियं 'त्राराक्षिपो तए एम चित्तयसोण; परितुद्दो य भयवं पयावर्र, जेण सो चेव ते 'त्रकयसकारायदारियापारिमाहो भत्ता विद्वो' ति । एयं मोऊण इरिमिया रयणावर् । १०

t CE on 関係関f, Fom. 等質:

दिस्रं मयणमञ्ज्ञयाण निययाष्ट्रणं। विनियं च सहिरं 'कष्ठं सो चेव एस गुणक्षन्दो' ति । श्रहो जष्ट्यमभिष्ठाणं। श्रवगश्चो विय से संताबो, तस्य गेष्ठिणौसद्देण समागश्चो सुत्तिसन्तो विय परिश्वोसो। सयणमञ्ज्ञयाए भणियं। स् भिष्टदिरिए, तश्चो देवीए भणियं 'ता एष्टि, सिक्काजण ग्रह्देवए वन्दसु' ति । रयणवर्ष्टए भणियं। जं 'श्रम्बा श्राणवेद्द । सिक्काजण महाविश्वर्षए वन्दिया देवगुरवो। कारावियं सहारायमञ्जायणेल्यं सहादाणाद्द अचियकर-णिक्कं 'ठिद्द' ति काजण।

रे अदक्षलोस कहवयदिणेस महया बलमसुद्गणं पहाण-रिस्तीए संगया महियाहिं ऋरिट्टया जणणीए अभोज्यानय-रिसेव विवाहिनिमित्तं पेमिया रयणवद् ति । पना य माससेत्तेणं कालेणं। निवेदया महारायसेत्तीयलसा । परित्दुरो एसो । कारावियमणेण बन्धणसेयणादयं कर-रेप णिकां। कया उचियपिडवत्ती । गणाविभो वारिका-दियहो । समादद्वा पत्ररसहत्त्वया, जहा 'कुमाराणुक्दवं सब्बं करेह' ति । कयं च णेहिं पुत्रकक्षानिस्वत्तियं चेव सब्बं। 'समारद्वाभो हरूभवणसोहाभो, द्वाविधं

१ F देवी .

e CE add 💌

^{» ।)} समादताच ।

u) पायस्कास ।

पश्राणाहरणाहं, निकवियं देवङ्गाह वेशं, मळाविया पदाणवेयण्डा, भूमावियाची श्रामवन्द्राची, कब्रुविया धयमास्रोतमोहिया रहा, द्वावियं नवरचसरेस तम्बोह-पडसाइयं⁸। तची पमत्ये तिहिकरणसुष्ठत्तजीए पसाहिशी वरनेवच्छेणं सुणेन्तो गेयमङ्गलसद् पेच्छन्तो परहपरियणं ध नमन्तो गुक्देवे युव्यन्तो बन्दिस्रोणण पहाणसंवक्करियव-यणत्रो ममारूढो धवसकरिवरं सुमारो। ठिया य से ममात्री विसासबुद्धिप्पसुद्धा त्रयंमया । तथो तळान्तेणं मङ्गलद्धरेणं पणव्यमाणाहिं वारविलयाहिं रहवरादृगयरायलोयपरिय-रिको ऋडिणन्दिक्तमाणो पखररामायणेण महया विमदेण १० पत्ती रयणवरज्ञन्नावासयं। ऋदिको करिवराक्रो । पउत्ती कञ्चणसुमलताडणाइलकाणो विही । पवेसिको वस्रयाहरयं। दिहा य णेण चित्तयसाविम्य पि श्रोहसन्ती रूवाइमणण रहं पि विमेमयन्ती मणहरविलामे हिं देसि पलम्बाहरा चक्कवायमिक्रणमरिमेणं यणज्ञयलेण ^अतिवलीतरङ्गमोहियसु- १५ द्विगेन्द्रमञ्द्रा ऋसोयपद्मवागारेचि करेचि वित्यस्तियम् विम्या यसक्रमसाणुगारिका चलक्षणुयस्रेक मन्यागारदंगकौथा ^टमब्बङ्गमङ्कासिया मयणेण कुण्डमिनामयस्। राष्टी विष

१ 🗎 चल्लयं। २ 👌 - संदुराको। ३ 🕩 - दियाई ।

u D तंत्रोखार, CE तंत्रोखाद्यं। पू A om. t

र 1) चर्मधंती। ७ ('EF om मृद्धिकेषा ८ \ ॰सनदा॰।

सुद्दाणं निद्दाणसिव रहेए यागरो विय याणन्दरयणाणं सुणीण वि सणद्दारिणि यवत्यसण्दवनी रयणवद नि । इरिमियो चित्तेणं। कयं च णेण सिद्धाएमवयणायो पाणिगाद्दणं। भिस्यादं सण्डनादं, पडना याथारो, मंपाडिया जणोवयारा। तथा त घेत्रूण गयो नियय-भवणं। कयं उचियकरणिक्तं। यदकना काद वेला सण्दरविणोएण।

पढियं शक्तासपाढणणं।

श्रह हिण्डिजण दियह भुवण्ञीवणममत्त्वावारो ।

श्रवररयणागर मञ्जिउं व तुरिय गन्नो भुरो ॥

दिवमविरमंभि जाया मउजावियकमञ्जायणा निजणी।

श्रहदूमहसूरविश्रोयजणियपमर नसुष्क स्त्र ॥

श्रत्यमियंमि दिणयरे दृश्यमि व विद्याणगायमि ।

रयणिवह्न मोणण व तमेण तुरिय तन्नां गहिया ।

श्रवहत्ययमित्ते दृष्णी व पत्तं पत्रोमममयमि ।

त्काह भणण व विह्रियाह श्रद्धोभविगवंक ॥

श्रामस्रवन्दिपयगममागमाण व नहयनभिग्ण ।

दियहमिरिमाणजणयं गहियं वरतारयाहरणं ॥

पुत्रदिभावद्ववणं तोसेण व वियममागमकणणं ।

र उद्योवनो जोणहानिवरेण समुग्रामो चन्दो ॥

माणंशिणीय मायो मयसञ्क्रविन्द्रमाष्ट्र क्रियमो । श्रगणिय सहिष्यपमं नद्दो चणतिसिर्गिवही व्य ॥ पुव्यदिगाए निविडिया समिसङ्गाणन्दवाइबिन्दु व्य । जाया कव्यक्तकस्या तमभरिया धरिकविवरोद्याः। मयणधणुनीवरावो व्य मण्डरो तुरियख्डणगमणेण ! श्रहिसारियाण नेउरचलवलयरवो पवित्यरिश्रो ॥ उत्तियरिकारयणं वियम्भिउद्दामवाक्णीगन्धं। जायं मियद्भपुष्टयं भुवणं खीरोयमध्णं व ॥ एवंविष्टे पश्चीसे सविसेसं स्टिंग्यं सहारकां। इरिसियमणी कुमारी समागत्री नवर वासहरं॥ श्रोशामियसुरसुन्दरिकवाण वक्षण सपरिवाराण । पप्पामनयणकमसाप्र सेवियं सरविमाणं व ॥ निउणेहि कंचि कासं गमिउं हिठ्ठाउ हासबेड्रेहिं। अविस्राक्तियां वक्तयां मिरायां से से से से श्रभोश्रमङ्गमङ्गेण पेश्चितं नेश्वपरिणद्वसेण । 11 सुत्तं ^१वरवक्रमिक्रणं जशासुरं निक्रथनीसासं॥ तात य कुपुरिसरिद्धि व्य द्विक्षितं तुरियमेव बाढना । रयणी रेमरिसित्योण वि ऋणवेस्कियपिययमविश्रोयं ॥ पच्चमारएण व नौषो नहको हिमा ज श्रवरनां। तारानिवही सुवधीवरियमियकुसुमपयरी छ ॥

१ मिषियाची २ CE तंत्रपतिक्रवं। १ D विद्विः।

दियहपियविरहकायररामायणजणियहिययनिसेयं। भुवणंमि सुरुवतुक्ष्वन्दिणसद्दो पवित्यरिको ॥ ^१ होमानियावक्कद्रमहवित्रोयचिमाउसो व्य निभिणाहो । जाभी भुवणुळ्जीवणनियकळानियत्तवावारो ॥ चालियसवङ्गचन्दण्यनमेर् सरदाहणसमंबन्धियो । त्रविष्यसुर्यायासं विस्रयाण वियम्भिको पवणो ॥ खेडुमहिसारियाची वियदुपिययमक्यं भरनाची । नियंगेहाइ महरिमं गयाउ रोमश्चियङ्गीको ॥ उन्दियताराष्ट्रणा पुर्वदिमा मक्करेण वायमा। जाया श्वरदिमासुहस्तमां दहूण व मियद्धं॥ उययधराषरमिष्ठरं सूरो श्रष्ठ वियवतुङ्गमारूढो । श्रारत्तमण्डलो तिमिरनिवहसंजायरोमो व्य घडियार विममतियडियविश्रोयद्कार चक्कतायारं। द्वियमद कंव न कुणर उयद्यो स्हियं स्मित्तसा। पवियमियकमसन्यणा महयरग्रञ्जनसङ्करंगीया 8 % , पवणधुयपत्तहत्या जाया सुहदंशणा निमणी ॥ कुमारग्रणचन्दो वि य उचियरयणिविरामसमण गौय-मङ्गासुसीसेण पहात्रयहरमहेण विवोहित्री ममाणी काऊण

तस्त्रणोचियमावस्त्रयं उनियवेसाए वेव निग्मचो उच्चाज-

१ CE पाति :

२ (TDEF **सुनेद**ा

३ A सर्गतील I

N NESS AMM

दंगणविषयाए। ठिश्रो तत्य मणोश्वारिणा विणोएण कंचि कार्स। तम्रो पविद्रो नयरिं। कयं उचिय-करिष्ठां। एवं च पद्गदिणं रयणनरेए सह पवडुमाणाण्-रायं मोरकमणुइवनास्य प्रदक्षनो कोद कास्रो ॥

श्रम्भया राहणो सेन्तीबलसा विषक्को पचनवासी ध विगाही नाम राया। पेसिमी तसावरिं विस्तेवी। दम् द्भू रत्तेण श्रक्षयथाणययाणादनौदमर्गो सम्मनवगच्छि-जण श्रवसरविद्वाविगाहेण पराद्वभी विगाहेणं। जाणा-वियमिणं राइणो मेन्त्रीबलसा । कुविश्रो राया, मयसेव पयहो प्रमरिसेणं। विश्वत्तो कुमारेण। ताय, न खल १० केसरी मियाले कमं विहेद । सियासच्चाको विगाहो । ता श्रनं तंमि संरक्षेण । श्राणवेख मं ताची, जेण पावेद सो तायकोवाणसपयङ्गलाणं ति । राद्गणा भणियं । जद एवं, ता गेणिइजणमगामेश्रमंठिए नरवर् सङ गच्छस । कुमारेण भणियं। महापमात्रो। त्रकं च तन्निमित्तं " खेदए हिं चे सनरवर्द हिं। खुद्दी खु मो तबस्ती। ता पनं तंमि पद्माए ति । भणिजण प्रशासनिहियसेन-संगन्नो 'त्रसं तायपरिश्वलेसमवले चलवलीए एर्टाम विषयसेवणाए वि' मोत्तूण रयणवर् गन्नो विमाहोवरिं कुमारी, पत्ती य माममेत्रेण कालेण तस्त विषयं। "

१ A विश्वको, CE विष्यको explained प्रवत्वयः १ AD ख्वो।

विगाषो वि य 'कुमारो मयमागचो' नि वियाणिजण ममिस्यो द्गां। ठियो रोहगसंजन्तीए' रोहियो कुमा-रेण । विद्यद्यहे य उक्कड्याण प्रमार्थसा प्रणकात्ययाण नौरेणं भिषयाए विमाइसा मिलिडियाए मामिणो 'त्रिक्विय-। णियाववएसेण भ्रमाहिजण कुमारसा ममारङ्को समंत-हरों। पयहमात्रोहणं। विममथाए द्यासा पौडिका-माणं पि कुमारमेन्नं त्रभगमाणपसरं ति शहिययरमाढत्तं ज्ञितं। जाश्री महामंगामां। विद्याणिश्री कुमारेण। निमामिको णेलं। निथत्तियं करकहित सेसं। भणिया १० य रायउत्ता । श्रज्ञत्तिमं श्रयत्तमञ्ज्ञे पश्चीयले श्रक्ताण-मायामिछ । ममस्मिश्रो तात एमी द्ग्गं। रोहियं चिमं त्रान्हेहिं। न एत्य त्रवमरी पसादयव्यक्ताः दट्टा य मे कुलउत्तया, न बद्धमधी तेमि नामी। मामी य पढमी नीर्द्रणं। श्राप्यो य एमो विमाहो "भूनो य ताएणं १५ ठिन्त्रो संबन्धिपक्ते। ता न जुलसेयंमि एगपण पोदमं दंशेष्ठ । त्राढनो य त्रविणयनामणीवात्रो । त्रत्रो सम मरीरदोह्याए मानिया तुबा, जदा पुली वि एरिमं न क्यब्दं ति। तेष्ठं भणियं। मं देवो पाणवह । विभासवृद्धिणा उवसद्धी विभन्नी विद्यादं गामागर-१॰ मडमार रायपुत्तालं। निरुद्धारं गाठगुषायारं, निरुद्धी य पक्तोद्वारो । श्रदक्षमा कर्ति दियहा ॥

१ D मॅख्या १ CE फाबिरा ३ टिसमरो । ४ टिक्की । ५ CE व्यक्ति ।

एत्यनारं करंचि परिवामना समागनी तसुद्देशं वाण मनारो । दिट्टी य लेल वास्थासीगन्नी कुमारो । गहित्रो कसाएहिं। चिन्तियं च एए। एसो सो दरा-यारो । श्रद्दो से धीरगहवया, न तीरए एस श्रन्हारि-षेष्ठिं वावाद्दर्ञ । चाढत्तं च पोणिमं ^१द्गां । ता एष- ४ सामिणो सहायत्तर्णेण प्रवगरेमि एयस ति । चिन्तिजण दिट्टो य ऐण पामायतनमंठियो विमाहो। बद्धमित्रश्रो विमाहेणं। भणियं च णेण । किमत्यं पुण भवं इहा-गत्रो ति । वाषमन्तरेण भणियं । तु इ सहायनिमित्तं । बेरिको विय मे एम द्रायारगुणचन्दो, न मकुणोमि एयस्। 🕫 खययं पे चिक्छ उं। श्रद्धतावादश्चो य क्ट्टो मधं एस श्रश्ची-न्याए सनियोगवावडत्तणेल । न दिहो यन्तराले, दिहो य संपर्य मस्रयपत्थिएण। ता श्रसं ताव सम सस्य-गमणेणं माणेमि श्रनारे भवश्रो विगाइं ति । विगाहेण भणियं। जदू एवं, ता घेविमियं कारणं। किं बद्धणा । ॥ जंपिएणं। नेहि मं ऋज रयणीए गुजवन्द्रममीवं, जेज पक्केव बमाणेभि विगाइं ति। वाणमन्तरेण भणियं। मायत्त्रमेयं, तची पयङ्गवित्तिकासी चेव एमी ति। संपद्मारिजण मद पद्माणपरियणेणं ठित्री गमणसक्ती विगाहो। श्रदक्कलो वामरो, ममागया मञ्जारवणी। १०

t D inserts दुसं ।

भणियं वाणमन्तरेणं 'एस देसवालो' नि । श्रव्यपञ्चमो उञ्चलियो विमाहो। विकापहवेण नौयो वाणमन्तरेण पवेशिको ग्राण्यन्दवासभवणे । दिट्टो य णेण पस्तो सुमारो । भणिको य धीरगह्यं। भो भो गृण्यन्द, मए सइ ५ विग्राप्तं काऊण वीमत्यो सुवमि^९। ता खड्ढेप्ति संपर्थः 'करेहि इत्थियारं ति । 'भाक साक्ष, भो विगाह, माक्ष. सोइणो ते ववसात्री' त्ति भणमाणो खड्डिशो सुमारो। गहियमणेण खग्गं। एत्यन्तरंमि इसं वदयरमायिखऊण धाविया ऋङ्गरस्का, निवारिया सुमारेण। भणिया ध ः लेण । भो भो माविया सम मर्भरदोद्दयाणः न एत्य श्रक्षेण पहरियव्वं। किं न° श्राविकाया तुक्यं इसस्य इभिणा ववसाएण। ता तुझे चेव एत्य विमादसदासयः, विगाहो उण ममं मह इमेण। एत्यन्तरंमि वाणमनारेण 'चरे खुद्पुरिम, कौदमो तुइ दमिणा विमाद्यो' चि १५ भणमाणेण समाइको खगासट्टीए कुमारो । 'इव इव' पि भणमाणो य सपरियणो उवट्टियो विमारो । इद्वार श्रीवरणाइं। सिस्काइमएण पायं विश्वयादं कुमारेण। काको य से भासुरभावो। तको उद्वाख्याण पुत्रस्त पिगृहयाए वीरियपरिणईण द्ष्यधरिमयाए मामिभावस् हीणद्याए विग्नादादीणं केशरिकिसोरएण विय भिन्दिजण

१ Dadds ति। ० A वा॰। ६ A ज D खा°

गयपीढं विकिविय विगाइपुरिसे 'खवयारि' ति श्रदाजण खगायहारं नेसायडुणेण पाडिश्रो विगाहो। कश्रो से खगायहारं नेसायडुणेण पाडिश्रो विगाहो। कश्रो से खगरि पाश्रो। एयनरिम जुमारपरियणेण पाडिशा विगाइपुरिसा. 'जयद जुमारो' ति समुद्धादश्रो कल्लयलो। पणड़ो वाणमन्तरो। चिन्तियं च णेण। श्रहो से प्रवावकक्षस्य श्रणाडकत्तणं, श्रहो माइप्पपगरिसो. श्रहो कयञ्जया , श्रहो एगसारत्तणं , श्रहो से श्रह्मया, जमेव-मिव एसो न वावादश्रो ति। ता दमं एत्य ताव पत्त्रयालं, जमश्रोज्ञ्चाउरि गन्तूण निवेपिम एयस्य विणिवायं, जणेमि एयपरियणस्य सोरं। एवमवि कण १० ममाणे श्रवगयं चेत्र एयस्य त्ति। चिन्तिजण पयहो श्रिकासन्तरेण।

दश्रो य 'उट्टेडिं भो महापुरिम उट्टेडिं, कुणसु हित्ययारं' ति भणिजण सुक्को कुमारेण विमाहो। न उत्यश्रो एमो। भणियं च णेण। देव, कौदमं देवेण सह १५ हित्ययारकरणं। श्रृज्ञसेयं "पुन्नं पि, विसेसश्रो मंप्यं। विणिज्ञिश्रो श्रहं देवेण। पत्ते वि वावायणे 'न वावादश्रो' त्ति श्रहिययरं वावादश्रो त्ति। ता किंद्रमिणा "श्रसिलिट्ट-चेट्टिएणं। कुमारेण भणियं। उच्चिमोयं तुह महाणुभाव-

१ A •वीर्ट: २ D कश्वामा A कमावना F कश्वामा।

र-D जलेकि। प्रA प्रमां। प्र ('E किक्किक्र-।

याए। भइवा किमेत्य श्रव्हरीयं, देइसा चेव महावीरा इवन्ति । विमाहेण भणियं । देव, कौरसा मम महाण्भावया मश्रावीरचा च; किं वा इयाणि बक्रणा जंपिएणं। विक्रवेमि देवं। देख देवो ममाणत्तां नियनरिन्दाणं. भ वावाएन्तु मं एए, पेखाउ य देवो ममावि काबुरिसचेडियं ति। कुमारेण भणियं। सोइणो कावुरियो, जो एव-मन्द्रवसद पसुत्तं च मृत्तं विणा पहारेण बोहर । ता कि एइला चमंबद्धपत्नावेलं। दिश्वा तण मम पस्तावावायणेल पाणा, सण वि भवन्नो एस विसन्नो त्ति । गच्छाउ १० भवं विक्राहेण भणियं। जद एवं, ता ऋसं पि देवं जाएमि । कुमारेण भलियं । माझौणं भवत्रो, जं मए श्रायत्तं ति । विगाहेण भणियं। करेष्ठ देवो पमायं मम श्रोलग्गाए। कुमारेण भणियं। सा एवं भण; तार्थाभच्चो तुमं मम जेट्टभाउगो^र। ता जह भवचो वि ^{१५} बज्जमयं, ता तायमयासं चेव गच्चस, ति । पडिवकं विग्गहेण : कारावियं च णेण वद्घावषायं ति । तिहय-इसेव उक्कोडियं द्रगां। पयहां मह विगाहेणमञ्जोज्या उरिं कुमारो ॥

एत्यन्तरंगि समागन्नो तत्य भयवं समतणमणिसुत्तः १० स्टेटुकञ्चणो : दथाभू सम्बजीवेसु त्राणुविगयपरिचयरत्रो

विसुद्धे चि चर्ड नाणे चिं 'पडियो चममयो ग्रण चन्द्रस्थ' नि वियाणि जण ममित्रयो चिद्धिमन्तराइ चिं पुळ्प रियाय-मि चित्राचितो विजयधसो नामायरियो नि । ठियो ग्रण संभवा चित्राणे जळ्याणे । दिट्ठो कुमार परियणेणं । निवेद्द्यं कुमारस्थ । देव, मचात्रवस्थी इत्रो नाइदूरे प् तवोवणे चिट्ठह् । एयं मोऊण देवो प्रमाणं ति । मद्दा-तविस्थि नि चरिसियो कुमारो । गयो तस्य वन्द्रण-निमित्तं मद्द् विग्राचेण पद्याण परियणेण य ।

दिट्टो य णेण तिह्वमसेव गुणमंभवं मि उद्याणे ।
धयो व गुत्तिमन्तो त्रायरित्रो विजयधको ति ॥
समणाणन्दियविवृहो बद्ध'मडणनिसेवित्रो त्रमयसरो ।
चन्नभवकोरमायरनिस्वयर्द्द तियमविद्धवो व्य ॥
उयिह व्य धौरगरुत्रो सूरो व्य पणामियाविस्ततमोहो ।
चन्दो व्य मोमलेमो जिणिन्दवयणं व त्रकलङो ॥
भविद्दिनिसाण् जेण य वियक्षियतावेण भव्यक्तमलाण । १४
निषामित्रो त्रमेशो त्रव्वसूरेण तमनिवहो ॥
दहूण य तं जात्रो सुद्दपरिणामो दढं कुमारस्त ।
परिचिन्तियं च णेणं त्रहो णु खस्तु एस कथात्रो ॥
जो मव्यमङ्गचार्द जो परपौडानियन्तवावारो ।
जो परिचयत्रद्वपर्द जो संसाराड निव्यमो ॥

ता वन्दामि श्रहमिणं भयवनं तह य पञ्जवासामि । माह्रण दंभणं पि फ नियमा द्रियं पणाचेइ ॥ एवं च चिन्तिकणं विश्विणा सह विगाईण तो भयवं। श्राष्ट्रविन्दिश्रो य णेणं श्रायरिश्रो सपरिवारी ति ॥ तेण वियधसाना हो तसा कभो मोस्क सोस्क लाइसा। जो १निक्वमसुहकारणमञ्ज्वचिन्तामणी कष्मो ॥ उवविमसु त्ति य भणिश्रो गुरुणा चरणिनाए तश्रो तस्म । खवविट्ठो च कुमारो विगाइपरिवारपरियरिश्रो ॥ एत्यन्तरंमि महमा गयणात्रो दिव्यस्त्रमंपन्नो । तत्यागन्नो पहट्टो जुदमं विकाहरकुमारो ॥ ١. रम्मह वन्दिजण य गुरूं भणियमणेण भयवं महन्तं से । को इंतुइ वुत्तनं किइयों जो संपर्धतुमण ॥ क्षणगजरमामिणो तमि चेव नयरे टढप्पहारिसा। मगापडिवत्तिमाई इहभवपज्ञायपज्जनो । श्रीहण मण एमी तम्रयरजणाउ विषयं दह्न्। 2 4 ते पुच्छित जा नाम्रो तमा य भइमागमी दह्यं॥ ता जदन अन्तरायं जायद अभ्यसः कुमभजोयसः। माहेदि तभी भयवं तं मञ्जामणुगाहद्वाए ॥ भणियमइ कुमारेणं यन वि भयवं यणुगाहो एम । कौर उद्गमस् वयणं ऋह्वा भयवं प्रमाणं ति॥

तो जंपियं भयवया निस्णह जद तुब्ध एत्य कोड्रंति। मगापाडिविक्तिमाई सन्दर् जो मन्द्रा बुक्तन्तो ॥ श्रत्य इड भरडवासे मिडिला नयरी 'अणंमि विस्ताया। तीए श्रष्टमासि राया नामेणं वित्रयभगो नि ॥ दहा य चामा हिमी देवी नासेण चन्दवस् नि । सा श्रम्भया य महसा इत्यीरयणं ति काऊणं ॥ मनविषाणनिमित्तं षरिया नेणावि मन्तिमृद्धेण । श्रमेखरमञ्जागया मह दिययमयाणमाणेण ॥ कि श्रि य मन्द्र एमी वृत्तन्ती कहिव विजयदेवीए। सोजण य मोहात्रो गत्रोमि बहुयं महामोहं॥ ١. परिवोजिकण य तथा चन्द्रणसमित्ततानियण्टेहिं। पिष्यो हिन्नो निह दस्तं मंबविरं वारविखयाहिं॥ गहित्रो य महाद्खेण तह जहा विक्तिउं पि न चएमि। तइ द्काससा य में बोलीणा तिलिऽहोरत्ता ॥ नवरं चज्रविदयहे समागची तिव्यतवपरिस्कीणी। t u भूरपमाध्यिदेशो जडाधरो मन्तमिद्धो नि ॥ भणियं च णेण नरवर कव्येण विणाउसी तमं कौष । मनाविद्याणनिमित्तं नण् जाया तुद्र मए नौया ॥ कच्ची य तत्व एमी जेण तुमं जाइची न तं पढमं। न य तौष्र बीसभेची जायह देख्सा पौडां वा ॥

ता मा संतष्प दढं इसामा चारची तुमं तीए। ज्ञिष्यि नियमपो इय भण्जिण्मदंगणो जापो ॥ च्रष्टमवि य गयो मोशं तहेव चारासिचो परिचलेल। षा देवि दीष्ठविरही कत्य तुमं देषि परिवयणं ॥ मोद्यस्याण जे जे श्राकावा होन्ति तंमि कासंमि। परिचलरक्यक्यो ठियो यहं तत्व विसवन्तो ॥ द्रष्टूण भवणवावीरयार विसमनारंगमिकणारं। परियणपीडाजणयं मोषं बद्धमो गन्नो भवयं ॥ किं बद्धणा नरयममं मन्द्रातया द्राकमण्डवन्तसा। वालीणा पलिश्रोवमतुद्धा मामा कदवि पञ्च॥ ١. कद्दवयदिणेष्ठि नवरं सुद्धो चनिमत्त्रमेव द्रकेण। परियण्डिययाणन्दं जाभी य महापमीभी से ॥ जायाय महं चिन्ता भन्नो विय मन्द्रा भन्तरणा में। जाको पसम्रचिक्तो तार्किपुण कारणं एत्य ॥ एत्यन्तरंभि महमा मिट्टं पवियमियकोयणज्ञणणः। 2 % बह्वावएण मन्द्रं जहागची देव नित्ययरो ॥ सोजाण रसं वयणं इरिमवमपयदृपयडपुसाएणं । वद्भावसम्म रहमा दाजाण जहोचिय किंपि॥ गम्नूषा भूमिभायं थेवं पुरशो जिपसा का ऊषा । तत्येव नंमोकार परिचरित्रो रायवर्द्ध हिं॥ ٠,

दाजण य त्राणिनं करेइ करितुर्यज्याजाणारं। मयराहं मञ्जादं वचामो जिलवरं नमिछं॥ अनेक य चाणाणं वत्याहरणेहि परमरमेहिं। मध्मवि य जिल्मयामं जात्रो श्रह गम्लजोग्गो कि ॥ अवणग्रहणो वि ताव य पार्हं तियमनाहभणिएहिं। देवेडि समोमरणं नयरीए उत्तरदिमाए॥ वाजक्रमारे हि मयं चालियनन्दणवणेण पवणेण। जोयणमेने खेने अवहरित्रो रेण्तणनिवहो ॥ मेहकुमारे हि तथी सुरहिजलं भीयलं पव्टूंति। उउदेवेहि य महमा दमद्भवलाह कुसुमाहं॥ 10 पायारो रयणमत्रो निमानित्रो कप्पवामिदवेत्ति । बीचो य कञ्चणसत्रो जोदमियसरेहि मयराहं॥ तरको कलकोयमधी निमाविधी भवणवासिदेवेहिं। वन्तरसरेडि य अयं एक्टेके तोरणाईयं ॥ मञ्जू चमोयस्को गन्धायिद्वयममन्त्रभमग्डलो । 8 4 कुस्मभर्निमियडाची निमावित्री वन्तरसुरेहिं॥ मीहामणं च तमा य रयणमयमहो य पायपौढं तु। विविद्याणिरयणविषयं तेहिं विय भक्तिज्ञेतिहं॥ पडिबुद्धबुन्दधवसं मणहरविसमन्तमोत्तिश्रोजसं । क्तमयं च गुनुषा तिष्ठयणनादत्तण्याः सं ॥

१ MSS जोजो। १ AD तिष्ठजसं ३ A • वादस्यानिकाविदे।

हेममयचित्रदण्डे । प्रवापणसन्तध्यवडसणा हे । गयणतसमण्सिइनो निमाविए मीइचक्रधण ॥ इंसज्ज्ञपण्ड्राभी गयणंमि कयाज चामराभा य। जलहर्षणियमराची मणहरसुरद्व्हीची य॥ तहण्रविमण्डलनिहं निमियं वरकणयपोण्डरीयंसि। प्रभो धसाचकां निमावियं वन्तरसरेचि ॥ भामण्डलं च विथडं निषावियं दिन्तदिणयर च्छायं। तेष्ठिं चिय जयग्रहणी "कवितवतेयवन्त्रं न ॥ दय तिथमेडि विरदए तिष्ठयणनाइसा श्रन ममोमरणे । पुन्वहारेण तभी तत्य पविद्रो जिणी भयवं॥ ١. काजण नमोकारं तित्यसा प्रयास्त्रिणं च वर्वावदो । पुन्वाभिसुहो तिहयं पहिपुत्तो भारयमसि व्य ॥ सेसेस वि तिस पांसस भयवत्रो तत्य तिनि पहिमात्रो । देवेषि निधायात्रो जिल्लाबस्यममात्र दिव्यात्रो । t u दन्दा य विमल्चामरमणदरपरिभूमिणक्कारकमना। ् जभन्नो पासेस् ठिया जिलाल वंडिव्यमरौरा ॥ सीचामणीम विमले टाचिणपुळेण नारद्रीम तित्ययरसा निमलो सुणिन्मित्रो गणहरी जेट्टो ॥ ⁸प्रबद्धारेण पविभिय सृणिणो तष् कव्यवासिंदवीचो ।

t In AD the word ends in O . The sentence does not construe.

[?] CE क्वितर, explained क्यांतर

ACF read पुण्यदारेय पर्विशिक्षणमण नक्षा समाचा उद्दिश चवतारा नैमाविक्टनीची साळवीचा थ।

श्रका उद्देति ति निमंत्रं श्रमीयदिसिभाए ॥ दाहिणदारेणं पविसिज्जणमह दाहिणावरविभाए । भवणवणजोरमाणं देवीच ठियाच भर्निक्यं॥ श्ववरद्वारेणं पविसिजणमवस्त्ररेण निस्ना । ओइमिया वन्तरिया देवा तह भवणवाभी य ॥ उत्तरदारेणं पविसिक्षण पुन्नतरेण उ निमला वेमाणिया सुरवरा नरनारिगणा य मंविग्गा ॥ श्रिनुज्ञमयमयादिवनुक्डमञ्जारमादया मळे। ववगयभया निमला पायारवरनारे बीए । तियमेषि वि जाणाइं मिणिरयणविझिसियाद गसाइं। व्यविचाद मणहरादं पाचारवरनारे तद्ग ॥ एवं च निर्वमेसं मिट्टं तत्ती ममागएण मह। कचाणएण नवरं देवी तत्थेव दिट्ट सि ॥ तत्ती य मंपयही जिणवन्दणवित्तथाण मयराहं। मिङ्गार्यमुत्तुङ्गं धवनगरन्दं ममाक्ढो ॥ 8 16 ह्रररवष्मुषदिसं दिट्ठो नयरौड निगात्रो नवरं। जन्याणज्ञारहवरगएहि राईहि परिचरित्रो ॥ चैविम ह भूमिभायं तुरियं गन्तृण करिवराख ऋहं। श्रोदको तियमकयं दहुण ^२व तं ममोमरणं ॥ इरिसवसपुसदयङ्गो तत्य पविद्वो य परियणसमेश्री।

दारेण उत्तरेण दिहो य जिलो जयकामी ॥ द्रुण य जिणयन्दं इरिमवस्त्रमियवस्त्रारोमश्चाः । धरणिनिमिउत्तमङ्गो दय नाइं युणिउमाढको ॥ जय ति इयणेक्समङ्गल जय नर्वर लिक्क्वणह जिणिन्द । जय तवसिरिसंमेविय जय द्व्यवनिव्याणकः । जय घोर जियपरीमइ जय लडहभुयङ्गसुन्दरीन मय। जय सयसमुणियति इयण जय सुरक्य सुरुममो मरण। जय भवियकमलदिणयर जय श्रसुरनरामरीमप णवस्य। जय तिज्ञयणचिनाःमणि जय जौवपयामियसुरम् ॥ जय संमाहत्तार्य जय जिल गयरागरोमस्यनिवह । 10 जय सयसजीववच्छन जय सुणिवह परमनीसङ्गः । जय रागमोगविच्चय जय जय नीसेमबन्धणविसुक्सः। जय भयवं ऋषुणवाव जय निह्वसमोस्करंपत्त ॥ जय गुणरस्थि महागुण जय परमाणु जय गृहचणन्त । जय जय नाह सर्यसुव जय सुक्तमं निरञ्चण सुणीम ॥ 2 % इय योजण महरिम जिल्लयन्द परमभित्तमंत्रुको । गणहरपसुंह य तश्रो निमऊणं माछणो मन्त्रे । तिथसाई ए थ तहि निमकण जहारिहे सए ठाण । खविद्दो भुवणगृषं निमकण पुणो मपरिवारो ॥ श्रह भयतं पि जिलवरो नियठाणिठियाण मन्त्रमसाण । 90

भवजविषयिभूयं स्य धमं किष्ठमाढलो ॥

१जीवो ऋणाद्भिहणो पवादयो नाद्यसम्बंज्लो। पावेण सया दिस्त्री सुहिन्नी उल होर धसील । धका चरित्तधका संबधकायों तथी य नियसेण। क्सच्चेयतावसुद्धो सो ज्ञिय कण्यं व विकेशो ॥ याणवहारयाणं पावटाणाण जो ख पडिसेहो । द्माणन्त्रयणाईणं जो य विष्ठी एस धसानमो ॥ बन्धाण्डाणेणं जेण न वाश्वित्रहरे तय नियम।। संभवद् य परिसुद्धं सो उल धमांमि केश्रो ति ॥ जीवादभाववात्री बन्धाइपमाहत्री रहं तावी । 10 एएडि सपरिसुद्धी धक्की धक्कलणसुर्वेद ॥ एएहि जो न सुद्धो श्रवयरंगि व न सह निव्वाडिश्रीर। सो तारिमश्रो धको नियसेण फले विसंवयद ॥ एमो च उत्तिमो ज पुरिमत्यो एत्य विश्वचो नियमा। विश्वज्य मयलेसं कलाणेसं न संदेशी ॥ 2 4 एख य प्रविञ्च न दि विश्वकद तेस जेण तेणेसो । ससं परिस्किर को बुडेडि सदनिज्लादिद्वीए"।। सक्तरी असेमविस्त्री मावकी जत्य श्रत्य पहिमेडी । रायादविषडणमणं झालाद य एम कमसुद्धी ।।

t Cf. Kalakàcārya Kathanaka 2-9 ZDMG, vol. 34, p. 258,

२ CE वाविष्णार् = बापादाते !

^{🧸 (&#}x27;E निव्यक्तियो = नेय विक्षः !

ध A बुद्धीर ।

प CE चामेस• · च सवा !

जह मणवरकाएहिं परसा पौडा टढं न कायना । द्याएयव्यं च सया रागाइविपक्तजानं तः॥ युक्तो न सन्वविसमी मावक्रो जत्य हो इपडिसहो। रागादविज्ञ एस इंन य झाणाद वि त्यासही । जह पश्चिष्ठ बङ्कण्डि वि एगा हिमा 'मुमं निमंत्राण । दबाई झाणंमि य झाण्यव्यं त्रमाराई? ॥ ^१सद श्रणमत्त्रवाए संजमजोएस विविधभेषस जा धियायसा वित्ती एयं बन्धं त्रणत्याणं ॥ एएण न वाश्चिद्र मंभवद य तंदगं पि नियमेण। एएण जो विसद्धों मो खन् केएण सुद्धों सि॥ ١. जह पश्चस ममिरसं तीस य गुलीस अध्यमलेणं। मव्यं चिय कायव्यं जरणा मर' कारगाई वि॥ जे खल् प्रमायजणया वमहाई ते वि वक्तणीया छ। मझयरविचीए तहा पालेयव्यो य ऋषाणी ॥ जत्य उ पमत्त्रयाण मंत्रमत्रीणस् विविष्मणस् । 2 11 ्नो धिषायसा वित्ती चलल्डाणं तयं होड ॥ एएणं वास्त्रिञ्जद्र भंभवद्द य तंद्गं न नियमेणं। एएण जो मसेश्रो मो उल केंग्ण नो सुद्धों ॥

१ CE तथा मुर्भवादी । 🕒 ।। •राइं CE कामरात: धर्माराति । वेशी ।

स CE वराकाकी = (पराधायते ' ।) विसवाद

[∢] CE वावि• ।

जद्द देवाणं संगीयगादककं मि उक्समी जद्दणी। कन्द्रचार्क्करणं श्रमस्वयणाभिष्ठाणं च तन प्रमधियाणं रेजकियो भोयणं गिष्ठे गमणं । श्रमिधारगार एवं पावं बन्हों श्रण्ट्टाणं ॥ जीवारभाववात्री जो दिहें ठार नो खल विरद्धो । बन्धाइसाइगो तइ एत्य इसी छोइ तावी ति ॥ एएण जो विसुद्धी सी खन तावेण होद सुद्धी नि । एएएं चास्डो अस्डुओ होद नायब्बी ॥ मनामने जीवे निचाणिचे य एगिधमी य। जह सुहबन्धार्रया जुल्जन्ति न ग्रवहा नियमा ॥ मन्तस्य मक्रवेणं परक्रवेणं तहा श्रमन्तस्य । इंदि विभिद्रत्तणश्रो^० होन्ति विभिद्रा सहाईया ॥ इस्रा सत्तामेत्ताइभावत्रो कह विभिद्रया तेसिं। तदभावंमि तदत्यो इंदि पयत्तो महामोहो ॥ निंची बेगमहावो "महावसूयंमि कह नुमो दस्के। 88 तस्य च्हेर्यनिमित्तं अमंभवाश्रो प्रयष्टेक्ता ॥ एगन्ताणिहो वि य' संभवसमणन्तरं त्रभावात्रो । परिणामिडेखविरहा भगेभवाशी य तसा नि ।

१ A वा । १ CE दायला १ A अंतुं। ४ D वर्ताः १ CE इत्तरवो सक्वियवां F दिहिद्दा भो। १ D विवाधिकाञ २ D •भेगज। ८ CE विवाधण्यो मुख्यों F •भूर्यक्रिम कर न सुवसुरके। १ CE •विकनको सः

म विभिन्नकाभावो श्रणदेशविभिन्नारणत्तंम । गगन्तभेयवको नियमा तह भेयपको य । पिएडो पड़ो य न घडो तप्प्रसमणई विपण्डभावाशी । तदईयत्ते तसा उ तह भावादत्रयादितां । एवंविष्ठो उ प्राच्या मिक्कत्तादौष्टि सन्धए कमां। मसात्ताईएडि य सुचंद परिणामभावात्रो ॥ सकद्वभोगे चेवं कहचिदेगा हिगरणभावाची । इन्हरा कत्ता भोत्ता उभयं वा पावह भया वि॥ वेदेइ ज्वाणकयं बुड्डो चोरारफलमिष कोर। न य सो तभी न श्रश्नो पञ्चलाइप्पमिद्रीभो ॥ 10 न य नाणस्त्रो मोऽहं किं पत्तो पावपरिणद्वमण । त्रणस्वमंधाणात्रो लोगागममिद्धित्रो चेव ॥ दय मण्यारभवक्यं वेयर देवारभवगम्रो भूषा । तसीय तहा भावा सब्बमिण होर प्रवास एगलील उनिसी ऽिषासी वाकइन वेयए मकड़ी ₹ ₩ एगमहावत्तणको तदणकारनामको चन जीवमरीराणं पि इ भेवाभेत्री तहावनसात्री । मुत्तामुत्तत्तवाची किकंमि प्रवेशणाची या उभयकडोभयभोगा तटभावाची य होइ नायन्ती। बन्धादविभयभावा तेमिं तथ मंभवाषो य । . 9

१ D •हेबा•, CE explain देशाधिकरण

एत्य सरीरेण कडं पाणवहासेवणए जंकर्या तं खल चित्तविवागं त्रेपद भवनारे जीवो ॥ न उतं चैव मरौरं नरगाइस तस्य तह प्रभावात्री। भिन्नकडवेयणंभि य भरणमङ्गे बला होर ॥ एवं जीवेण कयं करमणपयट्टएण जंकशं। तं पद् रोहविवागं वेएर भवन्तरसरीरं ॥ न उ केवलको जीवो तेण विस्कृतस्य वेयणाभावे । न य मो चेव तयं खल् लोग। इविरोहभावाशो ॥ एवं नियदेश्वत अवयारे वा वि पर्णपावाहं। इहरा घडाइभङ्गाइनायश्री नेव जळान्ति॥ 8 0 तयभिन्नं मि य नियमा तन्ना से तस्य पावद नासी। द्रष्टपरलोगाभावा बन्धादीणं श्रभावाश्रो ॥ देहेणं देहंमि य उवघायाण्याहाद बन्धादी। न पुण त्रमुत्तो सूत्तसा त्रणणो कुणद किंचिदवि॥ श्रकरेन्तो य न बज्झार भरणमङ्गा मदेव भावाश्रो। 11 तन्हा भेयाभए जीवसरीराण बन्धाई ॥ मोको विय बन्धसा नयभावे स कह भी सवा न मया। किंवा हे जहि तहा कहंव सो हो दू प्रसिख्यो ॥ तन्हा बद्धसा तभी बन्धो वि श्रणाइमं प्रवाहेण । रहरा तदभावसी पृन्वं चित्र मोकामंसिद्धी ॥

श्रापुश्रयवन्तमाणी बन्धो कयगत्ताणाइमं कह न्। जह उश्रदेशो कालो तहाविहो तह प्रवाहेण। दौसद कस्पोवचन्नो संभवदे तेण तस्म विगमो वि। कणगमलस्म ^१य तेण उसको सुको नि नायन्तो।

- एमाइ भाववाशो जत्य तथो होइ तावमुद्धो चि ।
 एम उवाण्यो खनु पृद्धिमया धौरपुरिमेण ॥
 एयस्। उवायाणं काउ श्रामेविकण भावेण ।
 पत्ता श्रणन्तजीवा मामयमोखं लद्ध मोखं ॥
 ता पिडविक्क इ मसं धस्त्रमिणं भावश्रो मण भणियं ।
- श्विनाद्वदं खनु करेह मपानं मण्यत्रमं ॥
 इय भणिजण जाए त्रिक्के तस्त्रणं जिल्तरंमि ।
 परिमा कयञ्चनिष्ठा धणियं परिश्रोममावन्ना ॥
 धरणिनमिष्ठत्तिमङ्गा दक्कामो मामणं ति जपन्ती ।
 उन्नामियमुहकमना पृणो वि ठाणं गया निययं ॥
- १५ तत्थ य केंद्र पवस्रा मधानं टेमिवरदवयमंत्र । श्रेष्ठे उत्तमङ्गा जाया ममणा मिमयपावा । एत्थन्तरंमि य मण दिहा देवी तक्तिं ममोमरण । जाया य मज्द्रा चिन्ता इन्त कुत्रो एत्थ देवि चि ॥ १मिर्यं च मनामिद्धसा तं मण पुन्तमन्तियं वयणं ।
- १॰ परिचिल्तियं च एत्यं पुच्छामि जिणं नियाणं ति ॥

किं पुण मए कयं परभवंमि जस्मीदमो विवागो ति। देवीविरहंमि दढं चणुद्धयं दाहणं दुख्तं॥ परिपुष्किचो य एयं नमिकण मए जिणो निरवसेसं। युम्बकयकस्मदोसं तचो विदय कहिउमाढनो॥

श्रत्य इन्देव गिरिवरो अमुद्दीवंमि भारने वामे । विज्ञा नि सिहरमंत्रयपक्रासियमहोसिहसणाही ॥ दरियगयदि स्वयं रिण्यहरियन्दणस्र हिपसरियामोत्रो । पानपुरुतकवर्द्रियविरुक्रगणविष्यसहालो ॥ नामेण 'सिइरमेणो तत्व तमं त्रामि मबररात्रो ति । बद्धसत्तवायणरत्रो त्रश्चन्तविमयगिद्धो य ॥ तत्य श्रणेगाणि तुमे वराष्ट्रंवमपमयहरिणज्यसाइं। रखे विश्रोदयाइं भीयाइ सङ्गाभसामीणि । देवी वि य ते एमा तुष जाया श्रामि मिरिमई नाम। वक्कसद्गुस्वभणा गुन्नापसमासियाहरणा ॥ स तुमं इमीए सद्धिं सच्छन्दं गिरिनिअञ्चदेवेसु । 19 विमयसुष्ठमण्डवनो चिट्टसि काले निदारंमि ॥ एत्यन्तरंमि एको गच्छो साहण पहपरिकाही। परिखीणो हिण्डमा तं देशं श्रागश्रो नवरं ॥ दहूण साज्ञगच्छं चणुगमा तुइ मणंमि उपाक्षा । षा किं भमिना एए श्रद्दविषमे विञ्याकनारे ।

गन्तूष पुष्किया ते किं हिण्डह एत्य विकाहर विभा माह्नहि तत्रो भिषयं मावय पन्याख पद्माद्वा ॥ भिषाची य सिरिमईए तं मामि महातवस्मिणो एए । उत्तारेहि सपुषे भीमाची विकाहर वाची ॥

- पीणेहि य पालम्लारएहि श्रदविसमतवपरिकौणे।
 नूणं निहाणलासो एस तुह पणामिश्रो विहिणा ॥
 दय भणिएण समंभमहरिसवसपयट्टपयडपुष्नएणं।
 खवणौयाद सविषयं पेमलपलम्लकन्दारं॥
 साह्रहि तश्रो भणियं सावय नेयाणि कप्पणिकाणि।
- १० श्रन्थाण जिणवरे हिं जन्य समए निमिद्धाणि॥ भणियं तुमए तद वि य तुबोहि श्रणुगाहो उ कायमो। श्रमुहकएण गाढं निम्बेशो हो द श्रम्थाणं॥ परियाणिकण भावं नवरं मद्धानुयाण गुणज्ञनः। १ते हिं श्रणुगाह्यं कक्षं हियथं मि काकणं॥
- १५ माह्रहि तत्रो भणियं जद्ग एवं विगयवलगन्धारं।
 ता त्रक देह नवरं प्रखाद चिरकालगहियारं॥
 देश भणिएणं तुमए भिग्धं गिरिकन्दराउ चेत्रूणः।
 पिंखाहिया तबस्यो परिणयप्रजमस्त्रके हि॥
 पन्धंमि पाडिया तह जावामहिएण सृद्धभावेणः।
- १ सम्बन्धेण कथ्यसं श्रद्धाणं जीवकोगंसि ॥

ते हि वि य 'तुन्त्र धमा कहियो जिणदेशियो सुसाइहिं। पिडविका इय तको कस्मीवसमेण नं धर्मा॥ दिस्रो य नमोक्कारो मासयसिवमोस्ककारणश्रूषो। भत्तिभरोणयवयणेहि मो य तुसेहि गहिस्रो ति।॥ सुणिजण तह य तुथं जमां कमाण्डावचरियं च। साइहि ममादद्रं कायव्यमिणं ति तुबोहिं॥ प्राक्तसोगढिणंसी श्वारमां विज्ञाजण मावञ्जं। पद्रिक्समं ठिए सिं अण्मरियव्यो नमोक्सारो ॥ तंमि च दिणंमि तुझं जद वि सरीरविणिवायणं कोह। चिन्तेका तह करेका व तहाति तबोहि खिभयवं। एवं सेवन्ताणं त्यां जिणभामियं दमं धर्मा। श्रविरेण होहिद्र ध्वं मणहरसुरमोस्कमंपत्ती ॥ त्योहि वि भत्तीए मोजणिमणं समाज्ञवयणं ति। एवं ति ऋसूवगयं गएहि माह्नहि चिसं च ॥ तह चेव कांचि कालं प्रकोश्ववडुमाणसङ्गेहिं। 89 त्रह त्रज्ञया य तुक्षां पोमहप्डिमं पवन्नाणं॥ तुर्क्राम विज्ञासिष्ठरे गयकुमात्यमवियारणकर्मो । धयपिङ्गनेमरभढो द्रियमदन्दो समनौणो ॥ तं दट्ठण तुमएं तथायं सिरिमदं निएऊण्ध । वामकरगोयरत्य गहियं कोदण्डसुद्दामं॥

१ मितुल्डा १ D महेचिं। १ ACDE तुनास। ॥ CE निवेत्तव - बहुत।

भिषयं च भीत मा भायस क्ति एवसा मं सम्भीणा। एसो 'क पमवराया मसेक्सर'वायसच्छी नि॥ तो सिरिमई प्र भणियं एवं एयं ति कौऽत्य संदेशो। किंत गुरुवयणमेयं "पामुकं होर अनेहिं॥ जन्हा गुरू हि भणियं मरीर्राविणवायणं पि तुकाण । जद कोद तंमि दियहे करेका त्योहि समियमं॥ ता कड गुरूण वयणं सुमरनोडि गुणभूमियं नाइ । परलोयबन्धभूयं कौरद विवरीयमन्दि । श्रह मोत्रुण धण्वरं तुमए" तो मिरिमई दमं भणिया । १ मर्च गुरूण वयणं कह कौरद श्रमहा स्यण् ॥ तु ने हमोहिएणं मण वि एयमिह वविमयं पामि । ता श्रलमेएण विष गुह्वयणे श्रायरं कुणस् ॥ एत्यन्तरंमि (बच्चियमद्वेण नहक्रणं म पूरेन्तो। महिदिञ्जतसपहारो उत्रद्धियो तुज्झ मौहो ति ॥ परिचिन्तियं च तुमए गुरुवएमपरिवासकानिस्मो । खवयारि चिय एमा श्रन्ताणं पमवनाहो ति ॥ इय चिन्तिन्तो य तुमं नहरं हि विद्यारिश्रो सुतिस्ते हिं। कुविएण श्रक्तवियमणो जाय।महिषां महन्देण ॥ चित्रवासिको य तुमए जायामहिएण सो उत्सम्मो । १ को कुपुरिवास सावय अञ्चत्यं द्रश्चियाको ति ॥

६ CE च । ° ६ CEF ०वाव० । ६ ADF वस्त्र । इ. AD युक्ता वस्त्र (AD कृत्रिवर० ।

चर्जण तथा देशं विसुद्धचित्तार दो वि समकासं। सोर्थ उनवनाद रिकुमनाद संवराहं। पिलायोवमाखयादं तत्व य भोए जिहिच्हिए भोन्। ं खीणाष्ट्रयाद तत्तो चरुजण इन्हेव दौवंमि ॥ जायाद जत्य जह वा संजोधं सन्दरं च पत्तादं। जह पाविशो य द्खां विरसं तह संपर्य सुणसु॥ भवरविदेहे खेत्रे चक्क उरं नाम पुरवरं रहां। उत्तक्षधवसपायारमण्डियं नियमनयरं व ॥ तत्यामि पत्थिवो वासवो व्य चरपुरिसलोयणसङ्स्यो । सर 'विद्वियविसयसुरो नामेणं कुर्मायद्वो ति ॥ 6 9 तस्मानि चगामहिमी देवी नामेण बालचन्द त्ति । तीचे गवांमि तुमं चरकण रहंमि प्रवासी॥ देवी वि य ते रस्रो मालसा सुभूसणसा गेइंसि। खनवना कथडणा कर्मरदेवीप्र कच्छिमि॥ ताण बक्रएहि दोण्ड वि मणोर्डमण्डि रिव्यापमत्यंति। १५ जायार तथा तुबी इवार्गणेषि कलियारं॥ तत्व य समर्मियद्भी नामं तुइ ठावियं गुइयणेण। देवीए वि य नामं श्रमोयदेवि सि संगीयं ॥ कालीण दोषि वि तत्रो मयसकसागरणद्वियद्वारं। बुद्धमाउद्दर्भवणं जोम्बणम् तत्व पत्ताई ॥

दिका यसोयदेवी तह्या तुन्द्रं सुभूभणिनवेष । परिकीया य तए वि य सुपसत्यविवाहजोएक ॥ सुद्धान्ताक पद्यामं विभयसुष्टं नवर वषण कालो । तुन्हाक मपरित्रोसं त्रकोश्चं बद्धरायाकं ॥

- अह श्रह्मया पिया ते पिलयं द्रष्टूण जायसंवेशो । दाजण तुन्स रक्ष्यं देवीप्र समं स पत्यदशो ॥ जाश्रो च तुमं राचा निष्ण्यियनियमण्डलो सरकांमि । चिट्ठसि विस्थपसत्तो सुञ्चनो मणहरे भोए ॥ श्रह तिरियविसंजोयणनिद्यतम्बायजण्यकसस्स ।
- एत्यन्तरं मि विरसो सावय जायो विवायो ति ॥ श्रामि ति चिय विजए बस्नानयरं मि सिरिवलो राखा तेण सह तुज्य जायो प्रणिमित्तो विगाहो कहि ॥ तुह जे पहाणजोहा ते मळे मिरिवलं ममण्डीणा । प्रभावता तुमाए तेण समं तह वि संगामो ॥
- १५ रेजाए य तंमि तहया महाविमहेण मिरियलेण तुमं। वावाहश्रो सि सावय विणिष्यिनयधेस्रमेषेण ॥ मरिजण य खववस्रो रोह्न्याणेण नवर निरयंमि। संस्तरससागराज नेरहश्रो कस्मदोषेण ॥ सोजण तुन्य मरणं श्रमोयदेवी वि खवगया मोष्टं।
- १ १ दित्येण परिवर्णणं नवरं त्रावानिया सन्ती ॥

१ A चिंचित चनव्यीय नंतानवर्षितः १ A कोषः। १ D चलेच।

रोहुन्याणोवगया काऊणं धमाविग्यमचत्यं। तुष्ठ नेष्ठमोहियमई नियाणमेवं महापावं ॥ राया ममर्मियङ्को उपको नवर जत्य ठाणंमि । तत्थेव मन्दभगा जाएक श्रष्टं पि नियमेण ॥ तो ज्ञयवहं पविद्रा किसिट्टचित्ता य नवर मरिजण। जत्येव तमं नरण इमी वि तत्येव खववसा॥ मत्तरसमागराज गमित्रो द्क्षेण कद्दवि तुबोहिं। तत्य प्रहाउयकालो निच् व्यिगोहि भीएहिं॥ खब्बहिजण य तुमं निर्वाची पुरक्तरद्वभरष्टंमि। जान्त्रो सि गहतदसुन्त्रो 'वेखाप्र दरिद्वगेहंमि ॥ एमा वि तुज्झ जाया तत्थेव य भारहंमि वामंमि । जाया दरिद्वध्या नवरं तुज्झं मजाईए ॥ कास्रोण दोलि वि तभी वतुभी श्रह जोव्यणं उवगयाइं। जान्नो य कहित नवरं तत्य वि तुम्हाण वीवाहो ॥ नेच्वसेण य तुबी तत्य वि दारिइद्काविसुचारं। 8.8 चिट्ट जहासुहेलं प्रजीसं बहुरायादं ॥ प्रद प्रमुखा य दिहा नियए गेइंमि प्रव्हमाणेहिं। तुकोहि साक्रणीयो मसुयाणकए पविद्वायो ॥ द्रृष तत्रो ताचो सङ्कासंवेगपयउपुसएहिं। पिकारियाच पासुयभिकादापेण विरिधुमं॥

क्∄ात्रके।

१ A भवाय. D विकास, CE वैवास, F विकास

१ ('E स्रजानीया।

कत्व द्वियाच तुक्ये दय पुद्वाचा य 'ताहि वि य सिट्टं। वसुचेद्विधरसमीवे^र पिडस्सए नयरमञ्ज्ञानि ॥ चेन्तूण पुत्रानियरं वासरविरमंति तो पैयद्वारं। पुज्यक्षियं सहरिमं पिडस्सयं भन्तिजुनारं॥

- पत्ताइं च कसेणं पद्ममयं वडूमाणसङ्घादं ।
 दिट्ठा य तत्य गणिणौ सुपमन्ता सुव्यया नाम ॥
 पुरचो मंठियपोत्यय निविदृदिट्ठी नमन्ततणुणासा ।
 स्रोयणभमरभरोणयसुवयणकमना कमनिण म्व ॥
 वित्यिसमहत्यादं ठियाद एकारमं पि चङ्गादं ।
- कमलदलकोमलंमि वि जीए जौहाए प्रमांमि ॥ सा वन्दिया य नवरं गणिणौ तुमेषि विष्यमणेषिः । करयलकयञ्चलिउडं हरिमवस्त्रिम्बपुनएषिः ॥ तीए वि धवनण्डन्तरविणिमाउत्ताणिएककरकमलं । प्रद्वामियवयणाप् "भाणियं धमलाहो त्ति ॥
- भणियाणि य जिणयन्तं वन्तः काजण कुम्मवृद्धिं ति । पुरश्रो जिणाण जेणं मुद्धः संमारवामाश्रो ॥ काजण कुसुमवृद्धि गन्धः कुद्धिममि जिणयन्तं । श्रष्ट वन्तिजण य तश्रो गणिणममौव निमन्तारं ॥ गणिणीप तश्रो भणियं निमन्तपरिणिमाटमणिकरणोष्ट्रं ।
- १० परिवसक कर्त्य तुको इक्षेव ⁽इय जंपमाणिकिं॥

६ CEF तेचि । * ० F जिच्च for चर । ० CE जिच्च • ।

श CE प्रभाषिया । प्राम्भिक्षिणे र AD दवा

तुभेषि साइणीए जीए दिहार गोयरगयाए । भणियं चळेतेचे वसहिं 'पुट्टाख ए-एहि ॥ गोयर्गयाख धणियं सङ्घावन्तार तह य एयारं। तित्ययरवन्दणत्यं भत्तीए दशगयादं ति ॥ गणिणीए तथ्री भणियं साज कयं धवानिष्टियचित्ताई। ५ जं एत्व श्रागवारं किव्यमिणं नवर भविवाण ॥ जन्हा जयंमि सरणं धमां मोत्तूण नत्यि जीवाणं। सारीरमाण्येषिं द्खेषि यषिड्याणं ति ॥ न य सो तौरद काउं जहदृत्रो विज्ञिकण मण्यसं। तं पुण चलं त्रमारं सुविणयमादन्दजालसमं । 9. सद्भूष माण्यत्तं धर्म न करेड् जो विसयसुद्धी । दिश्विण चन्दणं मो करेद श्रङ्गारवाणिकां॥ धमीण मयसभावा सुहावहा होन्ति जीवसीयंमि । धसीण मासबस्हं लबाद ऋचिरेण परमपर्य ॥ सो उण विवलियराएडि भावत्रो जिलवरिन्दचन्देडिं। चौद परिचिन्तिएचि वि ऋकाचि किंता पुसदएचिं॥ ता सुद्रु कयं एयं जं दृद्रुं श्वागयाद जिणयन्दे । जिणसाइदंमणाइं इंदि वियारेनित द्रियाइं॥ किश्यो य तौण धयो तुबोहि वि नवर सुद्धचित्तेषिं। पिडवको जिजभणिको कया य महमंसविरंदू ये ॥

गमिजण कंचि काशं निमजण जिले सुवाइकोची व।
गेष्म पित्ययारं भणियाणि य नवर गणिजीए॥
'एक्ज इ ए पहित्यहं एवं चिय तह सुलेक्ज इ य धकां।
दुस्कविरेयणसूर्य पद्मतं वीयरागेहिं॥

- पश्चितिक्काण य तन्नो गणिणीवयणं गयाणि नियगेषं । षिट्ठिष्ययाद धणियं धन्नंमि कथाणुरायादं ॥ कद्दव्यदिणेषु य तहा जायादं परमभित्तजुत्तादं । षिक्किट्ठमावयादं विभयमुङ्गियत्तिष्त्तादं ॥ न्नणुवास्तिकाण पवरं मावयधम् न्नष्ठावयं जाव ।
- मिरिकण बस्त्रक्षोण कर्णाम तथो अवस्त्राहं ॥
 चाउं च तत्य तुक्षं चहेमि मत्ताहियाद चयराहं ।
 तक्तो चहकण दहं नरवर्गहेसु जायादं ॥
 तिब्बं च सवर्जको कक्षं तमण कयं दमीण वि ।
 चुणुमोदयं ति तक्षा उ परिकामो निरयवामीम ॥
- १५ श्रणुह्मश्रो श्रिय तुक्षेत्रि तह य भरहाम खुद्दमणुयभव । तक्कासिसयाए श्रणुह्मयमिणं तए द्रकं॥ ता सुणि क्रण विवायं एवं विद्योतय पावकसाणं। तह श्रेण्यह अहा पावह एण्डिं पि पुणो न द्रकाहं॥

इय कहियंमि नियाणे सवित्यरे तत्य जोयनाहेण।

र॰ पिड्डिस्मोद्यमरं आयो से प्रसम्बेगो ॥

भिषायो य तिष्ठयणगुरू भयतं भित्रभोक्तकारणं परमं।
गेण्हामि तुह उमीते पत्यक्तं तुन्ह वयणेण ॥
देवीण परियणेण य एवं बक्रमिक्तकण से वयणं।
विसत्तो दणमेव छ नियकक्तकएण सुवणगुरू ॥
भिष्यं च सुवणगुरूणा चहासुहं मा करेह पहिन्यं। प्रभवगहणंमि चमारे किचमिणं नतर भवियाण ॥
मोऊण दमं वयणं भावेण पविक्रिक्तण स्थराहं।
काक्तण खोयमगं पहिन्दं टब्ब्यो ताहे।
एसो से बुत्तनो कणयत्रे साहित्रो मए रक्षो।
मगगपडिवित्तमादी दहभवण्वायपञ्चनो ॥

एयं मोजण मसुणको मन्निसं मंतेको। चिन्तयं च णेडिं। एवं विवागदाहणं मोइचेट्टियं, ऋक्वयं च जाणवन्तं भवससुद्दे गृहवयणनिष्कको त्ति। वन्दिको भयवं, 'घणुमा-दिया ऋके भयवया नियवुत्तन्तकरुणेणं' ऋडिणन्दिको मबक्रमाणं, करयलकयऋजिउउं विक्रक्तो गुणचन्देण । भणियं १५ च । जाणिको मए भयवको पहावेण जहाँदृको धस्मो, पण्टा मिष्कावियणा, संजाया भयवन्तचलणाराहणिष्का; ता देहि ताव मे गिडिधसोचियाइं वयाइं। विमादेण भणियं। भयवं, ममावि। दिखाइं भयवया सावयवयाइं। गहियाइं जहाविहीए। जाया भावसावया। भत्तिबद्धमाणेडिं १० विद्याक्षिकण भवको परिवोहसमयं रयण्डराको ऋहं एत्य श्रागश्रो, समुष्पसं च मे जहाहिकसियं। ता तहिं चैव गच्छामि। चिट्टन्ति तत्य मह दंगणुस्या बहवे माझणो। पुणो 'श्रश्रोक्याण 'मञ्ज्ञ भवया दमणं। सम्बहा दढम्पण होयव्यं। कुमारेण भणियं। जंभयतं श्राणवेदः। श्रागाम-गमणेण समं सेसपाहहिं पयहो सुकः। विद्यश्रो कुमार-विगाहेहिं पुलद्शो य भत्तिनिधारेहिं। श्रदमणोहण य विद्युक्तण परमभत्तीण पयहा श्रश्रोक्या वरिं॥

दश्ची य तहियहमेव गश्ची श्रश्चीत्रं ताणनारी। कथा णेण कुमारपरियणमञ्जे कवडवत्ता. जहा 'विमाहेण र वावादश्ची कुमारी' त्ति। ममागया एमा मवणपरम्पराए मेत्तीवलकखगीयरं, न महहिया य णेण। स्या रयणवर्दए। मुच्छिया एमा, समामामिया परियणेण। निवेदयं च रस्रो। समागश्ची राया. बाहोक्षंलीयणं चलणेसु निविद्यं च रस्रो। समागश्ची राया. बाहोक्षंलीयणं चलणेसु निविद्यंण विश्वत्तो रयणवर्दए। ताय, श्रणुजाणाहि मं मन्द्रभादणिं, पविमामि जलएं. परिचएमि एए श्रज्जवत्ताकुमलमवणं वि मंत्रिए निक्रज्ञपाणे, पावेमि लज्जं सुरक्षीयमंत्रियं श्रज्जवत्तां। रादणा भणियं। श्रविहवे, श्रक्षमिमिणा मोएण। श्रमहृष्ट-णौयसेयं। न खलु केमरी गोमावणा वावाहज्जदः। समादृष्टो कुमारस्य मिद्राएमेण तृष्ट पुत्तज्ञकोः श्रवितहाएमो य र सिद्धाएसो। श्रणाखलं च मे हिययं। दिट्टो य मए कुमल-सुविक्षो। कुमारमन्तरेण न जाया उष्णाया। श्रविवक्षा

[,] CEF transpose

य तु अविद्वासिरी। ता न एयममञ्जू एवं द्वद्र। जबान्तरवेरिएण नेणावि एसा कवडवत्ता कया भविसार। ता परिश्वय तुमं इणमसव्यवसायं। श्रदावि कहंति श्रविन-साम त्याप देखसा इयसेवं चेत्र। तश्री मध्येसिं चेव श्रना-णमिय पत्तकासं। कौस तसं भाउसी। पेसिकी य मण भ चक 'पवणगदनामो लेखनाडचो। सो चनसां पञ्चदिग्रहमान्तरे भागकहर । तभी ममागए रतिसां जहाजूनं करेसामी । न ताव अन्तरे संतिष्यद्यनं ति । रष्ठणवरेष्ठ भणियं । जंताको श्राणवेद् । तष्टावि विस्रवेसि तार्थ । तायाण्येण करेसि अष्ट मन्तियमं, देसि महादाणं, प्रश्नि देवयात्रो, परिचर्णाने श्रकाप्रसम्बद्धानिकालादारश्री श्राष्ट्रारगक्षणं ति । राहणा भिणियं। करेहि वच्छे, न "एत्य दोमो सि। रयणवर्षण भिणयं। ताय. महाप्रमाश्री। तश्री 'श्रविष्ठवा हवस्' त्ति भणिजण गन्नो मेलीबलो। पारद्वं च णाए जहीं चयं मन्तियमां। पिढ़िहा य सन्वमंपया मंप्रयणगयाए विधार- १४ भूमिपडिणियत्ता चंदकशाणाए शागिरेए परिचता विवारे हिं मंगया नाणाजीएण समझानिया तत्रसिरीए गरिया खत्रसमेण परिलय। भावलाए परियरिया साझणौडिं विमाधवर्र विय चरणसपया सेववियाचित्रसा ध्रया कोसलाचित्रसा पत्ती

१ CE सम्बद्धितः। १ C निर्द्धाः १ ति क्ष्यः । १ A adds प्रका उपनि (rend प्रपरि)। ॥ A प्रकाः CE स्त्रः। ॥ D inserts स्त्रानर्गतः। ॥ A adds सम्बद्धाः । १ CE सम्बद्धाः।

निइत्यपरियाएण सुसंगवा नाम गणिणो । तं च दहुक पणड्डो विय र्यणवर्ण सोमो, माणन्यया चिमेण. अमसियं श्रमवीर्यं, वियक्षित्रो धवाववसायो। विमिधं च णाए। त्रहो अथवर्रए इवसंपया, यहो विसयविरात्रो, यहो ^६ परिक्केयकुमलया, श्रहो कयत्यत्तर्णाति । ता धकाश्रहं. जीए मए अञ्चलं प्रख्यदंगणा संपिष्डिया विष गुणमिद्धौ विमाह्यदे विय मम्बमंपया ढंमणमे लेलावि पावनामणी भयवर् दिट्ट स्ति। पवडूमाणसुक्रक्याणसंगयाए य गम्नूण स्रविष्यं गणिणीममीवं वन्दिया गणिणी। धयालाहिया य १ णाए। पुणो य मायरं वन्दिकण जंपियं ग्यणवर्षण। भयवद, 'दुडियमत्तवच्छला तुमं' ति विश्ववेमि भयवदः। जद न कोद विरोहो, ता करेहि से पसायं गहागसणेण ति। ऋचन्तद्स्तिया ऋहं. जाम्रो य से रैमि द्रकोवमसो तुइ ट्रंमणेणं, 'वियक्तिमो 'पमोमो, विरयधकाममा' य ९५ भद्यवर्द्दाता दृष्कामि तुइ ममीवे किंचि^ट मोखं ति। गणिणीए भणियं। धयमोसे, धयदंगणानिमानं नत्य विरोहो, किंतु रिखयव्यं सेमजणा पित्तियाद । रयणवरेष भणियं। भयवर, धमामद्वापरो से गुन्यणो, न तत्य क्रव्यक्तियाद्यं संभवद्। गणिणीए भणियं। जद्ग एवं, ता १० तुसं पसार्णंति । रयणवर्षेण भणियं । भयवर, सद्यापसाची ।

R CE चथ्रतिवारं=चत्रतवः

ता एडि, म्ड्यून्ड । गया सड् र्यणवर्षेष् गणिणी. पविट्ठा रयणवर्शेष्ठं । कश्चो य णाण मंभमार्यएणसुचित्रीवयारो । खनविट्ठा गणिणी पुरशो य से मपरियणा रयणवर सि ।

ंगणिणौए भणियं। वक्कं, मंत्रारसमावका खुपाणिणो सम्बे द्क्ततस्यौयजवामंगया चहिस्तौयान्त चुण्ममयं जराए, ^९चोत्यारिकान्ति मोहतिमिरेण, वाहिकान्ति विश्वयतण्हाए, कवत्यज्ञानि इन्दिएहिं, पर्वानि कोहम्मिणा, प्रवद्रकानि माण्पव्यएणं, मोदिक्जन्ति मायाजासियाए, पनाविक्जन्ति सोहमायरेण, खण्डिकान्ति इट्टविश्रोणहिं, भमाडिकान्ति कासपरिणर्रए, कविकिक्निन मञ्चल ति। प्रमत्ययो न केर १० सुहिया मोत्तूण तप्पाडिवस्कुळ्ण महाणुभावे। ते उण, जहा केर महावाहिगहिया पौडिकामाणा महावेयणाए ममावस्निविया गवेभिजण कुमस्रवेद्यां निवेदजण प्राणायं तस्य वयणेण पिंडिन्हा जडनिकिरियं वाच्छिमाणा वि तब्वेयणाए विस्त्र-माणा वाहिला भन्नो-भारोगालाहिधिईए भगलेमाला तं भ वन्यद्कां देखि अविसुक्ता वि व। हिला वैभेजायविमोक्तनि-**क्यमर्र भारोग्यसंग्धा विध न खलु नो सुद्धिया वन्हारेण**; तहा जे इसे भयवन्तो सुणिवरा ते संसारमहावाहिगहिय ति पौडिक्समाणा जमार्महावेयणाए ममावस्तिवया गवेमिकण भावभी कुपलनेकां भयवनां वौधरायं तद्वएमं मुद्रियं वा ग्रुहं १०

१ AE चच्चा• F चलाइकाचिताः » F तिव्यवेशा

क् ^{हि} **संज्ञानिय•**ः ४ D सेंड्रियं, हिसंडियं।

निव्येद्रजणमणाणयं तस्य वयणेण पडिवका मन्यद्रकानिवारणि संजमकिरियं वाहिकामाणा 'वि परीसहोवसमावेयणाए विस्त्रमाणा महामोहवाहिणा चन्नो पनमारीयालाभधिर ए श्वराणेमाणा तं परीमहादिवन्यद्कां देशि श्रविसुद्धा वि ध संकिलेसवाहिका परमग्रहवी बरागाणासीवकाए संजाबविमो खन-निक्यमर् सयलाबाहाखयसमुब्यूयपरम्पणिहाणभावारोगा-समेयवीयराया विय न खल्नो सुहिया निष्क्रणण । जणी पणट्टं तेसिं मोहतिमिरं, श्राविशूयं सक्षनाणं, नियक्तो ⁸त्रसमाहो, परिषयं संतोसामयं, त्रवगया त्रसक्किरिया, तुष्टपाथा भववची, थिरीह्रथं द्याणर्थणं, श्वामश्रं परमसिव-सुइं। ता एवं परमत्यचिन्ताए घेवा एत्य सुद्धिया बद्दवे खण द्स्किय ति । लोयदिद्रीण उ^ध वक्के श्रकारिने सुहद्के कोएडि जम्मजरामरणघत्या विपाणिणो श्राहाराइमंपिन-मेत्रेण कूरवाइ सरगोयरगया विय इरिणया जनमारमपत्तीण ^{१५} चेव सुहिय त्ति बुधन्ति। ग्रम्नहा द्खियाण य**ै इमे** विद्विमगिहि स तु इ दिखयमे कारणमवगकामि। साहेषि वा, जर श्रवहणीयं न होत ॥ 'गुणचन्दपडिवहं साहियं र्यणवर्षे । भणियं च णाष्ट्रा भयवर, जहां तए

१ A. om. वि • २ D. दितीसः ३ CEF परिदायः।

u CEF चम्रको : ч AD •यज. ('E om च । ﴿ D सरावेंहोः

o D •वाचा। * द्र CE महिति explained श्रद्धका इव

र CE add रवदवरेर अविधं कि अववतीर वि चवचवीचं वक्र्यांक

समार्द्रं, तहेव परमत्यो । तहावि पञ्चलत्ताक्रसससमरणा वि पौडेर मं सन्द्रभारणिं। गणिणीए भणियं। वर्ष्के. न तसा संपवमक्रमसं ति. धौरा होहि। रचलवरेए भणियं। करं भववर् वियाणरः। गणिणीए भणियं। तस सरविसेसामी। रचणवर्ष्ण भणियं। की इस्रो मन्द्र सरविसेमी। गणिणीण भणियं। जारिसी श्रविष्वाए परमाणन्दजीए भन्तणो स्वरः। रयणवरेष भौषयं। भयवर, न तए कृष्पियम्बं, भणामि किंचि श्रष्टमात्रस्वाए। गणिकीए भणियं। वच्छे, श्रकीवणी चेव तवस्मिजणो होर. किसेत्यमसत्यणाए। रयणवर्ष भणियं। भयवर, जर एवं ता को एत्य पश्चत्रो, जं भयवर्र ए श्रार्ट्ट १० ति। गणिणीए भणियं। वच्छे, भलमेत्य पद्मएण। न य बीयरागवयणसम्बद्धा होइ। वीयरागवयणं च सरमण्डलं। तदाएरेण ये जंपियमिणं, न उण प्रसदाः तहानि एत्य पश्चमी ति भिन्धं तहावगमणनिमित्तं भणामि किंचि श्रद्धं। न तए सिक्वियनं। रयणवरेण भणियं। त्राणवेड भयवर्रः। " गणिणीए भणियं। सुण. एवंविद्दमर्वर्ष्ट्र नारीए गुन्धपएसे मधो इवर सि धरमण्डले पढियं। एत्य य तुमं पमाणं ति। रयणवरेण भणियं। एवमेयं: किंत मरिचेष भयवरे, जं मए प्राउपाए वियप्पियं। गणिपौए भणियं। न एत्य दोबो, नेपालका हि पाणिको एवंविष्टा चेव प्वनित । किं त. १० तप् वि'मरिसियमं, नं मए तुर् सिम्घपरिवित्तिनिमस्तिवे

CE add we १ AD •बाचा F •बसवि।

जंपियं ति। रयणवर्षे प्रभावयं। भयवरः प्रणुमाहे का मिर्मावणा। श्रवणीशो मम महासोशो भयवरे ए रिमणा जंपिएण। किंतु पुष्कामि भगवरं, कसा उण कमसा रेंड्यो महारोहो विवाशो लि। गणिणीए भणियं। वर्षे, वेवसा श्रमाणवेडियसा। कीरसी वा रमसा रोह्या। सण, घेवेषा कम्मुणा जं मए पावियं ति। रयणवर्षे ए भणियं। भयवर, महन्तो मे श्रणुमाहोः दढमविषयं नि। गणिणोए भणियं। भणियं॥

श्रतिय 'कोसलाहिनो नरसुन्दरो नाम राया। तसाह
गिमं जन्मपरियायं पड्ड धन्मपत्ती श्रहेमि। मो य एनया
गन्भो श्रासवाहिणयाए। श्रविहिशो दिप्पियत्रएण निष्कृदो
महाडवीए। दिट्टा य णेण मन्द्रापहंदमयाने तीए महाडवीए
एगंमि वणनिउन्ने बड्बदंमणा दिख्या। भणिन्नो य
तीए। महाराय, सागयं, उविवसस् ति। रादणा भणियं।
मणोहरा नाम जिल्लाणी श्रहं, विष्महरणं च एयं। रादणा
भणियं। कीम असं एत्य एगागिणी। तीए भणियं। श्रहं
सह नन्द्रणान्नो मन्नयं गया श्रासि वह पिययमेण। तनो
धामक्कमाणीए रह पएसे निमन्तमन्तरेण कुविन्नो ने

र पिययमो, नन्नो य मं विद्यां। बन्नो एयादिक ति।
रादणा भणियं। न सोहणमणुचिट्टियं दुवेहिं पि शुक्तेहिं।

[·] CEF 電車

तीए भणियं। कहं विय। रादणा भणियं। जमुन्तिया पिययमेणं. तसं पि जं तेण यह न गय लि। तीए भणियं। चलं तेणमविवेषक्णा। राहणा भणियं। भहे, न एव धक्यो सर्पा। तीए भणियं। कीरसं तस्य सरत्तर्ण, जो ऋण्रतं जणं परिश्वयदः। राहणा भणियं। भद्दे, को उण्रत्तं विणा दोबेण परिचयदः। तीए भणियं। जो त्रयाणुत्री। एवं च भर्षिजण मविनाममवनोर्डं पयत्ता । त्रवहीरिया रारणा । मोइटोचेण विगयसकां भणियं च णाए । महाराय, दयाणि चेव अंपियं तए, जहा 'कोऽण्रत्तं विणा दोनेण परिचयद्र'। श्राण्यमा य श्रष्टं भवश्रो। ता कीस तुमं श्रवहीरेसि। १० राहणा भणियं। भद्दे, मा एवं भण ; परित्यिया तुमं। तीए भणियं। महाराय, परिश्वसा सब्बा परा चेव इत्थिया होर । रारणा भणियं। किमिमिणा जारवाएण: १परिचय-मिमं परकोयविकद्भमाकावं। तीए भणियं। श्रक्तियवयणं पि य परकोयविक्द्धमेव। राहणा भणियं। किं मए भलियं १४ अंपियं ति। तौए भणियं। जदा 'कोऽण्रचं विणा दोवेण परिश्वयद्'। रादणा भणियं। किसेत्य श्राख्यं नि । तीए भणियं। अं परिश्वयसि मं भण्रत्तं। राहणा भणियं। नाण्रसा तुमं, जेण् मं चिह्य निष्याचि । अयो चेव न दोमविकाया, जेष 'गरे परक्षोयं प्रवेखाचि । तीए अणियं। १०

१ CEF परिषद्यकियां। १ CE om, न here and have नारेकाचि ।

किनिमिणा जंपिएण। जह न माणेबि मं, तथी प्रष्टं निय-सेण अवनं वावाएमि । राहणा भणियं। भद्दे, को तए वाबाइचइ। र जो रखाए पुरियो वाबाइच्चइ, तसा अब-म्बलिदाणं पि न ज्ञाद ति^१। तभी पउद्वा⁸ विष पदा-॥ विया राथसमुद्धं। दुंकारिया य णेण। जाया ऋद्सणा। तश्रो किमिमीए कि पयहो राथा मनयराभिसुइं। समा-गची चेवं भूमिभायं, जाव बयल्डंमि चेव निवस्चि कञ्चणपायवो । न सम्मो राहणो । जोइयं च गेणोवरिज्ञनं। दिहा य सा गयणमञ्ज्ञो। भणियं च षाए। रे दुरायार, १• क्रेलिए वारे[॥] एवं कुहिंदिसि^६। राइणा भणियं। भा पावे, चगोयरत्या तुमं; चलदा चवस्तुमहं तुमं निगाहेमि। त्रदंसणीह्रया एवा । देमजोएव ेतुरयमगाणसगोप ेदिहो °नियमेक्सेण, समागन्त्रो राया मनयरं। कयं बद्घावलयं। 'सव्यत्यावीसत्यो चिट्टर' ति पुष्क्यं मण 'श्रव्यक्त, नि १५ निमित्तं'। तेण भणियं। न किंचि। मए भणियं। द्वा कइंग किंचि; किंचं प्रक्रायमो, कहमीहसी प्रवीसत्वय त्तिं। ता ^{प्}कहेचि कार्यं, पञ्जाउकं में दिवयं ति। तेच

१ CE add जी रंडार वायरळार तसा पियरा वि पाणिय न पय क्ति।

e CE om. the following sentence. । ম সালিস্থা।

a D पत्रवेष दशायरा। 4 AD वार्र।

⁽ A 3., D 3., CE . 461) ACE om. = CEF 41414)

भणियं। प्रकंपकाउसयाए। निष्यस्थेपुष्किएण साहित्रो मणो दरा 'जिस्ति पिवृत्तको । मए भणिर्थ । श्रद्धांत्रत, कष्ट ण एयं, ऋषिविविहा खु एसा। राइणा भणियं। देवि, चैविमयं कारणं। किं तीए श्रष्टिणिवेचेण। अद् पावेसि वितं इत्यगहले संपर्य, ता तह कथत्येमि, जहा इब्देद श्राह- । णिवेसं ति ॥ श्रष्टाया 'व।सभवणत्यो राय' सि सोजण प्रयहा परं वासभवणं। गया एगं कक्कन्तरं, जाव दिट्टो मए राया मम ममाण्डवाए इत्यियाए सइ सथलीयसुवगची नि । तभी 'हा किमेयं' ति संखद्धा भर्ह, नियत्तमाणी य दिट्टा राइणा। भणियं च णेण। चा पावे. कडिं १० नियत्तिम । सुणित्रो ते मायापत्रोत्रो । देवि, पेष्क पावाण धर्मणं ति। भणिजण धाविषो मम पिरुषो। वेवसाण-यरीरा गहियाहमणेण नेसेस । संभमावनं जंपियं मा। पकारत, किमेयं ति। तेणावश्वरिकण मन्द्रा वयणं समा-क्षया या इत्यया। देवि, पेक पावाण मायाचरियं। ।। जारिमं तए मिनायं ति, तारिमं चेव इमीए संपाडियं। क्यों किस तर मिनात्रों वेसी। तीए भणियं। युक्तवन्त्र प्रकामिमीए दंशणेष, निमावेडि एयं महापावं ति। तश्री राहणा सहाविया प्रद्वपाहरिया। समागया बहवे, भणिया य पेषा । भो भो एयं देवौद्धवधारिणि ,दृहुजिलिणि १०

१ CE • vi, D • vवु। १ CEF om. जस्त्रिक, D i marg. । ACEF om. तं प्रत्यक्षे।

कवत्विजण निद्यं सर् निमारेह। तथी तेहिं 'जं देवी चाणवेद' नि भणिकण प्रव्ववेरिएडि विच 'चा पावे, चा पावे' क्ति भणमाणेडिं गहिया प्रष्ठं केणावि केसेस, प्रवरेण उत्तरीए, पश्चेण बाहाहिं, कयत्यया नरवंद्रप्रची. । नौषिया वार्षि। तह वि 'य महिययरं कयत्यिकण, जहा काइ दृहसीसा निम्बासियर, तहा निम्बासिय निः। विसुद्धा नयरकाण्णममौवे, भणिया य लेहिं। श्रा पावे, जरू पूजी रायभवणं पविषसि, तश्रो सुया श्रन्ताण इत्यश्रो सि । नियत्ता रायपुरिमा। तत्रो चिन्तियं मए। इन किसेयं ९॰ ति। ऋदों से पावपरिणर्द, पेच्छ किं^र पावियं ति। ऋदो णु खबु निरवराष्टा वि पाणिणो पुन्यद्षरिए हिं एवं कथ-त्यिकान्ति। ता श्रशं मे जीविएण, वावाएमि श्रक्ताणयं। न भन्नो वावायणोवाभो त्रि गन्तूणमेथमदृरोवकारिकाच्य-माणपव्ययं भन्नेमि ऋत्ताणयं ति पयहा गिरि मंसुषं, पत्ता ९५ **घ मक्**या ^४परिकिलेसेण। समाढत्ता य त्राक्षित्रं। दिहा गिरिगुहागएहिं साहहिं। समागत्रो य तन्त्रो चणेयगुण-रयणश्चिमो दिष्यमाणो तवतेएण सुद्विमो परक्षोयपको वच्छलो द्वियमत्ताण ममुष्यम्बद्धनाणो देमचो मंगारा-उबीए चिन्तामणी समोहियसहस्य प्रणेयसाङ्गपरियरिको सुगिष्टीयनामो भयवं गुरु त्ति । तं च दहूण चत्रमधो विय

१ Alom. • Þ DF किसे। ६ (Einsert बर। в CE om. परि, Alhas only र।

ने किखेशो, समद्वाधिया विष धयोण। विन्दिको सविषयं, धयाशादिया 'य पेण भणिया स्व इसाणं। वच्छे सुमंगए, न तष् संतिष्यव्यं। ईरसो एस संसारो, श्वावयाभायणं रहुरे एत्य पाणिषो; श्विष्ट्रया महामो हेण न पेच्छिन्ति परमत्यं, न सुणिन परमिनाणं वयणं, पयहन्ति श्विष्ट्याण विष्या वीयरागवयणकरणेणं ति। तश्रो मए भणियं। भयवं, एवसेयं; श्रष्ट किं मए कथं पावकमं, जस्म देरसो विवाशो नि। भयवया भणियं। वच्छे सुण, जस्म विवागवेससेयं। मए भणियं। भयवं, श्रविष्या भणियं। भयवं, श्रविष्या भणियं। भयवं, श्रविष्या भणियं। भयवं, श्रविष्या भणियं। स्व स्वर्थे सुण, जस्म विवागवेससेयं। मण् भणियं। भयवं, श्रविष्य नि। भयवया भणियं। ध्वच्छे, प्रस्ता ।

त्रात्य रहेत भारहे तासे उत्तरावहे तिसए बसाउरं नाम नयरं। तत्य वसासेणो नाम नरवरं त्रहेसि। तस्य बद्धमन्त्रो विखरो नाम माहणो, पुरन्दरजसा से भारिया। ताणं तुमं रसो त्रईयनतमभवंमि चन्दजसाहिहाणा धूया । त्राणं तुमं रसो त्रईयनतमभवंमि चन्दजसाहिहाणा धूया । त्रिणतयणभावियन्त्रणेण विश्वनित ते धयं, निवारेन्ति त्रहियात्रो; त्रणाहि-भवभावणाद्रोसेण बालयाए य न परिणमह ते सयं। ससु- प्रमा य ते पीई जसोदाससेहिभारियाए बन्धुसन्दरीए

१ DF om. १ A • यं, CEF add य। १ A चनु।

A A om. A ACEF om.

A A Om. A WHAN WI

यह । या व श्वरमंकिकिट्ट चित्ता संसाराहिक न्दिकी निज्ञा कामभोएस निरवेखा परकोयमणे। तथी वारिया तमं जणिजणएडिं। वच्छे, असमिमीए यह बहुण, पावमि-न्तथाणीया रत एसा, पिडिसिद्धो य भवनया पाविमन्त- सक्को[₹]। न पडिवकं च तं तए ग्रह्ववयणं। ऋषया गया तुमं बन्ध्यन्दरिसमीवं। दिहा विमणद्श्रणा बन्ध्यन्दरी। भिष्या य एसा । इसा, कीस तुमं विमणद्वाण शि तीए भणियं। पियमचि, विरत्तो से भन्ता गाढरको मद्रावर्ष, प्रजायपुत्तभव्डा य प्रद्यं ता न-यावामी, to कर्ष भविसार क्ति दढं विसल कि। तए भणियं। प्रक विसाएण, खवाए जत्तं कुणसु त्ति। तीए अणियं। न-थाणामि एत्य्वायं, ^धस्यं च मए, ऋत्यि इच उप्पत्ता नाम परिव्याद्या, सा एवंति हेसु सुमस्ना, न य णे तं पेस्किएं श्रवसरो लि। तण भणियं। कहिं मा परिवस्द, साहेदि १५ मन्त्रः ऋषं तमाणेमि ति । माष्ट्रिं वन्ध्यन्दरौए, जवा किल पुव्यवाहिरियाएं। तश्रो गया तुमंं, दिहा परिव्या-दया। बन्धुसन्दरी तुमं दृद्गिष्कर ति भणिकण पाणिया तुमए, त्राणिकण गया तुमं मगिहं। पृश्या या बन्धुसन्द-रीए, माहियों से नियवुत्तानों। भणियं परिवादवाए।

[!] Dom. १ ('E प्रमंगा। ३ D चंडा ∧ दंडा।

u D inserts अवर । u D adds परिवाहर ।

[€] D adds परितृष्णभागी नीय ग्रेड F पुष्णभागी नाय ग्रेड ।

श्रुविष्ठवे. धीरा होडि। धेवसेयं कळां। करेमि श्रुडसेत्य जोधं, जेण मो तीसे पत्रोसमावकार निरे। बन्धुसन्दरीए भणियं। भयवर, ^धत्रण्जित्रहीय न्हि। गया परिव्वारवा, कची य पाए जमोदासमेदियो महरावदं पर विदेशण-जोबो: पडनो विडिणा। श्रविन्तमामत्ययाए श्रोसहीएं । विचित्तयाए कम्मपिणामसा विरत्तो तीए सेट्री। परि-चत्ता मदरावर्द, गश्चिया मोएए। एयनिमित्तं च बहं तए किलिटक्यां॥ परिवालिकण श्रदाख्यं मया समाणी तक्कम-दोनेणेव समुष्यका करेण्यत्ताए श्रीष्यया जुदादिवस्मः गिडिया वारिमण्डी। तत्री तत्य महन्तं किलेगमण्डविय १० मया समाणी तक्कमदोसेणेव समुख्या वाणरित्ताए ति। तत्य वि य श्रज्ञन्तमिष्या जुहाहिवस्। 'विष्कृढा जुहाश्रो गहिया जरठकुरेण, निवड्डा खोहसङ्गलाए। महद्ख-पीडिया श्रहाउयं पाशिजण मया समाणी तक्कमादीसे-णेव समुष्यका कुक्करिक्ताए। तत्य वि य[े]रिखकाको वि^{० १५} ^{प्र}वणिहमया सम्बद्धकराणं कीडानियरस्ययविणट्टदेश महन्तं किलीयमण्डविय मया ममाणी तक्क्यादोधेणेव समुष्पना मकारिंगत्ताए ति । तत्य वि य प्रमणोरमा सम्बमका-राणं गेषाणकद्युदेषा त्रषाउचकाए मरिजण तक्क्यदोसेणेव

१ A संयोगं। २ CEF तीर। ३ A • व्यक्ति D व्याद।

ध ÅD •मा•। ५ D adds य। 《D चुदा।

o A om. - A नाचिमया।

सञ्जा चन्नवादयत्ताए ति । तत्य वि सया पिययसपरि-विष्यया किलेममंपादयवित्ती । महनं द्रामण्डविय मधा समाणी तक्क्ष्यदोचेणेव मसुष्यका चण्डाखदित्यगनाए नि तत्व वि व दढं श्रमणोरमा पिययमसा मयणद्कापी डिया भ अवाजयस्काएण मरिजण तक्कमादीमेणीव ससुष्यका सबर-इत्यिगत्ताए । तत्य वि य श्रमणोरमा सव्यवस्थाणं विष्कदार णेडिं पत्नीको परिषामन्ती विश्वम्भवद्यकलारे किलेय-संवादयमरीरिटर परिस्कीणकाया श्रद्धाणपश्चितमप्रपरिष बाहे हिं दिहा तुमं साष्ट्रहिं, ते वि ध्य तुमाए सि । ते य १ - दरुण समुष्पको ते पमोत्रो। पुष्क्या य णेषि । धक्सीसे, को उप इसो पएसो केट्रे वा इसी वक्तिया कि। नए मबज्जमाणमाइ स्कियं। भञ्जाकनार मेथं, इश्रो नाइ हरे वत्ताणी। साष्ट्रचिं भणियं। धक्रमौले, कथरीए दिमाए वत्तणी। तए भणियं। श्रवरमगोण इश्रो वालिजण इसं १। तस्त्रवागहणं। श्रहता एइ, यहं चेत दंसीम सि । दंशिया वत्ताषी । चिन्तियं च सुद्धवित्ताए । त्रहो इसे त्रमक्करिया पियंभाषिणो पसन्तकवा त्रभिगमणीयाः धन्नाणसेवंविहेडि सह मंगमो भवर । एवं विमयविश्वहित्रमणंण स्वविश्वो क्यसंचात्री त्रासगित्यं वोधिवीयं। एत्यकारंमि धव-१० साहिया माह्नहिं सुदयरपरिणामा य एडिया तेसि चस-

१ F पाचित्रती। २ AD विच्चुवा। ३ CE सक्का। ४ AD add व

u AD बत्तिवी । (AF om. विमय ; D has विद्युद्धायदेषिं

णेसं। एत्यन्तरं नि चप्पारक्षपरिग्णइक्तणेण स्वावमह्वव्यव-याए साइमिक्षियामत्यत्रो सृद्धभावयाए य बहुं समाणुषा-स्वयं। गया भयवन्तो साइणो। गएस वि य न तहों ते तथ्युसर्णभंगत्रो सृद्धभावाणुबन्थो। श्रद्धां स्वयपरिक्काएणं च मया समाणी तक्क्ष्यदोषस्थयंगया चेव समुप्पन्ना स्वयविया-दिवस्म धूय क्ति। पक्तवया च परिणीया कोसनादिवेणः; तक्क्षस्येययाए य जिल्लाणैक्वियासद्वेण कयत्याविया णेणं। ता एवं वक्के सुद्धपरिम्माइयाह्यणकम्मविवागसेसमेयं ति॥

एयमायिष्ठिण श्रवगणं चिय से मोइतिमिरं, जाशो भवित्राश्चो, उप्पन्नं जाइसरणं, विश्वृश्चो संवेगो। विन्दिक्षण १ अणिश्चो भयवं गुरू। भयवं, एवमेयं: श्रव्ह कया उण तक्क-स्विवाशो नीसेसीभविस्तर। भयवया भणियं। वस्के, इमिणा श्रवोरत्तेण। मए भणियं। भयवं, कथा कवं वा तं जिल्लिणं वियाणिस्तर श्रव्यावत्तो। भयवया भणियं। वस्के, श्रव्यावे रयणीए तुव्ह सहावासिरसयाए ससुप्रकासको निवेद-११ कण मिल्लिणे तक्वयवीयरायपिसमाश्वाक्षपश्चोएण नीसंस्यं १ वियाणिकण, जहा न एसा देवि त्ति; तश्चो 'इण इण' त्ति 'भणमाणो खग्गं गहेकण उद्विश्चो राया, जाव तक्कणं श्रदंसणा 'जाय त्ति। मए भणियं। भयवं, न तीए किंवि

P माजब। २ CE भविजब घेतूब संदक्षमानुं A चब चबा
 विजब विजब संदक्षमानुः। । D मंजाय।

प्रक्रवसं करिसार प्रकारतो । भयतवा भणियं । वक्ते, न कि, किं तु कथत्यिया तुमं ति पश्चियं संतिष्मसार । मए भणियं। भयवं, को एत्य दोसो चन्नउत्तस, कथापरिणरेए स ति । भववया भणियं। वक्के, एवमेयं; तहावि मोद- दोखेण दढं संतिष्मिस्तर महारात्रो । सए त्रागमिस्तर द्वरं, पेकिसार तसं। तश्रो सह तए श्रज्ञनास्तिशो हविसार नि विद्याणिकाण न तए संतप्पियव्यं। मए भणियं। भयवं, श्वर-गन्नो से मंतावो तुइ दंमणेण, विरत्तं च से चित्तं भवचार-गाश्रो। तार्किम द्वारायागमणेण । पुणी वि विद्योगावसाणा १ संगमा । कीरमं वा जरामरणपीडियाणं सुहियसणं । भय-वद्या भणियं। वच्छे, एवसेयं, किंतु सद्द तए भवना-सुडियो इविसार ति। भणियं मए^१। यश्चनासुडियो जीवो न वीयरायवयणाणुहाणमन्तरेण 'इवर । ता 'भयवणा भिणियं। यह तए जराहदोमनिन्चायणसमत्यं द्वरं काबु-९७ रिसाण वौधरागवधणाणुहाणं करदस्य । ^४एएण कारणेण प्रवनस्रियो होहि ति। भणिजण तुण्यिको ठिपो भयंत्रं। ^{प्र}एयमायक्षिजण 'त्रहो धस्रो महाराम्रो' नि दरि-सिया ऋषं। हिययत्यं वियाणिकण भणिया ये भयत्रमा।

१ DF add न तुदान्वितिविधित्तं लोगवीदर विव य तत्त्रिद्दीर, after this F has again भवियं मर। १ CEF om.

CDEF om. 8 A om. all down to with

u D has instead of this सर भविषं। 《 AF om. . . A om.

वक्के, तुमं पि गेण्ड्डि ताव सम्मम्मपरमममं चर्दु करं जीवलीए विणासणं भयाणं साइणं परमपथस्य पूर्याणकां स्थाणं प्रश्निमस्ति जुनं गाइगं स्थलगुणाणं उवमार्य-क्रमाणकारणं भयवया वीयरागेण पणीयं पञ्चनमोक्कारं ति। मए भणियं। भयवं, त्रणुग्गिडीय वि: भयवया भणियं। रेटायस से वामपासे पुन्नाहिसु कि। ठिया हैसि श्ववण्या, विन्दिश्रो भयवं। व्याहसु कि। विश्वो नमोक्कारो, पिडिक्किश्रो मए सुद्धभावाहमएण। तयणनारं च पण्डिमिव भयं, समाग्यं विय सुत्तिसु हं ति। भयवया भणियं। वक्के, हण्मेव क्ष्मण्यं विय सुत्तिसु हं ति। भयवया भणियं। वक्के, हण्मेव क्ष्मणुस्ति। विह्यां विद्यां च। संपयं गक्कामि श्रद्धं, सुए पुणो श्रवाणं दंसणं ति। मए भणियं। भयवं, श्रणु-गिहि। गश्रो भयवं॥

नमोक्कारपराए य परमपमोयमंगयाए थेववेका विय ११ भरकना रयणी। पहायसमए य भाससाहणेण भन्नेसण्ह्यं समागन्त्रो राया। पत्ता य णे समीवे कहित श्रास्वार्रा। दिहा य णेहिं, हरिस^६निसरेहिं साहिया राहणो। श्रागन्त्रो

१ F सयाजायेणं। १ CE डासु, D डाव्हि F डाव्हितुं।

र A has instead of this sentence : भयं समागयं चिय मुत्तिसुदं ति ।

ध F नेबच्या। ॥ D चेवा, CEF बतेकार।

[€] A inserts wt |

से^९ समीवं राया। बाडोक्कलोयणेलं भक्तियं च लेलं। देवि, न से कुष्पियमं, श्रकाणसेत्यमवरन्त्रहः। मए भणियं। श्रका-जन्त, को एत्य श्रवसरो कोवस्म : नियद्श्वरियविवागवेस-मेयं। राइणा भणियं। देवि, श्रहमेत्य निमित्तं। मए भणियं चळ्छल्म, जयानारे विश्वोधपिडवद्वितिधद्विरिय-यामत्येण पह्रययरमणुभूयं। तत्य कि तुमं निमित्तं ति। सम्बद्धा मए कची एम दोसो त्ति। राइणा भणियं। देवि, सामकेण वियाणामि श्रहमिणं, जमणादी मंसारी कस्ववस्ता य पाणिणो। देवी उण विशेषपरिकाणसंगद्या विय मन्तेइ। १॰ मए भणियं। श्रकाउत्त, एवं। राहणा भणियं। देवि, कर्ष विय । साहियो मए मर्णववसायग्दरंसणाइयो नमोक्कार-खाइपकावमाणो परिकडियवृत्तानो। 'ऋशं भयवयो नाणा-इसकी' क्ति विक्तिको राया। 'बहो बसारया संसारसा, एइइमेनस् वि दक्करस ईरमो विवाशी' नि मंविगो ^{१५} राया । भणियं च णेण । देवि, केंद्रे इत्रो भयवं गृह सि । मए भिष्यं। श्रष्टा उत्त, रश्रो योवनारे। राइका भिष्यं। ता एहि, गच्छन् भयवनादंगणविषयाए। मए भणियं। श्रक्क उत्त, ज्तामेयं ति। गश्रो मं घेत्र्ण मद परिवर्णेण राया । दिहो भववं, वन्दिशो । इरिमियमणेण, धश्रकाशिशो र॰ भयवया। अणियं च णेण। भयवं, साहिची समं भयवना-

दंगणार्श्वो सयसन्तानो चेन देवीए । जाश्रो य में संताशो, 'श्रहो एइइमेनस्य वि दक्कडस्य दूर्यो विवाश्रो' ति। चुलेयद्क्कडसमिचा १य चह्यं। ता न-याणामी, किनेत्य काचवं ति । भयवद्या भणियं। महाराय सुण, जमेत्य कायमं। रारणा भणियं। माणवेष भयवं। भयवया भिष्यं। सुष्पणिष्ठाणं वहुमाणसयलसावकाजोयविरमणं संवि-मायाप भरेयपिककणं भवन्तमणियाणमणागयपच्छाणं ति। एवं च कए ममाणे मदन्तव्यमसामयभावेण मदामेद-बुद्धियाणि विय खुद्दजलण्डित्तयादं पसमन्ति द्क्कडारं। तची वित्यर्द कुमलामची, उज्जमद जीवनीरियं, विसन्द्राए चनरचा, परिणमद चचमाची, नियत्तर मिच्छावियपणं, भवेद कवाणवन्धो, खिक्कद भवसंतती, पाविकाद परमपयं। तत्य उपा मध्यकानं न घोन्ति द्वाडजोया, त्रवन्तियं च निष्यमस्तं। ता दमं कायवं। रादणा भणियं। भयवं. एवसेयं, चण्मिहीत्रो प्रश्नं भयवया, सुमक्तजोएण करेसि । भववची चार्णं ति। भणिजण पुषद्वा चहं भणिया य। देवि, द्वाहो भयवनातुको धवागरहो । खवाएको य सन्दर्श धयों, सव्यमकं संकिलेपकारणं। न होद्र धया गृहमन्तरेण, ता संपाडेमि भद्यवयो पाणं ति । मए भणियं । प्रकाउना, ज्ञानेयं। तथो दवावियं राइणा महादाणं, काराविया ।

१ Dom. १ A • रूप । ३ A • विरियं।

सद्दादिया महिमा, समाणिया पखरजणतया, उतिभी रक्के
सुरसुन्दरो नाम केट्रपुत्तो । तश्रो श्रणेयसामकामसपरियिश्वी सह मए सयसक्तेखरेण य स्मिहीयनामध्यमृदसमीवे सुत्तभणिएण विहिणा पवहुमाणेणं सुहपरिषामेणं
पव्यक्षो राया। ता एवं, वच्छे, येवेण कस्मुणा दयं भए
पावियं ति। श्रश्चो श्रवगच्छामः येवसः श्रकाणचेड्रियसः,
वच्छे, एसो विवाभो, पह्रयसः उ तिरियाहएसं हवह। एवं
प कसापरिणाहए समाविष्याण वि श्रसः छट्टए पुन्नकडमेथं
ति न संतिष्ययनं जाणएण॥

एयमाय चिज्ञण त्राविशूय वस स्वित्र परिणामाए जंपियं रयणवर्षे । भयवर, महन्तं दृद्धमणुभूयं भयवर्षे । त्रह्वा देश्यो एस संगरे।। सम्बद्धा कयत्या भयवर्षे, जा समुत्तिचा रमात्रो 'किलेसजमानात्रो। यहं पि धन्ना चेव, जोए मए तुमं दिट्टा। न त्राप्यपुनाणं चिन्नामणिर्यच-१ संपत्ती हवर। ता त्राहसच भयवर्षे, जं मए कायमं ति। तत्रो वियाणिजण तीए भावं साहित्रो सावयधको गणि-णौए। "'एयमहं चएमि काउं' ति हरिस्था रयणवर्षे। नमोक्कारपुन्यं सिद्धन्तविहाणेण गहियारं त्रणुक्यमुक्षमण-सिस्कावयारं। वन्दिया गणिणी, पुष्क्रिया रयणवर्षे ।

१ F सरतंदरावियास । २ AF व्यस्थित, D प्रयत्त । ३ AD श्र

[॥] D • बादरा । • ॥ A समाव (sic). CE समावित ।

[♦] D पुणक्यदुक्तकमयं। ० D संक्रिक्तं। व्राप्तक्षं व कार्यकं।

भयवर, 'कीरमो मन्द्र सरविषेषो' सि । प्रक्रियाए जंतए समाणनं "वारिसो परमामन्दजोए भन्तृषो इवद्" नि ता कीइसो श्रक्तउत्तसा परमानन्दजोशी, किं सुधं सुत्रीइ पक्का चर्तेण वीयरायवयणं। गणिणीए भणियं। वच्छे. एमइं तक्केमि ॥ एत्यनारंमि 'गुलुगुलियं गन्धइत्यिणा, समाइयं ध संद्वामङ्गलदरं, पढियं च बन्दिणा।

धबरोदएल तं नत्य जं न होद क्ति दुन्दरं कोए। दय जाणिकण सन्दिर संपद्द धमां दढं कुणसु ॥ ढोइयाणि ^१य से नन्दाभिष्ठाणाएँ भण्डारिणौए महा-नायगरंज्ताणि[।] कड्याणि, समागत्रो सियकुसुमहत्यो । पुराहियो। भणियं च णेषा। देवि, देवगृहवन्दणसमयो वहर सि । इरिमिया रयणवर्र । चिन्तियं च णाए । न एत्य संदेशो, श्रणकूलो सडणसंघाशो ति मसमाय खियं वीयराग-वयणं श्रक्काउत्तेण, पावियं पावियव्यं, उवसद्भी सिद्धिमगो। करं च प्रवद्या परमाणन्दसद्दी सुषदेवयाकपाए भयवर्रए १४ सन्नाची निस्तमद् । प्रवाहियजायहरिमाए वन्दिया गणिकी, भणिया य सविषयं। भयवर, किं कप्पर एत्य भयवर्रए °रयणीए चिट्ठिनं, न हिं । गणिणीए भणियं। धसमीले,

१ D गुज्ञ , A गुज्जु जुयं। १ A राख जो यंगि F राख रुप जोर।

३ CE om. ४ A बंदार। ५ CE om., A महानाद्यमसंज्ञानि केल-याचि । (DF add चयत्तपुद्धं अवंतियसुद्धं, F om. पावियव्धं ।

o D •रेगा

[≖] Dadda चि

जत्य तुमं, तत्य नित्य विरोधो। तद्दावि गच्छामि ताव संपर्यः। श्रदूरे चेव श्रन्दाण पिछस्त्रश्चो। ता पुणो श्रागमि-स्मामि स्ति। रयणवर्षए भणियं। भयवदः श्रणुगाद्दो। विन्दिक्षण्येमस्पुट्टिया गणिणी। श्रणुव्यदया य णाए। विन्दिः जण य नियत्ता उचियदेमाश्चो। क्षयं पश्चोमकरणिक्षं। ममोक्कारपराए य श्रदगया रयणी। पद्दाए य श्राउच्छिक्षण सस्रमणुकाया य णेण गया गणिणीममौवं। विन्दिया गणिणी। ध्रुश्चा धस्रदेसणा। धमागया मगिदं। सीय-दियहं धस्ताणुरायश्चो सगिद्दिययाए चेव समागया रगणिणी। एवं पद्दिणं गणिणीपक्षुवामणपराए श्रद्धक्ता चत्तारि दिवसा। समागश्चो पञ्चमे दिणे सुमारो। निवेद्धे श्री चन्दसन्दरीए गणिणीममौवमंदियाए रयणवर्षए, जद्दा देवि, न श्रम्भद्दा भयवर्षवयणं तिः समागश्चो ते दियथा-णन्दणोः। एयमायस्त्रिकण परितुद्धा रयणवर्षः। दिश्चं तौए एरिश्चोसियं॥

एत्यन्तरंभि कुमारो वि सह विगाहेण दहूण नरवरं साहिजाण विगाहवुत्तन्तं राहणो समझमाणं मद्याणिको णेण समागको रयणवर्षमभीवं। दहूण य 'कहं कयत्या चेव देवी संगया गणिणोए' त्ति हरिसिको चित्तेणं। वन्दिया णेख

१ CE मनुजाहिया॥ २ F adds समागण पणमो।

[•] DF insert बंदिया परसमुख्यो पुर्णा।

ध F adds अकाला विया वार । । ४ F adds जिवयममण्य ।

गणिकी। धयासाहियो गणिकीए। भणिवं सुमारेस। भवदर, पेष्क मम पुषोदयं, जेव परिवोषित्रो ऋषं भव-वया सुगिदीयनामधेएण गृद्या बीयदिवयभ्र्या य से तए देवि त्तिः दिहा य भवसयद् इष्ट्यंषणा भयवर् । गणिणीए भणियं। कुमार, नत्यि अमन्त्रं सुमसाण्वन्धिपृसीद्यस्।। एएण पाणिणो पाविना सुरूपरंपराए सुत्तिसर्थ पि, किमक पुष प्रश्नं। सुमारेण भणियं। एवनेयं। जर वि पुष्पाव-स्त्राएण सुन्ती, तद्दावि तस्य सुरुक्ताव्यन्धियुष्टमेव कार्षं। न कुसलाण्य निवागमनारेण तारिया भावा सवानित, जारिवेसु पुचपावस्त्रयनिमित्तकुमसजोयाराइणं ति। गणि- १० षीए भणियं। साफ्क, समामवधारियं कुमारेण। ऋहवा न एत्य चच्चरीयं। निमित्तमेत्रं चेत देसणा तत्तोवसकी कुरकाणं। एवं धमाकदावावारेण कंचि वेकं गमेजण गया गणिणी पितसार्थ। यन्नीनधवासंपत्तीए परितद्वं मिळण्यं। भुत्तुत्तरकार्स च साहित्रो परोप्परमि[से]हिं धमानुत्तन्तो । १६ गवारं गिकणीसमीर्वं, सुवा धन्नदेसणा। समागवाकि उचिव-समएक। एवं च पर्दिकं धवाजीगाराइकपराक चर्चनी कोर् काको। भावियाचि धये। कासक्रमेणेव समुख्यको रथकारेए पुत्ती। नत्त्वमुद्दंगकनयत्वत्त्वेषं च कुमार रके पश्चिम् पमस्यो नेसीवंको। सुमारी वि जायो १०

१ D • शी।

हाराची ति । तस्य य ध्यमुणप्यहावेण यसुरसं वासना-सन्दर्श रिवर्थ कष्टएहिं यसं कियं रव्यमुणेहिं वसङ्ख्याचियं सन्द्रीए निचपसुरयजणं स्टियाए निवस्मणेहिए वयस्त्रस्य-पसंस्थिकं देवगृद्यव्यवास्त्रप्रयाए रव्यसणुपासेनास्य यह-प्रसम्भी कोह कालो ॥

प्रस्वा समागन्नो जसवकासो, चौत्यरियमसरं बद्धइरेडिं, पवाइया कसमवाया, वियसियो गिक्सवर्दो,
उन्निया वसायपन्ती, विष्कृतिया विष्कृतिहा, इरिविधा
'वष्णीइया, जायं पवरिसयं, पणित्वा विष्कृतिहा, परिविधा
'वष्णीइया, जायं पवरिसयं, पणित्वा विष्कृतिहा, पर्वन्तो
दहुरस्वो, अध्यास्त्रियां वसमर्द्र, भरिया सुधारा, पर्वन्तो
दहुरस्वो, अध्यास्त्रा वस्त्रक्षा, अक्षण्डियाचो पहिचकायाचो,
निम्नुयं गामाहिसक्षं। पवसुमाणाणुवन्धे य जस्त्रयक्ताते दरसरियापूरदंगणत्यं समं चहासिक्षियपरियणेण निम्नचो
राया। दिद्वा सरिया कद्रतणकिस्त्रीण पूरिया स्रोहेष्ठ
'। वित्यरन्ती सन्त्रचो, निवादयन्ती कूसाणि, विषासयन्त्री
चारासे, कसुमयन्ती चावायं, संगया कूरजस्वरेषिं,
रिवा वज्रजस्वेवणिक्त्रेण जलेण, चिद्विद्या कस्त्रोत्तेषिं,
विक्रिया सञ्जावाए, चञ्चमभीस्रकेणं महावन्तमंघाएणं वासादभवज्ञणंणि नि। तं च कंचि वेसं 'पुलदय पविद्वो
'। स्वरिं राणा॥ चरुक्तमा कद्दर दिवदा। सरवसम् चाव-

[»] D पवा, CE add कूर्य कीरजाविं। 8 A प्रकोरव।

परिवाहणनिमिन्नं वाहियानिं गण्डमाणेण पुणी पयरभाव-द्विया संगया सच्छोदएण विकाया क्रूरजलयरे हिं विसिद्ध-जकीवभीथसंपायक्षसमत्या 'स चेव दिष्ट सि । तं च दहुक समिरियपुष्यवृत्तमस्य राइणो तदाकवापरिणदववेण ससु-ष्पको संवेची। चिन्तियं च पेणा। चहो णुखकु चवारी ५ बन्धरिद्धिवित्यरो, सपरावगारको च परमत्येण। एसेव मरिया एत्य रेनिटंसणं ति। जहा इमा वित्यरम्ती सम्बन्धी श्रापपरावगारिणी पुन्नोवसद्भवनाण, तहा पुरिसो वि वित्यरमा बन्द्रवित्यरेणः सो खन् महार्थपरिगाइयाए निवां दे सुरभावकू आणि, विणासेर ध्याचरणारामे, कक्षेर । कसुणा भाषाणयं, संज्ञाए कूरमत्तेष्ठिं, विश्वकाए निरीष-माजजणेण, मेविकाए उद्यायकत्रोतिहं, विकाकाए किश्व-मकायाए। एवं च महामोदावत्तमन्त्रवत्ती निर्दायाए अदोपुरिसियाए अविवारिकण परमत्यं, अणाकोचिकण भायरं, भपे चिक्जण तस्म भङ्गरत्तं, मारन्दवासविकासे १५ तंमि^र श्रमर पत्ते वि ^अश्रपरिचिए श्रवद्यारए निद्यमेण प्रजनागिद्धी सपरावयारए सि । रहिन्नी य लेलं. जहा रमी यरिया पयरभावे वहुमाणी सोइणा, तथा पुरिसो वि विष्णमाणे विवेष निरत्ययपरिकिलेशरिश्यो संगधी सुद्धा-सएक विकाशी पाविमाने हिं जीवलोश्रीवयारी विभोधसंपायक- 🐪

चों। २ D चिट्रिस्चं। ∘अंतिक्तं, D∘नेक्तिंतनि। ४ MSS, यपरि∘ D∘किस्।

समत्यो इवर, श्रविकामाणे श्रवायममणप्रविकासे बन्धविक्व-वित्यरभावो उण विवेदणो वि महमं परस्रोधमारायं नियन्धणं मिक्काविमाणसः उक्कावणं चिक्तनिम्पुरेए संपायणं परिकिलीसाण पणासणं नाणपरिणाईए वेरियं मंतीसामणसा ५ वन्धवं श्रमम्बदमायाणं श्रयाणयं वियमसम्बद्धा वियाणयं कवर-नौर्रणं विकायं कुमलजोएण संगयं पावाण्मरेए। तहा जर वि नेमिंचि दब्नोवयारमंपायणसमत्यमेयं. तहावि 'इसरो: तन्नो न अक्षपीडाए विका परमत्यको सो ति संभवद । पदाको य भावोवयारे। न-यापरिचत्तारकापरियाही सम्बद्धा तं संघा-^१॰ डेर । जुन्तं च मण्यभावं तस्य मंपायणं, किमचेण निर-त्यएणं ति । चिन्तयन्तसः ममुष्यको मयलद्रकविउडणेक्कप-चलो कुमलपरिणामो । पवडुमाणसुरपरिणामो य नियनो राया । साहित्रो लेल एम वहवरी रयणवर्षमहियाल मन्तीयां। भिषयं च पोहिं। देव, एवसेयं, न प्रश्नह सि । १५ मारेज समीहियं देवो । यसं एत्य कालकोवेण । यहपञ्चला जीवजोयितिई, मुक्तनमेन्तं पि 'य तं पर्ममिकाण जं परमत्य-साइंगपराणं। तन्नो 'किन्नमेय' ति चिन्तिजण राइका दवावियमाचीमणाप् वयं महादाण, काराविया समाचयणेसु पया. समाणियाको प्रथाको निवेमित्रो रक्त धिरवणी ॥

[•] F स्थरो, CE इनरोयचे, D इवतरो, F om, नची।

[»] Dom. » AD मधायंत्र ।

तथी य पश्चित्रपुरिसेहिंतों, कासियाविसयसंठियं वियाविजय भयवनं विजयभयायियं पहाणसामनामस्यंगयो
समं रथणवर्षेण पयदो गुद्दस्मीवं राया। पत्ती कालक्रमेण।
दिहो वाणारसीनयिरसंठियो भयवं विजयभयो। विन्दियो
पद्दुवयणकमलेणं। भयासाहियो गुद्दणा, पुष्क्रियो स्नागमणपत्रीयणं। साहियं रादणा। परितुद्वो गुद्द, उववृहियो
य णेण। तथो पस्त्येण विहिक्तरणसुद्धन्तजोएण वाणारसीनयरिसामिणा संपाहियमहादस्थोवयारे। समं पुल्मभिणयपरियणेणं महाविभ्देष विद्युज्यमाणेण परिणामेणं संजायपरियणेणं महाविभ्देष विद्युज्यमाणेण परिणामेणं संजायपरियणेणं महाविभ्देष विद्युज्यमाणेण परिणामेणं संजाय-

श्रद्धक्तो कोर कालो। श्रिक्तियं सुत्तं, श्रक्षत्यो किरियाककावो। अधियसमए य नाया से रुक्का 'पव-व्यामि श्रद्धयं एगक्रविद्यारपिसमं'। पुष्किश्चो गृष्ट, श्रणु-श्राश्चो य पेणं। 'कया सत्तादत्सका। निक्द्रेण पवस्रो सिद्धक्तिविद्या एगक्रविद्यारपिसमं ति। निरद्यारकपेण १६ य विद्रसाणस्य श्रद्धकाो कोर कालो॥

श्राष्ट्रया य गयो कोकामसिश्ववेसं ठिको य तत्य पिड-माए। दिहो मकायपत्यिएएं वाणमंतरेण। जाको से कोवो।

१ A adds व। १ D has instead of these words, F after them तज य निवाज। व। कृषेचं कार्यक्षेत्रं जिल्लाक न etc. (see the two verses near the end of the seventh Bhava) काजज रवसाइंडि चजनुक्य।

[»] F विविश्राप्यये पडिमार ज रखनारंमि ।

€€₹

विनियं च पोषं। पेष्क सो पावो पावपरिणरेण कीरसी जान्त्री न्ति। वावाएमि संपर्ध, एसी व एत्युवान्त्री। एवं नेव संठियसा सुएमि जवरिं मदामदन्तिं विशं ति । तीए संचुचियज्ञवङ्गो वच्चपदारभिष्मो विष गिरौ वयविसरो गमिसार । वावारए य एयंमि कयत्वो प्रश्नं, सपसं विच्ना-इसं। ता खडं सभी डियं करेमि सि । चिनित्रक प्रदरी-हुन्त्राणसंगएषं भदूरदेसविनागिरिवराश्चो ^रगश्चिया सङ्ग-विका, खप्परक्षण दूरमम्बरं भववन्त्रो खबरि मुद्धा य पेक पी किसी तीए भयवं काएण, न उस भावेस । निक्विसी १ वाणमंतरेण । जाव 'म वावाइचो' सि, खुविचो वाणमंतरो । चिक्तियं च पोण । श्रहो से महापानसा सामत्यं, श्रहो जीवणयत्ती, श्रद्दो समोवरि श्रवसा, श्रद्दो परकोषपसा-वाची। ता तदा करेमि, जदा मर्व्य ^रसे चर्वह। गडिया महत्त्रयरी सिला, विसुका। तहेव. पौडिको तीए वि भयवं १५ काएण, न उप भावेषः। निर्कतिको वाणसंतरेषा। जाव न वावाइची चि। चन्ना विसुद्धाः, तीए वि न वावाइची क्ति'। विश्वची वाणमंतरो । चिक्तिषं च णेषा । न एव मदा-पावी वावाइ खंतीरह। ता करेमि वे धवानारायं। विज-मेमि सोए। कंचि गेरं^ध सुसिखण सुएमि एथसमीने मोसं र प्रवासेमि य.सोए, जहा रमिणा महापानेण रयमणुचिडि

[.] D adds विकायमंच । १ AE • मचंती . F मचंते ।

y F adds viv s Fadds नरेंग। • CE om.

ति । एवं च कण समाणे पाविसाद महापावी महदं कथ-त्वणं ति । चिन्तिजण संपाडियमणेणं । साहियं दख्यासि-याणं। गया दण्डवासियां। दिट्टो ऐप्टिं भयवं। आसी तेसिं विवयो। श्रहो इमसा परका सूत्ती, तवसोसियं बरीरं. खबभोधरहिन्नो न्नागारो, चणाउसं चिन्तं। ता कर्रं भ एस एवं कैतरिसार। ऋडवा विचित्ता गर्द कवडाण। ता ⁸निक्वेमु ताव मोसं। निक्विश्रो^५ निवस्त्रदेशे दिही य पोदिं। ससुष्पद्मा सङ्का। पुष्किशो भयवं। जाव न^र जंपद त्ति, ताडिश्रो एक्रेण! तहावि न जंपद त्ति। क्ररयाए इरिमिन्नो वाणमंतरो । बहुं निरवाखयं वनकाचियं रोइ- 1º न्याणादिणिवेसेण। चिन्तियं दण्डवासिएहिं। किमन्याण-मेर्णा, रारणो साहेमो ति । साहियं वीससेणरारणो । समागभी राया। दिही णेण भयवं, पश्चिमाभी य। वन्दियो परमभन्तीए। भणिया दण्डवासिया। भो भो न तको हिं भववत्रो किंचि परिकृत्समाचे वियं ति । दण्डवाधि- १४ एडिं भिषायं। न किंचि तारिसं। राइणा भणियं। भी एस भयवं श्रन्ताण मामी महारायग्रणचन्द्रो निदवसमां भहि पासिकण स्थलमङ्गचाई संपत्तन्त्राक्जोचो चपडिबद्धो सन्त-भावेसु विश्वियाण्डाणसंपायणपरो एगसविशारसेवणेण करेड

१ AD • दं, F • ती. CE • द । १ F adds मुक्सिमीवं।

в CEF करदक्षर । 8 A निक्वेसि; D om. the next three words

प्र MSS. •व। Fadds किंचि। ၁ A निकाः।

सपकं मण्यत्तणं ति । दण्डवासिएहिं भणियं । देव, धक्री रह एसे। 'खामित्रो तेहिं। राद्रका शक्षियं। 'बेक तुन्दाण एथं साद्दियं। दण्डवासिएहिं भणियं। देव, दहेव सो चिट्टद सि । रादणा भणियं। कहिं कहिं, " त्राणेष्ट्^र सिम्घं। एवं मोजण त्रदंसणीश्चनो वाणसंतरो। न दिट्टो दण्डवासिएइं, भणियं च णेहिं। देव, संपर्ध चेव दिङ्को, इयाणिं न दौसद नि । राइणा भणियं। भो जद्द एवं, ता श्रमाण्यो मो भयवश्रो खवसगाकारी भविसार । ता त्रसं तेण किसिट्रसत्तेण । निवेण्ड तुको १ श्रमोजराणं सयसजणवयस्य य, जहा 'भमागची भववं तुम्हाण परमगामी, ठित्रो उत्तमवए मुक्तिमनो विष धमा), पाव⁸पसमणी दंगणण, वन्दणिको संयाणं, नियम्बणं परमनिख्रिए महारायगुणचन्दोः ता एइ, तं यत्तको ऽण्गाइट्टाए^५ भित्तिविद्वाण्कवेणसुवयारेण वन्दद सि । दच्छ-॰ वासिए हिं भणियं। जंदेवी शाणवेद । गया द्यावामिया। निवेदयं रायमामणं चन्तेवरजवाणं। चाणन्दिया एए, पर्यक्षा भवतन्त्रतन्द्रणविष्याण, पत्ता महाविष्यक्षे ण । पूर्यो भववं विन्द्रचो हरिमनियारेहिं, चुत्रो मन्तगुणदौवणाएं। विन्दिया तसा दंसणेणं॥

^{*} DF add भविजय :

* F केवभिय, and om. व्यं :

क AD •िक्क अ D • मन्नों, CEF • वामवों । अ में • स्वाप्त ।

⁽ D offin !

प्रत्यकारंसि निवेदयं राहणी सिवावस्थानेग्वायसीय-पिश्रहेणं कट्टवाहेणं, अशा 'मशाराथ, एयस्। भयवश्री अविर नेजावि गयणचारिणा विसुका महम्मी सिकाः 'न चालियो भर्वं तथी विभागायी: तमिवडण्निन्याययी समागया में सुच्चा तभी परं न-वाणामि, किं कयं तेण भववभी . एतियं प्रणो 'जाणामि, एयं पि सिसादयं तेणेव महा-पावककोष सुद्धं 'ति। एवं भोजण उव्विमा प्रकेषरजणा। र्पीडियो राया, भणियं च णेण। यही महाद्कामण्ड्रयं भयवया, पदो किसिट्टनाणं खुदुजीवाणं, पदो विवेयसुम्या, यही जहसम्मर्ण, यही निसंस्था, यही यसोदयसं, यही १० ग्लपत्रीसी, पदा प्रकलाणभायलया, प्रही कसपरिणाम-सामत्यं, जेण भयवचो वि परिचल्तमव्यमकुता सव्यभावसम-भाववित्ताणो सवसज्ज्ञणोवयार निरयसः त्रपडिबद्धविद्यारिणो एवस्वयमाकरणं ति। मध्यक्षा नत्य नामाकरणिकां मोद-परतन्ताणं। एवं ^धविखविजाण 'त्रको भयवची वि १६ खबसमारे सि गरियो महायोग्ण। तं च तहाविष्ठं वियाणिकण प्रभिष्येक्याणसम्तीए 'प्रणादविकाणम्बन्धांण

१ CEF add ण चिल्लचो भयवं आषाची जड़ा पढमं तचा वि तिचि वाराची स्वाति।

२ F reads तक्कीम चन्नंपि सम्बं तेयव मदापावेच ववसियं ति ।

अ F reads अवंतविश्वतो राया। अ F नक्र रोहकन।

u AD चवाडिजव।

त्रोसरिक्षण कायपेट्टं भणियं भयतया । मद्दारायः त्रत्रानेत्व स्रोएण । सक्यकसामक्षतेयं, केत्तियं वा रमं। त्रणादि-कद्मसंताणवस्वत्तिणो जीवसा दुस्कक्वो चेव संसारो ।

चलं च स्वस् जीवा सकसापरिवासको विचित्राहं।

- धारीरमाणवादं दुखाद भमिन भुचना ॥ वेणेव उ मंबारे जवाजरामरणरोगजिलयादं। पियविर्घपरकात्यणशीणजणोमाणणादं च ॥ तेणेव उ सम्पुरिसा किलेसवज्ञलस्य भवसमुद्दस्य। धणियं विरक्तभावा धयातदवरं पवकानित ॥
- स्यात्तमृक्तममं मदम्तस्यमाववद्भविभवं ।
 क्टुटमाद्देवित्ययपवरतवचरित्तसादावं ॥
 सीखङ्गवरट्टारसम्बस्तावणपत्तवद्वक्टादवं ।
 तियसिन्दमणुयवद्वविद्यायददरिद्वसुसमावं ॥
 व्यथायाद्वविद्यम्ययर्दिद्यसुवणम्दिएणं ।
- १५. सुणिजणकमणिक्येणं भिवसीस्कपसेण प्रस्वन्तं ॥
 जिण्जसयसेवसामसजसभारानिवहहररमिस्ननं ।
 'विविषसुणिविहगमेवियमणुद्यहमस्मिमंताणं ॥
 १ते स्व तियसविसासिणिसुइएइयभमरभावमणुइविसं ।
 भक्षातहस्रसमूर्यं पावन्ति प्रसं पि सुत्तिसुइं ॥

t D • तबंते, A वर्ष ।

A बिल्य, CE बिल्यय ।

३ CE ते पुच ADF तेवख।

20

24

कावुरिमा चण बन्धवने इक्तयस्कणि स्वेदेशीण। मृढा तुच्छाण कए दढं कि सिस्तानिक भोयाण ॥ नीयजणपञ्ज्वासणमणभिमयाणेयवेसकरणं प। उदाउसमर्पवेसं नियनअवघायणं चेव ॥ वित्यिषज्ञक्षाहितरणं सद्मावियमित्तवञ्चणं तस्य। तं नित्य जंन बद्धभों करेन्ति विभयाहिसामेण॥ तइ वि य पुन्निक्वयविविद्यक्यपरिकामची उ संपत्ती। परिणामटारणेडि वि न डोर भोएडि मब्बेडिं॥ पेकना वि य धणियं विकाशयाडीवच्यकं जीवं। श्रयरामरं व मुणिजण तष्दवि श्रणाणयं मृढा ॥ कामं विषयासेवणपमुद्रेषि सकसारकामुणाइं। कश्चे हि मिश्चिकणं प्रसाद परिणामविरमाइं॥ निर्यगमणाद्यादं भुञ्जना णेयभेयभिन्नादं। हिण्डिमा श्रवयपुद्धा घोरे संगारकमारे॥ ता एवंविहरूवे संसारे पयद्रनिग्गुणे सीम । कमावसयाणमेवंविद्वाद को पुष्क्ए द्रइहं॥ निरएसु कथावमएण दार्ण सुणसु जं मए द्खां। पत्तं श्रणनाखुत्तो परिधाननोण संगारे॥ चपरद्राणे नरए तेन्तीनं सागराइ चलवरयं। वळसिसापडमेसं भिन्नो उप्पारकप्रकेषि ॥ मौमन्तर्यमि य तदा पक्को निरयग्गिसंपितत्तासुः। कम्ट्रुस य सुभीस व सोर्कवसीस य घणास ॥

वेदेसु वि नर्एसुं पव्ययजनोहि करगएहिं च।
विद्यो कि मन्द्रभगो अभेहि य तिव्यत्येहिं॥
भिक्षो खंदभो य अहं अदरोहतिस्कावक्षतुष्डेहिं।
तक्तज्यरहवरेसु य भिक्तयो वाहिषो बद्धसो॥
किसेक्षण य सहसा तिसं तिसं तत्य निरयपासेहिं।
परहिंसादोसेणं कक्षो वसं फ्रफ्रनो ऽहं॥

- कष्णकाण य सहसा तिस तिस तत्य निरयपालि ।
 परिदेशदोसेणं कश्रो विस्तं पुरपुरनो ऽहं॥
 धक्किणिकण य जीहं विरमं वोज्ञाविश्रो वसा भौशो ।
 श्रिक्षयवयणदोसेणं दुरकत्तो कण्डगयपाणो ॥
 श्रिक्षिभिश्रदेशे वक्षसो परदञ्डरणदोसेणं।
- १० विख्तिको के तूणं दिसो दिसं गिद्धवन्त्रेण ॥
 परदारगमणदोसेण सिम्मिलं निरयजलपापकालियं॥
 त्रवगुद्धावयपुळ्यो जन्तेस य "पाडिको धणियं॥
 वायससुणदयिङ्कादएदि करुणं समारदन्तो य।
 सदको बद्धएदि दढं परिगाहारकादोनेणं॥
- १५ अक्कित्तिकण बक्कभो विरसारं खावित्रो सममार ।

 "मंसंमि सोस्यासणढोत्रेणं त्रामपकारं ॥

 'तह पारत्रो रमनो तत्तारं तखयतममीसारं ।

 संडासधरियसुदो मळारमासङ्गदोत्रेणं ॥

 तिरिणसु वि संसारे त्रमदं पत्तार तिब्बद्ग्लार ।

 वहवादण नेस्नाक्कणढदण द्वाल द्वाले समारा सा

[»] F चहन्द्रो समामिनवीस तो चासः। । ଓ CE निकः

मणुएसु वि य नराहित परतसदारिह्पण्डंगादीणि । एवं न किंचि एयं ति चयसु निकारणं सीयं॥

राइषा भिष्यं। भयवं, श्रमोयिष्वित्रो तुमं, कश्रो तए समको मणुयज्ञको, पत्तं विवेयाउदं, निष्ठत्तो ववसाश्रो. थिरी-कश्रो श्रम्मा, विजिश्रो भावसत्तू, वसीकया तवसिरी, उन्द्रिश्रो प्रमाश्रो, वोक्षियं भवगद्यं, पत्तम्माश्रो मोक्को ति । सोय-षिक्यो छण सो किसिट्टसत्तो , को भयवश्रो उवसम्मकारि ति । भयवश्रा भिष्यं । महाराय, ईरसो एस संसारो ; ता किमक्षित्ताए, श्रम्माण्यं चिन्तेहि । राइणा भिष्यं । श्राहस्त भयवं, कस्म छण समीवे श्रदं स्यससङ्ग्रस्यं १० करेमि । भयवश्रा भिष्यं । भयवश्रो विजयधन्त्रमुख्यं राइणा । प्रमाश्रे विश्वा । प्राहस्त्रम् राइणा । स्वा । प्राहस्त्रम् राइणा । स्व । प्राहस्त्रम् राइणा । स्व । प्राहस्त्रम् राइणा । स्व । स्व

द्यो य वाणमंतरस्य खीणणाए द्रश्भवाउए उदयाभि-मुहीद्भयं रिसिवहपरिणामसंचियं असुहत्तमं, समुण्यको तिब्बो १६ वाही, उवहचाद द्रन्दियादं, पणट्टो नियसहावी, उदबा असुहवेयणाः। तभी ४य उवयरिकामाणो परिद्वोवक्कर्मेण सहावविवरीययाए अहिययरमक्कन्दमाणो अद्गिष्ठणवेक्क-

१ D • विकी। १ F परिवा

[•] CEF add समझतेजरसमेशव अवेगसामंतपरिवारिशक महाया विश्वरंश।

a A om.

वयणेण श्रमिद्धोवकारेण विद्वादिवद्वासणार् कण्डयसम्भीयसंगत्री सहामोद्दगमणेण परिचलकन्दसद्दी गमिलाण कंचि
कार्च पररोद्द्याणदीनेण मधी समाणी समुख्यती महातमादिदाणाए निरयपुढवीए तेलीससागरोवमाल नारगम्माण नि

भयवं पि विद्यस्तिण विसुद्धविद्यारेण वेविज्यण 'परमसंजमं खविज्ञण कथाराहिं काजण भावमंत्रेदणं भाविज्यण भावणाची खामिजण मञ्जीवे गन्तूण पद्माणचित्रकं विद्यञ्जण वीयरागे हिमाजण चेद्वाची काजण मद्माण्यकं ' पवजी पायवीवगमणं ति । चणुपाक्षिजण तमेगन्तिर्द्यारं विद्यञ्जमाणो सुणिगणेषिं पूर्यञ्जमाणो क्षोणण उविग्या-माणो अच्छराहिं युव्यमाणो देव'संघाएण चर्रजण देषं ससुष्यको सन्वसिद्धे मद्माविमाणे तेन्तीस्थागरीवमाज देवनाए नि ॥

tu + + + +

गुणवन्दवाणमंतर जं भणियमिशामि तं गयमियाणि । वोष्णामि जमिश्र सेमं गुरूवएसाणुमारेणं॥

। समन्ती पहुमभवी ॥

॥ नवमो भवो ॥

श्रत्य रहेव जमुद्दीवे दीवे भारहे वासे उत्तुष्ट्रभवण-संस्कृरविरद्दमगा माणिक्कसुत्ता हिरवधसाधसद्व्यस्ट्रमगा सुस्रकिविद्वतियचलक्कचस्रदेवलस्विद्यारासम्बद्धिया लक्कणी नाम नयरी ॥

जा तिस्वयक्यकाया वियद्वेशाहिरामसुषकमला।
पायारेण पिएण व पिय व्य गाउं समतगूढा ॥
श्रावरक्तास्त्र विराण व दहुणं कहि व महियकोहणा।
पायारेण पिएण व दहुणं कहि महियकोहणा।
पायारेण विश्व तिष्ठयणरिद्धि व्य जा विहिणा ॥
सम्यो जीए सहतो सव्यो गुण्रयणसृक्षित्रो निश्चं।
सम्यो स्वित्ययधणो सन्यो धमुद्धुत्रो लोषो ॥
रेहिक जीए सीमा सरेहि निष्णीवणेहि य मराहं।
कमस्रेहि य निष्णीयो कमलाह य भमरवन्हेहिं॥
तीए य राथा पणयारिवन्द्रमामन्त्रस्थलविह्वो वि।
नवरमसामक्ष्रको नामेणं पुरिससीहो नि॥
किक्ति व्य तस्त्र जाया निम्ननवंस्त्रस्या इक्तकहा य।
सम्बद्धस्यरी सन्दरि क्ति नामेण सम्वयणा॥
भग्नत्य'भगपसरं तीए मह सोस्क्रमणुह्वक्तस्य।
पणद्यणक्रयाणंदं वोस्त्रीणो कोह कास्त्रो क्ति॥

1 .

2 %

दन्ती य सी महासिद्धिमहाविमाणवासी देवी प्रशास्य-मण्पासिकाण तत्रो वृत्रो धमाणो समुष्यको सन्दरीए कु चिंसि। दिट्टों य तीए सुविष्णं मि तीए चेव रयणीए पश्चसमयंमि पणासवन्तो तिमिरं मण्डयन्तो नहिंसरिं विवोदयन्तो कमसायरे पगामयन्तो जीवकोयं विद्यालाणो क्रोएडिं थुव्यमाणी रिधिगणेडिं उदगिकामाणी किसरेडिं चित्रकामाणो सच्कीए श्रम्भनपयन्तमण्डसो निवन्धणं सन्द-किरियाण पूडामणी उदयधराहरसा सम्मनमतेयरासी हिणवरो वयणेणसुयरं पविषमाणो त्ति। पासिजण य तं सुइविजङ्कारे। सिठ्ठो य तीए जदाविहिं दृष्टयस्। इरिसवसुविमञ्जपुञ्जएणं भणिया य तेणं। देवि, तेशोड्स-विस्ताची ते पुत्तो भविसाइ । तची सा 'एवं' ति भक्तार वयणमहिणन्दिजण हरिसिया चित्तेण। तत्रो निवेषत्रो तिवग्गमंपायण्रयाए मंपाडियस्यस्मणोरहाए प्रभगमाणप- सरं पुख्यसम्मण्डवन्तीए पत्तो पसुद्रममधो। तथो पस्त्ये तिचिकरणसुक्रनजोए विणा परिकिसेसेण पसुषा एमा। जाश्री से दारश्रो । निवेदश्रो राइणो पुरिसमी इसा इरिस-निकाराएं विद्धिमहनामाए सन्दरिकेडियाए। 'परितृहो राबा। दिसं मिद्धिमर्रए पारिमोमियं। भणिया य पिड-· हारी, अहा समादससु णं सम वयणेण जाहासचिहिए

१ CE add स्थात ० ुA पवित्रकोत । १ CEF व्याचीत

10

18

पिड्रारे, जहा 'मोशावेद सम रक्के कासच्छापचीएण सम्बन्धणाणि, द्वावेद घोषणापुष्यं चणवेत्तियाणुक्वं महादाणं, विभव्यावेद पण्डमराथपसुद्राणं नरवर्षणं मम पुन्तपण्डन्तिं, निवेएद देवीयुन्तजक्षाबाद्रयं पण्डराणं, कारवेद चश्चासक्षक्षयूयं नयरमङ्गस्वं, ति । समादृहा य तीए जहादृष्टं पण्डिद्रारा । चणुचिट्टियं रायसास्यं पिड्रिप्तारेदिं ।

१ CE प्रतानकाकोत्तिं F प्रतानकाव्यति । १ D adds ात ।

३ A om. all down to बावंदिया पजर -- CE करा • D सव करहं कयं ।

s DF तास्वदिश्वस्था। ॥ DF सम्बन्, CE have only प्यति।

⁽ D स्वीत्या। One moravis wanting. ट CF विसंब्र्ड ।

द्धित्यजणाणमणवरयचित्तित्विष्णनामहरिहाभरणं। विजिथसुरसोयविहवं वद्वावणयं मणभिरामं॥१

श्वाणन्दिया 'पखरजणवया । संपादियं वद्वावणाइयं खिर्चिकरणिकां। एवं च पद्दिणं महत्त्वमाणन्दश्वोरक्षमणु-ध्वत्त्वस्य समद्रस्थित्रो पढमो मासो। पदद्वावियं नामं दार्चस्य 'खिर्चो एस एयस्य' त्ति कक्षिजण सुमिणय-दंशणेण पियामद्यन्तियं ममराद्यो त्ति ॥

एत्यन्तरंमि सो वि वाणमंतरजीवो नारघो तथो नरवाची उव्यक्तिण नाणाविद्यतिरिएस पादिणिउजण । पाविजण द्वादं तहातम्परिणदवसेण गोमाजप्रनाए मरिजण दमीए चेव नयरीए पाणवाडयंमि गण्डिगामिषा- णसा पाणसा ज्ञाकदेवाभिषाणाए भारियाए कुष्किमि समुख्या स्थाप ति । जाप्रो काषक्रमेण । पदद्वाविय से नामं गिरिसेणो नि । सो य कुष्वो जडमई द्वाची । दरिहो नि द्वाण काष्ट्रं गमेद ॥

समराहको य विभिन्नं पुलप्रसमणुहवन्तो पुन्यभवस्य स्वासंगाराणेण बासभावे वि श्रवासभावचरिश्रो सथस्रस्य-कसारुंपत्तिसुन्दरं पत्तो सुमारभावं। सुन्यभवशासेण श्रणुरूतो सत्येस विकार श्रहिणिवेसेण, स्रप्येस्कर विकासके, १० विक्वेद स्वा, घडेद तक्तत्रुत्तीर, भावर स्मभावेक, बकुर

१ CE add चनुचिद्वियं राजकासन पविचारितं।

९ CE पचरा and om. all down to रवं च । □ C •आवेच।

सहाए, पश्चाए गोयरंमि, गच्छए संवेयं। एवं च 'मत्य-संगयस्य तत्तभावणाणुसरणवलेणं जायं जादसरणं। न विकायं जलेण । तथा सा अवात्ययाए कुसलभावस्य पिशेणयाए कम्युणो विसहयाए नाणस्य देवयाए विसवाणं खवाएययाए पसमस्य अविकामाणयाए ह्याणं खक्कडयाए जीववौरियस्य आसम्बयाए सिहिसंपत्तीए न वज्जमनए रायकच्छिं, न ख्ळात्रो सरीरसकारे, न कीलए चित्तकीलाहिं, न सेवए गामध्यो, केवलं भवविरत्तिचत्ती सहध्द्याणजीएणं कालं गमेद ति॥

तं च तहाविहं दहूण समुष्पन्ना पुरिसमीहस्स चिन्ता।

प्रहो ण खन्न एम खुमारो प्रणम्नमिर वि चिन्ते सुन्दरो वि ः
दिवेण पन्ते वि पढमजोव्यणे मंगमा वि कन्नाहि पेक्कन्तो वि
रायकस्थान्तो वित्वहन्तो वि देहेण जन्तो वि दन्दियसिरीए
रिक्ति वि सृणिदंसणेणं न किष्ण 'जोव्यणवियारेहिं, न ,

पेक्क्ए प्रद्वक्किपेक्किएण, न जंपए खन्नियवयणेहिं, न सेवए
गयादकसान्नो, न बद्धमन्नए भूमणाहं, न घेष्णए मएण, न १५
सुन्नए प्रकावयाए, न पत्यए विमयमोक्तं। ता किं पुण दमं
ति। पुन्नसंभारजुन्तो य एसो, जेण दिहो देवीए एयसंभवकास्त्रे पश्चसुविणन्तो; गक्ससंगए एयंम नित्व अं ने न

१ A सम्बर ।

२ F •जोयसा।

[।] F पुज्बदु∙।

u A ANTENT

y Fadds TITTI

⁽ D instead of नियवच्यो the following passage : नासि च निया-बाह स्थ नियमचेंदियसरीरो F नियवचयपंदियसरीरो । ৩ A D जोयय ।

संजायं। श्रश्नो भवियव्यसेयस्य महापरहाए, पावियव्यसेख-संबन्धेणमन्देषिं पारत्तियं। ता एस एत्युवाची। करेमि वे दुस्त लियगोडिसंगए निमाए कला हिं वियक्त णे रहकी सास चाराइए परचित्तस्य चद्वासिए सयलेण विसिद्वकुक्तससुष्यके पद्माणिमत्ते । तथो तेसिं संमग्गीए संपालिसाद मे परमपमोधं ति । चिन्तिजाण कया कुमारस दुविधयगोद्वी चूडामणिभूया सुत्तिमन्ता विय मञ्जमयणदोगुन्दुगाई त्रसीयकामङ्करस्ति यङ्गयप्पसुद्दा पद्दाणिमत्ता। भणिया य राहणा। तद्दा त्क्रीचिं जद्यव्यं, जहा सुमारी वि मिद्धनोयमणं पवकाह ।

^९ ते चिंभणियं। जंदेवा श्राणवेदः।

श्रदक्ता करर दियहा। अवगया वीमत्ययं। श्रादको य णेहिं मझरोवस्रमेण कुमारो, गायन्ति मणहरं, पढन्ति ेगाहास्रो, पुष्कृत्मि वौणापत्रीए, पशंगत्मि नाष्ट्रवाहं, विधा-रेन्ति काममत्यं^र, दंधेन्ति चित्ताइं, वलेन्ति सारममिक्कणवाइं, ^{१६} निन्दनि पक्काइं³. कुणनि इत्यिक्हं, ⁸दंधेनि सरवराइं, कारेनि जनकी हं. "निवेमनि उच्चाणेस, प्रमाहिनि सन्दरं. की सिना श्रींसाहि, रएनि सुस्रमस्यरे, युणनि विसमवाणं ति । सुमारी छण पवडुमाणधंवेत्री 'त्रही एएसिं मृढवा ! कडं प्रण एए परिवोधियन'त्ति खवायचिनापरी खवरोड-

t D चिंतारताचाच। • D • लें।

^{&#}x27; u D देशंति । u D निवासंति, F निवसंति ।

बीचयाए पिक्क्सिमभगमाणो चिट्ठर । एवं च चर्क्सनी कोइ कास्तो । तेसिं पडिबोइणत्यं तु किंचि नाडयपेच्छणाइ प्रभावनयं सुमारेण, विद्या पीर्र, नीया य परमवीसत्ययं।

श्रवा य 'एस एत्य विस्वाडिश्रो खवाश्रो' क्ति सन्तिकाण परोप्परंकको अमोएल काममत्यपसङ्गी। भणियं च लेल। भी किंपरं पुण १ मं कामसत्यं। कामङ्करेण भणियं। भी किसेत्य पुष्क्रियमं; श्रविगकतित्रगासाइणपरं ति । कामसत्य-भिष्यपत्रोधकणो हि पुरिवक्ष बदारिकताराहणभंरकणेण सुद्धस्यभावत्रो विसुद्धदाषाद्रिकिरियापिसद्धीए य महन्तो धको । त्रण्रसदारासङ्ग्रहारियो य तयाण्यन्धपक्षशारा १० संपकानित प्रत्यकामा: विवक्ता उण तिपष्टं पि विवक्ताची। जन्नी न्राणाराइणेण दारचित्तसा न परमत्यन्त्री संरख्तणं, श्रमंरकाणे य तसा श्रमद्वसयभावश्रो तेसिं 'निरचाहजीवणाए विसुद्धदाणार किरियाभावश्री महन्ती श्रहको, श्रणण्रस-दाराविस्द्रस्पहिंतो य पणसानित श्रत्यकामा, न य काम- १६ बत्यभणियपत्रीयपरिकाणरिका नियमेण सदारिकां शारा हेर सि । एएए कारणेणं तिवयासायणपरं कामसन्धं ति। पश्चित्रकृष्ण भणियं। मोइणमिणं, न एत्य कोइ दोसी। एयं तु सो १ जयरं, धसत्याण सामस्यानिदरियणपरं ति ; न

१ A-E •बीय य। १ C E विरतार F निरद्वाद्वजीयवेद।

Dadds WI

u CEF • ब्रिक्ष ति।

जबी कामाभावे धवात्याचमकं पत्नं, न च निष्पत्वत्ते तेविं प्रशिक्तवा। न य मोक्तप्रसाइगत्तर्णणं सप्तसा इते. अभी चकोइचो मोको समाहिभावणाद्माणपगरिसपको य। तना धक्याण सामायानिटरिसणपरसेयं ति। एवं चेव शोचम- यरं। श्रशोएण भणियं। कुमारो एत्य पमाणं ति। कामक्ररेण भणियं। सुदू पमाणं। लिसियङ्गएण भणियं। जर एवं, ता करेख पसायं कुमारो ; साईख, किमेत्य सोइएयरं ति। कुमारेण भणियं। भी न तुबोहिं कृष्णियवं, भणामि शहनेता परमत्यं। सम्बेचिं भणियं। कुमार, प्रश्नाणनामणे को कोवो। १० ता करेख प्रसायं कुमारो, भणाख परमत्यं ति । कुमारेण भणियं। भी सण्ड। कामगत्यं ख परमत्यन्नो करेन्नसणेना-याणसकाणपयामणपरं. जन्नो कामा न्यसन्दरा पर्याप विजनणा जणाण विमोवमा परिभोए' वव्हका कुकेहियसः। एएडिं ऋडिझ्रया पाणियो महामोइदोवेण न पेकिन्ति १५ परमत्यं, न सुक्तिन दियादियादं, न वियारिना कळां, न विमानि वायरं। नेव कामियो स्था अरुएस वसुर्गि-बन्धविसु कलमलभरिएसु महिलायणक्रेसु चन्दलुन्दिन्दौवरे-किंतो वि प्रक्षिययर रमानुद्वीए प्रक्षिमासाररेगेक प्रसुद्रए विथ रेगडुसूयरा भविषं पषड्टिन; अभी न पेश्वानित

१ A D पुरस्रोद। १ A अंद्रबु॰, D нес. m.।

परमत्यं। जन्नो यं द्वाचे मण्यजम् बहु कमापरिणईए साइए सुद्धधसान्त चञ्चले पयर्रए संसारवद्धणेस निम्नाणवेरिएस वालवज्रमएस बुध्यणगरहिएस सळान्ति कासेसः; श्रश्रो न सणिन हियाहियाइं। जन्नो य त्रमनोसु वि इसेस कामसंपाडणिनिमत्तं निष्मसं उभयसोएसु कुणिन चित्त- ध चेट्टियं, खमन्ति श्रक्तमाए, किसिस्नान्ति श्रतवं, च्यान्ति श्रयोगव्यारं, द्वायनि "त्रन्द्वार्यव्यारं; श्रश्नो न वियारेनित क्कं । जम्रो य उवहसन्ति ससं, कुणन्ति कन्दणं, निन्दन्ति गुद्यणं, चयन्ति कुमल्लमगां, इवन्ति त्रोहमणिळा, पावन्ति खम्रायं, निन्दिकान्ति स्रोएणं, गच्छन्ति नरएसु: श्रश्नो न १० पे अकृतिन आयदं। असंच। इहलो ए चेव कामा कारणं वहबन्धणाण, कुलहरं दुस्साए, निवासी अणुवसमस्स, खेत्र विमायभयाण: श्रश्नो चेव निन्दिया धमामत्येस । एवंवट्टिए समाणे निक्वेड मन्त्रत्यभावेण, कड ण् कामसत्यं ऋविगस्ति-वमासाइणपरं ति । जं च भणियं 'काममत्यभणियपत्रोयसूणो १४ षि पुरिसस्। मयारिचनाराष्ट्रणसंराकणेण सङ्क्षस्यभावत्री विसद्धदाणारकिरियापसिद्धीए वं महन्तो धक्को त्ति, एयं पि न जुन्तिसंगयं। जन्नो न कामसत्यभणियपन्नोयन् वि पुरिसी नियमेण सदारचित्ताराषणं करेति । दीसनित समु इमेसिं

१ C E सुवंति चयोदयन्यादं। २ C E चज्नोयं।

[♥] CDEF कव्याकवां।

[⊌] MSS ∘दीत्र य।

u DF add जन्दा।

पि विश्विरन्ता दारा। न-यामयापत्रीयजिल्ला तत्री विश्वारो सि ज्समामिद्धलं, न जन्नो एत्य निष्क्ए पमाणं। दीसह य तपात्रीयम् एगदाराचित्ताराइणपरो वि अवस् तमणाराष्ट्रयन्तो, त्रपत्रोयस्रु वि-याराष्ट्रयन्तो ति । तत्वा जं ध किंचि एयं। जं वेळागोदा इरलेला एत्य ^९जाइ ज्**निं भण**िनाः मा वि य पयद्रनिम्मुण चणेण कामीण जीवियत्यिणो खमा-सिर्क्येयिकरियाविदाणजुनित्व नि न बक्तमया वुद्राणं। एवं सुद्धसुयभावो विसद्धदाणादिकरियापमिद्धी य विभाषा-रिणी दौमन्ति। काममत्यपराणं पि सुया त्रकुल उत्तवा १॰ पथरेए भुयङ्गपाया चेट्टिएण। त्रण्यस्तरारारं पि च निर-वेस्काणि दाणाइकिरियासु, तुच्क्याणि पयर्डेण. म्रहियं विवञ्जयकारीणि। श्रश्नो मं पि मंपियं 'म्रणुरत्तद।रासुट्व-सुएडितो य तथणुबहुफलमारा संपक्ताना भत्यकाम' ति, तंपि य श्रममञ्जसमेत । एतं च ठिए समाणे जंपि भणियं १ " 'विवक्कण उण तिण्हंपि विवक्काची' ति इस्वेवमाइ. तंपि परिचरियमेव, विभवारदों मेण ममाको खु एमो। इद्दरं न र्षिन कामसत्यभिषयपत्रीयसुणो नि एमो न होर। अभी न तबिवज्जयनिमित्तो खलु एमो, प्रति य प्रकुमकाणुवन्धि-कबोदयनिमित्तो, विवक्तश्रो वि य 'कुमलाणुनिभककोदय-

t C. जारर, E जीरर Di marg. जात्वाचर ।

[•] ADF 啊。AFom 图1

निमित्ती ति निरत्ययं कामसत्वं। तदा मंच भणियं 'एवं. त सोष्वयरं, धवात्याण गामस्यानिद्रिसणपरं कामसत्वं ति म जायो कामाभावे धक्तवाणमन्नं पत्नं, न य निष्पत्ता तेसिं पुरिशत्यया, न य मोखापत्रसादगत्तेष सप्तका दमे. अची श्रक्षोद्यो मोखो समाहिभावणाद्याणपगरिसमको य' नि. एयं पुष श्वरोष्णवरं। अश्रो पामागिष्यकष्ट्रयणपाया कामा विरसवरा अवसाणे भावन्थवारकारिणो असुइकसामसभूवा कडं धवात्याण पक्षंति, कडं वा तहाविहाणं धवात्याण पुरिश्तयया, ने जणेनित कामे नासेनित उवसमं कुणनित श्रीमसंग्रमाणि श्रवणेनित सम्बवसायं संपाडयन्ति श्रणायदं १० ेश्ववपर जिन सोयं विश्वे जिन्न साधवार्' अविन्ति श्रणसर्य इर्ना प्रवाशयामाणे विकारिना प्रवाशयंति। अंपि य 'सरीरद्विद्देष्ठभावेण त्राष्ट्रारयधमाणों कामा' परिवरियमा य एत्य दीय कि मोद्दीवेण भणित मन्दवृद्धिणी, तं पि न क्र ब्हनजनमणोदरं। जमी विचा वि एए हिं सुणियतत्ताणं १४ पेक्सा शाण जहाभावनेव बेदिविरत्ताण तीए सहन्त्राणाण रिसीण दीसर सरीरदिर ; नेवमाणाण वि य ते तकाणि-यपावमोद्देश प्रवन्तरेवषपराख खवादिरोगभावची विकासी कि। ता करं ते बरीरद्विदृष्टेखवो, करं वा पादारमध्याको

१ C E F व्यवस्ति। १ C E •वं।

^{*} CE F • CC + Kāmasāstra, p. 25.

श्चि। न व एवसंगया दोसा भपरिचलेषि एएषि स्थित-निवन्धक्तेक तीरिना परिवरिष्ठं। न खलु मोत्तृक मोवं कामाणमण्वसमार्ष्ण च प्रश्नं निमित्तं ति चिन्तेषु चित्तेषा। एवंवद्विए समाणे न हि 'हरिणा विकालि' नवा न पर- रिकालिन', एवमादि पश्चमण्यायं कामसत्यवयणं । तन्ता न कामप्रकाण ध्रमत्याण पुरिषत्यया, श्रवि य मोरकप्रकाणमेव। न ध चलोइयो मोखो; जयो विसिद्धुणिक्षोधलोइयो । रिचेत्री जन्मारएडिं, विकिश्री श्रावाद्यए, समन्ती सम्बद्ध्याणं, पगरिमो सुइसा। समाहिभावणाद्वाणाद्वेश वि न हि न १॰ धमामक्वा^र, पवि य ते चेव भावधमा । इयरो वि निरीपसा तप्पत्लो चेव इवह, अन्नहा 'गर्डिथाणि इद्रप्रयाणि' सि भाविचव्यं सत्यवच्यां। न य कामा श्राणिन्दिया प्रधानित। पवरेए पिस्ट्रा तिरियाणं मङ्गला मस्वेणं। धता किमेएसि सत्येष । जंपि भणियं 'बालासंपश्रोश्रो पराष्ट्रीणो नि श्वाबं १५ अवेखार उवायपिवक्ती य कामसत्याची, तिरियाणं तु ^{प्}चिषादारिया राज्यकार रिडकासे य नियमिया पविसी अवृद्धिपुत्रवा य' क्ति, एवं पि मोद्दपिसुणवं ; जवा उवाएवा चैव न चविना कामा श्रमुन्दरा पर्याए विस्माचा जलाक विश्वोबमा परिभोए वक्कना कुचेडियमा नि दंविषं मए।

१ A adds शिता २ D adds सीची। । A F अंत्रक्या।

u Dom. all down to प्रवंति कामा । u C E अवाविरिया ।

^{*} Kāmasāstra, p. 25. † Ibidem, p. 16 f.

भन्नो मदत्तादाणगहणविषयसत्यकणं खु एयं ति । करेना-स्रोक्तयाणमञ्जानपयाणपरं कामसत्यं। भणियं च सुद्वचित्ते हिं।

तं नाम हो इस्तयं जं हियमत्यं जणस्य दंवेह ।
जं पुण श्रहियं ति सया तं नणु कत्तोच्चयं सत्यं ॥
श्रहिया तश्रो पवित्ती हो इश्वक्तं मि मन्द्वृद्धीणं।
श्रहिया तश्रो पवित्ती हो इश्वकं मि मन्द्वृद्धीणं।
श्रहिया तश्रो पवित्ती हो इश्वकं ॥
इहरा पद्मक्तिशो व्यिय वस्तहत्रक्षणो जणस्य हिययंमि।
कि पुण श्रणत्यपण्डियकुकव्यहविद्योमिश्रो सन्तो ॥
ता जं कामुद्दीरणसमत्यमेत्यं न तं वृहजणेणः।
सुमिणे वि जंपियव्यं पसंसियव्यं च द्वय्यणं॥
पसमादभावजण्यं हियसेगन्तेण सव्यक्ताणः।
निष्ठणेण जंपियव्यं पसंसियव्यं च स्विस्तुः॥
एवविद्विष्टं समाणे श्रकं द्वययणसंगयाए कामसत्य-

एथं बोजणे विन्हिया श्रमोयादौ। चिन्तियं च णेहिं। १६ श्रहो विवेगो सुमारस्, श्रहो भावणा, श्रहो भवविराश्रो, श्रहो कथसुया। सम्बहा न ईरघो सुणिजणस् वि परिणामो होर, किंतु कुं अंपमाणो हुमेर एस श्रन्हे त्ति। चिन्तिजण . जंपियं श्रमोएण। सुमार, एवमेयं, किंतु सम्बसेव कोय-मगारेयं जंपियं सुमारेण। ता श्रममिनीए श्रहपरमत्य- १८ चिन्ताए। नःश्रणायेविए सोयमगो स्मीए वि श्रहणारो १

ति । ता खोयमगं पड्स किंपरं पुण काममत्यं ति साइेड खुमारो । कामकुरेण भणियं। सोइणं भणियं भगोएण । किंकि-यङ्गएण भणियं । न अमोश्रो भगोइणं भणिउं जाणह । कुमारेण भणियं । भह, अपरमत्यपेक्को पाएण कोश्रो भिन्नहर्दे थ । ता न तंमगोण इमसा असं किंपि परयं अवेमि । मम्बहा कन्दिण्याण वालाण मिविणोयविणोयपायं एयं : जश्रो काम-सुहाइं पि कस्पपरिणामनिवन्धणाइं जीवाणं, विडणे य तंमि न परमत्येण इमिणा पश्रोयणं ति । उत्तरपयाणामामत्येण 'एवमेयं' ति अभावगयं असोशाईहिं ।

पाश्ची कुमारो, कहं श्रन्थारियेहिं विश्वपम् पण्डाविषं तीरद्द। तहावि श्रत्यि एको उवाश्ची। उवरोहमौको खु एसो. पडिवका य श्रन्थे हमेण मित्ता। ता श्रक्षत्यं एयं कक्षत्रसंग्रहमन्तरेण, कथाद भंपांडेद श्रन्थाणं समौद्धियं ति। उविकण सिद्धनां समागण श्रवमरे भणियं श्रसोणण। भो कुमार, पुक्कामि श्रदं भवनां, किमेत्य जीवकोण सप्रतिकेण मिन्तवक्षत्रेण होथमं किं वा नहि। कुमारेण भणियं। भो साझ पुक्कियं, साहेमि भवशोर। एत्य खन्नु तिविहो मिन्तो हवद्द। तं जहा। श्रहमो मिन्नियो उत्तिमो निया जो श्रेक्षण

^{&#}x27;श C E om, मनियोदा > Fadds तुम्ब धनिया। B A mar - श C E add वि । श A D धनिय ।

ायर्ए वेविकामाणी पर्दिणं सासिकामाणी जरीय विकोडए वेक्करंमि, नावेस्तार सक्तयाइं, न रस्तार वयणिकं, परिचयर इफ्रेण: एव एथारियो अण्यमयवैवियपरिवार नाम मस्यमिसी। जो उप जदाकरंचि शंगत्रो दिस्माणी बन्तवृद्धीए प्रण्यनिकामाणी प्रजन्तेण वेविकामाणी विभाए शांकिकामाणी जमवादएस तत्कणं न विशंवयद, विक्ररे मावेखाइ देशि सुक्याइ, रखाइ मणागं वयणिका, परिचयद विकादपुष्ययं विकार्वेणः; एस एयारिसो कणमेवियपरिचारी नाम मन्त्रिममित्तो । जो उप प्रजत्तेष र दिहारहो बज्जमसण सक्षयं, अवगच्छए मेलिं, पयहुए अवयारे, मोयावए द्वामी, ! • जणेद गोरवं, वच्चेद माणं, करेद संपर्यं, विहेद सीखं, न वरिश्वद शावयाए: एस एयारिसी श्लोसकारमेलेए? बेवियापरिचाई नाम उत्तिमसिसो सि। प्रवंबद्रिए समाणे सप्रिवेणाकोचिकण नियमर्ग सम्बदा उत्तिमिन-वच्छनेण दोवमं ति। कामदूरेण भणियं। भी को दण १६ रचाचिषाचो। पविद्वसेवेयं, जं जरममन्त्रासे परजण खिलामो देविकार । सुमारेण भणियं। मणु एवसेव एस्पा-डिप्पाची, वं अडबमिकाने चरक्रय छत्तिमी देविकार ति। सविषक्षप्र भविषं। भी न 'एयसुक्त्रमं, गसीरं रह एवं न

१ C E F चवनेवावि।

१ A F जोबा•, D जोबा•।

n. CEF.amfile i

s Fari vermi

विशेषको कविवरियं जाणीयर । ता विवरेष्टि ग्रंपरं. के लग इसे तिषि मित्ता। सुमारेण भणियं। भी जर नावगयं तुन्हाणं, ता सुणइ संपर्ध। एत्य खन्न परमत्यमित्ते पड्ड पश्चिणो अन्तरं च जुळाइ नि जंपियं मए। पश्चिद्धं तु स्रोइणं, प की वा सचेचणी तयत्यं न-याण्ड । ता इसे मित्ता देख-सयणध्या । तत्य जरुक्मिक्तो देशो, मज्ज्ञिमिमको सयणो. उत्तमो धमो ति। जेण देशे तश तशेवचरिकामाणो वि त्रणुसमयमेव दंबेर वियारे. त्रवियपस्तमंगयं त्रण्यत्तर वरं चरिमावयाए य उन्हार निरासम्बंतिः एस जस्मिमिते। १ सवणो एण ममनाण्डूवं करेड, पडिममत्तं किलिसा गिसाणाइ ककी. परिचयह गयजीयमारं, समरह य पत्यावेस. एस मिल्रामिमा कि। धमा उण मंगका जहाकहं चि वष्क्को एगम्नेण प्रविधार भएस निव्यास्य मिस्रयं ति : एष उत्तमो। एवं च नाऊण अधुवे विभयमोरके अभारे पयरेए १५ मोइणे परमत्यसा दाइणे विवाप^० श्रवहौरिए धीरेडि, पाविण माणुबनी उन्तमे भवाण द्वहे भवाडवीए सुसेने' गुण-**भैणाच यादए ^१निम्नाणस उन्द्रिजण मोदं** चिन्तिजणाय**रं** ऋचिकासिकासणियसिंहे वीयरायपाणीए खनादेए नियमेक "बोइ वक्का सम्पुरिसधेविए खनमिन धमे नि॥ एवं

^{• &}quot;A संसत्रको । २ [) ि विवायकश्चिर ।

F adds दुवारे चलववाभित्तराचा। ४ किने०।

⁴ D F site. C 44 E 44

सणमाणाण तहाभव्याए श्रमोयाईण विवित्तयाए कषापरि-णामसा कुभारसिक्हाणसामत्येण विसुद्धवाए कोवाण शक्कर-याए वौरियसा वियमिश्यो कुमसपरिणामो, वियसियो किसिट्टकसरामी, अवगया मोश्वामणा, तुहा असुराण्वन्था, जाची कवागण्डिभेत्री, खत्रीवसमस्वगयं मिक्कत्तं, रत्राविह्नवी । समानपरिणांमो । तत्रो समुष्पनसंवेगेण जंपियं त्रसीएण । कुमार, एवमेयं, न एत्य संदेशो, मोइणं समारट्टं कुमारेणं। कामदूरेण भणियं। मोहणाश्रो वि मोहणं। श्रहवा र्थमेव एकं सोडणं, नत्य त्रकं सोडणं ति। सिलयकुएण भणियं। किं बद्धणा, श्रम्नाणनिद्वापस्ता पिडवीदिया श्रन्हे सुमारेण, १० दंशियादं देशोवादियादं । ता प्यष्टम्ह यशिए, मंपादेशो -समार्शासणं। श्रमोएण भणियं। कुमार, साफ्र अंपियं सक्षियक्रुएण: ता समार्मस समारो, जमन्देशि कायव्यं ति। क्रमारेण भणियं। भो संखेतची ताव एयं। उन्हायकी विसवराची, चिन्तियम् भवसद्ध्वं, विज्ञयमा क्रमंसग्गी, सेवि- १६ यवा साज्रणो ; तत्रो जहायसीए दाणसीसतवभावणापहाणेहिं दोवम्बं ति। प्रमोवार्र्ड्सं भणियं। सादु सुमार साइ, पश्चिमिणमण्डेहिं। सुमारेण भणियं। भो धमा खु तुमो; पावियं तुन्देषि पत्रं मण्यजयस्य । तेषि भणियं । सुमार साज, एवतेयं: भना रें पन, न समु भरमाय सुमारदंवयं १०

१ A D F om. जावि। १ D F • स्थावादरवाई।

संपक्तइ । एवं चारिणन्दिकण कुमारं मंपुर्या विशेषण क्रमारेण उचिचाए वेसाए गया महाणाइ श्रमोधाई । पार इं अदोचियमणुट्टाणमेएहिं। ऋदक्तना कदद दिवसा ॥

एत्यन्तरंमि समागत्रों मङ्गमत्रो, वियम्भिया वर्णासरी. मञ्जरिको चूर्यनियरो, कुसुमिया तिक्षयाई, उन्नसिया चर-मुत्तवा, पवत्तो मलयाणिलो, मुदयं भमरजालं, पमरित्रो पर्ज्ञयार्वो . अहिं च मम मित्तरकामिमं ति वत्तृणो कथत्येर बासवुडूं पि मयणो, भिमिरमत्त्विगमेण विच विचमिचक-मस्वव्यणा कमस्तिणी, मञ्जममागमस्रेष पणद्रतमात्री जन्म ः जामिणीचो, उउसच्छिदंसणपमत्ता विय तहा परिमन्यरगमणा वासरा; जिस्ति च ऋग्वए नवरङ्गयं, बक्तमया पमन्ना स्वन्ति डोलायो, सेविकान्ति काणणाइं, मणहरी चन्दो, पहिमयो गेयविष्ठी, 'वहन्ति पेरणाइ', पियाश्रो काभिणीश्रो; अष्टिं च विश्वे स्टा क्षा के कि कि तह मार्ग के कि मार्ग करा-१४ विश्वरेष देवयाण पि रहतरा, मयणवाहभएण विय भरणाह श्रीक्षयमि पिययमेस पियाश्रो॥ एवंविष्टे य मजसमए सर्वो पुरिमगीस्सा नयरिक्ववदंगवनिभिन्नं समागया नयरिमक्ताया। विम्नन्तो णेषि राया। देव, देवे नरवरंमि निश्च क्यो नवरीए; तदावि समागत्रो मजसमत्रो सि र विविष्टचचरीदंसकेक देवपशायकाकियाकं प्रथानं इकाको

१ CDE F ०रज्जमित्। १ D F प०।

वि गहुणं कुणमारं करेख देवी नायरायाणं ति। राहुणा चिन्तियं। श्रहो सोहणस्वतिययं, मयणमिन्तो ख मड-समयो। ता कुमारं एत्य निउद्धामि, जेण तहा विचित्तः संसारविद्यारदंसणेण संजायरमन्तरी संपाडेर मे परिचणस य समीडियाडियं सोखं ति। चिन्तिजण भणिया मइ-मचा। भी संपादिया सम त्योदिं बक्तमी नियविश्द-दंसणेण निम्द्रे, यहं पुण तुन्हाण कुम।रदंसणेण श्रहियं शंपाडेमि। श्रमं च। संपयं कुमारी एत्य कारणपुरिमी; ता तंमि चेव बद्धमाणी कायमी ति। महन्तए हिं भणियं। जं देवी भाणवेद । भन्नं च। देवपसायाभी वि एसी महा- १० प्रमाची जिं कुमारदंगणं ति । निगाया मधन्तया । राइणा ं वि सद्दावित्रो समारो. अणित्रो य समझमाणं। वच्छ. ठिई एसा इसीए नचरीए, जं मयणमह्रमवे दह्नवाश्रो नचरि-चचरीचो राइणा, दिहाचो य मए चणेगसो। संपर्ध पुण श्रक्ताम्मच्यो गुद्यमण्गभो मग्गो त्ति तेणेव विद्या तुमं १४ 'पि पेकाहि। एवं च कए समाणे ममं परिचणसा नायर-याण य महन्ती पराची इन्द्र। सुमारेण भणियं। अं ताची चाणवेर । तची हरिविची रावा, दिसा यमावसी पविश्वाराण । इरे भण्ड सम वयणात्री नाजगवापसुके प्रवास्त्रविते. जहा 'नवरिष्क्रस्य प्रशीदंगसूष्टं राजनीय १०

[.] The subdiviners is

रहवराद्यं कुमारसा, मम वयणायो नायरबादपरियोग-निमित्तं रायपयवित्ताणा गन्तव्य माळा खेख इव्यवस्री इंस्का-निमित्तं' ति। 'जं देवो पाणवेद् ति' भविजय ंक्रमारो प्रका हण्यचरीयो 'पेस्क्रिसार, भविष्यममचार्यः " पि ^२कज्ञाणेणं' ति इरिसियमणे हिं। तुरियतुरियं निवे-द्या समाणती पडिदारेदि । यदो भवियमनेत्य परमाण-न्देणं ति श्राणन्दिया सचिवा। भिषयं च पेष्ठिं। अं देवी त्राणवेद । तयणन्तरं च मक्तियो रहवरो, कवा जनाकोथा". निवेसियं ग्रायवत्तं, दिकाभी वेजयमीभी, निवडं ९ किङ्किणीजामं, ^धनिविट्ठाइं रयणदामाइं, ⁽कोसमिया सुत्ता-हारा. विरदयाची सणितारयाची³. ख्वगण्यियं चासणं. जुम्बिया चामरोजला^द ॥ एत्यमरंमि इमं वस्यरमवर्षा जण विसेश्वजनविष्कारं सहिरमं समामवाहं ^रपायमुकाहं, बुङ्गमसोयभरिएप्टिं कद्योलेप्टिं वस्तानेव क्यारी मख्यमी १५ विथ कर्ण मिलियो सुवङ्गलोयो, विचित्रजाणाइडा संग-एवं परियणेषं पमोयवियमनाकोयणं सुमारद्वम् सुवने । अवत्यिया रायअसा, धवलहरनिक्यूहएहिं क्याहरवयदंवकायं भोड्सियथसनसिवमोदारं विकिमायवयक्तमकः ठिवारं

t DF सुवादे अवः A has अवेष instead of देव।

३ AD बद्यायल्यं। ४ A ∘जोदा। ५ CE विवदादं, DF विवदादः

श्रनोडराइं। एत्यनारंमि पवक्तो नयरीए जसवी। निवेदय राहणो मचिवेहिं। देव, संपाडियं खुमारमन्तरेण देव-सामणं; संपयं देवो पमाणं ति। 'इरिसिम्रो राया। भणित्रो य ग्रेण कुमारो । वच्छ, करेडि मद्यपुरियकर-णिक्नं, वड्डें हि जसवं नायरयाणं। कुमारेण भणियं। अं ५ तात्रो प्राणवदः। रेपणमिकण मह प्रमोयादए हिं पयहो रहाहिसुइं पहिणन्दिकासाणो श्रनोदिर्शं पणसिकासाणो रायउने हिं युव्यमाणो भुयक्तको एल पुजरकामाणो ^४पाय-मुलेडिं पत्तो ^{प्}रइसमौव, भारूढो रहवरे, उवविट्ठो पश्चाषांसर्णास । निवेसिया अमोबाई (जहाजोग्नजाणेस । १० भणियं च पीषा। पान्न मारहि, चोएहि विहमयदेमगमणं पर तुरकृते। जंदेवो भाषवेर त्ति भणिकाण चोरया तुरक्रमा । एत्यन्तरंमि समुद्धादचो जयजयारवो, पद्दयं गमण्ह्ररं, चिलया रायउत्ता, पणिचयारं ^चपायमूलारं, उमसिया भुषङ्गा, खुहियो पेक्कयजलो, पवत्ता केली, १६ वियमिश्रो खुडुमर्चो । एवं च महया विमहेण पे इमाणो सब्बतेर्य संवेगभाविषमई ममोद्द रायमगं सुमारी। पवनो पे चित्रं वचरीयो नाणाविद्यायो रिद्धिविदेवसोहि-याची जुत्ता विवसुविकामेषिं तियमचत्ररीसमाची संगधाची

१ DF add सोजबनियं। २ A om. ३ CEF ∘ यार्ष्ड।

[∢] A om. DF तकाकोतकावेषिं। ७ CE पाद•।

हरिसेण वक्तनेहिं विविष्ठहरेहिं मणहराणी सोयस संवेगजणणीयो बुषाण । पेक्हमाणो 'यहो मोहशामत्यं, कहो
श्रवक्यभीरया, यहो पमायचेहियं, यहो यहीहरिसियां,
यहो बणाकोयगन्तं, यहो यसुष्टभावणा, यहो श्रमिनाजोषो,
यहो संसारविश्वसियं' ति चिन्तयन्तो पवडुमाणेण संवेएण
वियारथन्तो कसार्द्रं भावथन्तो कुमलजोए विसुन्द्रमाणेण
नाणेण 'पुन्नदक्तमाणो चस्रीहिं जणिन्तो तासि तोस
निक्तयन्तो पेरणाहं 'देव पेक्ह एयं' ति भणिकामाणो
सारहिणा श्रम्यो कंचि श्रमिभागं।

१० दिट्टो य णेण देवलकपीढियाएं भरवीहक्कदं सणी
भस्तणा देहेण गक्षन्तभास्त्रवयणो मंकुविएहिं हत्वेहिं
लस्मूणचलणज्ञ्यलो पणट्टाए नासियाए विणिग्गयतम्बन्धणो
परिगणो मिक्कियाहि महावाहिगहियो को इपुरिसो कि ।
तं च दट्टूण 'महो कस्मपरिणह'क्ति कर्कणपवन्नहियाण्य
१६ पिडिबोहणनिमिनं जणसमुद्द्द्त भिषेचो सारही। चन्न
सारहि, मह कि पुण हमं पेरणं ति। तेण भणियं। देव,
न सानु एवं पेरणं, एमो खु वाहिगहियो पुरिसो कि ।
कुमारेण भणियं। मुळा, मह को लग्न हमो वाहों। बारहिला भणियं। देव, जो सन्दरं पि यरीरं भयानेण एवं
१० विणावेह। कुमारेण भणियं। मळा, दट्टो खु एको चिहचो

१ ADF संदेवनीय ।

१ A पूर्वी •, CE प्रकी • । •

र A adds पंडि।

[⊌] Fadds वास।

कोयसा; ता कीस ताची एवं 'विश्वद्वर'। सारहिका भणियं। जुमार, प्रक्यो एस तायसा। जुमारेण भणियं। षा नइमक्तो नाम । सोयपिवनेइएत्यं च मजियं सर्जा। 'करेरे दृष्ट्वाहि, सुध सुध एवं, 'ठाहि वा मुन्यस्वको' क्ति' भवमायो उद्दियो रहतरायो, पवड़ो तस्त्र वंसुइं। 🖈 'दा किमेयं' ति चवसनाची चन्नरीची, मिलिया नाय-रथा। पर्थापको सारही। देव, न सन् वाही नाम कोइ दृहपुरियो निगादारियो नरवर्षण, श्रवि य जीवाणमेव सक्तपरिणामकणियो मंकिलेसविसेसो। ता चळळ प्रचळ राइणो. साचारणो ख एसो सम्बन्धीवाण। बुमारेण १० भणियं। भी नायरया. किसेवसेयं। नायरएहिं भणियं। देव, एवसेयं"। कुमारेण भणियं। प्रका सार्राप्त, एएक गहियो वि एसी चहक्कण नियमकं भ्रमणीरमाए एयमव त्वाए कीय एवं चिट्टर । सार्विका भिष्यं। देव, रेर्सो चेव एको वाष्ट्री; जेण एएण गश्चियसा पणसार बन्नं, चक्को- १६ इया चनत्वा, द्कापसं चेड्डियं ति। सुमारेण भणियं। भव्य गरिह, क्या एक एको न पहनद्द। बार्राहका अविषं । देव, परमत्वेष अग्रपक्कवेविषो प्रश्वापकविर-यस कसार महाभागसा। अमारेख भणियं। प्रका सार्हि. जद एवं, ता की छख दक्ष खबांची । बार्ट्या अधियं। रन

१ D वि वर्षेक छवर, F वृद्धि विषदर । ADF वाचि ।

र Dom. all down to चवासारिक । ार क A रखें।

देव, खेक्तं वाहिणो 'पाणिको, परमत्येक नृत्य खनाको मोकूणं धक्मतिगिक्कं। खुमारेक भिष्यं। भो नावर्षा, किसेवनेयं। नायरएहिं भिष्यं। देव, एवनेयं। सुमारेक भिष्यं। भो जह एवं, ता सम्ममाहारके एवंमि क्रमोक्के पर्यं क्रममिक्का एवं क्रममिक्का निवास विक्रमाणोवाए क्रिकिक्क एयं क्रममिक्का निवास है देव, एवनेयं, तहावि क्रोयहर्दे एवा; ता न जुक्तं देवस स्वक्षनायरयाक प्रक्ते मझववे क्रमाके रसमक्रकरकं। सारहिका भिष्यं। देव, जुक्तं भिष्यं। देव, जुक्तं भिष्यं। देव, जुक्तं भिष्यं। देव, जुक्तं भिष्यं। क्षमक्रकरकं। सारहिका भिष्यं। देव, जुक्तं भिष्यं। स्वाप्तं भिष्यं। क्षमक्रमकरकं। सारहिका भिष्यं। देव, जुक्तं क्षमारेक भिष्यं। क्षमक्रमकरकं। सारहिका भिष्यं। देव, जुक्तं क्षमारेक भिष्यं। क्षमक्रमकरकं। सारहिका भिष्यं। क्षमक्रमकरकं। त्रायक्षकरिका विकासकरके देवो क्षि। क्षमारेका भिष्यं। क्षमक्षकरकं। त्रायक्षकरके देवो क्षि। क्षमारेका भिष्यं। क्षमक्षकरकं। त्रायक्षकरके देवो क्षि। क्षमारके स्वाप्तिका सारके स्वाप्तिका सारकरके सार

दिहं च णेण निष्यरोवरिहियं निस्तं सम्प्रण्यः प्रमासिद्धिमानां पणहेतिं सिरोवहेतिं पगलनकोयमं नामरा माणेण देहेण विकायं दसणावकीए संगयं कासवावेदिं परिव्रयं परियणेण जरापरिषयं वेहिमिक्ययं ति । तं च दंदूष 'यहो यसार्या संसारसा'ना पवकुमायसंवेपक पण्डियोहणनिमानोव भक्तियो सारही। यक सार्यः, यह कि सुन दमं पेरणं ति । तेव भक्तियं। देव, न खबु एवं रा पेरणं, एवं रहु जरापीडियं वेहिमिक्ययं ति । सुमारेक

^{&#}x27;t Aom., १ A एवं।

एक स्वीवादे ।

⁸ F adds चयत कर तुवासनुवंधी।

v Dom. fit i

भणियं। श्रक्त, श्रष्ट का उप एसा जरा भण्ड । सार्रिणा भणियं। देव, जा प्रजिलं पि मरीरं कालेण एवं करेड । कुमारेण भणियं। ऋक दृहा खु एसा पहिया कोयसा; ता कौस तात्रो एयं उवेखाइ। सारहिणा भणियं। सुमार, श्रणायना रत एसा तायसा। कुमारेण भणियं। श्रा कर-मणायत्ता नाम । जणपडियोषणत्यं च मग्गिजण खर्मा 'बा पावे द्रुअरे, मुझ मुझ एवं चेहिनिऋणयं, दत्यिया तुमं, किसवरं भणियसि 'शि भणमाणो मसुद्वित्रो रहवरात्रो, पचट्टो तयभिसुइं। 'हा किसेयमवरं' ति खवसन्तात्री चचरीत्रो. मिलिया प्रणो जणा। पभणित्रो मार्डिणा। १० देव. न हि जरा नाम काइ विगाहवई इत्यिया, जा एव-सवस्त्रभारिष्ठा देवसा. किंत सत्ताणमेवोराश्रियमरौराण् कालवरेण "परिणर्र एसा। प्रश्नो न खवलसारिषा देवसा, साद्वारणा य एसा एएसिं देवीणं। जुमारेण भणियं। भो भो नयरिजणा, किसेवसेयं ति । तेष्ठिं भणियं । देव, १६ न्य संदेहो। कुमारेण भणियं। भक्त सारहि, भन्नो परं चवगचो मण हमीण भावत्वो चभवणविष्ठी य. ता भणामि पक्कं नयरिजणं पान कायव्यो खेची, किं ज्यानेयाए पणासणीए पोरमसा श्रवचारिणीए धमाश्रकामाण जन्मीए

१ CE add वि । १ F वि अवन्या । १ CE •रीव, A •रिवं।

B DF prefix सरीर।

५ Fadds रख।

परिश्वस्स संबद्धणीए' श्रोष्ठसणिक्यभावाण पश्वक्तीए वि मोलूण धस्मरमायणं दयसेवंविषं श्रममञ्चमं चेडियं ति। एयं च सोऊण 'श्रहो कुमारस्स विवेश्रो, श्रहो परमत्य-दिसिया; न एत्य किंचि श्रश्नारिमं, केवसं पश्वद महा सोहो 'त्ति चिन्तिऊण भमं नयरिजणवएण मंतिमो सारही। भणियं च णेण। दंव, साष्ठ जंपियं देवेण। तहावि श्रणादिभवकात्या मोहवासणा न तीरए चहजं ति। कुमारेण भणियं। श्रक्त, एवं ववत्यिए श्रम् मोहवासणाए। दाहणविवाश्रो वाही रोद्दा य पावजरा. चवन्ति नियसेण १० किसोवयाश्रो पाणिणो; भणियमक्रोण, 'श्रत्य य परि वस्तो एयामि धमाचरणं' ति। ता दिद्वविवायाण वि न तंमि जन्तो त्ति श्रव्या मोहवासणा॥

एत्यन्तरीम दिहो कुमारेण नारहरेण नीयमाणी
समारोविश्रो ^१जरखहाए समोत्यश्रो जुलबत्येण उक्तिको
१५ दौणपुरिमेहि सद्काकदवयवन्ध्रमंगश्रो ^१६ वमाणो हिन्यः
याजणेण श्रक्कन्दमाणाए पत्तीए पुनोदक्रमाणा जिल्लेण
पश्चनसुवगश्रो टरिहपुरिमो नि । तं च दहूण जीपयसणेण । श्रक्त मारहि, श्रलं ताव मोहवासणाचिन्ताए;
साहेहि सन्द्रा, किं पुण हमं पेरणं ति । सारहिणा

१ DF adds कुमादसमासा। ० AF किलेगाचा । ३ D करा०। १ AF नय०। ५ DF add चडिययरं। ६ DF ० यं कुमारेच ।

विक्तियं। प्रदो निम्बधकारणपरंपरा, प्रदो प्रसारया संघारसा। ता किमेत्य साहेमि। न च न-वाणर इमं पवस्रक्षेयो। श्रणभित्रसः कदमीरयी वाणौ। श्रन्तारिय-जणविनोषणत्यं तु तक्केमि एस एवं चेट्टर। ता इमं एत्य पत्तवाषां, बाहेमि एवं जददृषं ति। विमाजण जंपियं मारिषणा। देव, न खबु एयं पेरणं, एमो खु मसुषत्यो १ पुरिसो ति । कुमारेण भणियं। श्राच्य, श्रद्ध को उण इमो मचू। मार्क्षणां भणियं। देव, जेण घत्यो पुरिसो बन्ध-वेचिंपि एवं परिवार्थर[ः]। कुमारेण भणियं। प्रव्य, दुट्टो खु एसी ऋदिको को बस्तः, ता की मताको एयंन वहेद। १० सार्रिका भणियं। कुमार, श्रवन्त्री एस तायसः। कुमारेक भणियं। पा कर्मवन्त्रो नाम रैतायसा। कोयपिवनेरणत्यं च मिमार्थ खमां। 'चेरे रे दुइमचु; सुच सुच एयं. ठाहि वा जुज्यासळ्जो 'ति भणमाणो उद्विचो रहवराम्रो, पयहो तस्य "संसुदं। भणियो च सार्दिणा। देव, न खसु मसू १४ नाम कोइ दुटुपुरियो निमादारियो राईए, ऋवि य जीवाणसेव सकस्मपरिणामश्रीणको देवपरिश्वायधस्तो। ता भणक्र एथसा रायाको, सादारको सु एको समजीवाक। कुमारेण भणियं। भी नायरया, किसेवसेयं। नायरएहिं भणियं। देव, एवं। सुमारेण भणियं। प्रका बार्रास्, १०

[•] D•लाती। २ D•लाइ। ३ Aom. ॥ Dच•।

एएण चत्यं पि कीस एए बन्धवा एयं परिचयिका। सार्-विणा भविष्यं। देव, ^१किमेडणा संपर्यं, गद्मी सु एको एत्व कारणभूषी^२। कडेवरिमणं केवश्रं चिट्टमाणमवनाराए^२। क्रमारेण भणियं। पका सारहि. जह एवं. ता कीस एए बन्धवा विश्ववन्ति । मारहिणा भिष्यं । कुमार, पिश्वो ख एमो एएविं गची दीष्ठणताएं चढंबण्मियाणिं। एएक मरिजण सकवारं मोयभरपीडिया भ्रम्थना। निविधितं श्रविकामाणोवायन्तरा य एवं विस्तविता। सुमारेण भिष्णं। श्रक मार्राइ, जद विश्वो, कीम दमं नाण्गक्ति। सार-१ - डिणा भणियं। देव, श्रमक्रमेयं; न करेडू गण्डमो, नावे-काए सिणेष्ठं, न दीसद श्रमणा, न नळाए थामं, विविक्ता कसापरिएई, चणवड्डिया मंजीया, न ईरसी चणुक्त्यी; चची नाण्गच्छिना। कुमारेण भणियं। चळा सारिष, जद एवं, ता निरत्यचा तंसि पिर्रे। सार्राष्ट्रणा भणियं। देव. परम-१५ त्यची एवं। कुमारेण भणियं। पक मारहि, वह एवं, ता को उप रहोवाची। सारहिया भणियं। देव. जोगिमको खवाची, न चन्हारिसेष्ठिं नव्यद्त । कुमारेण भणियं। भी मायरचा, किसेवसेथं। मायरणहिं भणियं। देव, एवं। कुमारेण भविषं। भी जर एवं. ता यमवाशारके एषंत्रि १ प्रसीषके प्रवर्ष प्रविधारण एगमीय विकासाकीवाए

र DF विभिद्रवा, CE वि रमिया। १ F वारवपुरिया।

[■] MSS •रावा ॥ AD •यनार । ॥ CE •रना

श्विनित्रण एथं श्रविमिणा निश्चएण, एश्रोवाए चेव सब्बु एस जुत्तो जत्तो ति। एयमायिषजण मंविमा नायर्या, पवला नेद ममां, निबद्धादं बोहिबीयादं। श्रवेखिजण कुमारसा महाणुभावं विन्हिया चित्तेण पिडबद्धा कुमारे, खबर्या निश्चयनाश्रो, वावडा साझवाए, पयहा स

एखन्तरंमि देवसेणमाइणात्रो इमं वद्द्यरमायिखकण
त्रिष्ट्ययरभीएण रादणा कुमाराइवणिनिम्तं पेसिको पिडइति । समागत्रो एसो, भिणयं च णेण । कुमार, महारात्रां
त्राणवेद, जहा कुमारेण सिग्धमागन्तव्यं ति । कुमारेण १०
भेणियं। जं गुरू पाणवेद । भिणत्रो य मारही : त्रक्तः
सारि, नियत्तेषि रहवरं। जं कुमारो त्राणवेद निः
नियत्तिको मारिष्णा रहवरो । गत्रो नरवद्दममीवं। पणमित्रो णेण राया । खवविद्रो तयन्तिए, भिणत्रो य णेण ।
कुमार, भिणस्तामि किचि वहं कुमारं: ता त्रवस्तमेव तं १५
कायव्यं कुमारेण । कुमारेण भिणयं। ताय, प्रकट्टणीयवयणा
गुरवो, न एवं सतन्ति भारारोवणे कारणमवग्द्यामि । प्रह्रेवा
किमेदणा, त्रमौमंसा गुरू; सव्वद्दा जं तुसे त्राणवेद । राद्दणा
भिणयं। वक्का, एरिसो चेव तुमं ति वेवसं मम नेहो

^{&#}x27;१ F adds कुमार पर। १ DF add, भविष्णा। '

▶ AE ∘भावा∘, E ॰भीरा॰। .

भवरक्यार । ता भणिसं भवसरेण : संपर्ध करेडि खाँ भयं करिणकां । सुमारेण भणियं । जंग्रह भाणवेर ति । पणमिकाण सविणयं निगामो सुमारो . गमो निययंगं इं, कयं उपियकरिणकां । भरकाना करह दियहा ॥

श्रेष्ठा सम त्रमोयाई हिं धस्तकहावाव उसा नियभवणवेविणो विसुद्धभावसा समागत्रो पिंडहारो । भणियं च लेल ।
सुमार, महाराको त्राणवेर, जहा 'त्रागया एत्य तृह
मां असर्यामात्रो केणापि पत्रोयलेण त्रवाहिया' महन्त्रया ;
ता सुमारेण भिग्यमागन्त्रव्यं 'ति । 'जं गुक्त त्राणवेर ' निर्
। भणिकण उडित्रो सुमारो, गत्रो मह त्रमोयाई हिं रायसमीवं। दिहो राया। पणमिक्तण अवविद्धो तथिनाए।
भणित्रो य राइणा । वक्क, पेमिया तृह मामएणं मधारायख्यामेलेणं सबद्धमाणं त्रामन्त्रवेणिविस्द्धात्रो नियस्यात्रो विद्यामवद्दकामस्रयाहिहाणात्रो जौवियात्रो विद्यान्तरात्री द्वे कन्नयात्रो। एयात्रो य बद्धमाणेण
तस्य राइणो त्रणवत्त्रमाणेण विस्तृहसोयम्यां चणुराएण

कक्षयाणं त्राणाण गुरुयणस्य त्रवस्य कुमारेण 'रद्वत्यमंपन्तीए त्राणन्दियव्यात्रो । एवं च कए ममाणे तस्य रादणो विमि-इक्षोयस्य कन्नयाणं गुरुमयणस्य य नियमेण निव्युरे मंत्रा-

१ A •रेरिके। • ACE अधारया, GE explain अधाधिकाः

क् A स्वेषिक, D विविध्यक्त । अ DF add द्विद्रति काजव । अ D व्यक्त ।

 [€] D चिद्वसियद्दुनम॰, F चित्रसियात्विम॰, CE ददृम॰।

यर्'। एवमाविषय चिनायं कुमारेण। प्रदी न सोइ-विमिणं। द्खाईयवी मंजीगा, निषीयववर्षं च एयं, श्रश-त्यिको च पुर्मि । तं पि मने इमं चेव। ऋकक्षणीया गुर्वो, 'रदुत्वसंपन्तीए नियमेण निव्द ' नि सोइणा य वाणी, न यावि भावची रेगुरमाणापराण मंजायए मसोइणं। एवमभिचिन्तयन्ती सामञ्जूष विय भणियो महाराएण। वक्क, श्रसमेत्य चिन्ताए, सुमरेडि मम पत्यणं। ता सा चेव एसा। न एत्य भवश्रो कन्नाणपरंपरं मोत्तृण श्रमारिसो परिकामो। प्रापी प्रवसामेत कायमं एयं कुमारेक। तथी एयमायचिय 'पड़ो सोइणवरा वाणि' सि इरिसिय- १० मणेण। जंपियं कुमारेण। ताय. जंतको श्राणवेह। एयं ंसोजाण परिसिम्नो राष्ट्रा। भणियं च लेख। साफ्र वच्छ याक, उचित्रों ते विवेत्रों, सोइएा ग्रहभन्ती, भावणं तुमं क्रमाणाण। पर्य प। आणामि प्रष्टं भवषी ⁸विस्द्रधम-परकवायं, जुनो य एसी सवाण । श्रसारी संसारी, निवाणं १४ निम्बेयसः तदावि कुरखेण प्रकृषत्तियमो सोयध्यो, कायमा सुरक्षशंतती, जर्यमं परोदयारे, प्रण्यश्चिमी कुसक्रमो। एवं च चयत्वे सीचधक्ये परिषए एगक्तेण निष्पाचे पोरचे पर्टिए वंसंभि जाणिए सोखबारे परिषए

१ D adds नि । १ F adds चार्ड चे प्रमा

३ F तुवववववराववेद्धाः ॥ A विद्यदं। ॥ D वंद्यतीः।

वयं सि भवगए हिं उवह वे हिं गुणभायणी कए भाषा जुने विसुद्ध ध्या से वर्ण। ता सो इण मणु चिट्ठ यं कुमारेण। एक ने व भवभो परिणाम सन्दरं इविसार ॥ एत्यन्तर्गम कष्क मरन एण इरिस विसे सभी महणा महे ण जिपयं सिट्ठ त्यपुरो हिं- पण। भो भकं संदे हेण, भवसानेव भविसार। भणमार च विस्तिभो मङ्ग साहर सही, गुकु गु सियं मन इत्याणा, अञ्चु हो जयज्ञार वो बन्दि हो एण। 'भणु गु हो। सवण संभाभो 'ति इरिसिभो राया। भणियं च णेण। कुमार, भवसानेव एयं एवं इविसार, भणु गु हो। सवण संभाभो । भभ च। विस्तु है। भणो विष्य कारणं चेव तुमं पर ससुन्दराण। गहिय सवण स्था हिरिसभो कुमारो। भणियं च णेण। नित्य ताथा सी सा- णस्म न्यां। एत्यन स्वां। प्रत्य कारणं चेव तुमं पर ससुन्दराण। गहिय सवण स्था स्वां। एत्यन स्वां। एत्यन स्वां। प्रत्य कारणं स्वां कारणं चेव स्वां कारणं चेव तुमं पर समुन्दराण। स्वां साम स्वां। एत्यन स्वां। एत्यन स्वां। प्रत्य कारणं स्वां कारणं चेव साम सियां कारणं।

निषासिकण तिमिरं मोदं च जणस्य संपर्ध स्रो।
नहमन्त्रत्यो 'बेडाप्र 'धस्यिकिरियं पवनेर ॥

१५ मक्तिन जणा नेई देवाण करेनि नेद प्रथाचो।
दाणाद देनि नेई 'गृबस्ध्यूमापरा बेद ॥

मोन्तूण झाणजोयं सुणचो वि जणस्युः मृम्मच्डाए।
पिष्ठगङ्गत्यमसं जोयन्तरमो पवष्णिन ॥

इस्य नयरीप्र नराहिव जणसमुदाचो विस्कृतिरियाए।

१० तुष्ट मृणुष्णक्रमसारं परमं सुएद कक्षाणं॥

CE add fr : • ACE THET : • CE TY . :

तत्रो एयमायबिय 'त्रए कहं ^१मन्त्रासम्मत्रो'त्ति ांपियं राह्णा। कुमार, संपाडेहि उचियकरणिकां। 'जं ाश्री शालवेद ' ति पणमिजण निमाशी कुमारी। भणियं । राइणा। भो भो श्रमचा, करावेह तुवी समन्तवी मारविद्धिपरिषं^र वद्घावणार्^ध। श्रमचेषिं भणियं। अं ५ 'तो श्राणबेद्द। पार्द्ध च णेहिं, ^पदवावियं महादाणं, कराविया नयरिसोहा, पूर्यात्री देवयात्री, निवेद्यं पष-ाण. महावियादं [े]पायमुलादं, दवाविया ^{व्}त्राणन्दभेरौ, राविया इश्विमञ्जा, विश्वत्तमन्ते खराण, समाह्रया राइणो. नंडलाइं पेष्क्रणवादं। तश्रो धेववेलाए चेव पष्टुपंडर- १० ंस्रयक्षरवं^र पणचन्नेष्ठं पायमुलेष्ठिं वकान्तपुचास्त्ररं ाभौरवन्दिमङ्गलरवेण पवत्तपिट्टाययरयं सोहियं मिन्द्र-[कीए पाडलं प्रनोडरेडि मिलनारायकोयं महया विम-ण विसेमियतियससोयं जायं महावद्भावणयं। परिचट्टी ाया। १ गणावियो बारेक्नदियहो। साहियो जोइसि- १4 [चिं। देव, अञ्जेव पश्चमीए^{११} सोइको सि । राइका ाणियं। सुटु योषणो । समारट्टा श्रमञ्चा । करेष विवाध-

१ AF सज्भाष्ट•। १ D का•ा ३ D •विसिवरिसं, F •रिदिसरिसं।

[॥] DF •चाईयं जवियवरविकां। ॥ CE दा•। ६ CE चाद•।

AD बंद•। व्यक्तकार्यः व्यक्तकार्यः ।

[¿] CE बदवियो। १० ADF •मी। ११ A सोदंगा।

संजन्तिं सुमारसा। तेतिं भणियं। देव, धन्नो समारो. कया चैव मंत्रसी। किमेत्यमवरं कायवं। तदावि जं देवी आणवेद । श्राइट्टो ऐहिं भण्डारिश्रो । भरू. रचणा-यर, निक्वेडि पहाणमुहपनीको, समग्रेडि देवीण. नीसेहि नापाहरणं, निउद्योहि दायए । तेण भिषयं । जं त्रमञ्चा त्राणवेन्ति[।]. न एत्य विकानो । भणियो चेक-भण्डारिश्रोप। भट्ट, देवक्रुनिष्टिं पयडेष्ट्रि⁴, देवक्रारं संपा-डेडि परियणसा, संजत्ते कि रायदेवीण जोगाहं. करावेडि बचीतं। तेण भणियं। जं प्रभन्ना प्राणवेन्ति, सन्यं सन्-१० मेथं^ट। भणित्रो महाउड्दर्श भह महामायसि, निडवेडि मडापडाणाउडाइ. समप्पेडि नरकेमरीण'. नीणेडि रडवरे. निजन्नीक विविष्टरीकाण १९। तेण भणियं। जं श्रमसा त्राणवेन्ति, संपन्नसेवयं। भणित्रो महापीस्वरं। भइ गय-चिन्तामणि^{११}, प्रयादेषि वैद्याते, मपादेषि परिद्यालसा, मंज-१५ सेडि वार्यात्रो, करावेडि मध्यमुचियं। तेण भणियं। जं श्रमचा श्राणवेन्ति, न एत्य विक्तेवो । भणिश्रो महासर्वर । भइ केकाणधूचि^{९२}, ^{९६}गच्छ निरूवेडि वन्दुराची, भूचेडि

१ CEF चवरं। १ AD रं। । ए CE मुख्यनीचा।

u A om all down to भद्द मदामायति । प CE चम्कमित्रो ।

⁽D पयबोद F संज्ञत्तेदि। ० D ० देवी। ० F adds न रख पनाची चनाच। ' ୧ DF वकेनियमुदाय तस्रवसीय (F ० सियाचं)

१० AF • चास । ११ DF add क्यक्रियासकी करका ।

१२ CEF •पृष्टि। १३ DF om., A चन्द्राविषदुरा ।-

'तरए, पेवेचि अचिवाण, ठावेचि नरिन्दगोवरे । तेण भणियं। अं श्रमशा शाएवेन्ति, सिद्धसेवेयं॥ एवं च चाएससम्बन्धरं जाव एवं संप्रकार, ताव चवरेहि मह्या रिक्रिस्टिएण वज्जयाश्वावासे संपादियं उचियकरणिकां. निम्नत्तित्रो महाउद्गोवो, कमियार् मणितोरणार्. निवद्वा भ अध्यक्षध्या. ठविया कण्यवेर्र. क्या कश्यमकुम्बक्सा. संजोदयं पदवणयं, पउत्तो सुकविद्दी, पहावियाश्रो वड-याची, प्याविधाची मधणं, कराविधाची रतिं, भूसा-विद्याची मणहरं॥ एत्यकारंमि 'बासकं पसत्यं सम्मं'ति पश्चाणजोदसियवयणाची संपाडिया सयसकुसविषी पूजि- १ जण कुलदेवयाची[।] वन्दिजण गुरुवणं संमाणिजण मिले प्रेरिककण सक्ताणि विवाहगरणनिमित्तं गर्भ प्रशेषाई हिं ममाक्टो रहवरं क्रमारो । एड्रिको काणन्दकस्रवस्रो, एड-याई मक्सत्रराई, पण्डियात्री वारविसासिसीत्री, प्रमाद-यारं समुक्तमनीखरारं, चलिया महारायाको, पवियक्तिको १४ भगकुक्षोची, चालन्दिया नयरी, इरिसिची राया। तची मच्या विमहेण संवेगभावियमई चिनायको भवसद्वं वृथ-मानी बन्दीपि पर्वविकामानी कीएण पत्ती विवाहभवणं. (चौरको रक्ष्वराची, संपाडिको से विक्री, क्रबस्पेकोचियं।

१ F पणावतुरवडायुर्व। १ १ मि श्रीवरभूसीए। ३ DF वक्कव।

अ F तक्क संनिधियरेहं। ध. CE •देवता। € CE उत्तिको ।

दिडाशी वहनी वहनी वसम्दराशी कवेण। तत्व विद्यासवर कण्यावदाया, कामलया उल सामला?, सिणिइदंसणाशी य दो वि नियवसे हिं। विश्वमवर्द गयदनामर् विय धीष-क्रिया⁸ कुक्समकयङ्गराया श्रवना विरायए, कामलया खण प धोरन्दणील्याण्यार् विय मरमहरियन्दणविलेवण सि । ताचो^प य दटुण चिन्तिय कुमारेण। श्रहो एयासि कवाणा चागरे, वमत्यारं चन्नारं, निक्कलदं लायलं, विसुद्धी चाभीची, जवसन्ता सुत्ती, सन्दराइं लखणाइं, प्रणहा धौरवा, जित्रो विणयमगोः श्रश्नो भवियव्यसेयाहि पत्तभ्रवाहि॥ एत्व-१० नारंमि वित्तो वित्यो इत्यमाहो. जानियो यमी. क्यं जहोसियं. भमियाइं मण्डलाइं. मंपाडिया जलीवयारा. टिसं महाटाणं. घोमिया वरवरिया. वत्तो विवाष्ठजन्नो. ^{प्र}मंपाडिया सरीर-हिर्दे। परिणात्रो वामरो, सीयजीक्षयं रविविन्नं, मंदरित्रो किरणनियरो. समागया संद्या, कणयरसरिवयं पिव जायं १५ नइकुणं, वियम्भिया पुल्विया, ममुगान्ना चन्द्रो, उन्नसिया नश्वभिरी. ^रखवारुढो पश्रोमी॥

एत्यन्तरंसि समं ऋमोद्यार्देष्टं विरायमामणिपदीवं भंगसं कुसुमोवयारेण वेवियं भमरावशीए पसम्माणसम्यदामं

B A . WI4! !

e CE om ₩C ! & A om.

४ CE घिण्डिमा explained पुत्तिका। ४ CE add विवेयवध्याची।

⁽ D adds संपुक्त सम्बायवेरि ।

o j) अच्या प्रसाम्ब वर्ता।

ድ ርጭ ልላላ ጅ ፣

^{₹ ि}खड्यमाकडो ।

वासियं पडवावेषिं संगयं पवरसयणीएण् वियक्षमाणसर-हिध्वं विक्रसियं सपरिवाराहिं वह हिं वासभवणमर्थन्त्रो कुमारो । ससंभमार्षि प्रभृद्वियो वहर्षि । निस्को सथकीए । जदाद्दं च निम्ना प्रमोगार्दं वयंस्या । खवविट्टा सयपोट्ट-सिक्के चित्तावित्रसारयंभि विद्यासवर्र कामस्या य। ध कुन्दसयामाणिणीपसुदो तेमिं सहियणो। जदादहं नवरं विकामवर्ष कुन्दलया कामलयाए य माणिणी मिक्रदाणे खबविद्वामो। दङ्गियागार्कुमसासिं ^५सुणियकासकायव्य-वाचिं खबणीयमेथाचिं कुमारस तम्बोसं, समिष्या य कुन्दस्याए वडमकुसुममासा । भणियं च णाए। कुमार. १० पश्चनाणुरायको सङ्ख्यात्या खुणमा तुङ पिययमाए लि भणिकण समण्यया कुमार्क्स। पडिच्छिया य तेणं । माणि-कौए वि उवलीयं मास्वीक्रसमदामं। भण्यं च णाए। क्कमार, एयं पि एवं चेव; ता निहेख एयारं जहाजीयं कुमारो, करेख एयामिं मफलमण्रायं ति। कुमारेण ' भिषयं। भोर्रेश्रो, ममोवरि एयासिमणुरायो सि चिनित-

१ A बयरसयबोरिका १ AF भूयं, D भूयविद्याभूयं। व F विक्रमिय।

u CE have instead of the words at the text the following passage: सचिया विकासपर्यम् कृंदलया कामलयाम् य माणियो रंगियाकारकृः सम्राहि etc.

 [€] A वज्रस्तुमाचनाञ्चा D वज्रस्तुमुमाच(मु)माञ्चा, CEF ०कुतुममुंडमाञ्चा।

o A om. this sentence.

[≈] D reads सामित्रीर वि रयं चेव नायम्बं ता etc.

यम् । कुन्दस्याए भवियं। चिन्तियमिकं ति । सुकेष कुमारो। 'जयप्पभी इमेव वन्दिणा ममुग्घोसिक्तमार्कसृषं सुषं कुमारनामयं रायध्र्याहि, त्रयणभौरमेव गहियाचो पमोएण . विसाएण य युण्नित रायकमया जम्म निन्दन्ति य, भन्नч मिनि^४ ककाकलावं चयन्ति ^५य, कुणन्ति कसारसंकरं 'न ' कुणन्ति य, शिकान्ति देहेण, वडून्ति विश्वमेषि, सुवन्ति सञ्जाए, घेप्पन्ति उव्वेवएणे। एवं च गेष्टिकण 'किसेयं' ति विस्ते राया। निजनसङ्यायणात्रो ध "निस्ते एम वद्दयरो । तत्रो 'याणे प्रविकासो' ति वृदिसनिकारेण ^{१०} पेसियाची दहं। त्रागच्छमाणीची य 'मंप्**समन्ताण समी**' विश्वकारिय' ति स्याणगोयरा'द्रीयविदारस्वससेथाचा पव-्रुमाणेण सुद्दारमण्ण रद्द मंपत्ताची त्ति। विनिधं च एचासिमण्रायमनारेण । कुमारेण चिन्तियं । इन ''प्रत्यि एयामि ममोवरिमण्राको. ऋण्रता य पाणिणो "श्रायरं र न गणेन्ति, श्रायस्नि वयणं, गणइन्ति निस्थिपं, पयहिना भावेण, मंपाडिना किरियाए। ता इमं एत्य प्रमार्था करेकि एयाचि ध्यादेमणं ति^{र्थ}। चिनित्रजण

^{*} १ A जद्दचक्रदमेव ('E ०भूति०। ० A तपक्रद०, CE तप्रकात०।

B D adds काल्लाव, A om all down to क्वांना क्वारमंक्च ।

⁸ Dadds चित्रयथर। ५ DF चनाची मकदःची € CE ०वंगः।

o F श्वनदर्य न कृषति कृमारकद महियमभ्ये जन्नादुमण्यः।

[ं]ट CE मुचिक्को। १ ('E ० देय ०, F विजयात । १० A व्यवि।

tt CE om. next 3 words. ** A adds 📆 1 - ts AD om.

जंपियं कुमारेण। भोईत्रो, किमेवनेयं, श्रात्य तुन्हाण ममोविर श्रणुराश्रो ति। एयमायिष्ठिण इरिस्विधाय- सारं 'इन्त किमेयं' ति गभौरं मन्तियं ति जिन्तिजण वामचलणङ्गुट्टयािष्ठियमणिकोिट्टमं स्विधेमबन्धुराहिं न जंपियमिमीहिं। कुन्दलयाए भिणयं। कुमार, श्रमण- भ्रमाणीिहं पि वायाए साहियमिमीहिं कुमारसा श्रहिप्येय- मिमिणा मंभसेण, दिव्ववृद्धीए श्रवहारेष्ठ कुमारो। कुमारेण भिणयं। भोईश्रो, जद एवं, ता स्णेह। असा जं पद श्रहियपवत्त्विष्ठा, तसा तं पद की दमो श्रणुराश्रो ति। माणिणीए भिणयं। कुमार, कहमियमहियं ति नाव- १० गण्डामि। कुमारेण भिणयं। कुमार, कहमियमहियं ति नाव- १० गण्डामि। कुमारेण भिणयं। भोद, सण एत्य नायं॥

त्रत्य कामक्वितमण मयणवरं नाम नयरं। तत्य ः पक्कुश्वािक्हाणो राया। रई नाम से भारिया। ताणं च विभयस्वमणुद्दन्ताण त्रद्रक्क्षनो कोद काको। त्रक्षया य गत्रो राया त्रासवाहिणयाए। रईए य 'विद्वत्तिशक्त्रहृहि- 'ध याए दिसावलोयणसमयंमि दिहो रायमग्रवत्ती 'देवयाय-यणपत्यित्रो विमलमहमत्यवाहपुत्तो सुहंकरो नाम सेही' जुवाणत्रो ति। तं च दहूण त्रविवेयमामत्यत्रो श्रद्धात्ययाए गामध्याण ससुष्यको तीए तस्सोविर त्रहिलायो। पुलह्यो सविद्यामं। एमा वि य समागया तस्स दिहिगोयरं, मोह- '॰

१ CEF विचित्त. D • विक्रूपय ।

२ D देवायवच•। ३ CEF वेडि ।

दोसेण निक्विया. प्रज्योवत्रको तीए। प्रश्नो चित्तक्रको सि परिषट्टा रहे। ठिशो सो एगटेसे मोहदोसेण! दिन-वारणीत्रो मधणपमरो त्ति, 'हला, त्राणिश एयं ज्वद-मणसुइं^र ज्वाणयं 'ति भणिजल पेसिया रईए 'यभित्र-रहसा जानिली नाम चेडो : सुन्जावयालि एत्य वह्यरे कामिहिययादं ति पयारिजणमाणीत्रो व णाण पेमित्रो वास इरें , खबविद्रो पक्ष दें। पणामियं में रईए तमीकं, श्रद्धगिह्यमणेण। एखनार्राम सुत्रो बन्दिकस्यसो। 'समा-गची राय' ति भौया रई। 'न एत्य प्रस्नो उवाप्रो' पि 🕫 पेसिम्रो वचहरए। पविद्रो राया, उवितद्रो पक्षके. डिम्रो कंचि वेसं। भणियं च णेण। प्ररे महावेद वारिय". पविश्वामो पात्रकालयं ति । महिश्वी वारिश्वो । सुर्यामणं सहंकरेण। 'नियमको वावरज्ञामि' त्ति ऋषनाभीएण जीवियाभिसामिणा श्रमाहे वस्तुवे "निस्त्यशासमि श्रस्ता-१५ द्रक्षिगन्धे निवासे किमिउकाण पर्वाक्कियो ऋष्या। निव-डियो ^१॰वश्वस्थायो कष्ठए". भरियो ^१ श्रस्रणण, ^१ पावियो किमीहि, निबद्धो दिद्रिपमरो, ^{१४}मंकोडियं अङ्गं, ^{१४}उरचा

वेयणा, त्राउसीहत्रो दढं, गहित्रो संमोहेण। इत्रो य सो रांधा पश्चवेद्धियं पङ्गरकेष्ठिं पविद्वी वश्चरयं। कथा सरीरदिर । निमानी वंशहरान्त्रों, ठिमी रर्देश मह रेचिन-विकोएका। श्रदक्कनो वासरो । ठित्रो श्रत्याद्याए । एत्य-नारंभि निक्वाविश्रो सुइंकरो रईए। न दिट्टो य तिइयं। भणियं च णाए । इसा जासिणि, कहं पूण सो भविसाइ । तौए भणियं। देवि, भयाहिइस्रो नूणं पवाहिजण श्रणाणयं वस्तुवे मन्त्रो भविसार । रर्देए भणियं। एवमेयं, कहमसहा त्रदंशणं ति। त्रवगया तिज्ञन्ता। इत्रो य मो सुहंकरो तीम वचकूवे तहा द्रकपौडियो भवियव्ययानियोएण विद- १० त्तकमावसवत्ती प्रसुचिरसपाणभोयणो गमिऊण कंचि कासं विमोश्रणनिमित्तं १फोडिए वस्त्रहरए श्रस्तानिगामणमगोण वावस्रदेशकवी पण्डनदरोमो निमान्नो रयणौए। परका-सिन्नो कडंचि श्रामा। महया परिकिलेसेण गन्नो नियद-भवणं। 'को एसी चमाणुसी' त्ति भीची से परियणो। १५ भणियं सहंकरेण। मा बोहेर, सहंकरो ऋहं। विमस मद्रणा भणियं। पुत्त, किंतए कयं, जेण देदमो जात्रीं; किंवा तुच्छ विमीखाणं कीरख। सुइंकरेण भणियं। ताय, श्रक्षं मन्द्रा मरणासद्वाए। सो चैव श्रष्टं। तं च कयं, जेण र्रूसो जाबो चि; तं साईमि मन्द्रभमो तावसा। १०

OF -Sem P -Sem

किं तु विवित्तमाइसंज ताश्री। श्रवंगश्री परियणी। 'न एत्य श्रको खवाश्री, जहिंद्यसेव साहेमि'सि चिक्तिकण साहियमणेण [पवेसाइ निमामणपञ्जवसाणं निययदुक्तमं] । 'श्रहो श्रकञ्जासेवणसंकप्पपतं ति संविग्गो से पिया। पेसिश्रो णेण गेहं। कश्री निवायथासे, संतिपश्री महस्तुपागाई हिं, काखपरियाएण समामश्री पुब्वावत्यं। उवियसमएण पयहो देवयाययणं, 'श्रोइषो रायमग्री, दिट्ठो रईए। तहेव समाप्ति पुद्धयं पेसिया से जालिणी । मोहदोसेण समागश्री पुद्धयं पेसिया से जालिणी । मोहदोसेण समागश्री पृह्मतरो। श्रागयसेन्ते य समागश्री राया। तहेव 'जाबाइं। युणो पडणो पुणो दिट्ठो पृथी पेसिया पुणो विद्ठो पृथी पिस्था पुणो विद्ठो पृथी पिस्था पुणो विद्ठो पृथी पिस्था पुणो विद्रो पृथी प्रस्तिया पुणो विद्रो पृथी प्रसाम प्रसाम स्वाप्ती । प्रसाम प्रसाम विद्रो पृथी प्रसाम प्रसा

तश्रो पुष्कामि तुको, कि तौए रईए तमि सुइंकरे श्रणुराशो श्रत्य कि वा नित्य क्ति। माणिणीए भणियं। कुमार, परमत्यश्रो नित्य। वृद्धिरिध्या य मा रई: जेण १४ न निक्षेद वत्यं, न निहालण नियभावं, न पेष्क्रए मपर-तम्बर्धं, न विनोद तस्मायदं ति। कुमारेण भणियं। भोइ, और एवं, ता ममंमि वि नित्य एयासिमणुराशो, वृद्धि-रिधाशो य एयाशो। जेल श्रसंदरे प्यईए निवन्धे

EEF om, the passage in brackets, D supplies it i, marg.

२ CE जिल्ला। ३ CEF om. वंः।

^{&#}x27; 8 D adds भविष नाम मामवयवेषि । । U inserts प्रवीवि ।

[€] CE जावतार, A जायायार्वकणयारं। ७ Dom. ⊏ CDE मर्स

रसार्रणं पश्चसे सहवेष रक्किन तक्क्योए नि: प्रश्नो न निक्वेन्ति वत्युं। तद्दा बन्तमं माण्यत्तं द्वारं भवसमुद्दे पसाइणं नेब्बाणसा न निउद्योक्त धमी ति. पात्री न निषासेनि नियभावं। तहा भुवणडामरो मच प्रदक्रो पयरेए, गोयरे तक्षा एयात्रो न चिन्तयन्ति विकास ति : पशी न पेकानित भपरतन्तयं। तहा असन्दरं विमयविमं भरमोडणं जीवाणं हेज गयानिरयसा, निजञ्जनि मं तत्य क्ति: श्रश्नो न चिन्तेन्ति सञ्जायरं। ता एवं ववत्यिए श्रिष्यपवत्तर्णेण भण कहं एथामिं परमत्वश्रो ममीवरि भण्राची त्ति। एथमायखिजण् मंतिमात्री वहत्री, जाया 💀 विसुद्धभावणा, खविश्रो कसारासी, पाविशं देशचरणं। तश्रो महारमएण मन्डमाणं पणमिजण कुमारचलणज्यलं जीप-यमिमौहिं। प्रकारता, एवसेयं, न एता किंचि प्रसारिसं। विदासवर्षे भणियं। श्रञ्जाउत्त, सम उल इसं घोजण श्रवगन्त्री विद्य मोहो, मसुष्यस्मित मसंनाणं, नियन्ती १५ विय विषयरात्री, मंजायसिव भवभयं ति। कासलयाए भिष्यं। श्रक्काउत्त, ममावि मव्यमेयं तुत्तं। ता एवं ववत्थिए चङ्गीकयशणोचियं मरिसं नियाण्रायस श्राणवेख चक्क उत्ती, जमन्देषि काथवं ति। कुमारेण भणियं।

[·] CEF Te · I

२ DF add सब्बंधाविको ।

[▶] Aom.. CE य तयंति।

u D अंगीकर जवीविए।

बाड भोईचो बाड, 'उचित्रो'विवेचो सुसहं तुचाण मण्यत्तं, वेण देरमी कुषलबुद्धित्ति। ता दमं एत्य जुन्तं। एए खु विसया मोइजिणिया मोइइयवो मोइसकवा मोइाण्यत्था. मंकिलेमजणिया संकिलेमछेयवो मंकिलेममुकदा मंकिलेमा णुबन्ध त्ति परिचयह जावज्ञीवं, क्ट्रेंड मोहचेट्रियाइं. श्रृहीकरेह पसमं, भावेह कुमलवृद्धिं, निरूवेह भवविद्यारे, त्राकोचेह वित्तेण^३, संतप्पेह गुरूणं, उच्चमेह धमो ति। एयमायिक्जण विसद्धयरपरिणामाणि निव्यक्तियभावमारं जंपियमिमी हिं। जं ब्रक्त उसी बालवेर । परिचना जाव १॰ क्वीवमेव श्रन्देहिं श्रक्वछत्त तुन्हाणमईए विमया. "सेम उ मनी पमाणं। एयमायण्डिण इरिमिश्रो कुमारो। चिन्तियं च णेण । त्रहो एयासि धस्त्रया. त्रहो सुधौर नाणं", त्रहो निरवेखाया दहलोशं पद⁴, त्रहो ममुयायारो. त्रहो इज्यकसाया, कही उत्तममो, कही परमत्यक्ष्या, ऋही १५ वयणविकासी, श्रष्ठी सहत्यत्तणं, "श्रही "गभौरय सि । चिन्तिजण जंपियमणेण। माळ भोईश्रो माळ अयत्या खु तुबो, चण्मयं ममेयं तुबा नुसमाण्डाणं। परिचना

t A om.

[⇒] Dadds सा।

३ F adds विश्वयसुद्धपरभाय । १ A मेमेन, CEF मेमेची जहानणी explained प्रेपित !

o DF add बहुछ तेमिं पि कुमझपरिवामी। ट F o

मए वि जावक्जीवं विषया, चक्नीकयं बद्धाचरं। 'त्रहो मोहणं चहो सोहणं 'ति जंपियं चर्षायार्रहिं। विक्रुत्रो' कुमसपरिणामो। 'त्रहासिकिथिदेवयाए 'नित्रोएण निव- िख्या कुसुमबुद्धी। चाणिन्दया सम्बे। एत्यन्तरंमि 'चहो धमया एयासि, चहो ममोवरि सुहित्तणं' ति पवहुमाण- ध सहपरिणामसा तयावरणकबास्त्रभोवसमन्नो वेबहुमाणयं ससुष्पन्नमोहिनाणं कुमारसा। धपविकिन्नो तौयारभावो। मंविग्रो चरमएण। सुन्नो एम वर्षयरो चाणन्दपिहरारान्नो राहणा देवीए य। विस्त्रो राथा। मिण्यं च पण्ण। हा हा चानुन्तमण्विद्धियं कुमारेण। देवीए मिण्यं। हा जाय, १० परिचनं भवसृहंध॥

एत्यमरंमि गहियखगारयणा टिप्पमाणेण मश्रेणं कुण्डलास्रयविद्वस्यमुद्दी 'एक्कावलीविरादयसिरोहरा हार-स्रयासगएणं यणजुएणं मणिकडयज्जनबाङ्कलया रोमावली-स्रणाहेणं मञ्जूषेण रसणादामसंगयनियमा परिहिएणं देव- १५ दूसेणं मणिनेउरसणाहचसणा चिद्या हरियन्द्रणेण स्रतह-कुस्मधारिणी मह्या मागोएण परिह्वन्ती मणिपदीवे महन्तमोमदंसणा समागया तत्य देवया। 'महो किसेय-

१ D adds तेसि पि। १ F has only निवादिया।

इ D प्रव∙। 8 D चर्व•।

[%] CEF add ता बीच जारव चर्डकरं वविषयं। 🕡 DF नुत्तावली ।।

मक्करीयं' ति विन्हियमणेहिं इरिसवियायगिकाणं पणिसवा एएडिं। भणियं च णाए। महाराय, श्रतमसं विमाएण। जुत्तमणुचिट्टियं जुमारेण। परिचत्तं विसं, गिर्थममयं: ष्ठित्राया किलीवया, पयडियं पोस्मं: चवश्रत्यया खुद्रया, प प्रक्रीकयसुयार्त्तः हिस्रो भवो, 'संधित्रो मोको ति। ता कयत्यो समारो । देवि, तमं वि कडे हि सोयं, श्रमोश-णिको सुमारो । परिचत्तमणेण भनद्रकां, प्रश्लोकयं मासय-सुष्टं। तुमं पि धन्ना. जीए ईरमो सुन्नो ससुष्यको। निबन्धणं एम ^९बद्धयाण निव्यर्रए। ता परिचय विभाय, १॰ प्रास्तोचेडि क्रज्जं ति। राइणा भणियं। भयवर, का तुमं। देववाए भणियं। महाराय, समापहरणोवसरिकाया ⁸सदरिमणा नाम देवया श्रहं, तुष्ठ पुत्तग्रणाणगाहणी हुएं भवणे परिवमामि। राइणा चिन्तियं। ऋहो पुत्तसा गुणा, जेण देवयात्रो वि^ध त्रण्रायं करेन्ति । इरिमिया देवी । १५ भणियं च णाए । महाराय. ईडमो कुमारसा पहाती, जेण देवयात्रो वि एवं मन्तिना ता एहि गच्छन्द तक्ष श्रीमार्थ, पेन्ह्रामा, धमापिण्डं करेमो, तयण्चिट्टियं मन्द्रा ज्ञानेयं ति। राष्ट्रणा भणियं। एषि, एवं करेण्यः। तश्ची पणमिजण देवयं विसन्धामाणपरिणामारं गवार् समार-. ममीवं। सुणियं कुमारेण, श्रशृहियादं सहरिमं, पणमि-

१ CE संचित्रो। ् ० CE बक्रजाण, A बक्रसाण।

र CEF सदस्या। ४ A adds म्ब

यादं विषएण, निविद्वादं श्रासणादं, कश्रो श्रासणपरिगाहो ।
पणितिकण जंपियं सुमारेण । ताय, किमेयमणुचियमिवाणुचिद्वियं श्रमाए वि , कीम न सद्दाविश्रो श्रष्टं । राद्दणा
भणियं । सुमार, नेयमणुचियं । साहिशो हिंदेवयावृत्तन्तो ।
देवीए भणियं । सुमार, गुणपगरिशो तुमं श्रणहरो !
श्राएसस् । सुमारेण भणियं । श्रम्म, मा एवं भण । गुरवो
सु तुसो, गुहशाएससंपाडणसेव कारणं गुणपगरिसस् ।
राद्दणा भणियं । सुमार, श्रद्दक्रं क्यं तए । सुमारेण
भणियं । ताय, किमिष्ठ द्क्करं । सुणाप ताश्रो ।

चित्य खलु के इ चलारि पुरिसा। ताणं द्वं अञ्चलतात्य- १० विद्वा अवरे विसयकोल्या। पवन्ना एगमद्वाणं। दिट्टा य सिंहं कि उद्देशे मिण्रयणसुवस्तपुत्ता द्वे महानिष्टी तियससुन्दरिसमात्री य दो सेव इत्यियात्रो। पावियं जं पावियनं ति पहट्टा चित्तेण, धाविया अहिसुहं। सुत्रो य लेहिं भूतुत्रोह सहो। भो भो पुरिसा, मा माहमं मा १९ साइसं ति। निक्वेह उवरिक्टलं, निवडट तुन्हाण उवरि महापन्नयो, एयगोयरगयाणं च असमेदणा चेद्विएण। तश्रो निक्वियमणेहिं। दिट्टो य नाइदूरे ममद्वासियनहृत्रणो रोहो दंसकेण अक्षमन्तो अहासक्षत्रीवे अणिवारणिक्नो

१ D • वियमिषाषुत्रसवेषाषुषिद्वयं। २ (EF चंव)

[♦] A ब, CEF om. 8 A inserts ब, CE have देवबाए।

ч СЕГ om. (А э जना, D adds नि

'सुराणं 'पि 'सामत्येण दुयं निवडमाणो पस्ची भि।
तच्ची जंपियमणेहिं। भो एवं वविष्यए को छण इह
छवाची। त्रायिखयं कुन्नोहः। न रतु संपयं छवाची।
किंतु इच्छन्ति जे त्रत्यविमण, ते संपत्तेहिं त्रसंपत्तेहिं
वा जहामस्रयाण त्रवहुवान्ति एएणः तहा चवहुद्धा व्य
पावेन्ति पुणो पुणो एवसेवावहुाहणे ति। जे छण निरीहा
त्रत्यविमण्सु भावेन्ति तथमारयं, ते वि जहामस्रयाण
त्रवहुवान्ति एएणः तहा त्रवहुद्धा य न पावेन्ति पुणो
पुणो एवसेवावहुहणं ति, त्र्यवि य मुसन्ति कालेण हमाची
प छवह्वान्त्रो। तन्त्रो एगहिं चिन्तियं। किमन्हाणमिमीए
दीहचिन्ताण। सब्बहा पयहुन्ह त्रत्यविमण्स, जं होउ तं
होउ नि। संपहारिजण पयहा महरिमं। चन्ने उ 'हा
हा एवं परिपत्थिए एयंमि नियमनस्तरेहिं चसुन्दरेहिं
विवाए पिकसेत्य विमण्हिं ति चिन्तिजण नियनियफलेहिं।

ता एवं ⁽ववित्यण निक्ष्वेष्ठ ताभी, के एत्य दुक्कर-कारया के वा निहा राहणा चिन्तियं। के प्रयहिक्त भत्यविसएस, ते दुक्करकारया; जन्नो तहा परिपन्तिण प्रमण नियमणसारेहिं त्रसुन्दरेहिं विवाण 'किसेत्य विसण्डिं:

t CEF om. ० (E add वा तेचि । ० में ॰ इंभवंति ।

BD खणा प CEF किसत्यः। € AD वित्यण।

э D कियस चत्य ।

कौइसी वा तदा भए पवन्ती? श्रणालोचयत्तर्भगक्तेण ! किं वा तीए तहादिइपक्रमाए अवहासद्राणयाए श्रत्यविसय-रकाए^२ २ परमत्येण निन्नेयकारणसेयं ति । विनिक्तण जंपियं रादणा। कुमार, जे पयहन्ति, ते दक्करकारया: श्रपवत्तर्णं तु ज्तिज्ञानेव, किमेत्य द्वारं ति । कुमारेण , ध भिषयं। ताय, जद एवं, ता पडन्ते मञ्चपव्यए वावायए तिक्रवणस्य ग्रहभौमणे पर्वहेण द्वाए प्यार्नारेण श्रव-भाविकामाणमक्वे ^४वित्रोजए दृहभावाण मयापडणसंगठ कारण प्रमञ्जनाण भिक्तिसायामकारमा श्रत्यविसया विम-विवासमितमा य . विमयचात्री य प्रव्यावाही पर्यारण कारणं १० त्रमधभावसा मजाइणिको मयाण प्रकितेमधेवणिको मेविकार सि किमेत्य द्वारं⁽। कदं वा एवंविहे जीव-सोए न दक्करं श्रत्यविश्याण्वत्तणं ति । राइणा भणियं। वक्क, एवसेयं, जया मनामाकोइळाइ : कुमारेण भणियं। ताय, श्रमकाकोषणं पुण न होद श्राकोषणं। रादणा १४ भणियं। वच्छ, एवमेयं, किंतु दरन्तो महामोही ति। कुमारेण भणियं। ताय, र्रमो प्रम द्रको, जेण एंथ-

१ DF adds तेसिं। १ A व्यायमेनार, D व्हानचित्तार।

३ DF •पत्राबार। ४ ACE वियोधर, D विजनोजर, F विजनतीजर।

ष CDEF विजेषायासकारमध्यविस्तिवायसरिस्तिसयस्य वा अव्याः।

[€] A adds ति । ७ D om. ति । ः CEF चेव ।

सामत्येण पाणिणो एवंविष्ठे जीवस्रोए पश्चको वि 'खहाम-मचुंमि पेष्क्रमाणा वि एयसामत्यं गोयरगया वि एयसा घेष्पमाणा वि जराए विश्वतमाणा वि रहे हिं परिगणने विवीरिए चोरकामाणा विधीरेष्टि 'म बन्ताण वि गवसेयं ^५ परिकासर, रेश्वको व चन्ह चिन्तको, जं किंचि वा एथं श्रविनाणीयं च धौराणं, श्रत्य वायत्तमुवायनारं मोद्दव-वसायसम्बं वा दमं. श्वन्तीरणा वा खवाशी, श्रम्भाया वा श्रत्यविषय' नि^ध श्रगणिजण जराइदोसजाकं सन्यावत्यास बाला काळण गर्शनमीलियं परिषद्य मन्त्रमञ्जू कुमसपरक-२॰ चेट्रियं महया पयत्तेण निम्बडियभावसारं पयहाँका श्रत्य विश्वप्रस. न प्रयहिन जराइद्रोमनिग्चायणसमत्यं दिए सम्बजीवाण श्रविकाविकामणिसस्त्रिष्ठे साइए धेनेम्बाणसा वीयरागदेशिए ध्रमे सि । एयमायलिजण मंजायसस्यर-परिकासेक अधियं राइका। वच्छ, गवसेयं , न एत्य किंचि १५ श्रम्भ सि । देवीए भणियं। वष्क, 'ममसेवमेयं मोइ-निद्वाविगमेण परिणयपायमकाणं। किंतु न सपन्नं वानाण

१ A om., CEF जडाम । > D reads व चम्न चितवो वा चर्ना विकाह जो स्वं वितिजव चववेद चले मिकलेमा चचवा ज किजिमेय efc.

[»] DF add सम्बद्धपंत्रीयमध्यविरहमध्यममप्रविश्वायकाह्य जेळव जेच ।

⁸ CE add अवंतिश्वा। (EF विका

Dom. the rest of this sentence.

o A सम्बनेयं, CI) मध्य ।

श्रह असियं ति विलयमा विय कि । कुमारेण भणियं।
श्रम, श्रसमुलेएण ; संपन्नपायमेयासि श्रह सियं। धनाशो
हमात्रो, सपलं माणुसत्तणमेयाणं, संगयाशो मोस्त्रवीएण ।
तशो देवीए 'पुलोह्यं तासि वयणं। पणमिक्रण गुह्यणं रे जंपियमिमीहिं। श्रम ने ह श्मिमित्तो खु छलेवो श्रमाए । स्त्रश्र अल्ला अवहरहम अल्लेण, तहेव एयं; सपलं माणु-भत्तमकाण. पाविशो श्रक्त अल्लाचिरिणसहो गुह्यणाणुहावेण तयणुह्वं च सेसं पि। ता मंपस्रमकाण श्रवह्विमयाहियं ति. परिचयत्र उल्लेवममा। तश्रो देवीए चिल्तयं। श्रहो एयासि ह्वं, श्रहो अवसमो, श्रहो परमत्यसुया, १० श्रहो स्वणविश्वामो, श्रहो अस्यत्मणं, श्रहो गमीरया. श्रहो समुयायारो ति। चिल्लाकण अपिय-मिमीए। उत्त्रियमेथं समासेणध्याण, असेवं गुह्यणो श्रण्वन्तीयह ॥

एत्यन्तरीम नाइदूरे पुरन्दरभट्टगेइमि समुद्धाइयो १५ प्रक्रन्दो पवित्यरियो भरेण। हा किमेयं ति संभन्तो राया। भणियं च णेण। ऋरे विद्याणह, किमेयं ति। कुमारेण भणियं। ताय, ऋसं कस्तुह गमणखेएण, विद्या-

१ CEF add रस्य कार्यय गवरं। १ CE प्रसन

в F मुख्यस्थाभिमुद्रं। 8 AE insert नेता।

क्यिमिणं। राहणा भणियं। वक्क, किमेशं ति। कमारेण भणियं। ताय. संगारविलसियं। राईणा भणियं। वक्क न विसेशको ऽवगक्कामि। कुमारेण भणियं। सुणाउ ताची। बहु उवरबी पुरन्दरभट्टी सि 'तिविभिन्नं प्रक्ती ध तस्म गेडे श्रद्धन्दो^र। रादणा भणियं। वच्छ. सो श्रद्धाेव दिही मण । कमारेण भणियं। ताय, श्रकारणमणं मरण-धसीयां। राहणा भणियं। वच्छा न कोह एथसा वासी श्रक्षेत्रः ता कदं पुण एम उवरश्रीः सुमारेण भणियं। ताय. श्रवस्त्रको एस वहचरो गरश्चित्रो एगलेण'। राहणा · भिण्यं। वच्छ, ईंडमो एम संसारो. किमेत्य चगरिष्ट नाम। सङ्गंच ^१मे कोखयं ति साङेख वक्को। न य एत्य कोर भमकाणो^ध। मकाणकरियं च गर्रास्यं न वित्यरह पाण्णः संपर्यं वच्छो पमाणं ति। समारेण भणियं। ताय. मा एवमाणवेष: जह एवं निष्यत्थी. १५ ता स्पाल ताची। चड्डवावार्ची एवं निधमहिसियाए नमायाभिद्याणाए विसम्बचीएण। ता पेसेहि ताव तत्य विम्निन्यायणसम्त्ये वेक्ने. जीवर तथी श्रीमचिएश्रीएक। त्रुषं च। तमोष्ठपश्चोत्तिटरिकणावरटियाभाष[ः] रमिणा

e CEF om.

CE add fr :

DF add रच परस्रात य। & CEF add ति।

^{&#}x27;y CEF add fv :

[€] C E F add प्ररंदरभन्ने।

э D places तत्व before वेको । ट С Е दिमार।

चेव विषयपश्रीएक तीए दरघारश्रो खुक्कुरो। तस्य वि
दमो चेव श्रीसद्विष्ठी पत्रश्चियव्यो'; जीविसार सो वि
दिसिक्षा। राह्णा चिन्तियं। श्रदो नाणाहसभो खुमारस्य।
जन्माभिक्षयमाहिक्षण पेसिया वेच्या, भिक्षयं च राहणा।
खुमार, भिं पुण तीए हमस्य श्रम्थव्यवसायस्य निमिन्तां। ॥
खुमारेण भिषयं। ताय, श्रविविश्वो निमिन्तां; तद्दवि
पुष विवेषश्चो हमं॥

वक्क सा पुरन्दरस्य मोइटोसेण प्रस्ता प्रक्रणाभि-हाणे नियदासे। सुरमक्षेण भवणपरंपराए, न सह हिंथं सिकेड भो। भरक्कनो कोर कालो। श्रम्भया य 'मा । व संताणविणामो हवल' कि माहिशं से जणकीए। पुक्त, न सुन्दरा ते महिलियाः ता मा जवेलासु कि। किनायं पुरन्दरेण। न सन् एयमेवं भवटा श्रभिन्न-विक्ता से पिययमा, श्रमा य एवं वाहरह। निवह-वेराभो य पायं सासुवावह शो। भम्क्करिणी य श्रमा , प्र पिययमा जल पगरिसो ग्राणाण। चञ्चलाभो य हत्याभो कि विवयपं, धन य श्रम्भ हवर। विसमा य मयर्थ-वाला । ता परिस्कामि ताव एयं ति। विनादक

t CE F add को पुरंदरभइसा।

९ Dadds सा, CF स, F स सा।

३ C E F add समसत्तेषु व पत्तियं कासं साह्यसुरुद्ध वर्षरो स्विको।

^{*} CE F om. rest of the sentence, D i. marg.

u. ACE outut i

पररिकां मि भणिया नवाया। सुन्दरि, रायाए देखं गनाव मए माहेसरं, त्रागनाव्यं च सिम्बसेव। ता सन्दरीए करवि दियहे पद्ममासियमं ति। नपायाए भणियं। प्रकासन्त पारंपि गण्कामिः कीइसं सम तए विका सम्बंति। ^{व र}भक्तमाकी पहरूया एसा। भक्तिया ^{*}य पुरन्दरेखा सन्दरि. प्रश्नं भिणेषकायरयाए. न मम 'नत्य सेवी कि। नम्ययाए भणियं। चळाउसी पमाणं ति। विरचदियहे ेश निमान्नो पुरन्दरो, गन्नो मायापन्नोएक। बहवानि-ऊषा क्रिंचि वासरं पविद्रो रयणीए। गणी भट्टरस्थमण र निवयभवर्ण, पविद्वी वासगेशं। दिशा व णेख सुरवादा-बक्टेबस्डपस्ता समं प्रज्ञुणण्ण नवाया। कुविषो सु एको. पण्डा विवेधवामणा। चिन्तियं च वेण । सुदा-हारतुलाची इतियाची: जन्तेक एतासिं भीची पासकं च। दहो च द्रायारी मञ्जूषको, जो से कथन १७ प्रक्रिसदः; ता एयं वावाएमि ति । विक्रिक्षण सुद्वपसुन्ती वावाहम्यो लेल मळ्लामो। वावाहज्ञक म निंगाची वासगेदाची। विनियं च पेषः। पेष्णामि, किं से पिययमा करेड़ ति। ठिचो एगदेवे। तचा-विश्वविर्वासेण विषद्धा नवाया। दिही य जाए दीय-१ मिहायसुत्ती चळ्युकची। चिन्तियं च वाह। दा हा

⁽CE>F अंबनायी।

[,] CE om.

u D रख।

u D adds साव ।

विवको से पिययमो, हा इच कि मन्दभाइणी। यह केण उच्च एवं वदस्ययं; कूरो स्तु ^१सो पावो । कीम वा श्रष्ठं न वावाहया, किं वा ममं जीवह श्रवणीयं दियययम्भणं। नियत्ता रहस्वकदः। मध्यदा हेट्सो एम मंगारी सि । विमिज्ञण वासगैदिभित्तमुखे खबा दीइखड्डा, निइम्रो तहिं चळ्यमो। एयमवसोइजण भवस्तानो पुरन्दरो, गम्रो महिमयपएसं। कथा ^१य काए तर्हि पएसे चलस्था, कव्यिया ^रतसा बोन्दी, पूछ्द" पहदिणं, करेद्र" बिलविसिं, निष्ठेद नेष्ठदीवं, श्राखि-क्रुर विणेष्टमोहेण। अचिवसमएणं च बागश्रो पुरन्दरो । १० न इंसिम्रो तेण विद्यारो, न सांस्क्रिम्रो नसायाए। मार्सना कदद दिवडा। दिट्ठा पुरन्दरेण^६ चस्रियासुस्र्या^०। विक्तियं व गोण। बहो से मृद्धाः बहो बणुराकोः श्वन्ता प्रकृष्टीयशस्त्रो देदसी चेत्र दृत्यियायश्री होद। किं मनेदणा। सुवादारत्वाची दत्वियाची ति रिवि- १४ वयणं। ता करेउ एसा, जं.चे पडिचायद^र। पुन्नि व तीए मइ विभयसुइमणश्वनासा परक्षमा द्वांसर

१ C E बीइ, F कोइ स्थ। १ F जवायार।

भ F adds विविध्यवारेषि । (F adds वामुवयनिश्वियपदेवे ।

म सक्षिया कीरकाकी य तीर उस्मूवा, A उस्मूवाप्तरा।

८ **१ व रत चन्दरि**यं। € D F insert स्वसः

सवक्रा। इत्रो य पञ्चमदिले पत्युथाए पक्काव। इत्राएं खनापिए विविद्दियभोयले त्रभुत्तेसुं दिएसुं बनासकाए भोयलवेसाए दिट्टा पुरन्दरेण तीए चक्कियाए पिण्ड-विद्यासुवगप्यक्ती नक्षया। तथी हैसि विद्विक्किण कंपियमणेण। इला, किमलेण चलावि। एकमायिष्य भिक्किमीए दियां। विक्रियं च लाए। इक्त एएल से पिययमी वावाहको, चलहा कहं एस एवं जंपर। चही से कूरिह्ययया। ता हमं एत्य पक्तवालं: वावाएमि एयं दिययनन्द्रणमन्तुं, करेमि वेरिण्डायणं। एसो य एत्यवाची, देमि से विस्थायणं ति। चिण्नि-ज्ञा आणावियं विसं। चनमरो क्ति क्यमक्त विस्थायणं पत्रनं च णाएं। एस एत्य वह्यरो॥ राहणा भिण्यं। वक्त, खुकुरवह्यरो कहं ति। कुमारेण भिण्यं। ताब, तस्म वि हमीए चेव "चक्तिशामंणिविट्टिप्ययमोवह्वगारौ १६ हमी कि तं चेव विस्थायणं पत्रनं।

भतक्षेत्रमोत्रियाए तस्रोवद्वनिमित्तसेयाए।

ं सो चेव सत्त वारे एस इसो चक्रुको ताय॥

१ C E पत्रकारयार, A य पत्रविष्णारयार।

२ C E वियया॰, A विथवं॰, D विययवंघव ।

p D F add बनेय।

B F read : जिवसदेश समाची त जिवसभाकी दृद्व पियवमी० ।

^{&#}x27;u CEF have the following passage : चिव व मा ये चळावचा त्रज्ञकरोतेच तत्वेव क्रेड चळावयळकाविष्याण कोइकाविष्याण विश्वदेवचीय

वं वो मिर्जिष तथा श्रीचनसामत्यक्यादीयेषः।
एत्वेव सभा वारे उववको चीषाश्रमेसः॥
किमिगिइकोदसम्स्थभेगाससस्यस्यसायभावेषः।
नियमरण्यामपिडवन्धदोमश्रो पाविश्रो मर्षः॥
भी संसारो जिद्द्यं जुवाषश्रो परमद्भगन्वियश्रो।
मिर्जिष जायद किमी तत्येव कसेवरे निथए॥
बादकाद मृद्धेषं मृद्धो तक्षेद्दमोदियमधेषः।

ेजिह्यं तिहं चिय रहे एयं पि ऊ मोह्यामत्यं॥

ता एस सुकुरवहयरो सि ॥ एयमायविक्रण स्विम्गो

राषा। चिम्मियं च केण। चहो दांदणया संगरसा, १०
चहो विचित्रया कवापरिएईए, चहो विस्थकोषुयत्तं
जीवाणं, चहो चपरमत्यक्ष्याः स्टब्हा महामहणसेयं ति॥

एत्यन्तरंभि समागया बेळा। भणियं च णेडिं। देव, देवपसाएण जीवाविचो पुरन्दरभट्टो खुक्तुरो य। एक्सायविध इरिसिचो राया। भणियं च णेण। कर्षं ५६ जीवाविचो नि। बेळोडिं भणियं। देव, दाख्तण कड्डा-वचारं खुद्दाविचो विसं, तचो जीवाविचो नि॥

कृष्णिकि जयाक्याची चडिमि तान जान एक क्यापक्षणनेव चिन य स्थाय चेक चयानार चनावदेशिय एमिया चेन पकोस्य कामे कामें तावेदगी दियार.... उस नारे सुवयका तीन दुवर्षर रह चयो चकाची तार स्थं च सुवदी कामेतु मारियो चया-चार सी द्राची कामको जब मचे काद मची तदा निसानेदि। Then follow the four verses का सी etc.

t D तथि चिंतथि चेव रहे A तथ विज्ञिष्ट चेव रती F तस चिंतथि चेव रहे। t A om. t A om., D क्ष्मचार्ट।

एत्यनारंमि बाजायवसरिसो प्यासयको नयरि विय-क्षियो बक्जोयो, पर्वाक्रयायो ^५३ वद्युष्टीयो. पश्रदियो 'पानियायामोत्रो, 'सुव्यण दिव्यगेयं, विदुष्ती परिश्वविषेशो। । राइवा भिवयं। वच्छ, किसेयं ति। कुमारेण भिवयं। ताय, देवणाश्री। रारणा भणियं। वष्क, की उण एम देवो, किंनिमित्तं वा पर्याडे उष्पाची। सुमारेण भणियं। ताय, एस यस गुणधक्य रेड्रिपुक्ती जिलाधकी नाम बेडिकुमारो शक्केव देवसमण्यसो । मिसभारि-१० याविबोह्स त्यं च त्रागत्रो द्वामि। पडिबोदियाणि य ताणि। तथो देवकोयगमणनिमित्रं देवेमि एयामि निययरिद्धिं'ति उपारत्रो "इयाणि। राइणा भणियं। वच्छ, कहं पुण एम श्रद्धीव देवसमण्**ण**सी, कहं ^हवा विवोधियो एक मिलो भारिया थ। सुमारेक भिक्यं। १। ताच. एसो विवदयरो कम्पपरतन्तमत्त्रचेट्ठाण्डवी: तदावि ताएण पुष्कियो लि माहीयर। पश्चा कर रहमनेव इडलोयपरलोयविद्धं साहितं पारियद् । राहका भक्तियं। वर्फ, रेरमो एस संसारो, किसेत्य नो कर्यं ति। सामा-रेख भणियं। ताय. जर एवं े. ता स्वा

^{&#}x27;१ ($^{\circ}$ \mathbf{E} •या दिख्यदुंदुर्ही । • D पारियायपरिसन्नामीख ।

३ A C E सुध्या । ४ C E ग्याचि ।

o D au बिसंधी में सर्व ते निवंधी ना समाज नास ।

एस खनु जिणध्यो जिणवयणभावियमई विरस्तो संसार-वासाची निरौही विमएसं भावए कुमसपर्काः भिन्ती च से धणयक्ती नाम^१, भारिया वरुक्ता^१। मा लख ऋतिवेय-सामत्यक्री संगद्या धणवर्त्तिण। १ श्रदक्षन्तो कोद कासो। त्रका छण जिणधको निरवेखायाए ^१दहकोयं ^१पर त्रमा- १ विज्ञणं परियणस्य नियगेहासवसुकानेहे ठिक्को सन्बराहर्यं पर्डिमं। न-वाणियो बन्धुकाए। एसा वि विद्वाधणयत्त-मंत्रेया चेत्रूण 'लोडसीसयमणाइपायं पसदुं गया तं सुत्र-गेइं। ऋश्यार्दोसेण जिल्धमापात्रोवरि ठावित्रो पक्तद्वो। विद्धो तथो °खीसएण। समागत्रो धणदत्तो, निवस्रो १० पत्रहे, निवचा बत्ध्वा, त्राविङ्गिया धणयत्तेण, पवत्तं भारावायेण पीलिको ^टबीलको तात. जात मोच्यां। पायतसं^ट भिन्दिकण निमिम्रो धराए। देवणाइसएल सुच्छित्रो विषधमो, त्रोयको^९ भित्तिकोणे, न सर्ख्तित्रो इयरेडिं। समागया चेयणा, त्राभोदको वद्दयरो, विडुवा १५ कुससबुद्धी। चिमियं च णेण। यहो ससु रेरसा इसे विसथा मोहेन्नि जुम्झवृद्धिं, नासेन्ति सीझरयणं पाडेन्ति

९ CE F add वीवविधयश्रुची। १ D F add नाम।

DF insert veil & CE om. A CE vit's

⁽AD • बीहि•। ७ D बीहि•। EA om.

[₹] D पावं तसा, A adds वि, F adds विवि

१ · A D ७ · , C E • चो ।

द्गारं ए, सम्बद्धा द्विगिच्छा एए जीवास भाववादिको। ता धका महासुणी तहोवसमलद्विजना तिज्ञवणेक्शरवो भयवन्तो तित्यणाचा, जेसिं समिहाणको वि जोगादेशा-वत्थियाणं श्रविसेषेण पायं न होर पावन्द्वी पाणिणं ति। ४ श्रष्टं पुण श्रधको श्रक्तनसंगयाण प्यत्तेण वि सम्बद्धा न चग्रिम भावीवयारं काउं मित्तभारियाणं पि. किमक पुण ब्रह्मेसिं। ब्रह्मे की ब्रायंभरित्ताणं, ब्रह्मे दस्ताहेख्या, श्रही श्रकश्रहारणं, श्रही कसापरिण्हें: खेण मण वि संगयाणं "एएसिं देर्मं किलिड्रचेड्रियं खबदासपायं कीए १० निवन्धणं कुगद्वाससा। मध्यहा विराहियं मए सुदानिय-रथणं^ध, जनेवं सुणीयर, 'न खल् निष्कको कन्नाणिमण-जोचो 'त्ति। कीइसी वा मम कवाणया, जेण एवसेयं इवड । ऋत्यि एथाणसुवरि मम[े] पस्कवास्री। इसं पुण भयवन्तो नेवसौ विद्याणिनाः सम्बद्धा परसमना-स्य सुमर्णे करेमि पयत्तं ति । तमेव चिन्तित्रमाढत्तो । नमो वीचरायाणं नमो गुद्यणसा सि । पिनायनो विसुद्धो जीविएणं, उष्पद्मीयभक्षोए। दिक्को प्रजेकोवयोची।

^रकोऽइसिमो किंदाणंका दिस्काको वसे तवो चिचो। जेण ऋषंक यपुचो खप्पको देवकोर्गमि॥

१ C E - विको। २ A - मं। ३ D adds मे । ४ C E श्रताणीं, D श्यासि ।

[ू] A.C.E.o.e. P. A.adds सर्वे भावमार्गे ।

[←] C E F om. all down to चाओदयं, D i. marg.

एवं चिन्तक्रमेण श्रीविणा श्राभीदयं सन्वं। श्रकाजण देविकचं पद्माणकदणागंगची विशेषणनिमित्रं मित्रभारि-याण स्वर्हमेव समागमो रहरं। न एवविहास मर्र-वरायपिवनाणं विणिवायदंगणमन्तरेण संभवर 'बोद्दो क्ति पचना देवमाया, कवा बन्धुकाए विस्त्रया। गिष्या ध मचावेयणाए. वेशिवयं चसरजमासं चरिक्कणं पासेण पगिटृद्रश्चिगन्धं श्रमणोरमं श्रमुरभखाणरयाणं पि। सम्बद्धा तेण एवंविष्ठेण भिन्ना उभयपासभो^र। चा चा मरामि सि अवसम्बर्ध धण्यनं। भिकाए पुणी पुणी धण्यनी वि तेण पानेण विय सिष्पमाणी जमासेण। गदिको सो य वेय- १० णार्चि: जावा मदाश्ररदे। चिन्तियं च णेण । श्रदो कीरमं ज्ञायं ति । खब्बिगो मणागं ^४चोसरद बन्धुलाची । तीए चिन्तियं। श्रद्धो एवस् नेद्दो संवयं चेव उम्बियर । भणियं च णाए। दा दा मरामि त्ति, मदर्र से वेयणा, भक्कानि प्रकृति । तेण भणियं। किमहमेत्व करेमि, 😘 श्रमन्त्रं खु एयं। तीए भणियं। संवादेदि से श्रक्तं। सम्मी संवाहिलं खबरोक्सेक्सेण.। स्नेसिया इत्या, न कएइ वावरा-विछ। तथी विकायमणेष। यशे किंपि एवं यर्डपुळ्यम-चेचिं सुक्तिमनं विच पावं, पगरियो श्रसुन्दराणं। भणियं श यकदणं। पिए, किमइनेद्भय करेमि, न वहानि से १०

t D विवोषी।

[।] D प्रतिष•, C E परिद्र•। '

a D भिवाच जभयपासाच।

u D जमरिजमाडगो।

पत्या। गरियो य पर्देष 'सम्बद्धा पाविवस्थिवनिसं' बत्धस्याए चिन्तियं। एक्सेयं न चल्हा। सइन्तसे-वेथं पार्व, जं परमदेवयाकच्यो सिर्णेषाणु विश्विमी भक्तारी , कथिमणं उभयकोयविष्टं। ममागया संवेयं , र 'दा प्रकारत 'ति रोविष पयसा। धण्डसेण विभिन्न हा अवस्त धवान, एवंतिके जीवशोए एडकोने अवारे⁸ सरीरंमि मोजण वियवयंगवयणं खवजीविजण तप्पसाए किमियसुचियं ति । ^प एवंविदाण चेट्ठियाण देश्या चेव परिणइ त्ति। हा पिथवयंस. दुढी मए 'तुमं ति। चिन्ति-१० जावा संवेगसारसुवगको मोर्च। एत्यनारंमि एव एत्व पिडियोइणसमधी नि वाणिजण चोहिणा तेसि विषक्षीह-चेषा दिव्यक्त्वधारिणा संवेगवृष्ट्रिनिमित्तं ^असवपूर्यकाववष्येक दिसं दरिसणं। निवित्तया सवप्रया। वेबणा ^{प्}रवरसाय मोबालको। दिहो तेचि देवो। १६ विन्दियो भावेण। चिन्तियं च णेडिं। यही में एवपः भावेच चतगया वेयला, यहाँ से मली, यहाँ कवं, त्री दिनी, प्रदो कनी। विन्हिएहिं पणमित्री वविषयं। भिष्यं च पोदिं। भयवं, को तुमं, किनिमित्तं वा इदा-

[,] CEFadd at

कु (े विश्वचा

[•] C F मसाजयमंत्रया and repeat पा कालना।

थ C F ∘ नेत्रनारं, D सारे। थ D F add प्रथा।

⁽ D reads संद्रपुचेच तुमं मण चितियं ति चितिलव etc.

गन्नो सि । तेण भिवयं । देवो त्रष्ठं जिल्लाधकपिडमाप्यणत्यं समागची कि। तेषि भणियं । कि जिणध्यपिसा। दंशिया देवेण 'एशा पडिम'ति। दिहा व णेषिं। चार्जि-क्षध्यविवसपश्चिमा विच टीसर कि संख्डाकि दिवएक। भणियं च भेडिं। भयवं, विगयजीवा विय एसा सखीयर, ध ता को एत्य परभत्यो. साहेज भववं ति । भणसाणदं निव-विद्यारं चलपोस । अणियं च पोचिं। कि कि जिपाधको । देवेण भणियं। देवत्तीक्षत्रीय । तत्रीर निक्वमाणेडिं दिहो मध्यी सर्वेडो। 'हा क्यमकळ्म नेहिं ' अण्माणाणि खबगयाणि मोडं। ममापासियाणि देवेण। खड्याइस- १० एण समारङ्गाणि पत्नाणयं वावारः । निवारियाणि देवेष । भणियं च णेण । भी भी किनिमित्तं है मे श्रमाणयं वावाण्डः। तेष्ठिं भणियं। भयवं, श्रसमन्हाण निमित्तसवर्णेण । दिम्मनाणनयको भयवं किं वा न-याणर । ता इमं चेव प्रन्हाण पत्तवासं। देवेच भणियं। प्रसं 'ध मरणमेनेण, तदवएभपासणं तुन्द पत्तवासं। तेषिं भणियं। भववं, प्रश्नोगाणि श्रने तद्वएमस्, गश्नो ^रय सो भववं

२ C E om. जिल्लाभवा।

t CE F add भया।

ঞ A C have here करि जियमको । A om. all down to करि जिय•

[।] A Fाक्वी C E F add एकी। 8 Davi

[€] CE F add विवेषचो ।

o A om : Com. all down to wanterir

[≈] E F बजोमाबि, D बजबाबि। € E cm.

प्रमुख्यमदंस्पीयमवत्यं ति । देवेण भणियं । ता जोमाणि तुम्हे, जेपीवं परितप्पद । न खलु किसिट्टकसाण भाषेविए वि श्वकको कथार' एक्कायाको होर, सन्दरी य एसी. एका-क्रणं पावसलस्य । न यावि मो गन्नो तुम्हाणसदसणीय ध सवत्यं ति, जन्नो सो चेत प्रदयं ति। न खिळियमं च तुक्रोचिं। ईर्सी एसा कसापरिवर्द, दाइवां मोचचेड्रियं, रोहा विश्ववत्त्रणी । सम्बद्दा किमेरणा । संपर्व पि धमामेत्तरणादं दोह, परिचयह मञ्जमनं। तेहि भणियं। जं भयवं त्राइसइ। किंतु त्रवस्तानेव खिन्नायमा प्रनेहिं १ पाणा, न ^१मकुणेमो ^५त्रकच्चायरणकसङ्कृतियं बोन्दिं तुइ ्वयवात्रो अणियपच्छायावारं मंपय° धारे छं। एवं ववस्यिए समारसंड अथवं ति । माहियों देवेण' धको, परिणयों'' भावेण । क्या सन्विवर्द्र, पश्चकायमणमणं, जायो विस्ट-परिणामो, निन्दियाहं पुन्यदुक्तराहं, परिणामो संवेची १५ भावियं भवस्क्वं, ^{११}पश्चिद्वाणि त्ति। कयकिष्मादेण पिस्किविय नियक्षेत्रेवरं उष्पद्मी देवी नि॥

१ E Fadd स्वंतिश्री। • P E

[»] E व्यक्तियी, I) विक्तियी।

B A विमेतीए।

४ A चरनी !

५ С E चक्कायरमनोदिं D चक्कापरिचनुतिं।

A C To all and the state of the

⁽ A वयव । o A adds चवनेव ।

एथमायिकिका संविक्ती राया। भिष्ये च पेका चडो न किंचि एवं माइन्द्रजासप्तरिषं भवचेट्टियं। द्वाडो खब् रूपं कहाणिमिलजोशी विश्वी एगनेए; किंचि डिययरं, जेण एवाण वि एवं पदाणग्राणसादी सि। सम्बेष्टिं भणियं। सहाराय, प्रवसेयं। संविक्याणि सन्वाणि, ४ विर्त्ताणि भवाषो। राइणा भणियं । वच्छ, कि प्रण एयाण उववोत्री भविसार । सुमारेण भणियं। ताय. मोच्यो। रारणा भणियं। विरुद्धयारीणि एयाणि। बुमारेण भणियं। ताय, बचनेवं; ध्विरद्वयारीणि, किंत पडिवसमेएडिं पच्छायावत्री धमाचरणं. जाया १० ^९भावचो विरद्दपरिण्हे। तीए य एवंविष्ठं चेव सामत्यं. जमविराहियाए परिवक्तिकासको न टोमाई पाविकार। राइका भणियं। तकावि विरुद्धवारीकि एवाकि, कर्ष देवकोयसंपत्ती एयाण जुलाइ ति"। कुमारेण भणियं। ताथ, सुन्दरा विरद्गपरिणदे डंगवा चाममाएण क्रेंडणी ।। द्काण जणणी सर्वरंपराए। रमीए संगया पाणिको नत्वि नं कहाणं अं न पाउलन्ति । राहणा भणियं। वक्क. रचनेव कड्सेयारिसाणं संजायद्ग. कहं वा दुसीए परिवक्तिजोग्गा

१ A reads : अन विवदरावि बिंतु विवदयारीवि वि पविवंत ।

A om. CEF add 41

[,] C.E. add किमेथ, A reads वच्च किमेवनेयं कुमारेव etc.

अ C E read देवकोयसपरं मुख्यंति।

u CEF add पोजर।

एवंविहेस 'श्रुसलेस पथट्टिना। सुमारेण अक्षियं। ताय, विविक्ता अधापरिकई। किंतु न एएसि चर-संकिलेससारा प्रक्रमसपवित्ती तहाविष्ठकसपरिकाशकोर पवित्तिमेत्तं रिश्वा चणुबन्धेण, कुसकपर्को च चश्चमभावा-4 सारा रहिया भरवारेहिं मंगवा भागमेण निरवेस्ता भवपवसे सि । राहणा भणियं। वष्क, एवमेयं कश्मक्याः ⁸रेर्शी पविन्ती भवं किन्दर। सुमारेण भिषयं। ताथ, एवसेथं, समामवद्यारियं ताएण। अनं च। विश्ववेसि तायं। न खल् से रई एयंनि नडपेडचोवसे चसुन्हरे १ - पर्याप् चणवड्रियसिणेइविकासे निदाणभूए समावयाणं महाघोर्मंगरंगि । ता र्ष्कामि तायाणुकाचो एथ-मन्तरेण जरुउं। °मंभिज्यानित नियमेण पाणिको गर-समारहारं विश्विण पवत्तमाणस्य कुम्बसमीशियारं। ता करेड ताची प्रधायं, प्रण्जावाड म एयवस्यरंगि। १६ अण्माणी निविज्यो चक्षणेसु । ^रराहणा अणियं। वच्छ, नण् सम्बेसिनेव श्रन्हाणमयं । निक्सी, ता श्रणुजाणियो

१ CÆ F परिवामेसु। १ A • सक्तंम • ।

[₹] D रिवयासव्•, C E रिवयसव्•।

[#] CEF चवीरची, A क्यमबीरची।

F वंदारमञ्जूषंति । u CE •वायाय।

[.] ९ C E To add तथा जवाइजय (जवैः कता) विरं दोषि पर्वाप (करेकि F)। of. वंबेष ४४१।

मए। जड्दा तुमं चेव जन्हाण विमलनाणभावको भावोव धारमंपाचणेण कारणपुरिसयाए गुरू, किसेवं पुरूक्ति। ता करेडि कारवेडि य. ज एत्य उचियं ति। कुमारेण भणियं। ताय, महापनाकोः उचियं च ववनियं ताएण॥

एत्वन्तरंसि गिन्यपाया रयणी, पष्टयाद्दं पाषाख्यादं ध द्वरादं, वियक्षिणी बन्दिसद्दो, पवारया प्रमूषपवणा, उन्निषणी श्रद्धणो, पण्डसन्ध्रयारं, समागया दिवसक्षणी, विउद्धं निलिणमण्डं, मिलियादं चन्नावायादं। 'पविद्वा समा। सादियं तेसिं कुमारचियं, जाणाविश्रो निययादिणाणो । बष्टमणी श्रमचाण। भणियं च 'न्तेषिं। देव, जुन्तसेयं, 'सिन्याद य एयं देवस्य। श्रविन्ति-चिन्नामणिश्रूणी कुमारो एत्य मङ्गसं। दादणा भणियं। भन्नामणिश्रूणी कुमारो एत्य मङ्गसं। दादणा भणियं। भन्ना, एवसेयं; ता करेष्ट्रं उचियकरणिक्रं, श्रसं विक्रमणे। श्रमचेष्टं भणियं। जं देवी श्राणवेद। धोसाविया वरविद्या, पयष्टियं महादाणं, कराविया । धिन्नावयणप्रया, संमाणिश्री पजरजणवन्नो, प्रजिया वन्दि-माद्रां, संमाणिया सामना, पृजिया ग्रवो, ठाविश्रों

१ F समाजवा D adds तक। १ F adds राइवा कुमाराबुधावक।

[■] CEF चिकार। । । F has only • सविश्रूर कुसारंसि।

u CE wto, DF add gon i

⁽ D F add क्यं चेव देवसा नियमपुष्यंभारेत के चन्दे कायमसा नहाति।

७ D F insert मिक्काव । ⊏ C E F सम्बादसकेन पूथा।

e DF add titti !

रकांमि नियभाइणेको पसत्यजोएण उत्तिको खन्तिकवंसस् सुणिचन्दकुमारो ति । तत्रो य पमत्ये तिविकरणसुक्रम-जोए समं गुर्यणेण मित्तवन्द्रेण धसापत्ती हिं प्रमचलोएण • पद्माणसामनोहिं पुरन्दरेण १ अवल मेट्टी हिं अविवनाथरे हिं ^५ मध्या रिद्धिमसुदएण समाक्डो दिन्यमिनियं; वक्तकोर्ष मक्रकाहरेहिं नचनोहिं पायमुलेहिं ध्यमाणो बन्दीहिं पूरका य पण्डमणोरहे संगन्नो रायक्षीएण चण्डवको नुमलक्यां पुलद्कामाणी नायरएहिं जणेको तेसि विषयं वडुचन्तो मंबेगं विहिन्तो बोहिबौचाइं विसुन्धमाणपरिकामा १ खबेनो कवाजालं मह्या विमहेण निमान्नी नयरीची गन्नी पुष्फकर्ष्डयं उज्जाणं॥ एत्यन्तरंमि समागवा देवा, पत्य्यं प्रयाकसं, जाश्रो महस्यश्रो, श्राकन्दिया नवरौ । गन्नो य भयवन्नो मीसङ्गरयणायरस्म चडमाणधारिको पहानायरियसा पायमुखे, जडनसिद्धनाविहिणा पत्रकां ति । विन्दिश्रो देवराईहिं, पुजियो सुणियन्देण । कराविधा लेल नयरीए भट्टा दिया, घोषाविया भमारी। परिश्विता जणवया, पयहा धवामग्री ॥

र्मिणा वरयरेण धूमिको गिरियेणो, गरिको कथाएदि । चिम्मियं च णेण । चद्दो मृद्धवा जवस्य, जमेयस्यि चपुण्डियरायत्रको एवंविद्दो बहुमाको । चवन्नेमि एएसिं बद्धमाणभायणं, वावाएमि एयं दुरायारं। समागन्नो द्याणिं एन प्रकारिसाणं पि दंगणगोधरं। ता निम्बेनीम चिरयासपिसनं एयमन्तरेण दिययं। पयहो हिद्द्रसेषणे ॥

भयवं च समराहको अक्कत्तसंजमपरिवासणर् भयवश्रो पद्यासायरिवस्य पायमूखे परिवस् ॥ श्रद्धकाो कोद्र ध कास्तो । पुम्पभवसायजोएण विधिद्वस्त्रोवसमभावश्रो चेव-कास्त्रेणेवादिष्टिवयं दुवाससङ्गं, त्रासेविश्रो किरियाकसावो, ठाविश्रो वायगपए॥

श्रवा य सीमगणसंपरिवृडो विद्यमाणो श्रद्धाकप्रेण विवोदयको भवियारविन्दे गयो श्रश्नोक्सालरिं, तत्य वि य १० विन्द्रणनिमित्तं साञ्चसावगसमेश्रो रिसभदेवसंगय मदाविश्रद्रैण सक्कावयारं नाम चेद्रयं।

दिइं च तेण निष्यं वियवं खळाणमञ्ज्ञभायंमि ।

पाषरणं नयरीए पाययणं भुवणनाष्ट्यः ॥

सियसञ्ज्ञः सुयगोसीरहारस्ययससुन्दचन्दनिष्टं ।

कष्णतद्दिवयसुष्पेहत्रभयवत्तारसं ॥

सरगयमयरसुज्ञयात्रमञ्जष्यविरोदगोरणसणाष्टं ।

खनुष्टं सुरस्रोए तिथसाहित्यर्विमाणं व ॥

विविद्यमरगयसिकासंचयसंज्ञणिववियवद्दपीढं ।

रयसस्यकोष्ट्रविरह्यनिक्षसम्विकोष्ट्रिमाभोयं ॥

१०

e CE gire i

विश्वयम्मसाश्चिष्ठश्चियमणिमययभाषिनिमयसोष्ठितं । कष्कमरोहमणहरपरिसम्बियमोत्तियोजसं॥ गम्बद्धरभिन्तिविरदयजलन्तरयणोद्धदौवयस्या हं तियसत्रसुप्रमञ्जलक्षप्रयर्वियमण्यसञ्जले ॥ वेवागयसुर्चार्णवर्विसय।रद्धमञ्जरसंगीयं। दन्यानागर्परिमसघणवासियदिसिवहाभीयं॥ विविद्यतवतेयदिष्यनामुणियपरमत्र सुद्धभावाणं। चारणसुणीण युर्रवनिस्यणसंसुरयसिद्ध्यणं॥ ध्यावरचक्कवद्विमा भयवयां तियमगाडनसियसा । सुणिवद्यो पिडमाए विश्वसियं उम्हमामिसा । ۹. तं पेष्किजण समां मणिमच'सोमाणविमसपन्तीए। चारुचिकण मतोमं भुवणगुरू वन्दिको तेण ॥ वन्दिजण च निमलो एगदेसे। ममागवा तत्व सार्क-सुणिविक्याइरा भिद्धा य । वन्दिको लेडि भववं ॥ एत्य-१५ नारंमि सुविवसमरादञ्चागमको बमं परिचकेक प्रमोच-विश्वसमाधीयको भयवत्रो वन्दर्गनिभित्रं अभीज्यानयरि-बामी समागची परमचन्दी। कवा भववची प्रयाः तची वन्दिका चेद्र समराद्ववावगं उवविद्वी तसा पुरश्री। भवियं च बेज । भयवं, एव एत्व नाहिनन्दको पडमध्या १ चन्नवही 'समीचद्र। ता किं परेक गामि धक्यो; चष्

P C E जुबीवति।

चासि, अध्मेस पढमधन्नाचक्रवहि सि । भयवया भणियं। योग, सण । इह भरदवाने इसीए श्रोमध्यकीए एस भयवं पढमधमाचक्कवही। न उक्त परेक्न नासि धमा, किं त अणारमना तित्वयरा. तष्यक्रवियो य धम्मी अणारमं • चेव । राहणा भणियं। भयवं, किसेशा श्रोसिष्णी सन्बत्य 🔻 इवर् । भगवया भणियं । सोमा, नहिः प्रति च पश्चस भरहेसं पश्चस एरवएस, विदेहेस पुण चवड्रिको कास्तो । तेस सम्बन्धासमेव दर्गना धमानायमा तित्ययमा चक्कवडियो वास्देवा बसदेवा य, तहा मिन्धन्ति पाणिणो । भरहेरव-एस भणवद्भियो कालो, न सञ्ज्ञकालमेव एयमेवं इवह । १० किंतु पवच्चए कास चक्कं। तं पुण पमाणची वीमसागरीवम-कोडाकोडिमाणं। एत्य प्रोमिष्णी उसाष्पणी य एकेकाए कविषा 'कालपद्भवणा। तं जहा। सुवमसुवमा सुवमा स्वमद्सामा द्सामस्यमा द्सामा द्सामद्साम नि एयात्री य एयपमाणाची ४३मि । स्रमस्यमा प्राइक्षेण । चलारि मागरीवमकोडाकोडीको. सममा तिथि, समम-द्सामा दोशि. द्सामसुरमा एगा मागरोवमको डाकाँडी खणा बायासी वेहिं वरिसमहस्त्रीहिं। दगवीसवरिसमहस्त्रमाणा दस्तमा, दगवीववरिश्ववस्तामाचा चेव दस्तमदस्तम चि। तत्व सुवमसुनमाए पार्यासमर्थम तिपश्चित्रोवमास्या १०. बोया, पमाचेष तिथि गन्युवाणि।

P C E om.

ववभोगपरीभोगा जक्षकरसुकववीयजायाची । कणतहसमूहाश्री होन्ति कि से विणा तेशि ॥ ते पुण दसवागारा कव्यतक समणसमयके अधि। धीरेहि विणिहिट्टा मणोरहापूरमा एए ॥ मत्तक्रया य भिक्वा तुष्टियक्वा दीवजोइचित्रक्वा। चित्ररमा मणियङ्गा गेहागारा 'श्रिक्यणा य ॥ मत्तकुएस मक्तं सहपेकां भावणाणि भिक्रेस । तुष्टियक्रेस य संगयतुष्टियाणि बक्तवाराणि ॥ दौविषदा जोद्रमनामया य निषं करेनि उद्योगं। चित्तक्रेस य मन् चित्तरमा भीवणहाए॥ 8. मणियक्केस य भूसणवराणि भवणाणि भवणस्क्रेस । भारलेस च पत्थिव वत्याणि बद्धणगाराणि॥ एएसु य प्रमेसु य नरनारिंगणाण ताणसुबभोगो । भविय पुणभावरिद्या दय सम्बन् जिणा बेनित ॥ न खन् एयाणे विभिद्धा धमाधमम्बा। मीयमाणाणि 8 % य श्राख्यपमाणाणि स्वन्ति जाव सुरमार्भाकाको । सुध-मार्गभकाले उण द्पलिश्रोवमाउया, पमाणेण दोशि गावद्याणि । जवभोगपरिभोगा ^४वि जवाण्यावेण जवाण्-षावा^ध । न खल एयाण वि विसिद्धा भवाभसम्मा ।

१ D F य चाइमा।

१ D adds तंत्रि कार्न । •

३ C E मान्यवि : ४ D F om. वि, add तेसु चैव तवसु किं तु :

CE om. met., A reads meterati

बीचमाणाणि य त्राउचपमाणाणि स्वन्ति जाव सुसम-द्यामार्भकाषो । सुषमद्यामार्भकासे उस एगपसि-भोवमाख्या, प्रमाणेण एगं गम्ब्यं 'इवर । खबभोगपरि-भोगा वि जवाव्भावेष जवाव्भावार। न खनु एयाव • वि विसिद्धा भक्षाभक्षमका इवर । खीणपायाए य रमीए भीयर्द्र एत्य भयवं पढमपुरदर्द सथसकसासिष्टदेसभी वन्दणिका सरासराण रजवग्र तेसोझवन्ध्र श्रमाणितिमर-नायणो भविवकुमुवायर्यसी पढमधस्य चक्कवही श्रादितित्य-गरी ति । तत्रो पवत्रए वारेक्बाइ किरिया दानशीसतव-भावणामचो च विभिद्वधको । सीयमाणाणि च बाख्यप- । माणाणि इविमा जाव द्स्यमसुसमारकाको। द्स्यम-सुसमार्भाकाले ^४उण चडरासी पुळलस्काउया, पमाणेण "पञ्चधण्मयाणि । **उवभोगपरिभोगा ^५उण जणाण्**दावेण जणाण्डावा। श्रद्धमर कप्पतरकप्पो, श्रवि य पवरो-यिसमारएशितो स्वन्ति जाणाणुशावा य। स्वर् य विधिष्ट- १६ धवाधवायका, अयो इसीए इवन्ति तित्ययरा चक्कविष्टणो वासुदेवा बसादेवा य । सीयमाणाणि य श्राष्ट्रणमाणाणि इविन जाव दुरसमारस्थकाको । दुरसमारस्थकासे ^रघ ^{१०}पायं

१ A om. १ C E om. जवा•, A reads जवायुवाना।

[₹] A om all down to •सची। # A D om.

[॥] C E add जवमं। (A ज, om. all down to पवरी•।

[€] ACE om. to A om.

वासस्याख्या, प्रमाणेण यत्तस्या। खनभोगपरिभोगा य श्रीयसाइएहिंतो हर्नाम ज्ञणाणुहावा य। इतर तहा य हीयमाणिविसिट्टा धमाधस्मसन्ना, जन्नो रमीए वि चणुक्तए तित्यं, पहनित्तं य निच्छत्तकोहमाणमायाकोहा। सौथ-माणाणि य श्राउपमाणाणि हनित्तं जाव दस्ममदस्य-मारस्थकाको। दस्ममदस्यमारस्थकाले विस्वतिरसाख्या पाएण दुहत्यपमाणेण पञ्जने य श्रीसमनिरसाउया प्रमाणेणे एगहत्या। खनभोगपरिभोगा श्रमणोरमेहिं मंममाहितिगे हनित ज्ञणाणुहावा य, धिणयं न हन्द य विसिट्टा धमा-धन्मसन्ना। एनसेमा श्रोमणिणो। जन्मणिणो वि पच्छाणु-पुन्नीए एनंविहा चेव हन्द। एनसेयं पन्नए कामच्छा। एवं च इह भरहवासे रमीए श्रोमणिणोए एम भयनं पढम-धन्मचन्नवट्टी, न उण परेण नासि धस्मो ति॥ राहणा भणियं। भयनं, एनसेयं, श्रवनोश्रो श्रवाण मोहो:

१४ भयवया चण्निश्ची च रखाम चणुमहिं॥

एत्यनरंमि ममागची तत्य चचनमञ्जात्यो संगची

बुँद्धीए परकोयभी ६ परिणची वचीवत्याए रन्दससारिशाणी
माइणी ति । वन्दिजण भयवनां गृहं च व्वविद्धी गृहथमीवे । भणियं च लेण । भयवं, जमेयं तुन्द समए

१० गाणावर्णिज्ञारस्वलणं चट्टप्पगारं कथासुसं, एयं विदेशची
क्रिसेस जीवो बन्धित । भयवया भन्नियं । योग, सुण ।

्वं सम्प् पढिकार । नाषपडणीयवाए नाण्निपहणवाए ाणिनाराएणं नालपश्चोरेणं ^४नाणव्यासायणाए नाणविसंवायण-गोएणं नाणावरणिक्यं क्यां नन्धरः । एवं दंसणव्हणीयवाए गान दंगण्विसंवायणजोएणं दंगणावर्णिकां कमा बन्धद् । । जावनम्बर्याए श्चाण्यमण्याए जीवाण्यमण्याए ानाण्कम्यवयाए बह्मकं पाकाणं भ्रुयाणं जीवाणं मनाणं विद्वाणयाण अमोयणयाण अञ्चरणयाण्^त अपरियावणयाण ाचावेयणिकं कमं वश्वद् । (परद्क्तण्याए जाव परिया-। ण्याए प्रसायावेय ण्रिकं क्यां बन्धर । ⁹तिव्य को इया ए तेष्यमाणवाए तिव्यमायवाए तिव्यक्षोद्याए तिव्यदंशण- १० गेषणिक्याए तिव्यवरित्तमोष्ठणिक्यांए मोष्ठणिकां कथं महारक्षवाए महापरिमाहवाए पञ्चेन्द्रियवहेणं [णिमाहारेणं जीवो 'निर्वाखयं क्यां बन्धर । मादक्षयाए शिलयवयणेणं कूडतुसकूडमाणेणं तिरिस्कजीणियाउयं कमं न्धर । पगरविणीययाए साणुक्कोसयाए श्रमक्तित्रवाए ! s °मणुस्तावयं कवां वश्वद् । मरागग्रंजनेणं मंत्रमायंजनेणं वासत-ोककोणं श्रकामनिकाराए देवा उयं कक्षं वन्धरः कायउक्त्यं-

e DF add we

D •ववावास C E •वयवार । ४ D वावंवा•, C E F क्ष्यस्थासायवयार।

[€] C E क 1 to C E मा.।

बाए भावुक्तुयवाए ^१भावुक्तुयवाए चनिवंना-यक्त्रोएकं सुरनामं क्या बन्धर् । कायश्रण्ञ्ययाए जाव विशंवायत्रोएणं श्रह्य नामं ति । जादकुषाद्वतवस्यवस्ताभरसारियामएणं उधा-गोयं कमां बन्धइ । जाइमएणं जाव इस्नुरिथमएणं नौया-४ गोर्च कसं वस्य । दाणसाभभोग उवभोगवीरियमारा एणं त्रान्तरायं कसंबन्धदः। एवं, भो देवाण्ष्यिया. एयं विवेसको एस जीवो चट्टप्पगारं कक्षं बन्धर ॥ इन्द्रमक्षेण भणियं। भयवं, एवमेयं; ऋह एवं वर्तत्यए किं पुण मोस्कवीयं. कर्स्त्वातयं पाविष्त्रहा भयवद्या भणियं। मोम, सुणा। १० मोख्तवीयं तात एयं। पारको सुइस्म पश्चमवंदेगाइ लिङ्गं उच्छायणं कमापरिणाईए पावणं एगकेणं किमान्धणस्स सुद्दायपरिणामलकाणं प्रचिनाचिनामणिमस्त्रिष्ठं एयं च एवं पाविकाह वीयरागदंसणेण विस्कृधसमानणाए गुणाहियमंगमेणं पद्धवाएणं गुणेसु तहाभन्धयानिषोएण १५ चाण्याणारभावणाए विमिद्धकषास्त्रीवसमेणं ति ॥ इन्द्रमधीण भणियं। भौष्यं, एवमेयं: पह एवं ववत्यिण एगन्तसृहम-क्वो मोको कहं द्रकमेवणाक्रवाची मंजमाण्डाणाची⁸ सि । भयतया भवियं । बोम, सुष । शहा विगिका-सेवणाची सुइमक्वा चारोगाया, "तदा संजमाणुटु।जाको"

t ADF om.

[🌞] A C E on.

n DF • चेह्र ।

B D F add ufferer !

A om. rest of this sentence.

[∢] C E मंजमाची।

एगम्सस्यक्षेत्र भोको नि । न यावि परमत्यक्षो दुक्त-सेवणाक्ष्वं संजमाणुट्टाणं 'परमसुरूपरिणामकोगको विसु-द्वत्तेसाण्भावको य । एवं च समए पढिव्यद । 'बवि य

न वि^र ऋत्यि रायरायस्य तं सुदं नेय देवरायस्य ।

जं सुक्षिकेव साहो स्वायमावाररियस ॥

प्रश्नं च । जे दमे प्रकालाए समणा निमान्या, एए णं कस्स
तेषोलेसं ध्वीदवयन्ति? मासपरियाए ममणे निमान्ये वाणमन्तराण देवाणं तेषोलेसं वीदवयद, एवं दुमासपरियाए
ममणे निमान्ये प्रसुरिन्दविक्तियाणं भवणवासीणं देवाणं
तेषोलेसं वीदवयद, तिमानपरियाए समणे निमान्ये प्रसुरसुमाराणं देवाणं तेषोलेसं वीदवयद, चडमानपरियाए
ममणे निमान्ये गहगणनस्त्रत्ताराह्यताणं जोदिस्थाणं
तेषोलेसं वीदवयद, पद्मानपरियाए समणे निमान्ये चन्दिमस्रियाणं जोदिसन्दाणं तेषोलेसं वीदवयद, कस्मानपरियाए समणे निमान्ये सोहस्मीसाणं देवाणं तेषोलेसं वीदवयद, सन्तमानपरियाए समणे निमान्ये सणेसुनौरमाहिन्दाणं
देवाणं तेषोलेसं वीदवयद, पद्मानपरियाए समणे निमान्ये
वस्ताणं तेषोलेसं वीदवयद, नवमानपरियाए समणे निमान्ये महासुक्तवस्ताराणं देवाणं तेषोलेसं

१ C E F प्रथम । १ A om. all down to जे इसे।

३ CE य। 8 D F बाज, read बाजस्त, कीयवावार ं?,

u F has everywhere बीबीवबंति। (DF जोइसरातीयं)

वीदवधर, दसमासपरियाए समणे निमान्ये श्वारकश्चाणं देवाणं तेश्रोलेसं वीदवधर, एकारसमासपरियाए समणे निमान्ये गेवेळ्याणं देवाणं तेश्रोलेसं वीरवधर, वारसमास-परियाए समणे निमान्ये श्वणुत्तरोववादयाणं देवाणं तेश्रोलेसं वीदवधर: तेणं परं सक्के सक्काभिक्वारे भवित्ता सिक्यार बुक्यार सुस्तर सम्बद्धताणमन्तं करेर ॥ एवं. भो देवाणुष्पिया, न यावि दुक्तसेवणाणुक्वं संज्ञभाणुहाणं ति । सन्दस्त्रीण भणियं। भथवं, एवसेयं, रक्कामि श्रणुपहिं॥

पत्यक्तरंति पुष्यागएणेव पणामपुष्ययं भणियं विसक्ष
। एण । भयवं, के पुण पाणिणो किं-करप्पगारं किंडिर्यं वा क्यां बन्धिका । भयवया भणियं । मोम, सुण । स्तिविद्यम्या होकि पाणिणो आखवळागणं तु । तह सुक्रमसंपराया किंबिह्यन्था सुणेयव्या ॥ मोद्रास्यवळाणं पगडीणं ते उ बन्धगा भणिया । ये खवसकाबीणमोहा केविह्यणो एगविह्यन्था ॥ ते खणं द्यमयं डिर्यस्य बन्धया न उण संपरायसा । वेसेथीपिडवणा अवन्ध्या होकि विस्था ॥ अपमत्तमंज्याणं बन्धिंदि होर श्रष्ट च सुक्रका । खक्रीयेण जदमा भिष्यसुक्रमं तु विश्वया ॥

read · Novert?

P D बंति, C E F विंगंति।

वंतक्करार श्रष्ट [ख] उक्कोबिऽवरा सुक्रमना ॥

समाहिडीणं पि क्र गण्डिं न कयार वोसए वन्धो ।

मिक्कहिडीणं पुण उक्कोबो सुम्मभणियो छ ॥

विभाष्ट्रपण भणियं। भयवं, एवनेयं; भवणीयो ॰
भणाण मोहो; भयवया भणुगिहीयो दढं रक्कामि ॥
भणाविडें॥

एत्यनरंगि समागया कालवेला, श्रवगया गरिन्दाई, क्यं भयवया उचियकरणिकां। विदयदियहे तंगि चैव चेदए श्रविष्ठियस् भयवश्रो समागन्नो श्रागिश्वई नाम माइणो विन्दुकण भयवन्तमारदेवं समराद्ववायगं च १० खविष्ठो तयन्तिए। सिवणयं जंपियमणेण। भयवं, माइदि मन्त्र देवयाविषेमं तद्वामणाविद्धं खवामणाणलं च। भयवया भणियं। सोम. सुण। देवयाविषेमो ताव सो वियरागो विक्रिशो दोसेण परमनाणौ पूजिश्वो सुरासुरेषिं परमदेमगो दिश्वो सम्बन्धोवाण श्रविन्तमाहष्पो रहिश्वो १४ असमरणेषिं कथिकश्रो परमप्प नि । तद्वासणाविद्दी खण जहामनौए निरीहेण चिन्तेण श्रवन्तमावसार खिण्णं कमेणं रिश्वमद्वारेषिं तद्वएससारंश श्रवृद्धाणं दाणस्म पान्नणं विर्देष श्रामेवणं तवस्म भावणं भावणाणं ति ।

१ (!E वोसर्द्र।

[⇒] MSS •या।

AFantı

४ रियरसपयपम्।

प A om. all down to समजीवायं ति को रख।

खवासणापसं पुण 'इविसार सुन्दरं देवलं महाविमाणाइं चक्करसाबी दिन्या कामभोया कुसलपशादयाई सन्दरं हवं विश्विष्टा भोषा विवक्तणसं धवापडिवसी परमपवगमणं • ति । एयमायिक्कण इरिमिश्रो श्रीमाश्ररे । भणियं च प कोका। अधवं, जो वीबरागो, को परममन्द्रात्ववाए न कसाइ खबचारं करेड 'मा प्रश्नेमिं पौडा भविसाद' चि: श्रकरेको य तं सम्बजीवाणं ति को एत्य हेऊ । भयवया भणियं। सोम, १ सुण । न खब् परमत्यदेमणाची ^अमहा-मोहनासणेण पन्नो कोइ उत्रयारोप । करेइ य तं भयवं १० श्रम्भपीडाचाएणं ति । एचेव एत्य डेक । श्रामिक्षरणा भणियं। भयवं, एवसुवामणाए को तस्म उवयारी. पवि-क्रमाणे यं तंमि कइं भणियफलमिद्धी, कइं वा सा तची न्ति । भवत्या भणियं । सोम. सुण । न स्त्रम् तद्व-गार। त्रो एत्य फलिंग्द्री, किंतु तद्वामणाची। दिट्ठा व १५ एमा तद्वगाराभावे °वि विडियोवासकायो विनामिकमन-जसणेहिः, न य तेहिं तिप्पन्ति, किंतु तदणमरणजवणा सेवेचेण प्रदिष्णेयत्यस्य हो इ.सपत्ती, नय सान ते हिती सि। एयमायविजण परिवृद्धो प्रिमिश्वर । अवियं प

[,] DE om.

र CE दक्कपद्यारं, F दक्कपुष्पं वादि ।

D F add तह प्रक्रिय ।

u A adds सदाबोदनाववाच ।

^{&#}x27; CE add wat 1

⁽ C E om.

a A D om.

⁼ CEF • जववंष. AD • जववा•।

्रोण । श्रहो भयवया मसामावेदयं, श्रवगची मोहो, द्रञ्हामि श्रण्यासर्ग ति ॥

एत्यनारंमि श्रिष्विमावनी संगएणं वेसेणं सपरियणी समागत्री धणरिद्धिचेही। कया भयवत्री प्रया। तत्री विस्कुण भयवमां 'वायगं च अवविद्वी तद्गिए। भिषयं च पेपा। भयवं, साझप कयकारणाणुमद्रेभेयभिना सारक्षजीय-विर्दे ; ता कहमेतेथि सावयाण युस्तगपाणाद्वायाहिद्वा-ण्ययप्याणे रयरिम चणुमर् न होर्। भयवया भणियं। सीम, श्रविहिणा होइ, न उ विहिष्ययाणेण । सेट्रिणा भिवार्य । भयतं, बेरिसं विश्विषयाणं । भयत्या भविषं । १० मीम. सुण । संभिज्ञण मंत्रेगसारं जहविहिणा भनसङ्बं चापत्र द्वियं एगनेण कारणं द्रकापरंपराए, तिकाचायणममत्यं च प्रवन्तियरमायणं जीवकोए प्रक्रेवेण साहगं मोस्कसः जच्दियं माज्ञध्यं, जिलिकण सुद्भावपरिणदं विज्ञिण संबेगं तथाविश्वकोदएण रश्चपिवकामाणेख तं सावएस 🗥 उळाएस त्रण्ययगदणंमि मन्त्रात्वसा सुणिणो पसत्यसेत्तारंमि चागाराइपरिसद्धं पवच्छनसा विदिष्णवाणं ति । बेडिणां अखियं। अथवं, एवं पि कहं तसा इयरंगि चण्नार न भवत्रया भणियं। योग, सुण्। गाहातर्त्रोः रमाध्यविमोस्कषवाए" दिइनो ॥ यति रहेव व्यन्तवरं १०

t C E समरादिष ।

[🕈] A adds साइपंत्रं विक्य ।

[₹] D पवि•।

B Dom. याचा

नवरं, जियसम् रावा, धारिकी देवी । नहारसएक परिसदा वे भसा। भणिया य णेषा । भण, किंते पियं करीयन । तीए अणियं। प्रकारत, कोसुईए प्रकारराण जिल्लापया-ेरेक 'जसवपंचाची ति । पडिक्सयमणेक । समागची सी ५ दियहो । करावियं राहणा घोसणं, जहा 'जो श्रक्त ग्रत्थ प्रियो विविधित, तक्षा मए मारीरो निमाही कावनी '। उगादण्डो राय कि निमाया मध्यपुरिया. नवरं एमसा बेड्रिको क्-साया संववहारवावडयाए अहं न नियाया। ढिक्कियाची पश्रीश्रीश्रो । भएल तत्वेव ^५शिलुका । वसी रथणीण ९ अवतो । विद्यदियहे रादणा पछना च।रिगा । इरे गबेसइ, को एत्व न निमान्नो सि । तेषि निखणवृद्धीए गवेसिकण बाडियं रको । महाराय, त्रमुगवेदिसा व-साया न निमाय कि । कुविको राया। अविषयं च लेका। वावाग्रह ते द्राचारे । गहिया रायपुरिवेहिं, खबणीया १५ वन्त्रधामं। एयमायसिजन भौषो तेमि पिया। ममागषो नरवर्षमीवं। विश्वलो राया। देव. समस भनेकमदराष्ट्र सुबद् एखवारसेए। 'सा चन्ने वि एवं करेसानित' कि न सेनेर रावा। पुषो पुषो भवमाणेष 'मा सुससची भवस' नि मुझी वे केट्रपुक्ती । बद्धमित्रको वेट्रिका । वाबादका दक्ते ।

t C E प्यापं ।

[₹] C E निष्णाः।

[।] A रवची, Dom.

u A D चारिता।

i AD ·Ni

⁽ C D add केलू अक्टब्रव्यपुत्र अवासासा

o C E रखन•।

न य समभावस्य सम्बेसु एगवज्रमक्षे अणुमई वेथेसु ति ॥
एम दिट्टमो, दमो दमस्य ध्वणको । रायतुको सावको,
वावादकामाणवाणियगस्यतुका जीवनिकाया, वाण्यगतुको
साझ, विक्रवणतुका चणुम्यगहणकाले साज्ञधसादेमणा । एव
च 'सुज्ञमजीवनिकायभ्रुयणे वि मावयस्य न तेसु साज्ञणो
प्रणुमई, दयरका छोद भविदिनिष्मका । एवं सम्बद्ध श्रविदिनिष्मको होसो । चको चेव भयवया भणियं । पदमं नाणं तको दस ति । नाणपुम्बयं सम्बन्धेव मसाणुट्टाणं ति ।
एयमायखिज्ञण हरिमिको धणरिद्धी । भणियं च पेण ।
भयवं, एवमेयं, कहो सुदिट्टो भयवकोहिं धसो ॥

एत्यन्तरंगि पुत्रागएणेव पणमिकण भयवन्तं भणियं सभीयचन्देण। भयवं, जे खबु इय येवसा वि पमाय-चेडियसा दावणविवागा सणीयान्त, ते किं तदेव खदाक्र सबदा। भयवया भणियं। सोम, सुण। जे त्रागमभणिया, ते तदेव: जमो न सबदावाहणो जिणा। जे उण त्रागम- १४ वाहिरा, तेस जहक नि । त्रागयचन्देण भणियं। भयवं, जद एवं, ता कौम के विचे पाणवदाहिक रिवापवक्ताणं सम्माविवद्भकारोण वि दहस्यमंपक्ती विख्ला भोगा दीह-माउयं मतुहो य तयणुवन्धो : सक्षेतिं रेच येवे वि सवराहे भव्यविवव्यको कि । भयवया भणियं। योम, सुण। १० विह्ना कस्परिण्दं। जे खबु सबुस्काणुवन्धिकास्वकृता

१ F चनुयंती।

संसाराहिकन्दिको सुद्दक्ता- दोस्मदनामिको कञ्चाकपरंभुदा भाषकं श्रकत्वाकं, तेषि क्यु श्रकुषकपरन्तीए 'पारभव-संपूरकत्वं 'रहत्वाद संजावए,' विवरीवाकं तु भक्षिकभाव-विवरीयभावको सम्वविद्यक्तको ति । श्रक्षोक्षकके भक्षिकं । अ भयवं, एवसेवं । श्रक्षो से श्रवकोको सोदो भववका ॥

एत्यन्तरंमि पुत्रागएणेव पश्चमिकक भववनां भविषं तिक्षीयणेष । भववं, प्रभवदाणोवदृश्चदाणाण चौषणी किं पश्चावदां ति । भववया भविषं । योम, सृष्ठ । प्रभवदाणं । रावपित्तचोरमञ्ज्ञकविमोरकणयाए एत्य दिदृन्तो । पत्थि १ देव वस्पष्ठरं नयरं, कुषदूत्रो राषा, कमणुषा महादेवी, ताराविक्रणसुषाचो प्रभवदेवीचो । प्रभवा य राषा वाया-यणोविद्दो वमं कमणुषापसुषाचं चविषं प्रमानिविद्देशे प्रस्तुत्रविषोएण चिदृद्द, जाव प्रवेषकमाणाणदृत्रिवदेशे वद्दो प्रयावद्दव्यूष् दक्षवाविष्य पायोचो तक्षरो । भविषं य प्रेण । देव कथमणेक परदम्यावदरणं ति । रादणा भिष्यं । वावापित्र एयं । प्रवृत्विचो दक्षवाविष्य वस्तुत्रिकीं । तचो पायवस्त्रवाएं प्रविश्व देववविष्य वस्तुत्रिकीं । तचो पायवस्त्रवाएं प्रविश्व देववविष्य वस्त्राह्मीं । तचो पायवस्त्रवाएं प्रविश्व देववविष्य वस्तुत्रिकीं । तचो पायवस्त्रवाएं प्रविश्व देववविषय वस्तुत्रिकीं । तचो पायवस्त्रवाएं प्रविश्व देववविषय देववविष्य देववविषय देववविषय देववविषय वस्तुत्रिकीं । तचो पायवस्त्रवाण्यापं प्रविश्व देववविषय देवविषय देववविषय देववविषय देवविषय देव

e CE पापशर• I

[·] F TEMPUTE

३ C E add व ७ परमत्त्वो रहत्वसंपत्ती।

⁸ Only in C E and in Samksepa. । ६ C E वचडि , A ववंड ।

[.]e A D F om., A adds here অবস্থাত্তমৰ হীৰ্যবৰ্ষৰ হিখাত and om. it afterwards.

दिवाची चक्कान्ववमणेष । चन्ने पढमचीरकारी चवंपल-मधोरको वाबारकामि 'क्षको सि'। एयमायविज्ञक सीगियाची देवीची। विसन्ती ताचि राया। श्रक्कउन. मा श्रमंपनामणोरको वावारकात. प्रकारनापण करेमो किंपि एवस्। अज्ञमधं राइणा, भणियं 'करेप'। तची एगीए मोया-विज्ञण प्रवासाविधी बहसापागेण, महाविधी मण्यायं, एहा-वाविची ग्रभोधगाई हिं, दिसं खोमज्यसं। ' समा दसमहसा। भिषित्रो य तीए। एत्तियमो से विश्वो ति। श्रिशाए कराविश्वो शासवपाणं, "भरकाविश्वो विसंते," विसिन्गाविश्वो जक्ककहरोणं, दिश्वं कडिसत्तयं। परिचात्रो^६ वीमं सहस्रादं। १० भणियो य तौए। एत्तियगो से विष्यो त्ति। श्रवाए अधाविश्रो कामिएं, पाद्याविश्रो उरकापाणगारं, भूसाविश्रो दिमाइरऐडि, दिसं तमोसं। समो एत्य सको। भणियो य तौए । एतियगो मे विश्वो ति । मज्लिया कमन्या, भिषाया नरिन्द्रेण । न देखि तुमं किंचि । तीए भिषयं । १६ प्रकारण, गरिय से विश्वो एयसा सन्दर्भरटाणे । राइणा भिषयं। जीवकोयसारभ्रया से तुमं, पश्वसि ममं पाणाणं पि: ता करं नित्य । तीप अवियं । प्रकारत, महाप-

[·] CEFom.

र A D F add चंत्रार भुंखावित कानियं।

e C E add ▼ i

B A D weste !

u. C E explain विश्वेष = शीखवाणि ।

⁽ A D .ww)

[•] C E • वरे दावे ।

⁴ W D . 44

साखोः जद एवं, ता देनि किंचि चहं चळाखसाणुमदेए।
राइणा भणियं। एवं करेडि। भणियो 'य तीए चोरो।
भद्द, दिट्टो तए चकळावीयतस्तुसुसुमानो। तेण भणियं।

सानिणि, सुट्ट दिट्टो, चको चेव संजायपच्छायावो विरक्षो
च चं जावळीवसेवाकळायरणसा। देवीए भणियं। जद एवं,
ता दिसं मए दमसा चभय। राइणा भणियं। सुदिसं
ति। इरिसिची चोरो, मोदयं सुन्दरयरं ति। परितुट्टा
कमसुया। इपियं सेमदेवीहं। महादेवीए भणियं।
किंमिनिणा इपिएणः एय चेव पुच्छह, किंमत्य सुन्दरयर

ति। पुच्छिचो चोरो। भणियं च णेण। मरणभयाहिभएण
न नायंमए सेमं ति न-याणामि विसेसं। मंपयं पुण सुहिचां।
चिहा एवसेयं ति पडिवसं सेमदेवीहिं। एसव एत्युवणचां
चिहा एवसेयं ति पडिवसं सेमदेवीहिं। एसव एत्युवणचां
चिहा इरिसिची तिस्रोयणो, भणियं च णणा। भयवं,
एवसेयं॥

पत्यमरंमि ममागया काषवेशा, गन्नो मानयज्ञा, पार हु भयवया उचियकरणिकां। एवं च नाणदिनेस् सपत्नं विष-रमाष्यसः रेन्द्रंचो कोइ काश्रो । त्रस्या य समागन्नो त्रवन्तिज्ञणवयं। जाया सिस्मृतिष्कत्ति नि^ष विसिद्धकोशा-राइणत्वं भावणाविद्याणंमि रेत्यवाद्यश्चिवेसान्नो नाइदूरंमि

t·CE om. १ CE रम। । CE चहनको। श ADF om. १ CE रखः। चेव विवित्ते श्रमोचएकाचे ठिश्रो समराइचवायगो परिमं ति । ढिट्टो च किश्विट्रक्यसंगएण 'निरिक्षेण 'बड्डवं कासं दिन्छाविची ' क्ति चचनाकुविएव रोहन्त्राव्यक्तिणा, 'चिनियं च पेत । एव एत्व पत्वावो न प्रक एयारियो । यंजाबद् : ता वावाएमि एवं द्रावारं, पूरेमि चलको ध मणोरहे; तदा व वावाएमि, जदा मदन्तं द्खामण्डवर पानी कि । तथी शिम्बसेव सुभीर भाषिकण वेढियो जरचीरेडिं, मिली प्रवसितेबेखं, साइपी प्रमी। भववया पवस्मावजीबादवएक न बेद्यं मम्बनेयं। पवसे य दाहे जायो ग्रामसंकमोरे : चिक्तियं च पोपा । चन किसेयं ति । १० पदो दादणो भावो^ह । पश्चितको ^{प्र}कस्त्रद ^{प्}पष्टं पणत्वकेष-भावं । चड्वा चलमिमिणा चिन्तिएणं । यामादयं एत्य पवरं। नियमिया चिना, ठिमो विश्वहन्ताणे, परिषमो जोत्रो, 'जायं 'महाबामार्खं, पवन्तमंत्रव्यकर्षं, उत्तनिया स्वनसेढी, विश्वसिषं जीववीरियं, निश्वा नवस्ती, " १४ विद्यो द्वापायको, द्वं मोदिअवं, (पावियात्रो सङ्गीयो. जायं जोगमाइष्यं, १ विसोधियो चषा. ठावियो परमंत्रीए. सविधं भारककां. उष्णादियं नेवकनायं १ ति ॥

e C E om.

२ C E add त्रिरिवेचपाचेच ।

[•] D •संगमो ।

u C E •चे भवा, मिभ्रवी।

u D transposes.

⁽ D जार्षे। **9 A अंसा** ।

एत्यकारंभि भववची पश्चवेण 'चश्चवक्षेत्रवक्षी चित्रवायको समायो चादोरञ्जक चोदिका चेत्रक सुसम-निचरं जद्दणचरीए गईए चलेगदेववापरिचरिची महणा " प्रमोएक चामचो वेसन्धरो । पक्रमिको भववं, पाडिका u कुसुमनुद्दी, विन्धविषी अवावको, 'प्रविधादं चीराइं । इन किसेयं ति गंखुटी गिरियेथो। अधियो वेसन्धरेखः। चरे रे दुराचार महापावकका चलका पुरिवाहम चढ्डम सोधाणिका. किंतए इसं ववसियं॥ एत्यनगरंसि च तको नाइडूरदेयवसी ममागचो सुविचन्दराचा नवायापसुदाचो १० देवीचो मदाबामना थ । दिट्टो य बेहिं भवतं, वन्दिची परसभक्तीए। पुष्कियो वेशस्थरी। यका, किसेयं ति। वेस-अरेण भणियं। महाराय, चळको उत्रगाराय हमिणा त्रक्कोण त्रजायमञ्जूषो त्रमयभूषस् भववत्रो एवं त्रसण-दाणपत्रीएव पाणिनायं त्रज्यवसियं। राइका अकियं। १५ माइइ माद्दो मोदमामत्यं, माम्रा मारदादकमन्त्राविषयं। चंद्र किं पुण दुमस्य चन्द्रवयायस्य कारणः। चन्द्रयोमस्त्रेयो भववं वच्छको समजीवाक निवन्धकं प्रमोधस्य प्रजासको पीशए ति । वेसम्बरेस भविषं। महाराय, न सक् अवसेत्व कारणस्वमनमञ्जामि, एत्तियं पुत्र तक्कीम । वसुष-क्योदयको प्रकेयदुस्तहेल कुगर्रामवायवस्थो प्रक्रमधंवार-

t D सद्दर, A has only बेनी।

[•] CE •परिचची, F •परित्रच।

³ D 44 - 1

कारणं एथस्। श्रम्भाशं कहमीदसमन्द्रावसादः। रादणा भणियं। प्रका, एवमेयं तदावि भयवनतं पुष्क्षः। वेशन्धरेण भणियं। महाराय, एवं॥

एत्यनरंसि भयवयो नेवसमहिमानिसित्तं महथा देव-वन्द्रेण एरावणाक्छो वक्तमेणं दिव्यत्ररेणं गायमेपि । किन्नरेष्टिं नचनेतां प्रकारासीएवं महाप्रायसंगन्नी धामधी देवराया । मोडियं धरिषपौढं. संपाडिया समया, सिन गम्बोदएणं, कन्नो कुमुमोवयारो. निविट्टं कणवपसम, त्राणन्दिया देवा, इरिमियाची देवीची। उवविद्वी भयवं। वन्दियो देवरादणा। भणियं च। कथत्यो मि भयवं, १० ववगश्रो ते मोहो, नियमा संभित्तेसा. विणिव्तिश्रो कथावनू, पाविया केवलियरी, उविगयं भवियाण, तो डिया भववणी, पावियं मिनपथं ति । एवं संयुक्ती भावसारं । एयमायाच्य 'चडो भयतची सिद्धमिडसिसं' ति पाणिन्दियो सुणियन्दो देवीयो सामना थ । वन्दियो थ १४ णेडिं पुषो पुषो ^३भित्तवक्रमाणगरं॥ एत्यन्तरंमि पगाइया किश्वरा, पण्णियाची चन्द्रराची, पवसा केवल-महिमा, जाबो महापमोबी, समागवा जखवया ॥

एत्यनारं मि 'त्रको मदाणुभावया एयस्, त्रसोदणं च मए कवं ' ति चिनिजण चिक्कविय बुरक्षपस्कवीयं १० चवगची गिरिसेवापाको । एस समची ति पत्युषा भवा-

⁽Foft) ₹CEFfannil ₹ Fom.

हेसणा। भणियं च भयतयाः भो भो देवाणुष्टियाः, श्रणाह्मं एम जीवी कञ्चणीवनी व्य मंगश्री कश्रमसीण, तहोसभो पावेर चिन्नवियारे. उपाकार बद्धानोतीस. कथन्यिकार जरामरणेषिं, वेएर श्रमुश्वेदणं, दुमिकाए । मंजीयविषीएषिं, वास्त्रिक्षए मोहेण, समिवाइषी विष न-यापाद हिवाहियं, बक्तमञ्चा अपन्तं, परिचरद विचारं, पावद महावयात्री। ता एवं ववत्विए परिचयह मुड्यं. निकवेष तत्तं. प्रष् गुरुदेवए, देव विश्विदाणं, खन्योष किष्कारं. प्रक्रीकरेष्ठ सेचिं, पर्वक्रम सोसं. प्रशास ः तवजोए, भावेषु भावणाची, उद्वेषु चमार्घः शाएष सुइन्ह्याणाइं, श्रवणेड कवामणं ति । एवं, भी देवाण्यियाः श्रवणीए समासकांसि कवाणीहर जीवे निस्के एमन्तेण न होन्ति केद 'ट्यूयप्रणिया वियागा. होइ 'विनिधं परमसीखं ति। ता अक्षमत्तीए करेक उक्षमं उवरद्वराणेख ॥ १: एवमावस्थि मंतिगा परिमाः भणियं च णाए । भवनं. ग्रवसेयं ति । पित्रवसा ग्रावन्तरं प्रतिकाय अध्वननं गंसी देवराया ॥

जंपियं सुणियन्देण । भयवं, किं पुण तसा पुरिवायनस्य । भयवत्री वि अवस्माकरणे निमित्तं । भयववा अखिवं । १० सोस, सण । गुदत्री प्रसुससाण्यन्थी, सो य एवं संजायी

[ा] D दुविक्रकरः २ CE F कृष्णियारः। ३ CE दुवारः, Fom. ॥ CE F वर्षान्यः। ॥ A प्रदेशसम्। ﴿ D क्राप्तः।

नि । सादियं गुणदेशमासमार कहाययं । एवं व बोक्क संविक्ती राया देवीको वेकत्थरी सामना य । चिन्तियं च वीचि । यही न किंचि एयं, समझा टाइएं प्रकाएं ति । वेश्वसरेण भाषयं। भववं, कौरयो रमसा परिकामो भद्यवद्या भिष्यं। श्रममारं निरयगमणं ५ अविद्यार । तिकाची वेढणाची। परंपरेण उ चणको संसारी कि॥

नवायाए भणियं। भयवं, नेरिसा ७ए नरवा इविका. बेरिया गारवा कौरयोशो वा तत्व वेथणाश्री १ विन्ता । अववद्या अणियं। धवासीले. सवा। ते एं नरया प्रका वहा बाडि चवरंशा चडे खुक्ष्यधंठाणसंठिया निचन्धयार- । तमसा ववगव^रचन्द्रसूरमञ्जलकारसपदा मेयवसाद्रहिरपूय-पडकचिन्तककित्ताक्कवकतका प्रसुर्विस्ता परमद्रभि-गन्धा कोष्ठचगणिवद्याभा करकडपामा द्रविद्यासा चसुभा नरवा। यदि व विशिधिनेमाबारोदवा चलचलेमाडिम-यहरा घरघरेमावसकदमा फिणिफिणेमाप्रधायका योज्य- १६ ग्रमहिरोजारा सिमिसिमिमिकिमिवित्यरा जलजलेमा-उज्जाउका कवकवेमायविषायवा पुक्एमभीमोरगा उस-एलखरमाद्या धगधगेनादिनाणका करकरेनाजनाचका चावि⁹ च⁹ ।

१ C E, • इवं।

P C E om.

B CEF add av 1

k CE · Curnus:

५ C E दुवितंथा। (CE F काव∙।

नेर्द्या ७० काला कालोहासा गन्नीरलोमहरिया
भीमा छत्तायक्या परमिकपहा वर्षण । ते णं तत्य निषं
भीषा निश्चं तत्या निश्चं तिया निश्चं उक्षिणा निश्चं परमास्हसंबद्धा निर्यभयं पष्णुह्वमाणा चिट्टिन्त । वेयणाची ७ दृष्ट् विचित्तकस्रजणियाची विचित्ता । हवना दादणा छत्ति१० सङ्गच्चेया करवत्तरारणं स्वावेदणाणि विश्वमजौद्यारोगा
त्रसम्बद्धिकरेषणि तत्तरम्बादपाणं भव्कणं वक्षतुष्टेषिं
त्रश्चविकरणाणि द्रियमावयभयं चत्विश्वहरणाणि चोरनिक्कुडपवेसा पिल्वाचोहित्ययाणिङ्गणाणि यस्त्रचो मत्यजोगो जल्लमविकापडणाणि मोद्यरायत्रच नि एवसादयाचो महन्तीचो वेयणाचो । निद्यमा य साद्याविगौ
छवद्वीववेषण नि ॥

भुवसमञ्जरीए भविष्यं। भयतं, केरियाणि सुर-विमाणाणि, केरिया देवा, कीर्सी वा तत्व 'बाता-वेषणाणो । भयवया भविष्यं। धन्यसीसे, सुण । ते जं १ - विमाणा ,विचित्तसंठाणा सम्बर्धणासका ज्ञास्त्रा सण्हा

'सण्डा घट्टा मट्टा नौरवा नियासा नियादा निकारडण्डाया मध्यश समिरीया सख्योवा पासादीया दरिसणिया श्रमिक्वा पडिक्या खेमा मिवा 'श्रमरदण्डोवर खिया °साउन्नोवियमस्या गोमोससरसचन्दण^धदह्रदिकापञ्चक्रुकि-तक्षा उविषयचन्द्रणकस्या चन्द्रणचणसुक्रयतोरणपिडद्वार- ध देसभागा पामलोगल्य विजलवहुवम्यारियमह्रदामकवावा पश्चवत्तसरमसुरभिसुक्कपुष्फपुश्चोवयारकिया कालागृहकुन्दु-रक्कत्रदक्षधूम^६मधमचेन्नगत्र्यह्याभिरामा सुगन्धवरगन्धिया गन्धव हिश्रवा प्रव्हरगणसङ्घर्षिका दिन्यतु िवय इसंप्रमय त्ति । देवा उण मणइरविचित्तचित्रा सुक्वा महिक्या १º मह्म्बरया महायमा महम्बला महाणुभावा महामोका दारविराद्यवच्या कडचतु वियय भियसुया मंगयसुण्डसमह-गण्डयसम्पीढधारी विद्रमहत्वाहरणा विचित्रमासा-मडबी कत्राणगपनर्वत्यपरिविधा कत्राणगपनरमञ्जाण-लेवणधरा भासरबोन्दी पत्तमवणमात्ताधरा दिम्बेणं वसेणं 😕 दिखेणं गर्भेणं दिखेणं पासेणं दिखेणं संघयणेणं दिखेणं संठालेलं दिव्याए र्कुीए दिव्याए प्रदेश दिव्याए प्रहाए दिव्याए कायाए दिव्याए प्रश्नीए दिव्येणं तेएणं दिव्याए

१ C E स्द्रा।

[ै] २ A F prefix किंकर।

a D F क्रीजबा ।

[.] ४ D द्दरय।

u E om. विश्वत

⁽ Dadds uu)

D परविचितिकिका, F •विचित्रविकाषका।

लेनाए दस दिमाची उच्छोबेमाका पहासेमाका सहका चयनहृगीयवादयतन्तीतस्रतास्ति (डियघणसुरङ्गपडुपडदवादय-रवेण दिव्यारं भोगभोगारं भुञ्जमाणा विहरन्ति। चवि च। सरकी पवणो विससं नहतुः निम्नकाश्वसुक्तोची। श्रविरिचयद्वयादं जलाद मद प्रक्रिया वका^र ॥ ै**प्रवायावव्यीवंसकंसतास्यविवश्यि**कंत्रीलं : वरसुरवाणं च रवो नेव य गेयसा वो चिन्ती । रहा दन्दियविमया सद्देशिसरसङ्ग्राभावा । मंधियधण अणङ्गो सुमंगवाची य देवीची । निचं च ताहि महिया मिक्नारागारचादकवाहिं। ۹ , महुग्णगीयवादयनियणाहि मणादिरामाहि ॥ कीसना मविसामं रदरमचन्नराष्ट्रि जिल्यपरियोगं। रहसागरावगाढा⁸ गर्य पि कास न याणां ना ॥ सम्रोधकार भक्तियं। भग्नव, देवा देवसूर्व प एयं १ भयवया सन्दरमावेदयं: ता किं दर्भा वि सन्दरवरा सिद्धा विद्वसुद्धं च । भवनवा भणियं । धवामीले, भर-महम्मं खु एत्य चलारं। किं देवाण सुन्दरसं. त्राचं जोश्रो प्रध्वसरीरेण. दादणं क्याय-अपारतमां, बक्का कसाया, पहनद महामोद्यो, श्वनमाणिऽन्दिवाणि, गहर्द

 ^{? (&#}x27;E बच्चा = हचाः।
 » D reads this line thua:
 इनीमृतिक्षचिद्य द्वीया तथु आवयीदि मंत्रमा।
 » C E विच्चमी।
 » C E विच्चमी।
 » C E विच्चमी।

विस्थतवद्याः, विचित्ता सङ्गरियावगरियाः, सङ्गमं माण्यं, चनिवारिचो मञ्जू, विरयमक्याचं ति। कौद्रसं वा एवंविष्ठाणं सुदं। गर्भमाद्वजोगो वि परमत्यंचो वृद्धसेवः

जन्नो। "सम्बं गौधं विश्वविद्यं, सम्ब गर्ड विडम्मियं।
सम्बे नापरका भारा, सम्बे कामा दृष्टावष्टा"॥
सम्बरा, धन्नशोक्षे, परमत्वन्नो सिद्धा, सृष्टं पि तेसिनेव;
जेच ते वियाणियमक्वा सुद्धा कम्मनम्भूषेक परिणिट्वियपन्नोधका विज्ञा मणोरपेषिं सौक्षभवसन्ती जाकन्ति
सम्बभावे पेन्क्रान्त परमत्वेक भपरोवद्याविको नेम्बाककारकं
बुष्टाकं विरिष्ट्या जन्ममरकेषिं ति। किं वा न रेर्साकं सुष्टं, १०
जन्मो नियन्ता "सम्बावाष्टाचे परमाकन्दजोएक। स्रवि सः

विद्वस्य सुदो राथी सम्बद्धा पिष्डियो जह द्वेक्या।
वीऽवन्तवस्मभदयो सम्बागाथे न माएक्या॥
भ वि यत्वि माणुसायं तं सोस्तं न वि य सम्बदेवायं।
जं विद्वायं सोस्तं यमावादं खबगवायं॥
भ पि। यत्वि व्वायं, तं सुष्यु धम्मदीका। सुन्नोवषाए
भषियं। ता युषुस्रादेश भववं यन्ते। भववया भणियं।
यत्वि विद्यादृष्टियं नाम नयरं, जं उत्तुङ्गेहिं भवष-

१ A D • क्वे, F डिया नियमक्वे। १ A • भय • D • नय • ।

३ CDE • दियो। 8 A C E खनाचा, F प्रम्याची।

t A om. this verse.

F om. the following story, all down to स्वकाविकवा।

C E खावं।

टेजले हिं पावासमुवगएणं परिशानश्चेषं गवस्यसविसामे हं वाबारेण विवेशिया धक्यपुरिं? र्कीए भवके दि च सरिव्द-भवणाई ॥ तंमि च जिवनम् नाम नरवर्र होत्वा । यमोजरप्पदाणा देवी मामेण वयस्रिी' पत्व । सो तीए बमं रावा भीए अश्वीर सरतुले ॥ चड चचवा कवाई पार्डिनिमिश्रनिमात्रो रावा। चित्रचो पवरत्रके जाए वस्त्रचेत्रंमि ॥ वर्षे वि व जीववडे भवड़रियो तेश वाववेगेण। कुढो व मदागर्के विश्वक्रगिरिसन्दरे[।] रावा ॥ ती तंमि विसमदेशे खलियो पाससा परवेगी। एत्यमारंमि ममाह्यसूक्तवएक दिही सबरेक को राजा । तेण य 'मदाणुभावो कोद एव पुरियो पश्चिमो भौममदाः उनीए, ता करेमि ⁽श्रद्मसुचित्रीवद्यारं ' ति चिन्निज्य का**ज**ण तस्य प्रणामं गहियो यासी सासीवंमि, नीयो वश्यमीवं। १५ उक्तियो नरवर्ष, उष्णक्षाणियो तुरचो, मध्यियो राषा, ण्ड्विची मनरेण चासी ^वदाविकण सुक्की पश्चरद्वापण्डे । त्रको सुगन्धीणि सुसाचाणि कथकयजनीरकक्याईणि उनवेखाव प्रजामि निवरित्रो रक्षवेसु । अधियं र जेव । करेउ प्रवायं देवो ममामुग्गचट्टाए चाचारगच्छेजं। राह्णा

[,] CE ådd व। • MSS. •प्ररी।

u 1 D m mr.

द C E • बंदरिका था। € C E वसथी•। ७ C E दानिकथ।

चिनायं। यद्दो एयस्य यकारणवष्क्रस्था, यद्दो विषयो, यद्दो वयप्रविद्यासो, यद्दो ममोवरि भिनावद्यमाणो, यद्दो महापुरिसचेद्वियकायमुक्कुन्तया, यद्दो मक्कप्रपगरिमो कि। ता करेमि एयस्य "यदं याद्दारगरणेण धिरं। मा से व वहमणस्यं मंभाविस्पुर कि। पिडस्यं राइणा। महा- प्रयासो कि काजण पुणो वि पिडियो पाएस् सवरो। स्वस्तादं प्रसारं राइणा। एत्यन्तरंमि पिरणयो वासरो. यत्यसुवगयो ध्रुरो, आयो सम्भ्रताकाको, कयं उचिय-करणिक्र राइणा। स्पाडियो से सवरेण वरद्धिं यद्दम-यनो सुस्मनस्यरो। संजमिजण द्वणौर्थं कोदण्डवम्मह्यो १० समागयो नरवद्द्यमीवं। १९ देव सुवस् वीसत्यो कि भणिजण व्यारद्धं पासेस् भमिछं। काजण ग्रददेवया कि मोक्कार प्रसुत्तो राया विन्तयनो स्वरमहानुभावयं। तथो परिणया स्वरी, सुद्द्यो यस्त्राची स्वरमहानुभावयं। तथो परिणया स्वरी, सुद्द्यो यस्त्राची स्वरमहानुभावयं। तथो परिणया स्वरी, सुद्द्यो यस्त्राची स्वरमहानुभावयं। तथो

एत्वनारंभि तुर्चपयमग्रीणं समागयं रायवेत्रं। विवद्धी 'प राचा बन्दिकोसेण । तत्रो 'डोइत्रो महासवदणा पश्चवत्र-हाण्' पहाणो तुरुक्षतुरत्रो । बाइडो तंमि राचा

९ C E •चेडियं चचा क्यात्या ।

[₹] C E om.

[•] C E प्रवा ।

भा। • ८ C E दिवयरो।

u D तूबीर, C E तुरवं।

⁽ C E add विश्वनी नरवरं।

o D has पार्य after भनिषं।

⁼ C E •देवकोतु वृः।

^{€ 🛕} बाबिज ।

१• A D • ¶ I

चडाविज्ञण 'वस्हीए संबरनाइं गची सनवरं। पविद्री महावद्भावणएहिं। ^१मिक्कियी नरवर्द सह पश्चिनाहेण। क्यं गृहदेवयाणं उचियकरणिकः। तची प्रशासणे ूनिवेमिजण पश्चिमापं भुत्तं राहणाः भुत्त्त्तरवेसाण सहस्येण विशिमिकण सगरनाइं परिहाविकण देवक्रज्यम दिसं से भूणा घेषं ममत्यं नियमा ६२ण । एत्यनारंमि मसागया प्रत्यावेखा। सुर्यं कालनिवयएण राइणी। उवविद्वी श्रास्थास्थामण्डवे सह मबरनाहेण। तश्रो पुष्कियो भसञ्चमामनोडिं : दंव माहेडि, को एम पुरिस्तो, जो 🕫 एवं देवेच संपूरको चि । तको साहिको राहणा चायावहाराद्दचो⁸ पसुत्तद्रियणपळावमाणो प्रविणाहः चेट्टियबुक्तम्सो । तम्रो मत्यादयपुरिसेन्हिं पसंसिको एस बक्कपगारं। ठिया कचि कालं नाड्यपेखाणयिकांगणं। ममिषाची राइणः रायसुन्दरीए पद्माणसम्बद्याए[॥]। निकाया २ य ग्रेण । ऋदो रायसुन्दरि, खबचरियव्यो तए एस ⁴ससावसारं मम पाणदायगो । तोए भणिय । जं देवो भ्राम्पवेदः। गडेकाण य ेतं पश्चिणाइं 'करंमि गया नियभवणं एसा । भाइता सन्तमवाख्खाभंमि रहहरे ।

[,] CE बोक्राइस्।

[►] C E add अञ्चयक्ताण या

B A D . W

४ С € ∘राचो ।

[।] A D •शे• | Sam. सहिया।

[∢] C E भावमारं ।

o C E om.

ट D •बाख•, CE ∘वाबोध•।

तं च 'मोखबोदयं देवक्राद्वत्वपूर्वाए विश्वतक्ष्मकां' बहेच वर्षिकाविषयन्दोद्वषं^{'र} कोस्निवृष्टिं पश्चविषयसर्थि-बुसमदानेषिं पळवियाषिं मणियदौविवाषिं ध्वनौषिं चववरचधुममावकासागदकण्र्यधराष्ट्रिं धृवचियाष्ट्रिः गण्डोवशक्षवासिङ्गलिममेथाए द्वस्थियाए 'धोविश्वो दन्तमय-प्रकृते । क्यो उचित्रीवयारो । पाइची मुझमाइवाइपवरा-ववारं। एवं वर्ष पश्चविषं विवयस्यमञ्ज्यमञ् कोर कालो । प्रश्नया च विक्तनो चर्णेस राया। देव, गच्छामि । रार्षा भणियं । जंरोयर देवाण्पियसा । तथी दाजनमनम्बेयं दविषजायं चेतारयं च मचन्वसुतं दिका वे १० बहावा प्रवृद्धपुरिया। अविवा° ते राह्णा। परे प्रक्रिवहं पंत्रिपएसे मोनुसामक्द कि । तेषि भविषं । जं देवी चाणवेर । तची पक्तिकक नरवरं गची सवरकाकी पत्तो करवयदियहेचि निवपन्नि । विस्वित्रया रावपुरिया । पविद्वी निवंगहे। समागन्त्री तसा समीवं सबरक्षीन्त्री। १४ पुष्कियो सेहिं। कत्व तुमं गन्नो सि, कहिं वा ठियो

१ C E दरकोर्य। १ C E • क्यामध्यं।

[»] A •विभवरिवंदीवस्थं, D •विभवडियं•, C E •वितय•।

⁸ A पराचि, D pr. m. adds •व्।

प A om. all down to कोइ काको।

[€] E add समायमंत्रों, but leave it out in the chaya.

O C E add W

वि एत्तियं काणं. किं वा तए खड़े। तथी वाविषी तेण राबटरिक्काइको पश्चिपवेशपळावगाको निवदसानी । तको चित्रवरं सकोत्रवत्रो प्रचार तं जवयमुदी ।

- बेरियको सो रावा कीएसक्वं च चोर तमवरं।
- नेरियको तत्व जको किंविसिक्षे क्रिपरिभोगी॥ सी साहितं न सक्द सवसारहियंसि रैतत्व रचंसि । रते दिनित तत्व खबमा पत्वरग्रहरकामाचेछ ॥ भक्ताणं च पाणारं जुवरेस पुलिन्दवाच जुवरेची । त्राभर लेस च ग्रचा विलेवणं गेरणाईस ॥
- सी साकेलं "वंपार नवरसा गाये जहाँद्रिए तेसिं। ١. निमाएजण ^पसुषं पुषो वि त्विष्क्रमो ठाइ ॥ एवं खबमारिको न तौरए एत्व वाक्षितं मोस्को । नवरं शहरियमो न प्रवहा भवद समय ॥ ^रन वि चत्वि माणुपाचं तं घोखां न वि च सम्बदेवाणं।

नं सिद्धार्ण मोस्तं चमानाइं उदगयाणं ॥

र्थे वं विद्वार्ण गास्त जनायात -्रियं शायविक्तव 'एवसेयं' ति मंदिग्या वस्ते । वेक्स्य-रैवा भविषं। भववं, कीरवं पुष बद्दं विद्वस्य । भवववा भक्षियं। योग, सुक्ष। येन दीडेन रचसी न वहेन

[·] CE add and

C E त देतिको जनमाको ।

A CE TTI

[&]amp; C D E om. this verse.

e The passage in parenthesis is wanting in the Samkseps.

FFEI

ं संबे न चडरंचे न परिमण्डलें; वर्षेण न कियहेन नीखे न खोडिए न दाखिंद्रे न सक्किले ; गन्धेषं न सरदिगन्धे न इर्भिगन्धे; रवेणं न तिसे न कड्ए न कसाए न चिमिले न स्वणे न महारे; पाँचेण न कहाडे न मुख्यः न गर्ए न सफ़ए न सीए न उपहे न निद्धे न स्को न । सक्ने न दहे न काउ न रत्वी न पुरिसे न प्रमुद्धाः परिश्वा सम्बा खबमा चेव न विकार । श्रक्षवी सन्ता त्रपयसा पयं नत्य । 'से न सहे नासहे, से न इने नाइने, वे न गत्थे नागत्थे, वे न फाये नाफाये, वे न रवे नारचे । रुमेयं सिद्धसद्धवं ति । श्रवि य स्थलपवश्चरियं १० यत्तामत्त्रवर्धं त्रवनावन्दं परमपयं ति ॥ एवमावविजव ख्योवसम्मवग्यं चारित्तमोष्ठणीयं सृष्णिचन्द्रसा देवीणं सामनाण थ । भणियं च णेषिं । भयवं प्रणामिशीयाणि पन्हे भयवया इभिका धनादेवकेक । वसुव्यको य पनाकं भयवची चरिवसवर्णेण संगरचारवाची निमेची। ता १४ चारमंड भववं. किसचे हिं कायमं ति । भवत्या भिषयं । धनापि तुसे। पावियं तुसेषि संसारचारयविभोयणसमत्यं केवणं नेष्टिवाणं प्रकाशणं मोष्ट्रभूतीए (परमनेव्याणकारणं

t Dom.

[₹] C D E add witt

१ पि सृश्दिन कर्ने न बंधे न रचे न फासे द्रव्यायित कि सम्भाव चेलि समझः etc.
४ A F सम्मादन कोइ।

⁴ A F . E 444 . 1

[€] A D परमं ।

त्रप्तं 'गाषपगरिवस् पत्त्वावयं 'भावेष यं किसे वाद्यारविरिध्यं भावत्रो सुद्भुष्यं ति। 'गाष्ट्रा कयं कायवं, गवरं
दल्यो वि एवं पविवक्तस कि। तेषिं भविषं। वं भयवं
पाणवेद्दः। वेस्त्यरेण चिक्तयं। यदो एएवं धक्रया.
पत्तं मण्यक्रोयवारं भावषरणं ति। वन्दिकण वद्यरिवं
कयं उचियकरिष्कं भयवयो। पविद्रो नयरिं रावा
सुष्यव्यो। दवावियं पाघोसणपुत्रवयं महादाणं, काराविया
सन्यायवणेसु पूया, पदद्वावियो केद्रुपुत्तो चन्द्रक्यो गाम
रक्ते। धिन्यायो सहाविश्वरेण 'गयरायो पद्यावसामना' मश्चवेद्विकोयपरियको' मस्यापसुद्यक्तेष्ठरेण यद्या पन्यद्याणि
एयाचि भयवयो पद्यावसीयस्य सीकदेवस्य समीवे ॥

कोउगाजुगवाहिं पुष्पियं वेश्वत्यरेषः। भववं, किं यो पुरिसाइमो भयवक्तमुह्स्य श्रक्तकोवस्याकारी भविश्वो श्रभविश्वो क्ति । भयवया भिष्यं । भविश्वो । वेश्वत्यरेण १५ भिष्यं । पत्तवीश्वो श्रंपक्तवीश्रो कि । भयवया भिष्यं । श्रपक्तवीश्वो । वेश्वत्यरेष भिष्यं । पाविस्तुर ^हन्हि । भयवया भिष्यं । श्रथंक्षेक्षेस् पोग्राश्वपरिषद्वेस् समहस्त्रिएस

र D F prefixes वयंत्र । 🕴 F prefixes वयंत्र ।

[₹] A F om.

⊌ A om. all down to पणद्वाचि स्वाचि ।

CE TOIL

o D F -पशायमध्यप्राथवेदि and adds मचया विभूदेश वि

⁼ Favi

तिरियगर्रए सहूबवेणराहणो प्रशासतुरक्षमो होजण पाविसाह, जयो 'यहो महाणुभावो' कि मं छहिसिय विकायमणेष । एएणं च पमत्यविषयिक्षणेष वासगिक्षयं गुणपत्कवायबीयं; कारणं च तं परंपरवाए समाक्षसः । प्ररेएस य वासंबेज्यभवेस सञ्जानाममाहणो होज्जण सिन्धिसाह । कि ॥ एयं सोज्जण हरिसियो वेश्वत्थरो । वन्दिजण भववकां गत्री नियययामं । भववं पि विहरियो १केवणविहारेण ॥

श्रद्धको कोइ कालो। श्रद्धया य चौरवदयरेण खळेगीए चेव गिष्यो गिरिकेणपाणो, वावादको कुन्धि पाएण। तद्दाविष्ट्रभववक्तपश्चीयदीयको समुष्यको सक्तम- १० महीए॥ भववं पि विष्ट्रमाणो कालक्षमेण गन्धो खबहतित्यं। गाऊण कथापरिणदं कचो नेविससुग्धात्रो, पिक्वो सेवेसिं, खिववादं भवोवग्गाहिकचादं। १तन्त्रो सम्प्रमारेण चर्ज्जण देइपच्चरं श्रद्धसमाणगरेए गन्धो एक्ससमएण तेकोक्द्रचुमाणभूवं श्रप्यक्तप्रस्थं श्रप्यक्तप्रस्थं तद्दाभावेष १५ परम्पर्ममणाव्यं उत्तमं सम्प्रामाण सिवं एगक्ति श्रवक्तव्यं परम्पर्मक्षाक्रयं चर्ममं सम्प्रामाण सिवं एगक्ति श्रवक्तव्यं परम्पर्मव्यं परमाणव्यस्य अञ्चलत्यं परम्पर्मव्यं ति। कया तिववेषिं महिमा, प्रतिया बोन्दी, गिष्ट्यादं परावश्चादं, नीवाणि सुरक्षोवं, "उविवाणि

१ D F केवडि । १ The remaining part is left out in the Samksepa. . १ D • चंपर्य ।

u C E डा∙, D om. all down to च वेखिं।

विक्तिदेने, साहियाणि 'देवाण, समागया देवा. दिट्ठाकि तेषिं, पूजियाणि भत्तीए, पणमियाणि स्हरिमं, श्रविरिधं व तेसिं पत्रिवसीए करेन्ति श्रायाणुग्गदं ति ॥

वस्तायं जं भणियं समरादश्विगिरियेणपाणे उ।

एगस्य तथो मोस्को (जन्तो बीयस्य मंदारो ॥

गुह्रवयणपद्धयात्रो मोऊण कहालयाणुराएण ।

त्रिनिउणमरणा वि दृढं बालारत्रणुग्गहरु। ॥

त्रिवरिद्यनाणदंमणचिर्यगुणवरस्य विरह्भ एयं।

जिणदत्तायरियस्य "व "सौमावयवेण चरियं ति ॥

जं विरह्कण पुलं महाणुभावचरियं मए पत्तं।

"तेण रहं भवविरहो" होछ स्था भविषकोषस्य ॥

गन्यग्रामिमीण इसं हन्देणाणुहुहेचा गणिजणः। पाएण उपमहस्मा इन्दिमिमोद्याण मठनियं॥

٤.

r C E prefix मयजा

[·] C E on

 [।] भवयंत्रमृश्य चरियभिष्।

⁸ A D F तेष तृषापुराची ।

प A चिंदरिक्यो कोण कोयसा । [) ि कीण इस मध्यकंत्रसा ।

[্]ত A adds ঘৰতীয় (tend দদ) ঘৰদীয় বিশ্বনান্ত জ্ঞাপি অন্তান্তি । ত্তিমহন্ত্তিন্ত্ত নিৰ্দিত 'read কিছা হিন্তু নিৰ্দাশক !